

قال الشاعر محمود سامي البارودي وقد تذكّر ابنته وهو في المنفى :

- 1- تأوّب طيفٌ من سميرة زائر وما الطّيفُ إلّا ما تُريه الخواطرُ
- 2- طوى سُدفة الظّلماء والليلُ ضاربٌ بأرواقه والنّجم بالأفق حائرُ
- 3- فيا لك من طيفٍ ألمّ و دونه مُحيطٌ من البحر الجنوبيّ زاخرُ
- 4- ألمّ ولم يلبثُ وسار وليته أقام و لو طالت عليّ الدّياجرُ
- 5- تحمّل أهوال الظّلام مُخاطرا وعهدي بمن جادت به لا تُخاطرُ
- 6- فطوراً أخال الظّنّ حقا وتارةً أهيّمُ فتغشى مُقلتي السّمادرُ
- 7- فإن تكن الأيّامُ فرّقن بيننا فكُلّ امرئٍ يوما إلى الله صائرُ
- 8- ولي أملٌ في الله تحيا به المنى ويُشرق وجه الظّنّ والخطبُ كاشرُ
- 9- فلو لا العلّى ما أرسل السّهمَ نازعٌ ولا شهر السيّف اليمانيّ شاهرُ
- 10- إذا كنت تخشى كلّ شيء من الرّدى فكُلّ الذي في الكون للنّفس ضائرُ
- 11- عليّ طِلابُ العزّ من مُستقرّه ولاذنب لي إن عارضتني المقادرُ
- 12- فماذا عسى الأعداء أن يتقولوا عليّ و عرضي ناصح الجيب وافرُ؟
- 13- أنا المرء لا يثنّيه عن درك الغلا نعيمٌ ولا تعدو عليه المقافِرُ

أثري رصيدي اللغوي : السّمادر : الهذيان الذي يظهر من ضعف البصر // الدّياجر : ج ديجو  
ر وهو شدّة الظّلام // الرّدى : الموت // المقافر : من الفقر

### البناء الفكري :

- 1- من الذي زار الشّاعر؟ هل هو حقيقي ؟ علّل.
- 2- رغم تغريب الشّاعر عن أحبّته إلا أنّه راضٍ تارةً متفائل تارةً أخرى ، بم علّل رضاه وتفاؤله؟

3- للحكمة حضورٌ في نصوص البارودي إلام يرجع ذلك؟

في هذه القصيدة حكمة ومسحة فخر ، حدّدهما مع الشّرح .

4- لخصّ الأبيات من { 1 إلى 7 } متبعا التقنية .

5- ما النمط الغالب على النص ؟ علّل مع ذكر مؤشّراته ممثّلا.

### البناء اللغوي :

1- صنّف الألفاظ التالية في حقلين دلاليين مختلفين وسمّهما .

2- اعرّب ما تحته خطّ في السّند إعراب مفردات .

3- ما نوع الأسلوب وما غرضه في البيت الثالث ؟ و الثاني عشر وما غرض كلّ منهما ؟

4- ما نوع الصّور البيانية فيما يلي ؟ اشرحها وبيّن وجه البلاغة فيها

{تحيا به المني } ، { فإن تكن الأيام فرّقن بيننا } ، {فكلّ امرئ يوما إلى الله صائر }.

5- استخرج من النصّ قيمتين مع الشّرح .

### التقييم النقدي :

الشّاعر محمود بامي البارودي من الشّعراء الذين أسهموا في نهضة الشّعر العربي الحديث

وأعادوا له رونقه .

1- سمّ المدرسة الأدبية التي يمثّلها .

2- أذكر أهمّ خصائصها شكلا ومضمونا .

3- بيّن دورها في نهضة الأدب العربي مع ذكر أهمّ روّادها .

مع تمنّياتي بالنّجاح في شهادة البكالوريا ، أسأذتكم : بوجلال