



انْتَهَى مَوْسِمُ جَمْعِ الزَّيْتُونِ، وَبَقِيََتْ حُبَيْبَةُ زَيْتُونٍ وَحِيدَةً، فَرَاخَتْ تَبْكِي،  
وَمَا إِنَّ سَمِعَتْهَا الْعُصْفُورَةُ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا،  
فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً: لَقَدْ تَرَكَنِي الْإِنْسَانُ الَّذِي قَطَفَ جَمِيعَ أَخَوَاتِي... كُنْتُ  
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعَهُنَّ فِي الْمَعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بَزَيْتِي، فَهُوَ نَافِعٌ يَحْمِي  
الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ. رَقَّ قَلْبُ الْعُصْفُورَةِ لِكَلَامِ الزَّيْتُونَةِ، فَحَمَلَتْهَا  
بِمَنْقَارِهَا وَأَخَذَتْهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ. فَرِحَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ كَثِيرًا حِينَ التَّحَقَّتْ بِأَخَوَاتِهَا، وَشَكَرَتْ  
الْعُصْفُورَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا.

| انْتَهَى مَوْسِمُ :                                                                                                                                                                 | بَقِيََتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ :                                                                                                                                          | أَيْنَ أَرَادَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ أَنْ تَذْهَبَ :                                                                                                                               | فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، كَانَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ :                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> جَنِي الثَّقَاحِ<br><input type="checkbox"/> جَنِي الثَّمَرِ<br><input type="checkbox"/> جَمْعِ الزَّيْتُونِ<br><input type="checkbox"/> حِصَادِ الْقَمْحِ | <input type="checkbox"/> مَعَ أَخَوَاتِهَا<br><input type="checkbox"/> وَحِيدَةً<br><input type="checkbox"/> فِي الْمَعْصَرَةِ<br><input type="checkbox"/> فِي السَّلَّةِ | <input type="checkbox"/> إِلَى الشَّجَرَةِ<br><input type="checkbox"/> إِلَى الْحَقْلِ<br><input type="checkbox"/> إِلَى الْمَعْصَرَةِ<br><input type="checkbox"/> إِلَى الْعَابَةِ | <input type="checkbox"/> حَزِينَةً<br><input type="checkbox"/> خَائِفَةً<br><input type="checkbox"/> فَرِحَةً<br><input type="checkbox"/> غَاضِبَةً |

لِمَاذَا تَمَنَّتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ أَنْ تَكُونَ مَعَ أَخَوَاتِهَا ؟

مَاذَا فَعَلَتْ الْعُصْفُورَةُ لِمُسَاعَدَةِ حَبَّةِ الزَّيْتُونِ ؟

بِمَاذَا شَعَرَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

رَتِّبِ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُقُوعِهَا فِي النَّصِّ ( 1 ، 2 ، 3 ) :



## 1- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

| نَافِعٌ           |         |         |         | الْمُعَصَّرَةُ |                                |               |               |
|-------------------|---------|---------|---------|----------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| صَارَ             | مُفِيدٌ | مُوَذِّ | قَبِيحٌ | الْمَلْعَبُ    | مَكَانُ عَصْرِ<br>الرَّيْثُونِ | الْمَكْتَبَةُ | الْمُدْرَسَةُ |
| قَطَفَ الثَّمَارَ |         |         |         | رَقَّ          |                                |               |               |
| غَرَسَ            | حَبَّأَ | مَلَأَ  | جَمَعَ  | صَحِكَ         | نَامَ                          | عَطَفَ        | قَسَا         |

## 2- اخْتَارْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ بَيْنِ الْأَخْتِيَارَاتِ التَّالِيَةِ:

| فَرِحْتُ   |           |           |           | وَحِيدَةٌ    |              |              |              |
|------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| طَارَتْ    | سَافَرْتُ | سَكَتَتْ  | حَزِنْتُ  | مُنْفَرِدَةٌ | مُنْفَرِدَةٌ | مُنْفَرِدَةٌ | مُنْفَرِدَةٌ |
| الْمَرَضُ  |           |           |           | مُشْمِسٍ     |              |              |              |
| الصَّحَّةُ | التَّعَبُ | الصَّغْفُ | الْأَلَمُ | مُظْلِمٍ     | مُمْطِرٍ     | بَارِدٍ      | مُضِيٍّ      |

## 3- أُبْحَثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الشَّبَكَةِ وَاكْتُبْ كَلِمَةَ السَّرِّ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَمْ تَسْتَغْمِلْهَا

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| م | ع | ص | ر | ة |
| ر | و | ف | ص | ع |
| ن | ح | ب | ة | ع |
| ن | و | ت | ي | ز |
| م | ف | ي | د | ف |

1- حَبَّةٌ

2- رَيْثُونٌ

3- عُصْفُورٌ

4- مَعْصَرَةٌ

5- مُفِيدٌ



## 1- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ :

| الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ | الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ                      |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| .....                     | الْعُصْفُورَةُ رَفَى قَلْبُهَا                 |
| .....                     | حَبَّةُ الزَّيْتُونِ فَرِحَتْ كَثِيرًا         |
| .....                     | الرَّيْتُ يُخِمِّي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ |

## 2- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ :

| الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ                           | الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ |
|-----------------------------------------------------|---------------------------|
| التَّحَقَّتِ الزَّيْتُونَةُ بِأَحْوَاتِهَا          | .....                     |
| قَطَفَ الْإِنْسَانُ جَمِيعَ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ . | .....                     |
| سَمِعَتِ الْعُصْفُورَةُ بَكَاءَهَا .                | .....                     |

## 3- أَحَدُّ الضَّمِيرِ وَنَوْعُهُ

| الكَلِمَةُ    | الضَّمِيرُ | نَوْعُهُ |
|---------------|------------|----------|
| أُرِيدُ       | .....      | .....    |
| تَبْكِي       | .....      | .....    |
| تَنْتَظِرُونَ | .....      | .....    |

## 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا أَنْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت)، ثُمَّ أَعْلَلْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا :

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

## 5- أَعِيدُ الْجُمْلَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- تَرَكَنِي الْإِنْسَانُ . ( نَحْوُهَا إِلَى جَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ ) .....
- حَمَلَتْهَا الْعُصْفُورَةُ . ( نَحْوُهَا إِلَى الْمَذْكَرِ ) .....
- شَكَرَتِ الزَّيْتُونَةُ الْعُصْفُورَةَ . ( نَحْوُهَا إِلَى الْمُثَنَّى ) .....

## 6- اكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ

عَاشَ... الزَّيْتُونُ... فِي الْحَقْلِ، وَنَضَجَ... حَبَّائِهَا، فِي مَوْسِمِ الْجَنِيِّ قُطِفَ... حَبَّاتُ...  
 الزَّيْتُونِ وَ حُمِلَ... إِلَى الْمَعْصَصِ...، فَفَرِحَ... الْأَخْوَا...، وَبَقِيَ... حَبَّ... وَحِيدَةً عَلَى  
 الشَّجَرَةِ، فَشَعَرَ... بِالْحُزَنِ، لِأَنَّهَا أَرَادَتْ... أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى رَيْ... ذَا طَعْمٍ لَذِيذٍ وَفَائِدَةٍ .



**المرحلة الأولى: بناء مقدمة القصة ( كتابة مقدمة عن قصة أمين وشجرة الزيتون )**  
 لكي تبدأ قصتك، عليك كتابة مقدمة متكاملة، استعن بالعناصر التالية:

اكتب مقدمتك هنا

الزمن / المكان / الشخصيات / الوصف

المقدمة:

**المرحلة الثانية: سرد الأحداث ( العرض )** أمامك 5 صور تمثل تسلسل أحداث قصة أمين  
 عبّر عن كل صورة بجملة أو جملتين موظفا أدوات الربط المناسبة.



اكتب الأحداث هنا

