



2025-12-07

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية والآداب



مدة الاختبار: ساعتان

المستوى الدراسي: أولى جذع مشترك آداب



جاء في أمثال العرب: ﴿أذكى من إياس﴾

إياس: هو القاضي إياس بن معاوية بن قرة المزني، تولى قضاء البصرة في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، واشتهر بذكائه الحاد وفطنته حتى عدّ من عجائب زمانه. وصار يُضرب به المثل فيه.

❖ **قيل:** استودع رجل رجلاً مالا ثم طلبه فجحده، فخاصمه إلى القاضي إياس، فقال الطالب: إني دفعت إليه المال، قال القاضي إياس: هل من شيء كان في ذلك الموضع؟ قال: شجرة، قال القاضي: فانطلق إلى ذلك الموضع وانظر إلى الشجرة فلعل الله تعالى يوضح لك هناك ما يبين به حقلك فلعلك دفنت مالك عند الشجرة ونسيت أو تذكره إذا رأيت الشجرة. فمضى الرجل وقال إياس للمطلوب: اجلس حتى يرجع خصمك، فجلس وإياس يقضي بين الناس وينظر إليه ساعة وساعة، ثم قال للمطلوب: يا هذا، أترى صاحبك بلغ **موضع** الشجرة التي ذكر؟ قال: لا، قال القاضي إياس: يا **عدو الله**، إنك لخائن! قال: أقلني أقالك الله، فأمر ليحفظ به حتى جاء الرجل الطالب فقال له إياس: قد أقر بحقلك فخذ منه.



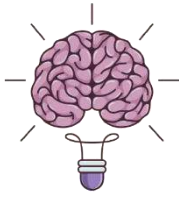
❖ وقد قال **أبو حاتم** في القاضي إياس شعراً يمدح فيه ذكائه:

إقدام عمرو في سَمَاحَةِ حَاتِمٍ ❖ في حِلْمِ أَحْنَفٍ في ذِكَاةِ إِيَّاسٍ

❖ وقال **ابن النقيب**:

برح الخفاء فما ذكاءُ إِيَّاسٍ ❖ فيما نراه بأوحدٍ في النَّاسِ
إنَّ الذِّكَاةَ الأَوْحَدِيَّ ذِكَاةٌ مَنْ ❖ حَلَّتْ مداركُهُ عن الأجناسِ

❖ قال الإمام "علي بن أبي طالب" رضي الله عنه:



وأفضلُ قَسَمٍ لِلَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ ❖ فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شيءٌ يُقَارِبُهُ

إذا أكملَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ ❖ فَقَدْ كَمُلَتْ أخلاقُهُ وَمَآرِبُهُ

يَعِيشُ الفَتَى في النَّاسِ بِالعَقْلِ إِنَّهُ ❖ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ

يَزِينُ الفَتَى في النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ ❖ وَإِنْ كَانَ **مَحْظُوراً** عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ

وَيَشِينُ الفَتَى في النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ ❖ وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَاسِبُهُ

وَمَنْ كَانَ غَلَّاباً بِعَقْلٍ وَنَجْدَةً ❖ فَذُو الجَدِّ في أَمْرِ المَعِيشَةِ غَالِبُهُ



أقلني: صفح عني وتجاوز | مآرب: جمع مأرب: البغية والحاجة | مناسبه: نسبه ومكانته | نجدة: شجاعة | الجد: الحظ

- 1) لماذا أجلس القاضي إياس المطلوب إلى جانبه؟
- 2) في المطلوب صفتان من صفات النفاق. ما هما؟
- 3) ما الحيلة التي اهتدى إليها القاضي إياس لكشف المحتال؟ وعلام يدل ذلك؟
- 4) لماذا اعتبر الإمام علي رضي الله عنه أن أفضل ما وهب الإنسان عقله؟
- 5) جاء في المثل: "أذكى من إياس" كيف نسمي القصة التي ورد فيها؟ والقصة التي تماثلها؟

1. ضمن أي أسلوب لغوي تدرج الأمثال والحكم؟ علّل.
2. استخرج أسلوب شرط من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه وبيّن عناصره.
3. اشرح الصورة البيانية في قوله: "فجلس القاضي إياس يقضي بين الناس" مبينا نوعها وأثرها.
4. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.
5. عالج البيت الأخير من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه معالجة عروضية
{الكتابة العروضية | الرمزية | التفعيلات | تسمية البحر}

﴿عالج إحدى الوضعيتين على الخيار﴾



- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان) - حرر فقره في عشرة أسطر تتحدث فيها عن الترغيب في الوفاء والترهيب من الخلف وموظفا بعض الأمثال والحكم وبعض النواسخ. [كان وإن وأخواتهما] والخال والمفعول به.



- "ترصد الأمثال والحكم موروث الشعوب وتحفظ تاريخهم الحضاري وتختزل تجارب وأحوال قائلها" - اشرح هذا القول معرفا كلا من المثل والحكمة ومبينا الفرق بينهما وخصائصهما الفنية.

ثَلَاثَةٌ لَا يَتِمُّ الْعِلْمُ إِلَّا بِهَا
خُلِقَ رَضِيٌّ وَقَلْبٌ نَفِيٌّ وَعَقْلٌ ذَكِيٌّ



تصميم الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

2026-2025

المستوى: أولى جذع مشترك آداب

العلامة	الإجابة النموذجية		نص السؤال	
	الجزئية	الكلية		
09	01.5	-	لماذا أجلس القاضي إياس المطلوب إلى جانبه؟	1
	01.5	-	في المطلوب صفتان من صفات النفاق. ما هما؟	2
	02	-	ما الحيلة التي اهتدى إليها القاضي إياس لكشف المحتال؟ وعلام يدل ذلك؟	3
	02	-	لماذا اعتبر الإمام علي رضي الله عنه أن أفضل ما وهب الإنسان عقله؟	4
	02	-	جاء في المثل: "أذكى من إياس" كيف نسمي القصة التي ورد فيها؟ والقصة التي تماثلها؟	5
08	01.5	-	ضمن أي أسلوب لغوي تتدرج الأمثال والحكم؟ علّل.	1
	01.5	-	استخرج أسلوب شرط من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه وبيّن عناصره.	2
	01.5	-	اشرح الصورة البيانية في قوله: "فجلس القاضي إياس يقضي بين الناس" مبينا نوعها وأثرها.	3

02	- يرجع: فعل مضارع منصوب بأن المضمره وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - موضع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره - عدو: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - الله: لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الهاء. - محظورا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	4 - أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.	
01.5	- وَمَنْ كَانَ غَلَابًا بَعَلٌ وَنَجْدَةٌ فَذُو الْجَدِّ فِي أَمْرِ الْمَعِيشَةِ غَالِبُهُ - ومن كان غلابا بعلا ونجدتن فذلجدد في أمر المعيشة غالبة 0\\0\\ 0\\0\\ 0\\0\\0\\ 0\\0\\ - فعلون مفاعيلن فعولن مفاعيلن 0\\0\\ \\\0\\ 0\\0\\0\\ 0\\0\\ - فعلون مفاعيلن فعول مفاعيلن - القصيدة من : البحر الطويل.	5 عالج البيت الأخير من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه معالجة عروضية	
03	يراعى في بناء الوضعيتين: - معالجة المضمون - توظيف المطلوب - سلامة اللغة والأسلوب	بناء الوضعيات	

