

السنة الدراسية 2025-2026

المدة : 02 سا

المادة : لغة و أدب عربي

ثانوية كعولة تونس
الشعبة 2 ع.ت 2 ر 2 ت.ق

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال أبو العتاهية :

- 1- لَعَمْرِي لَقَدْ نُوْدِيتْ لَوْ كُنْتُ تَسْمَعُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ مَا لَيْسَ يُدْفَعُ
- 2- أَلَمْ تَرَ لَذَاتِ الْجَدِيدِ إِلَى الْبَلَى أَلَمْ تَرَ أَسْبَابَ الْأُمُورِ تَقْطَعُ
- 3- أَيَا بَانِي الدُّنْيَا لِعَيْرِكَ تَبْتَنِي وَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لِعَيْرِكَ تَجْمَعُ
- 4- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرءَ يَحْبِسُ مَالَهُ وَوَارِثُهُ فِيهِ غَدًا يَتَمَتَّعُ
- 5- كَأَنَّ الْحُمَاءَ الْمُشْفِقِينَ عَلَيْكَ قَدْ غَدَوْا بِكَ أَوْ رَاحُوا رَوَاحًا فَاسْرِعُوا
- 6- وَمَا هُوَ إِلَّا النَّعْشُ لَوْ قَدْ دَعَا بِهِ تُقَلُّ فَتُلْقَى فَوْقَهُ ثُمَّ تُرْفَعُ
- 7- أَلَا وَكَمَا شَيَّعَتْ يَوْمًا جَنَائِزًا فَأَنْتَ كَمَا شَيَّعَتْهُمْ سَتَشَيَّعُ
- 8- رَأَيْتُكَ فِي الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ بِهَا وَإِنَّكَ فِي الدُّنْيَا لَأَنْتَ الْمُرَوَّعُ
- 9- وَلَمْ تُعِنِ بِالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يُعْنَى بِمَا يَتَوَقَّعُ
- 10- تَقَلَّبْتَ فِي الدُّنْيَا تَقَلَّبَ أَهْلُهَا وَذُو الْمَالِ فِيهَا حَيْثُمَا مَالٌ يُتْبَعُ

البناء الفكري

- 1- ما الحقيقة المعترف بها في مستهل القصيدة ؟ ✓
- 2- ما موقف الناس من الدنيا ؟ وماذا يطلب منهم ؟ ✓
- 3- ما نمط النص الغالب ؟ استدل بمؤشرين منه مع التمثيل .
- 4- لخص الأبيات الخمسة الأولى بأسلوبك

البناء اللغوي

- 1- أعرب مايلي :
أ-أيالك الكذب ب-نعم الصفة الامانة
- 2- اشرح الصورة البيانية ، و بين نوعها و أثرها في قوله أيا باني الدنيا
- 3- ما نوع أسلوب البيت الأول و ماغرضه البلاغي ؟
- 4- استخرج ثلاث روابط مختلفة و بين نوعها و فائدتها ؟

الوضعية النقدية

السند : في خضم الواقع المادي ظل الزهد قيمة سامية لا يدركها إلا من عرف حقيقة الدنيا فأعرض عنها و اكتفى بالقليل و اشتغل بما ينفعه في دنياه و آخرته .

التعليمة :

- أ- أكتب فقرة تعرف فيها بحقيقة الزهد و أسباب انتشاره و اهم من مثله في الشعر العربي .

