

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية المدنية

10

الوضعية 1 : من خلال ما درسته، صحّح الخطأ في كلّ جملة مما يلي:
-اللغة الرّسميّة الأولى في الجزائر هي اللغة الأمازيغية.

-التنوّع الثقافيّ هو عاملٌ ضعيفٌ للمجتمع.

-الكراكو هو نوعٌ من الخليّ.

-المسّ الأسلاك الكهربائيّة العاميّة بأيدي مبلّلة.

-المساواة هي تفضيلُ الذكور على الإناث.

الوضعية 2 : شاهدت برنامجا على التلفاز يتحدّث عن اختلاف أفراد المجتمع بتنوّع ثقافتهم و ألوانهم و لغاتهم و هذا التنوّع يُعتبر عاملا مهماً لتطوّر المجتمع و نهضته.

إليك المظاهر الثقافية التالية ، صنفها حسب طبيعتها في الجدول:

الرّشّة - عيد الربيع - الحايك - خيط الروح - الحناء - تيمّقاد - الشّخْشوخة - البرنوس .

حليّ	أكلّة	لباس	مدينة	تقاليد

الوضعية الإدماجية: لم يستطع الإستعمار الفرنسيّ طيلة قرْن و اثنين و ثلاثين سنة أن يمّسح هويّة الشعب الجزائريّ الذي بقي محافظا على تنوّعه الثقافيّ إلى اليوم.

1- أذكر ثلاثة من مقوّمات المجتمع الجزائري:1-

2-.....3-

2- ورثت الأجيالُ العادات و التقاليد عن.....منها.

3-ضع تحت كلّ صورة العنوان المناسب لها:جنيّ الزيتون-اللّثام -قلعة بني حمّاد - الشدة التلمسانية.



--	--	--	--

4-من خلال ما درسته و ما تعرفه عن عادات و ثقافة بلّديّ الجزائر. املء الجدول التالي بما يناسب.

لباس	أكلات	تقاليد

بالتوفيق

صفحة معيني في التعليم الابتدائي

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية المدنية

**الوضعية 1 : صحّح الخطأ في كلّ جملة مما يلي:**

-اللغة الرّسميّة الأولى في الجزائر هي اللغة الأمازيغية.

-اللغة الرّسميّة الأولى في الجزائر هي اللغة العربية.

-التنوّع الثقافيّ هو عاملٌ ضَعْفٌ للمُجْتَمَع.

-التنوّع الثقافيّ هو عاملٌ قوّة للمُجْتَمَع.

-الكَارَاكُو هو نوعٌ من الحُلَيّ.

-الكَارَاكُو هو نوعٌ من اللّباس.

-ألمسُ الأسلاك الكَهْرَبائيّة العاريّة بأيّ مَبْلَلَةٍ.

-لا أَلْمَسُ الأسلاك الكَهْرَبائيّة العاريّة بأيّ مَبْلَلَةٍ (يمكن إضافة السبب، لأن هذا خطير و يصيبني بالكهرب).

-المساواة هي تفضيلُ الذُكُورِ على الإناث.

-المساواة هي عدم التمييز بين الذُكُورِ و الإناث (يمكن الإضافة : و هي أن يتمتع كلاهما بنفس الفرص و يتساويان في الحقوق و الواجبات) .

الوضعية 2 : شاهدت برنامجا على التلفاز يتحدّث عن اختلاف أفراد المجتمع بتنوّع ثقافتهم و ألوانهم

و لغاتهم و هذا التنوّع يُعْتَبَر عاملا مُهمّا لتطوّر المُجْتَمَع و نهضته.

إليك المظاهر الثقافية التالية ، صنفها حسب طبيعتها في الجدول:

الرّشّة - عيدُ الربيع - الحَايَك - حَيْطُ الرُّوح - الحِنَاء - تيمّقاد - الشّخْشوخة - البَرْنوس .

حُلَيّ	أكلّة	لباس	مَدِينَة	تَقَالِيد
حَيْطُ الرُّوح	الرّشّة الشّخْشوخة	البَرْنوس الحَايَك	تيمّقاد	عيدُ الربيع ، الحِنَاء

الوضعية الإدماجية: لم يستطع الإستعمارُ الفرنسيّ طيلة قَرْنٍ و اثنين و ثلاثين سَنَة أن يَمْسَحَ هويّة الشّعْب الجَزائريّ الذي بقي مُحافظا على تنوّعه الثقافيّ إلى اليوم.

1- أذكر ثلاثة من مُقَوّمات المُجْتَمَع الجزائري : تقبل جميع الإجابات الصحيحة التي يذكر فيها 3

مقومات (الإسلام - العروبة - الأمازيغية - الوطن الواحد - الثقافة المشتركة- التاريخ الطويل).

2- وَرِثْتُ الأجيالُ العادات و التّقاليِدَ عَن الأجداد مِنْهَا التّويزَة ، الحِنَاء ، موسم الحصاد... يقبل أي مثال صحيح

3-ضع تحت كلّ صورة العنوان المناسب لها:جُنَيُّ الزَّيْتُون-اللّثَام -قلعة بني حمّاد - الشدة التلمسانية.



قلعة بني حمّاد.....	جُنَيُّ الزَّيْتُون.....	الشدة التلمسانية.....	اللّثَام.
---------------------	--------------------------	-----------------------	-----------

4-من خلال ما درّسته و ما تُعرّفه عن عَادَاتٍ و ثقافَة بَلَدِكَ الجزائر. املء الجدول التالي بما يناسب.

لباس	أكلات	تَقَالِيد
القشابية ، الجبة القبائلية،الملحفة.....	البغريز ، الكسكس....	غناء المالوف ، موكب العروس....