



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1447/2026 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الأولى ثانوي

الشعب: جذع مشترك آداب

المدة: 1 ساعة

فرض الفصل الثالث في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول جميل بن معمر :

ببَثْنِيَّةٍ فِي أَدْنَى حَيَاتِي وَ وِلاَحْشَرِي
فِيَا حَبْذَا مَوْتِي إِذَا جَاوَرْتُ قَبْرِي
وَمَا بِكَ عَنِّي مِنْ ثَوَانٍ وَلَا فِثْرٍ
وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْكَوَكِبِ وَالْبَدْرِ
عَلَى أَلْفِ شَهْرٍ فَضَلَّتْ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
وَأَصْبِرُ مَالِي عَنْ بَثْنِيَّةٍ مِنْ صَبْرٍ !
وَجَدْتُ بِهَا إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِي
فَيَعْلَمُ رَبِّي عِنْدَ ذَلِكَ شُكْرِي

1- أَعُوذُ بِكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَشْحَطَ النَّوَى
2- وَجَاوَرُ إِذَا مِتُّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
3- عَدِمْتُكَ مِنْ حُبِّ أَمَّا مِنْكَ رَاحَةٌ
4- هِيَ الْبَدْرُ حُسْنًا وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبُ
5- لَقَدْ فَضَلَّتْ عَلَى النَّاسِ حُسْنًا مِثْلَمَا
6- أَيْبِكِي حَمَامُ الْأَيْكِ مِنْ إلفِهِ
7- وَلَوْ سَأَلْتُ مَنْيَ حَيَاتِي بِذَلَّتْهَا
8- فَيَا لَيْتَ رَبِّي قَدْ قَضَى ذَلِكَ مَرَّةً

شرح المفردات: تشحط النوى : تبعد الفراق / فتر: تعب / شتان : بعد / حمام الأيك : حمام الشجر.

الأسئلة



البناء الفكري: (10 ن)

- 1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ وبم علل ذلك؟.
- 2- في أي سياق تاريخي تصنّف هذه القصيدة؟ علّل.
- 3- ما هي العاطفة المسيطرة على القصيدة؟ وضّح.
- 4- بم شبّه الشاعر محبوبته وما مكانتها في نفسه؟ علام يدل ذلك؟.
- 5- ما هو النمط الغالب على النص؟ علّل مع التمثيل له بمؤشرين.



البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- هات اسم المفعول مع ضبط الشّكل من الكلمات الآتية (سأل ، اختار ، اجتمع ، أجاب) .
- 2- اعرب ما تحته خط.
- 3- حدّد الصورة البيانيّة الواردة في صدر البيت السادس مع الشرح ، وبيان السّر البلاغي.
- 4- ما نوع الأسلوب في صدر البيت الثاني؟، وما غرضه البلاغي؟.
- 5- قطع البيت الأوّل تقطيعا عروضيا مع تحديد حرف الزّوي والقافية .



بالتوفيق والسداد... أستاذ المادة كاتب أمين