الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة — **ثانوية المجاهد صديقي النوري ـ الجلفة ـ**

سنة ثانية علوم تجريبية، تقني رياضي – هندسة مدنية – — **التاريخ: 2024/11/28**

الإمتحان الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدّة: 2سا**

النص:

قال الشاعر أبو العتاهيّة:

1. أَصـــبَحَ هَـذا النـاسُ قـالاً وَقيـل	فَـالمُســـتَعـانُ اللهُ صَـــبرٌ جَميـل
2. مـا أَثقـل الحـق عَـلى مَـن نَـرى	لَـم يَـزَلِ الـحَـقُّ كَـريـهـاً ثَـقـيـل
3. أَيـا بَـنـي الـدُنـيـا وَيـا جـيـرَةَ ال	مَـوتـى إِلـى كَـم تُـغـفِـلـونَ السَـــبـيـل
4. إِنّـا عَـلـى ذاكَ لَـفـي غَـفـلَـةٍ	وَالـمَـوتُ يُـفـنـي الـخَـلـقَ جـيـلاً فَـجـيـل
5. إِنّـي لَـمَـغـرورٌ وَإِنَّ الـبِـلـى	يُســـرِعُ في جِســـمـي قَـلـيـلاً قَـلـيـل
6. تَـزَوَّدَن لِـلـمَـوتِ زاداً فَـقَـد	نـادى مُـنـاديـهِ الـرَحـيـلَ الـرَحـيـل
7. أَغـتَـرُّ بِـالـدَهـرِ عَـلـى أَنَّ لـي	فـي كُـلِّ يَـومٍ مِـنـهُ خَـطـبٌ جَـلـيـل
8. كَم مِن عَظيمِ الشَـــأنِ في نَفسِـــهِ	أَصـــبَـحَ مُـعـتَـزّاً وَأَمســـى ذَلـيـل
9. يـا خـاطِـبَ الـدُنـيـا إِلى نَفسِـــهـا	إِنَّ لَـهـا فـي كُـلِّ يَـومٍ عَـويـل
10.مـا أَقـتَـلَ الـدُنـيـا لِأَزواجِـهـا	تَـعُـدُّهُـم عَـدّاً قَـتـيـلاً قَـتـيـل
11.أُســـلُ عَنِ الـدُنـيـا وَعَن ظِلِّهـا	فَـإِنَّ فـي الـجَـنَّـةِ ظِـلّاً ظَـلـيـل
12.وَإِنَّ فـي الـجَـنَّـةِ لِـلـرَوحَ وَالـر	رَيـحـانَ وَالـراحَـةَ وَالسَـــلسَـــبـيـل
13.مَن دَخَـلَ الجَنَّـةَ نـالَ الرِضـــى	مِـمّـا تَـمَـنّـى وَاِســـتَـطـابَ الـمَـقـيـل

من ديوان أبي العتاهيّة –دار بيروت للطباعة والنشر– 1986م، ص 332-333

❖ الأسئـــــلة:

أولا– البناء الفكري:

1) ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في الأبيات؟ وما العبارات الدالة على ذلك؟
2) رسم الشاعر في أبياته سبيل السعادة للإنسان، فيم يتمثل؟ وضح؟
3) قال الله تعالى ﴿ اقْتَرَبَ لِلنّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مّعْرِضُونَ ﴾ استخرج نظير هذا المعنى من النص. كيف تسمى هذه الظاهرة في الأدب؟ وما وظيفتها في النص؟
4) إلى أي غرض شعري ينتمي هذا النص؟ عرفه. واذكر سببين لظهوره في عصر الشاعر.
5) ما النمط الذي اعتمد عليه الشاعر؟ وضح ذلك بتحديد مؤشرين له مع التمثيل.
6) لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانيا- البناء اللغوي:

1) أعرب ما تحته خط في النص.
2) قال الشاعر: "يا أيها الحي الذي هم ميت..أفنيت عمرك بالتعلل والمنى" ضع مما تحته خط صيغة تعجب مع الشرح.
3) ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في العبارتين. تزودن للموت زادا. وإن في الجنة ظلا ظليلا.
4) تكررت كلمة "الدنيا" في النص ما دلالة هذا التكرار؟ وما دوره في بناء القصيدة.
5) في البيت العاشر صورة بيانية اشرحها. مبينا نوعها وسرّ بلاغتها.

ثالثا- الوضعية الإدماجية:

شاع تيار اللّهو والمجون في العصر العباسيّ فظهرت فئة من المصلحين تدعو إلى إصلاح الأوضاع. أكتب فقرة تعالج فيها ما يلي:

- ما أسباب انتشار موجة اللّهو والمجون..
- ما التّيار الذي جاء للرّدّ عليه؟ عرفه، واذكر أشهر روّاده في هذا العصر.

موظّفا في ذلك أسلوب: اغراء، تحذير. صورة البيانية وصيغة تعجّب.