

عِنْدَ الْبَقَالِ

تُرْسِلُنِي أُمِّي أَحْيَانًا إِلَى دُكَّانِ جَارِنَا الْبَقَالِ لِابْتِنَاعِ بَعْضِ السِّلَعِ، فَأَجِدُ الْمَكَانَ يَضِيقُ بِالزَّبَائِنِ، فَأُضْطَرُّ إِلَى الْإِنْتِظَارِ.

حَتَّى إِذَا حَانَ دَوْرِي، طَلَبْتُ مِنَ الْبَائِعِ مَا أَوْصَتْني أُمِّي بِهِ، وَقَدْ أَنْسَى أَحْيَانًا اسْمَ سِلْعَةٍ، أَوْ أَطْلُبُ أَكْثَرَ أَوْ أَقَلَّ مِمَّا يَجِبُ، فَأَعُودُ أَدْرَاجِي وَأَنَا أَرْدَدُ فِي نَفْسِي مَا يَقُولُهُ أَبِي فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ: «الذَّاكِرَةُ الضَّعِيفَةُ تُتْعَبُ الرَّجُلَيْنِ»

(عن مجلة دروس الإنشاء - بتصرف -)

❖ لِابْتِنَاعِ: لِاشْتَرَايَ.

❖ أَعُودُ أَدْرَاجِي: أَرْجِعُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ.

المطالب:

المطلب 1: أَضَعُ عَلَامَةً ✓ دَاخِلَ مُرْتَبِعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

1. مَنْ يُرْسِلُ الطِّفْلَ إِلَى الدُّكَّانِ؟	☐ وَالِدُهُ	☐ جَدُّهُ	☐ جَارُهُمْ	☐ وَالِدَتُهُ
2. أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ لِشِرَاءِ السِّلَعِ؟	☐ إِلَى السُّوقِ	☐ إِلَى الْبَقَالِ	☐ إِلَى الْمَكْتَبَةِ	☐ إِلَى مَحَلِّ الْمَلَابِسِ
3. لِمَاذَا يَضْطَرُّ الطِّفْلُ إِلَى الْإِنْتِظَارِ؟	☐ لِأَنَّ الْبَائِعَ غَيْرَ مُوجِدٍ	☐ لِأَنَّ الْمَكَانَ يَضِيقُ بِالزَّبَائِنِ	☐ لِأَنَّهُ يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الزَّبَائِنِ	☐ لِأَنَّ الدُّكَّانَ بَعِيدٌ
4. إِلَى أَيْنَ يَعُودُ الطِّفْلُ بَعْدَ شِرَاءِ السِّلَعِ؟	☐ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	☐ إِلَى السُّوقِ	☐ إِلَى الْمَنْزِلِ	☐ إِلَى الْمَسْجِدِ

المطلب 2: أَرْتَبُ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 4) فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

☐ يَطْلُبُ الطِّفْلُ مِنَ الْبَائِعِ مَا أَوْصَتْ بِهِ أُمُّهُ.

☐ يَعُودُ الطِّفْلُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

☐ تُرْسِلُهُ أُمُّهُ إِلَى الدُّكَّانِ.

☐ يُضْطَرُّ إِلَى الْإِنْتِظَارِ بِسَبَبِ الزَّحَامِ.

المطلب 3: أَصِلْ يَنْنِ الْكَلِمَةَ وَمَعْنَاهَا:

معناها
أَجْبِرُ
أَكْرِرُ
تَرْهَقُ
تَبْعَثُنِي

الكلمة
تُرْسِلُنِي
أُضْطَرُّ
أُرَدِّدُ
تُتْعَبُ

المطلب 4:

أ. أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّة:

.....	أُضْطَرُّ		النَّائِعُ
-------	-----------	-------	------------

ب. أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....	د ◀▶ خ	دُكَّانٌ
-------	--------	----------

.....	ع ◀▶ ق	أَعُوذُ
-------	--------	---------

ج. أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبَعَثَرَتْ كَلِمَاتُهَا:

.....	النَّبَالَ / أُمِّي / إِلَى / تُرْسِلُنِي / دُكَّانِ
.....	بِالزَّبَائِنِ / الْمَكَانَ / مَزْدَحِمًا / أَجْدُ

المطلب 5: أَكْتُبْ مَا تَسْمَعُ:

أنموذج التصحيح وسلّم التقديرات لموضوع فهم المكتوب نهاية الطّور الأوّل

الأجوبة	عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
الجواب 1	المعيار1: فهم المعاني الصحيحة من النص عناصر الإجابة: -والدَّئُهُ / إِلَى النَّبْقَالِ / لِأَنَّ الْمَكَانَ يَضِيقُ بِالزَّبَائِنِ / إِلَى الْمَنْزِلِ.							
التقديرات	○ 4 إجابات صحيحة				x			
	○ 3 إجابات صحيحة					x		
	○ إجابتان صحيحتان						x	
	○ إجابة واحدة صحيحة، أو كلّ الإجابات خاطئة							x
الجواب 2	المعيار2: فهم تسلسل أحداث القصة. عناصر الإجابة: الجملة الأولى ترتيب 3/ الجملة الثانية ترتيب 4/ الجملة الثالثة ترتيب 1/ الجملة الرابعة ترتيب 2							
التقديرات	○ أربع أرقام صحيحة				x			
	○ ثلاثة أرقام صحيحة					x		
	○ رقمان صحيحان						x	
	○ رقم واحد صحيح، أو كل الأرقام خاطئة							x
الجواب 3	المعيار3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص عناصر الإجابة: تُرْسِلُنِي = تَبْعَثُنِي / أَضْطَرُّ = أُجْبِرُ / أُرَدِّدُ = أَكْرِرُ / تُتْعِبُ = تُرْهِقُ							
التقديرات	○ 4 إجابات صحيحة				x			
	○ 3 إجابات صحيحة					x		
	○ إجابتان صحيحتان						x	
	○ إجابة واحدة صحيحة، أو كلّ الإجابات خاطئة							x
الجواب 4	المعيار4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي							
	أ	عناصر الإجابة: (ال/ با/ ن/ ع) (أض/ طز/ ز)						
	ب	عناصر الإجابة: دكان ☐ دخان / أعود ☐ أقود						
	ج	عناصر الإجابة: تُرْسِلُنِي أُمِّي إِلَى دُكَانِ النَّبْقَالِ / أَجِدُ الْمَكَانَ مَزْدَحِمًا بِالزَّبَائِنِ						
التقديرات	○ الخيار الأول: (6أو5) تطبيقات مهارية صحيحة (تحكم أقصى)				x			
	○ الخيار الثاني: (4) تطبيقات مهارية صحيحة (تحكم مقبول)					x		
	○ الخيار الثالث: (3) تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين (تحكم جزئي)						x	
	○ الخيار الرابع: تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة (تحكم أدنى)							x
الجواب 5	المعيار5: الرسم الإملائي للفقرة الْكِتَابُ صَدِيقٌ مُفِيدٌ، نَقَرْنَا فِيهِ قِصَصًا جَمِيلَةً، يُعَلِّمُنَا الْكِتَابُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، لِنُحِبَّ الْقِرَاءَةَ دَائِمًا.							
التقديرات	○ 3 أخطاء أو أقل				x			
	○ من 04 إلى 06					x		
	○ من 07 إلى 10						x	
	○ أكثر من 10 أخطاء							x