فرض الفصل الثالث –1

السند: مُشْكِلَةُ الْعَصْرِ .

إنَّ تَلَوُّثَ الْبِيئَةِ ظَاهِرَةٌ **خَطِيرَةٌ**، ومَصَادِرُهَا كَثِيرَةٌ، دَخَلَتْ على الإنْسَانِ مِنْ مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ، حَتَّى لَيَكَادُ يَعْجِزُ عن دَرْءِ أَخْطَارِهَا الَّتِي تَغَلْغَلَتْ في كُلِّ مَجَالٍ مَعَ تَيَّارِ الْمَدَنِيَّةِ الْدَّافِقِ بِخَيْرِهِ وشَرِّهِ، الأَقْذَارُ والْقُمَامَاتُ تُلْقِي بِهَا يَدُ الإنْسَانِ على الأَرْضِ هُنَا وهُنَاكَ، والْمَصَانِعُ تَجْمَعُ نِفَايَاتِهَا حَوْلَهَا أو على مَقْرُبَةٍ مِنْهَا، وتَطْرَحُ مَا تُخَلِّفُ مِنْ أَحْمَاضٍ وكِيمَاوِيَّاتٍ وزُيُوتٍ في مِيَاهِ الأَنْهَارِ والْبِحَارِ، فَتُكَدِّرُهَا وتوشك أن تَذْهَبَ بِصَفْوِهَا، وقَدْ تُفْنِي أكثر عدد ممكن من أَسْمَاكِهَا، وتَتْرُكُ مِنْهَا **كُومَات** عَفِنَةً تَزِيدُ في تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ.

وظَاهِرَةُ التَّلَوُّثِ في حَاجَةٍ إلى جُهْدِ الْدَّوْلَةِ في بِنَاءِ الْمُدُنِ على نَحْوٍ صِحِّيٍّ نَظِيفٍ، فَتَتَنَفَّسَ فِيهِ شَوَارِعُهَا ومَبَانِيهَا الواسعة وفي حَاجَةٍ إلى إشَاعَةِ الْوَعْيِ الْصِّحِّيِّ بَيْنَ أَبْنَائِهَا وبَيْنَ أَبْنَاءِ الْقُرَى والمدن. أَمَّا على الْمُسْتَوَى الْعَالَمِيِّ فَبِعَقْدِ الْمُعَاهَدَاتِ الَّتِي تَحُدُّ مِنَ الْتَّفْجِيرَاتِ الْذَّرِيَّةِ والْنَّوَوِيَّةِ، وتُحَرِّمُ إلْقَاءَ الْزُّيُوتِ والأَحْمَاضِ في الأَنْهَارِ والْبِحَارِ.

وعَلَى الْعِلْمِ أن يَضَعَ نِظَامًا لِلْمَدَاخِنِ، يَنْقُلُ بِهِ الْدُّخَانَ والْغَازَاتِ إلى ارتفاعات عالية، ولِمُحَرِّكَاتِ السيارات عسى أن تُعْطِي أَقَلَّ قَدْرٍ من الْغَازَاتِ، وأَنْ يُجَرَّبَ فَيُكْثِرَ الْتَّجَارِبَ الَّتِي تَجْرِي على الْمُبِيدَاتِ والْمُطَهِّرَاتِ حتى تنحصر أَخْطَارُهَا في أَضْيَقِ نِطَاقٍ....بخ الطبيعة الجميلة قبل أن تلوّثها يد الانسان وأفِ من التلوّث البيئيّ .

- عن الأنترنيت -

افهم النص:

1- ضع فكرة عامة للنّص.
2- فسّر ظاهرة القاء مخلّفات المصانع في الأنهار والبحار؟-
3- وضّح الدور الذي يجب أن تلعبه الدّولة للقضاء على ظاهرة التّلوث؟
4- تعرّف على معنى : تَغَلْغَلَتْ =..... دَرْءِ =.....

اتعلم قواعد لغتي::

1- أعرب ما تحته خط في النص.
2- استخرج من الفقرة الأخيرة اسم فعل وبين زمنه والمعنى الذي أفاده.
3- حدد عناصر الجملة التالية :يكاد الإنسان يعجز عن درء أخطارها.
4- قدّر قيمة مستفادة من النّص.
5- دلّ على محسن بديعي في الفقرة الأولى من النّص وبيّن نوعه.
6- لاحظ :" فَتَتَنَفَّسَ فِيهِ شَوَارِعُهَا ومَبَانِيهَا الْوَاسِعَةُ " بيّن نوع الصّورة البيانيّ ثمّ اشرحها.

الوضعية الإدماجية:

السياق : شاهدت شريطا مصوّرا عن الأخطار التي تهدّد البيئة في عصرنا ، ونشاط الإنسان وتعامله السّلبي معها زاد من تدهورها .

التّعليمة: اكتب نصّا تفسيريّا لا يقل عن أربعة عشر سطرا توضّح فيه أسباب ومخاطر تلوّث البيئة داعيا إلى ضرورة المحافظة على البيئة موظفا مكتسباتك القبلية .