

ثانوية : الإمام مالك	اختبار الفصل الأخير	السنة الدراسية : 2024/2025
المستوى : الشعب العلمية (السنوات الأولى)	في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة الزمنية : ساعتان

النص:

قال جميل بن معمر في بثينة:

- 1- لَقَدْ فَرَحَ الْوَاشُونَ أَنْ صَرَمْتَ حَبْلِي
 - 2- يَقُولُونَ مَهْلًا يَا جَمِيلُ وَإِنِّي
 - 3- أَجْلَمُ؟ وَقَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ أَوَانُهُ
 - 4- إِذَا مَا تَرَا جَعْنَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
 - 5- وَلَوْ تَرَكْتَ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتُهَا
 - 6- أَرَانِي لَا أَلْقَى بُثَيْنَةَ مَرَّةً
 - 7- نَأَيْتُ فَلَمْ يُحْدِثْ لِي النَّأْيُ سَلَوَةً
 - 8- وَأَسْتُ عَلَى بَذْلِ الصَّفَاءِ هَوِيْتُهَا
 - 9- فَإِنْ وَجَدْتَ نَعْلًا بِأَرْضٍ مَضْلَةٍ
- بُثَيْنَةُ أَوْ أَبَدَتْ لَنَا جَانِبَ الْبُخْلِ
لَأَقْسِمُ مَا لِي عَنْ بُثَيْنَةَ مِنْ مَهْلٍ
أَمْ أَخْشَى؟ فَقَبْلَ الْيَوْمِ أَوْعِدْتُ بِالْقَتْلِ
جَرَى الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي بُثَيْنَةَ بِالْكُلِّ
وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي
مِنْ الذَّمِّ إِلَّا خَائِفًا أَوْ عَلَى رَحْلِ
وَلَمْ أَلَفْ طَوْلَ النَّأْيِ عَنْ خُلَّةٍ يُسَلِّي
وَلَكِنْ سَبَتْنِي بِالذَّلَالِ وَبِالْبُخْلِ
مِنْ الْأَرْضِ يَوْمًا فَيَا عَلَمِي أَنَّهَا نَعْلِي

أثرى رصيدي اللغوي:

صَرَمْتَ: قطعت ، تَرَا جَعْنَا: تذاكرنا ، الرَّحْلُ: سرج الناقة ، النَّأْيُ: البعد والفراق ، أَلْفَى: وجد ، سَبَى: أسر وحبس ، حُلْمًا: عقلا وثباتا. ، أَوْعِدْتُ: هُذِّدْتُ ، طَلَبْتُهَا: بحثت عنها ، عَلَى رَحْلِ: على سفر

الأسئلة

أولا - البناء الفكري: (8 نقاط)

1. بم ابتدأ الشاعر نصه؟
2. ما مظاهر تأثر الشاعر بحب بثينة؟
3. ما البيت الذي يمثل قمة معاناة الشاعر عن الحب؟
4. ضمن أي غرض شعري يصنف النص؟ أذكر خاصيتين من خصائصه.

ثانيا - البناء اللغوي: (8 نقاط)

1. ما النمط الغالب على القصيدة؟ حدد مؤشرين من مؤشرات.
2. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما (يا جميل، خائفاً، علمي)
3. استخرج من صدر البيت الخامس صورة بيانية اشرحها وبين نوعها وسر بلاغتها؟
4. ما ضرب الخبر في البيت الثاني؟ علل
5. استخرج مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام في البيت السادس؟

ثانيا - الوضعية الإنماجية: (4 نقاط)

جميل من بني عذرة الذين قيل عنهم: "إنهم إذا أحبوا ماتوا ، لما هم عليه من الصدق والإخلاص ولما اتصفوا به من العفاف وكبح النفس عن شهواتها".

عرف الغزل في العصر الأموي نوعين متناقضين ، تحدث عنهما في فقرة مبينا أسبابهما وأشهر شعرائهما موظفا مما درسته المفعول المطلق ، مستعينا بالتشبيه والاستعارة (ضع سطرا تحت التوظيف).

بالتوفيق

عطلة سعيدة

الموقع الأول لتحضير الفروض والاختبارات في الجزائر

<https://www.dzexams.com>

https://www.dzexams.com/ar/0ap	القسم التحضيري
https://www.dzexams.com/ar/1ap	السنة الأولى ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/2ap	السنة الثانية ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/3ap	السنة الثالثة ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/4ap	السنة الرابعة ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/5ap	السنة الخامسة ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/bep	شهادة التعليم الابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/1am	السنة الأولى متوسط
https://www.dzexams.com/ar/2am	السنة الثانية متوسط
https://www.dzexams.com/ar/3am	السنة الثالثة متوسط
https://www.dzexams.com/ar/4am	السنة الرابعة متوسط
https://www.dzexams.com/ar/bem	شهادة التعليم المتوسط
https://www.dzexams.com/ar/1as	السنة الأولى ثانوي
https://www.dzexams.com/ar/2as	السنة الثانية ثانوي
https://www.dzexams.com/ar/3as	السنة الثالثة ثانوي
https://www.dzexams.com/ar/bac	شهادة البكالوريا