

اليوم
الخامس



تقويم تشخيصي في الإنتاج الكتابي

التمرين الأول: قُمْ بِتَحْلِيلِ وَتَرْكِيبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا جَيِّدًا

مُسْتَقْبَلٌ

...../...../...../.....

مَنْذِرٌ / زِلْ

.....

جِدَارٌ

...../...../.....

فَخَا / عٌ

.....

التمرين الثاني: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً

★ الْقِرْدُ

★ بِسُرْعَةٍ

★ يَجْرِي

★ بَيْنَ

★ الْأَشْجَارِ



التمرين الثالث: ارْزُقِ الْجُمْلَ بِشَطْرِهَا الثَّانِي ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا وَقِرَاءَتَهَا .

ارْزُقِ بَيْنَ
الْجُمْلِ يَ : وَ

★ تَأْكُلُ أَوْرَاقًا

★ الْفِيلُ كَبِيرٌ

★ يَسِيرُ بِهَذْوَةٍ

★ الْأَرْنبُ سَرِيعٌ

★ يَجْرِي فِي الْحَقْلِ

★ الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ

التمرين الرابع: رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا مُرْتَبَةً ثُمَّ اقْرَأْهَا

☐ اشْتَرَيْتُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً

☐ وَأَنَا كُلِّي شَوْقًا إِلَى مَدْرَسَتِي .

☐ قَبْلَ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ ،

☐ وَرَتَّبْتُ أَدَوَاتِي مَسَاءً ،



★ عِلْمٌ ★ كُوبًا ★ مَدْرَسَةٌ ★ دُمِيَّةٌ ★ حَدِيقَةٌ ★ بَيْتًا ★ شَمْسٌ ★ شَجَرَةٌ ★ فَنَاءٌ ★

صفحة الأستاذ الكفاء للتعليم الابتدائي

اليوم
الثالث



تقويم تشخيصي في التراكيب اللغوية

التمرين الأول: حَوِّلِ الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ حَسَبَ الْمَثَالِ

- ★ يَرْسُمُ أَيَمَنُ بَيْتًا صَغِيرًا ←
★ يَجْنِي الْمُزَارِعُ الْمَحْصُولَ ←
★ يَمْشِي الْوَلَدَانِ عَلَى الرَّصِيفِ ←
★ يَجْمَعُ النَّحْلُ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ ←

التمرين الثاني: أَرْكَبْ عَلَى هَذَا الْمُنَوَالِ

- ★ الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ ← مَا أَوْسَعَ الْمَدْرَسَةَ !
★ الْعِلْمُ نَافِعٌ ←
★ الْمَلْعَبُ كَبِيرٌ ←

التمرين الثالث: أَسْتَغْمِلْ " لا " " لن " " لم " " سَدَ " " سوف "

- | | |
|---|------------------------------------|
| ★ تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ | ★ أَرْمِي الْكُرَةَ الْآنَ |
| ★ أَشَوْشَ فِي الْقِسْمِ بَعْدَ الْيَوْمِ | ★ أَجِدْ مِقْلَمَتِي |
| | ★ أَحُلْ وَاجِبَاتِي مَسَاءً |

التمرين الرابع: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ الْفِعْلِ : " يَجْلِسُ "

- | | |
|--|------------------------------------|
| ★ أَنْتِ لَمْ عَلَى الْمَقْعَدِ | ★ أَنْتَ عَلَى الْمَقْعَدِ |
| ★ نَحْنُ لَنْ عَلَى الْمَقْعَدِ | ★ نَحْنُ عَلَى الْمَقْعَدِ |
| ★ أَنْتُمْ لَا عَلَى الْمَقْعَدِ | ★ أَنْتُمْ عَلَى الْمَقْعَدِ |

اليوم
الثاني

تقويم تشخيصي في ميدان التعبير الشفوي

إنتاج
شفوي

- يطرح المعلم أسئلة حول النص المنطوق .
- يعرض المشاهد على السبورة



- يستخرج المتعلم معلومات من السندات البصرية و يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية

- يطلب المعلم من المتعلمين إنتاج فقرة شفوية يصفون فيها مشاعرهم و تحضيراتهم للدخول المدرسي مع توظيف الصيغ (صباحا ، مساء ، أمام ، خلف).

اليوم
الأولتقويم تشخيصي في ميدان فهم
المنطوق و التعبير الشفويالنص
المنطوق

العودة إلى المدرسة

عَادَ جَوَادُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بَعْدَ عُطْلَةٍ مُمْتَعَةٍ. حَضَرَ حَقِيبَتَهُ وَرَتَّبَ أَدَوَاتِهِ بِحِرْصٍ. ارْتَدَى مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ صَبَاحًا وَكَانَ فَرِحًا جَدًّا. عِنْدَ الدُّخُولِ وَقَفَ فِي السَّاحَةِ أَمَامَ الْعَلَمِ بِالنُّضْبَاطِ وَرَدَّدَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْقِسْمِ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ بِبِسْمَةِ دَافِئَةٍ، كَانَ جَوَادُ سَعِيدًا بِرُؤْيَا مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ وَامْتَشَوْا لِعَامِ دِرَاسِيٍّ يُحَقِّقُ فِيهِ الْمَرَاتِبَ الْأُولَى.

يقرأ الأستاذ النص بصوت واضح و لغة سليمة مع الاستعانة بالأداء حسب حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)

الإسئلة:

- ★ من الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟.
- ★ متى عاد جواد إلى مدرسته ؟
- ★ ماذا فعل جواد في الساحة عند الدخول ؟
- ★ من استقبل التلاميذ عند دخولهم القسم ؟
- ★ كيف كان شعور جواد عند رؤية معلمته وزملائه ؟
- ★ ماذا قرر جواد ؟

مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ

التعبير الشفوي
والصيغ

يكتشف المعلم مع متعلميه من النص صيغ درسها في السنة الثانية

- ★ ظروف الزمان (صباحا ، مساء)
- ★ ظروف المكان (أمام ، خلف ، بين)
- ★ يطالب المعلم متعلميه بإنشاء جمل يوظف فيها ظروف الزمان و المكان .

اللغة العربية

السنة: 3

مخطط التقويم التشخيصي السنة الثالثة ابتدائي

اليوم	الميدان	التّعلّيمات
اليوم الأول	فهم المنطوق والتّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في ميدان فهم المنطوق والتّعبير الشفوي واستعمال الصيغ.
اليوم الثاني	التّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في الإنتاج الشفوي والتدريب على التواصل السليم
اليوم الثالث	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة ويسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالتركيب اللغوية
اليوم الرابع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة ويسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالإملاء
اليوم الخامس	التّعبير الكتابي	تدريبات بسيطة على الإنتاج الكتابي



الأستاذ: فرندي علي



صفحة الأستاذ الكفاء للتعليم الابتدائي