

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال الشاعر عنتر بن شداد العنسي:

الرصيد اللغوي:

الفتا: الرماح/ العلقم: مفردة
العلقم وهو الحنظل/ دمام:
أصوات مدوية/ الأرقم: مفرداها
الأرقم وهو ذكر الحيات
وأخبثها/ الصوارم: السيوف
الحادة/ مهرة: الفرس/ قحمت:
قحم أي رمى نفسه دون روية/
حمحمت: حمحم، بمعنى صات/
عبل: عيلة/ الفلا: الصحراء/
القشاعم: النسر المسنة/
الضيم: الظلم

1. سني يا ابنة العنسي رمحي وصارمي وما فعلا في يوم حرب الأعاجم
2. سقيتُهما والخيل تعثر بالقتا دماء العدا ممزوجة بالغلاقم
3. وفرقت جيشا كان في جنباته دمام رعد تحت برق الصوارم
4. على مهرة منسوبة عربية تطير إذا اشتد الوغى بالقوائم
5. وتسهل خوفا والرماح قواصد إليها وتنسل أنسلال الأراقم
6. قحمت بها بحر المنايا فحمحمت وقد غرقت في موجه المتلاطم
7. وكم فارس يا عبيل غادرت ناويا يعض على كفيه غصة نادم
8. ثقلبته وحش الفلا وتنوئته من الجو أسراب النسر القشاعم
9. أحب بني عبس ولو هذروا دمي لأجلك يا بنت السراة الأكارم
10. وأحمل ثقل الضيم والضيم جانر وأظهر أني ظالم وابن ظالم

أسئلة البناء الفكري:

1. توجه الشاعر في مستهل نصه بخطاب لمن وجهه؟ وما مضمونه؟ وما مكانته عند الشاعر؟
2. يقال: "مفخرة العربي وحنينته شجاعته" هل تجد ذلك عند عنتر؟ وضح ذلك مع التمثيل من النص؟ وما هي الظروف المساعدة على ظهور الشجاعة قديما.
3. كيف تبدو لك شخصية الشاعر، ولامح بينته من خلال النص؟
4. إلى أي غرض شعري ينتمي النص؟ عرفه.
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

أسئلة البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما.
2. ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟
3. في العبارتين الآتيتين صورتان ببيانين، حدد نوعهما، ثم اشرحهما وبين سر بلاغتهما:
"بحر المنايا" في البيت 06
"يعض على كفيه" في البيت 07
4. استخرج من النص ثلاثة مظاهر اتساق مختلفة