

السند : متحف التاريخ الوطني



في رحلة مدرسية ، زار التلاميذ متحف التاريخ الوطني مع معلمهم علي ، استقبلهم المرشد السياحي الذي شرح لهم القطع الأثرية مثل الأواني الفخارية والعملات القديمة التي يعود تاريخها لآلاف السنين .

سأل حسام عن عمر أقدم قطعة في المتحف ، بينما لاحظت نور اختلاف الملابس التقليدية ، و في النهاية ، انتقطوا صورة جماعية عند مدخل المتحف ، وحملوا معهم كتيبات تشرح تاريخ وطنهم العريق .

المطاب

المطلب الأول 1 : أضع علامة (X) أمام مربع الإجابة الصحيحة.

- 1- المكان الذي زاره التلاميذ : المكتبة العامة ☐ الملعب الرياضي ☐ المتحف الوطني ☐ السوق القديم ☐
- 2- الشخص الذي استقبل التلاميذ : المعلم ☐ حارس المتحف ☐ المرشد السياحي ☐ مدير المدرسة ☐
- 3- من القطع الأثرية التي شاهدوها : الأواني الفخارية ☐ أجهزة الكمبيوتر ☐ السيارات الحديثة ☐ الملابس العصرية ☐
- 4- تاريخ الوطن : جديد ☐ عريق ☐ صغير ☐ غريب ☐

المطلب الثاني 2 : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 6 في المربعات .

- ☐ انتقط التلاميذ صورة جماعية
- ☐ حملوا كتيبات عن تاريخ وطنهم العريق
- ☐ استقبلهم المرشد السياحي
- ☐ لاحظت نور الملابس التقليدية
- ☐ سأل أمين عن أقدم قطعة
- ☐ زار التلاميذ متحف التاريخ الوطني

3

الْكَلِمَةُ
الْقَدِيمَةُ
الْمُرْشِدُ
الْأَثَرِيَّةُ
الْعُمَلَاتُ

4

أ- أَقْطَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِيَّةٍ

.....	شَرَحَ		اسْتَقْبَلَهُمْ
-------	--------	-------	-----------------

ب - أَحْذِفُ الْمُقْطَعَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	"ح"	حُسَامٌ
-------	-----	---------

- أَعَوِّضُ الْمُقْطَعَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	ع ← ق	يَعُودُ
-------	-------	---------

ج - اُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَكُون جُمْلَةً صَحِيحَةً :

.....	بِالْمَعَالِمِ - أُعْجِبَ - التَّلَامِيذُ - الْأَثَرِيَّةِ
.....	الْعُلُومِ - ذَهَبَتْ - مَتَحَفَ - مَعَ - سَارَتْ - أَيْمًا

5

أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ.

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of light blue horizontal lines and vertical lines that are colored alternately in light blue and light green. A single vertical red line runs down the right side of the page, approximately one-fifth of the way from the edge.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة				
أ	ب	ج	د	
المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص				
1- المكان الذي زاره التلاميذ: * المتحف الوطني 2- الشخص الذي استقبل التلاميذ: * المرشد السياحي 3- من القطع الأثرية التي شاهدها: * الأواني الفخارية 4- تاريخ الوطن: * عريق				
الجواب 01				
			x	أربع إجابات صحيحة .
		x		ثلاث إجابات صحيحة .
	x			إجابتان صحيحتان .
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .
المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة				
أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 6 في المربعات . 1- زار التلاميذ متحف التاريخ الوطني 2- استقبلهم المرشد السياحي 3- سأل أمين عن أقدم قطعة 4- لاحظت نور الملابس التقليدية 5- التقط التلاميذ صورة جماعية 6- حملوا كتيبات عن تاريخ وطنهم العريق				
الجواب 02				
			x	5/6 أرقام صحيحة .
		x		3/4 أرقام صحيحة .
	x			رقمان صحيحان .
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .
المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص				
أصل بين الكلمة وضدّها * القديمة ≠ التقليدية / * المرض ≠ الصحة / * الأثرية ≠ التاريخية * حقيقية ≠ زائفة				
الجواب 03				
			x	أربع إجابات صحيحة .
		x		ثلاث إجابات صحيحة .
	x			إجابتان صحيحتان .
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .

المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

الجواب 04

أ- أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية :

* استقبلهم ← ال / إف / را / ط / * شرح ← ين / ص / ح

ب- أ حذف المقطع وأكتب الكلمة الجديدة :

* حسام ← ح ← سام

ت- أعوض المقطع وأكتب الكلمة الجديدة :

* يعود ← ع ← ق ← يقود

ث- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة صحيحة :

* أعجب التلاميذ بالمعالم الأثرية

* زارت سارة متحف العلوم مع أبيها .

التقديرات

الجواب 05

المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة

أكتب ما أسمع.

في العطلة، زار أمين متحف التاريخ مع أسرته، شاهد هناك قطعاً أثرية نادرة. أعجب كثيراً بالعملات القديمة التي تعود إلى عصور قديمة.

التقديرات

3 أخطاء أو أقل .

من 04 أخطاء إلى 06 .

من 07 أخطاء إلى 10 .

أكثر من 10 أخطاء .

آخر إصداراتنا

خاصة بالسنة الثانية ابتدائي

- أنيسي في تقييم المكتسبات - اللغة العربية -
- أنيسي في تقييم المكتسبات - الرياضيات -



من إعداد الأستاذ :

- عمراني علي
- محمد أمين علوي