

**دروس الموسيقى
لكل سنوات المتوسط
مدونة التعليم بوخشم
مريم**

الاثنين 7 سبتمبر 2021

مراجعة:

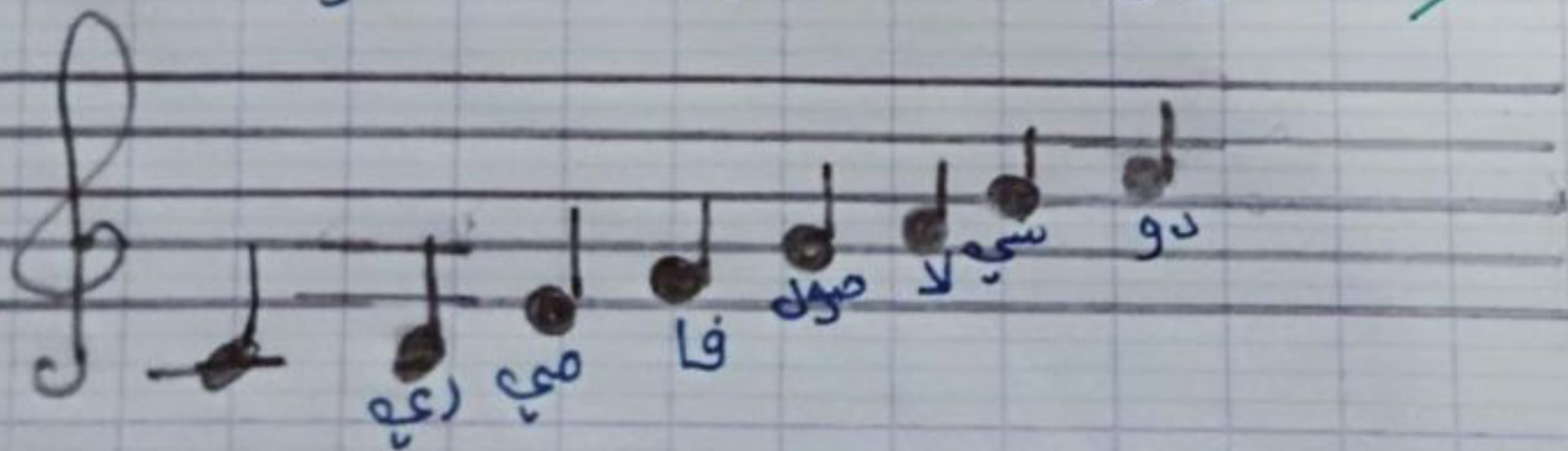
العلا مائة الموسيقية:

توجه في الموسيقى 7 علامات وهي:
دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي
وعند ما نضيف دو في الأعلى يصبح لدينا 12 كثافة
(دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي، دو)

او كثافة

الرموز الموسيقية:

o = المستديرة = La ronde = 4 اوقات
d = البيضا = La blanche = 2 اوقات
• = السوداء = La noire = 1 اوقات
♪ = ذات السن = La croche = 1/2 اوقات
~ = الزفرة = La Soupir = 1 اوقات



مدونة التعليم بو خشم مريم

الاثنين 11 أكتوبر 2021

الموضوع: آلة الدربوطة

تعريف الآلة: هي آلة موسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات

الايقاعية شكلها يشبه شكل الزهرية تتكون من نوعين

النوع الأول: ويكونه الجزء العلوي مصنوع من البلاستيك

أما الجزء السفلي فهو مصنوع من الخضر

النوع الثاني: ويكونه الجزء العلوي مصنوع من جلد الحيوان

أما الجزء السفلي مصنوع من الخيز

يتم العزف عليها بواسطة اليدين وتوضع تحت ذراع

العازف، تستعمل آلة الدربوطة هذه قبل الفرق الموسيقية

مختلفة

مدونة التعليم بوحشم مريم

الاثنين 8 نوفمبر 2021

الموضوع: آلة العود

تُعرف الآلة الموسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات الموسيقية الوترية يرجع تاريخها إلى عصر المماليك ولقد عرفت عند الفراعنة تسمى آلة العود 5 أوتار مزدوجة مرتبة من الغليظ إلى الرقيق تتكون من صندوقه موشح يعمل على تضخيم الصوت وتتوضع على مفاتيح تعمل على ضبط الأوتار كما توجد على ذراع قصيرة تستخدم آلة العود في مختلفه أنواع الموسيقى العربية

مدونة التعليم بوخشتم مريم

الموضوع: آلة الناي

تربطه الآلة ايضاً آلة موسيقية تنتمي الى عائلة الآلات النحاسية
العراقية تمنح من نبات القصب تنحدر من ستة تقويم تكون
فيها استقامية واحدة وهي مبروفة من الباطن يتم الترفه
عليها بواسطة الفم به رتبة 45 تستعمل آلة الناي في مختلف
أنواع الموسيقى التي بيته.

مؤونة التعليم بوخشتم مريم

الموضوع: آلة الطمان

تعتبر الآلة الطمان من آلات الموسيقى وترية أوربية، تنتج النغمات
صغيرة الأداة المتوسطة الحجم، تصنع هذه الآلة من خشب ذو لون عتيق
و قوامه ناعم على صنفه وقرصه صوتية صغيرة الشكل وذراع قصير
تنتج بهما نغمات على فترات الأوتار التي عددها 4 أوتار
تخزن في آلة الطمان بواسطة قوس كليلة وتستعمل هذه
الآلة في مختلف الفترات الموسيقية.

بوحنتهم
مديهم

النشيد الوطني ^{قَسَمًا}

نحنه جنده في سبيله الحقه ثونا
ولم يظنه بسخر لنا لما نطلقنا
فادخنه نارننه البرود وزنا
وعز فنا نغمته الرشاشه لنا
وعقدنا العزم أنه تسبنا البراذع
فشعدوا فشعدوا فشعدوا

يا بني نسا قد طبعه وقته الكتابه
وطاويناه طما يطري الكتابه
يا بني نسا انه ندى يوم الحسابه
فشعدوا فشعدوا فشعدوا
انه فيه ثورتنا فله الخطابه
فشعدوا العزم أنه تسبنا البراذع
فشعدوا فشعدوا فشعدوا

مدونة التعليم بونختهم مديهم

الاثنين 03 جانفیه 2022

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: آلة القانون

تعريف آلة القانون: هي آلة وترية قديمة عرفت عند قدماء المصريين وظهرت عند العرب في القرن الرابع للهجرة في العراق و
الآن له سبع يبلخ عدد أوتار آلة القانون 78 وتر ويعزف عليها باليد
بواسطة ريشتين تلبسانه بالأصابع تستعمل هذه الآلة في
الموسيقى العربية ومن قبل الفرقة الموسيقية العربية.

مدونة التعليم بـ ^{جمال بلادي} بوخشم مريم

- حدثوا عنه بلادي xxx عنه شكلها ساخراته

- عنه سهول ووهاد xxx وسفوح ضاحكاته

عنه جمال بلادي .

- و شجاً ما وحيه ترو xxx سحر آرضيه وبعها

- آنه بخره في الكونه حسنه xxx فمننا فيها تناها

فيها ربويه في بلادي .

- صبعا المتنوع نصر xxx وجمال وفتونه

- ليها السامر عطر xxx وغناء وفتونه

فتنتك الدنيا بلادي .

2022-2-28

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: آلة العنارة

هي **نوع الآلة** وهي آلة وترية تعرف باستخدام الأصابع أو بواسطة قلم بل سكين تسمى الريشة يتم إصدار الصوت فيها عن طريق إعتزاز الأوتار في الجسم ولها صنوف صوتية تعمل على تضخيم الصوت بمئة بدرج طولية تنتهي بسنته صفائح تعمل على ضبط الأوتار الثلاثة. على كل جانب تكون الأوتار مصنوعة من المعدن والبلاستيك. يبلغ المجال الصوتي لآلة العنارة 3 أكتافات وتعمل في مختلف أنواع الموسيقى.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: الزرنية

تصنع منه الضميمة لها شكل مخروطي وتثبت في
فمها فتحتها العليا يشبه من دوامة وتعمل آلة الزرنية
عدد منه الثقب به لتخفيف الارجاسه الصوتية (الضغامة)
يتم النفخ فيها بواسطة الفم ويبلغ طولها 36 سم
يعرفه علماء عن طريقه الأماكنه المفتوحة
ترافعه آلة الطبله فيه للاحتفال به الشعبية.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: موزارت

التاريخ: شخصيته موزارت ولد في 17 فيفريه 1765

بمدينة النمسا لقبه بالطفله المجرته فقد لعبه في

سنة الخامسة فلاحته موسيقيه صغيره وعزفها على

الكمانو وفيه للسابحة كان يعزفه على آلة

الكمانه فحلح موسيقيه بمصاحبة والده وتوفي

في 5 ديسمبر 1791 وهو في سنه 35 سنه بعد انتاج

626 كمانا موسيقيا.

الثلاثاء 8 ديسمبر 2020 م

الموضوع: المدرج الموسيقي، مفتاح صول

المدرج الموسيقي: هو عبارة عن خمسة خطوط متوازية تعد من الأسفل إلى الأعلى، والمسافات المحصورة فيما بينها تسمى الفراغات وعددها أربع فراغات، وتكتب العلامات الموسيقية

خط 5	فراغ 4
خط 4	فراغ 3
خط 3	فراغ 2
خط 2	فراغ 1

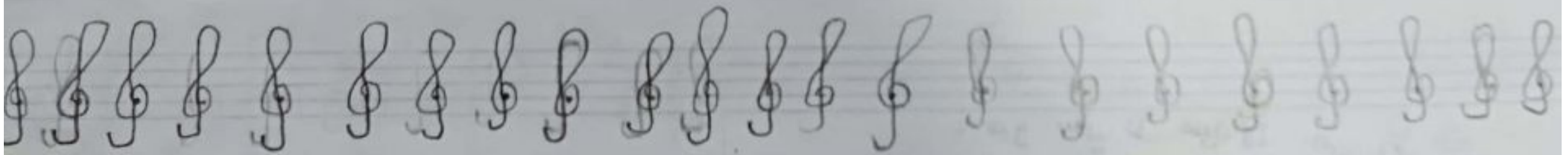
المدرج الموسيقي

مدونة التعليم بوخشم مريم

2020/12/22

* مفتاح صول:

- يكتب مفتاح صول في بداية المدرج الموسيقي ومن خلاله تعرف العلامات الموسيقية المكتوبة على المدرج الموسيقي ويحدد الطبقة الصوتية



الثلاثاء 05 جانفي 2021

العلامات الموسيقية :

- توجد في الموسيقى 7 علامات موسيقية وهي : دو ، ري ، مي ، فا ، صول ، لا ، سي

Do , Re , mi , Fa , Sol , la , Si

و عند ما نضيف النغمة دو في الأخير يصبح لدينا ما يسمى Octave , أوكتاف

دو ، ري ، مي ، فا ، صول ، لا ، سي ، دو

أوكتاف

مدونة التعليم بوخشم مزريم

الثلاثاء 19 جانفي 2021

الموضوع : موقع العلامات الموسيقية في المدرج الموسيقي

العلامة	موقعها على المدرج الموسيقي
دو	تحت الخط الأول في الخط الإضافي
ري	تحت الخط الأول
مي	في الخط الأول
فا	في الفراغ الأول
صول	في الخط الثاني
لا	في الفراغ الثاني
سي	في الخط الثالث
دو	في الفراغ الثالث

دو سي لا صول فا مي ري دو

الثلاثاء 30 مارس 2021

X الموضوع: السوداء و سكنتها و العقل و الحاجز

d = السوداء = demoire = 1 زمن = 1 دقة = (تا)

ر = الزفوة = اشارة الصمد = 1 زمن = 1 دقة = (س)

تعريف العقل: يتكون من اشكال و علامات موسيقية او اشارات صمد و تكون المدة الزمنية للاقول متساوية

تعريف الحاجز: وهو خط عمودي يقسم المدرج الموسيقي الى اقوال متساوية في المدة الزمنية

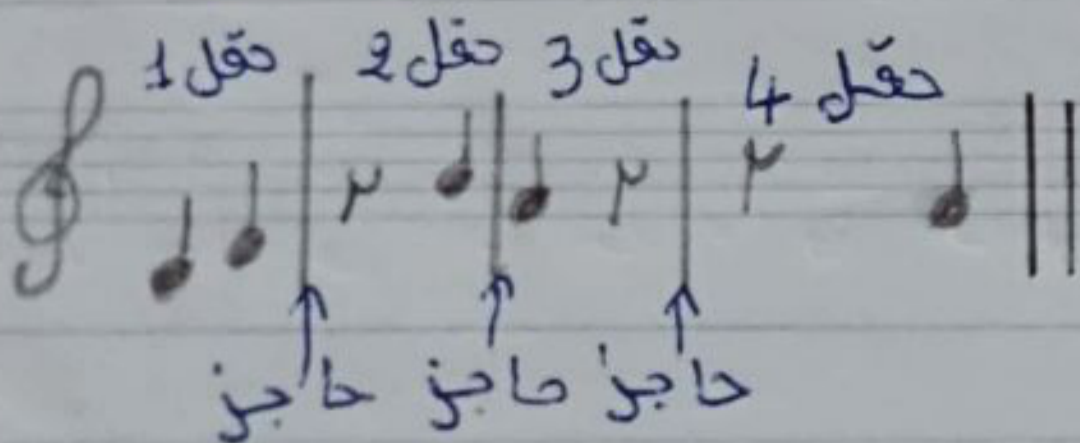
الثلاثاء 13 افريل 2021

مذونة التعليم بوخشم مريم
الموضوع: البيضاء و ذات السن

d = البيضاء = la blanch = 2 زمن = 2 دقة

ذات السن

ك = ذات السن = la croch = 1/2 زمن = 1/2 دقة









الإثنين ١٥ أكتوبر ٢٠٢١

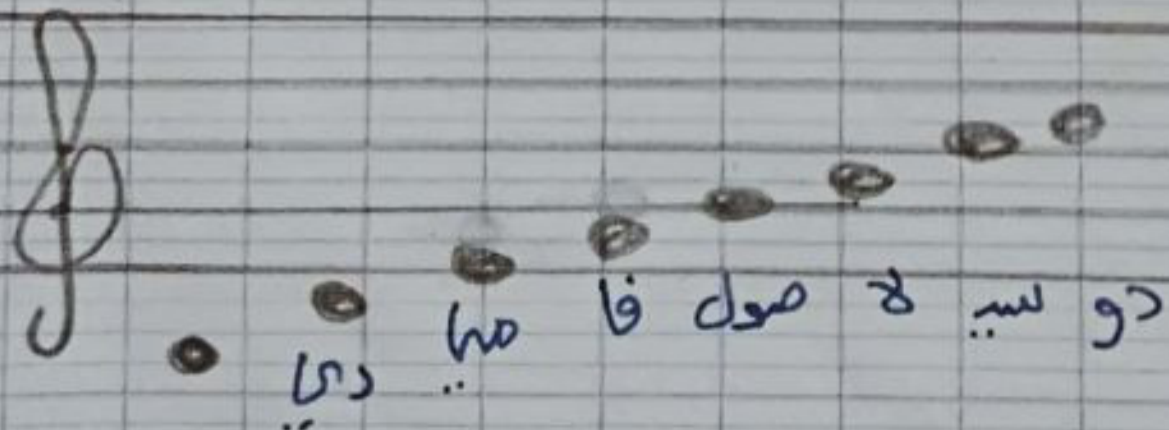
مراجعة مدونة التعليم بوخشم مريم

العلامات الموسيقية

توجد في الموسيقى 7 علامات وهي
دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي، دو

الرموز الموسيقية

4 زمن = <i>la ronde</i>	= المستديرة = 
2 زمن = <i>la blanche</i>	= البيضاء = 
1 زمن = <i>la noire</i>	= السوداء = 
$\frac{1}{2}$ زمن = <i>la crotche</i>	= ذات السن = 
$\frac{1}{4}$ زمن = <i>la double crotche</i>	= ذات السنين = 
1 زمن = <i>la saupin</i>	= الزقونة = 



2021

مدونة التعليم بوحسن مريم

الموضوع آلة البرق

التعريف: هي آلة موسيقية وترية مصنوعة من الخشب
ظهرت في القرن العشرين، تتكون من صندوق صوتي
وعو عبارة عن وجه مصحح يعمل على تضخيم
الصوت - تتويها على: دائرة (شخصية) تعمل
على إدخال الصوت كما تتويها على ذراع طويلة تاملة
للمفاتيح التي تعمل على ضبط الأوتار
يكون العزف على هذه الآلة بواسطة يمينه
وتستعمل آلة البرق في الموسيقى التركية.

مدونة التعليم بوخشم مريم

"طلع البدر علينا"

من ثنيات الوداع
مدعى لله داع
تنت بالامر المدام
هو تبا يا خير داع

طلع البدر علينا
وجبه الشكر علينا
ايها المبعوث فينا
تنت شرفنا المدينة

2021

الأثنين 11 نوفمبر

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع آلة الطربانت

آلة الطربانت: هي آلة موسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات الدفنية الهوائية. تصنع من الخشب وتتويجها على ثلاثة مقامات تعمل على تغيير الانغمات الموسيقية. تعتبر آلة الطربانت من أقدم الآلات الدفنية في التاريخ. بنيت على نماذج قديمة مصنوعة من الخشب والتدبير في الدفنية الفخيرية. هورت هذه الآلة في أوروبا والمانيا خاصة، ولقد عملت عندما لها في جميع الميادين الموسيقية. بدأ من الفوق الموسيقية وفوق الكشافة ويعتبر الفوق الشعبية.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموسيقى آلة القيتارا

آلة القيتارا : هي آلة وترية تقف باستخدام الأصابع أو بواسطة قطعة بلاستيكية صغيرة تسمى الريشة يتم إمداد الصوت فيها عن طريق اهتزاز الأوتار في الجسم ولها صندوق صوتي يعمل على تضخيم الصوت يمتد بزوايا هوائية تنقسم بدنته مفاتيح ثلاثية على كل جانب وهي متقدمة تشبه ومنبه الأوتار التي تكون مصنوعة من المعدن والبلاستيك يبلغ مجالها الصوتي "3 أكتافات" وتتميز على "20 موقع" تستعمل آلة القيتارة في مختلف أنواع الموسيقى.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: شخصية ليتهو فن

تعريفه الشخصية ولد بيت هوفن في مدينة
يون في ألمانيا " 16 ديسمبر 1770 من عائلة
موسيقية تلقى دروسه الأولى في البيانو على
يد والده منذ سن الخامسة ~~و~~ سلك مسلكه
كما ألف وله أسلوبه الثامن يتتلف عن باقي
المؤلفين ، تلفه وراثته الكثير العديد من الأعمال
الموسيقية منها "و مسكونية" للبيانو والمان

موضوع: النشيط الوطني "قسما" التي 2 و 3.

قسما التي 2

دعني جند في سبيل الحق ثورنا

وإلى استقلالنا بالرب قمنا

لم يكن يمكن لنا لما نطقنا

فارتدنا رنة البود وزنا

وعزفنا لغمت الإشاش لنا

وعقدنا التي هم أن دتيا التي اتي

فأشمدوا... فأشمدوا

فأشمدوا... فأشمدوا

قسما التي 3

يا فرنسا قد هنت وقت العتاب

وهو يهنا كما يطوما العتاب

يا فرنسا، اجي يوم العتاب

فأستعدي وتذي منا الجواب

إن في ثارتنا فعل العتاب

وعقدنا العزم أن دتيا التي اتي

قسمما البر، ⑤

دفع من أبطالنا ندفعو بندا

وعلى أسلكتنا وضعن هبدا

وعلى أواجنا وضعن خلدا

وعلى عاماتنا وقع بندا

ببينة التزير أعطينا كعدا

وعقدنا العزم أن تديا البري في

فأشمدوا... فأشمدوا... فأشمدوا

مدونة التعليم بوخشم مريم

2022

الإثنين 3 جاذبي

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: آلة اللارينات

هي آلة موسيقية نفخية تشبه في الأصل ولكنها أصبحت تصنع من البلاستيك طورها مانغ الآلات الألمان يوجان كريستوف بينز حوالي سنة 1700 م آلة اللارينات هي آلة نفخية تشبه في الأصل ولكنها أصبحت تصنع من البلاستيك طورها مانغ الآلات الألمان يوجان كريستوف بينز حوالي سنة 1700 م أما بعد والبعض الآلات ينفخها بواسطة المفاتيح المصنوعة من المعدن يبلغ طول آلة اللارينات 66 سنتيمتر ولها مجال صوتي حوالي 3 أكتافات ودفقة تستعمل هذه الآلة في الموسيقى الأوروبية والتربية .

مدونة التعليم بـ جمال بلادي بوخشم مريم

تدثونا عن بلادي $\times \times \times$ عن شطوط سارات
عن سحر ووعاد $\times \times \times$ وسفوح فاضلات
عن جبال في بلادي
وشجاعتها وعبي رز $\times \times \times$ سق أرضنا وبعامها
دان يلن في اللون سن $\times \times \times$ فمنا فيما تنامنا
في روع في بلادي
سبها المشرق سق $\times \times \times$ وجمال وفتون
ليها السكع عجز $\times \times \times$ وغناء وفتون
فتنة الدنيا بلادي

2022

الإثنين 28 فيونري

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : آلة البارتري

تعريفه الآلة : هي آلة موسيقية إقليمية عربية ، تحتوي على "5 طبول" وهي طبل كبير يوضع على اليمين وطبل آخر على اليسار وأخر على الأرفق يمدق عليه بواسطة الحواصة يركها العازف بقدمه وطبلين يتفوقان أمام العازف .
يصنع السطح الخاربي لهذه الطبول من مادة البلاستيك وبالإضافة إلى الطبول هناك ثلاثة "هتون" يتفوق على آلة البارتري بواسطة ضربتين مصنوعين من الخشب ، تستعمل هذه الآلة في مختلف أنواع الموسيقى .

2022

الاثنين 24 فيفري

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموسيقى : آلة السانتيتزور

تعريف الآلة : هي آلة موسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات الكهربية تشبه آلة البيانو من حيث المفاتيح ، تحتوي على عدة أصوات لآلات مختلفة وعدة إيقاعات ، تستعمل في مختلف أنواع الموسيقى

الإثنين ٨ فيفري 2022

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : آلة الأوبوا

تعريف الآلة : هي آلة موسيقية ذاتية صوالية، اخترعت حوالي القرن 17 على يد الموسيقيين جانغوب وميثال فيلودور اللذان قاما بتعديل هذه الآلة، وتتوي الآلة على **17 ثقب** تغطي بواسطة أصابع اليد و بعض الأخرى يغطي بواسطة **مخابيح** (مصنوعة من المعدن) وتتوي هذه الآلة في المقدمة على ريشة مزدوجة ونظر الوضوح هو ثباتها فإن أعضاء الفرقة الموسيقية يستعملونها لضبط نغمات

مدونة التعليم بـبوخشم مريم

"عيد صني سلام"

يا أرض أجدادي
وطاب انشادي
وبهجة النادي
والوحد المادي
والنصر والوادي
في أرض أجدادي
أهوى سوا قتيما
ذابت لآليما .
سبتان مديما
في أرض أجدادي
نفسنا تنابيح
تراح أعاليه
في التظبه يتصيه
في أرض أجدادي

عليلا صني سلام
فنيلا طاب المقام
أحببت فيلا السمر
أحببت فنوا القر
والليل لما اختل
والصبح لما انتشر
أهوى عيون العسل
أهوى تلوج البيل
عنه مباري الأمل
سالت كدمع القر
يا قوم هذا الوطن
فعالبتوا في المعز
انتم تمزوه فنز
ياما أبلين السركن

الإثنين 11 أويل 2022

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : النقارة

تعريفه : هي عبارة عن زوج من الطبول مصنوعين من المعدن أو الفخار على شكله، اناذ لوي، تشد على قاعدة بلد يواني، يتصل كل قبل بالآخر بواسطة ثياب بلد يواني، يتفرغ الزحف عليها بواسطة النقار، اما باليد او بواسطة مغزيبين تشبيران، تستعمل هذه الآلة في الموسيقى الفلجورية والشعبية كما تستعمل من قبل الزوق العسوية، وفوق الكشافة

الموضوع : اللمان الجهير

لويته : يعرف بالانجليزيت باسم تشيلو وهو آلة وترية من عائلة اللمان ذات جسم كبير نسبيا تصنع من الخشب ولها اربعة اوتار، مجالها الصوتي يوازي اربعة اكتافات يوضع التشيلو أثناء الزحف بين رجلي العازف ويستند الى الارض عن طريق معدنه مثبتا في قاعدته .

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: عيسى الزموني

تاريخه: هو عيسى بن رابع الزماني المعروف بعيسى

الزموني والملقب بمصاحب العنبرة الذهبية ولد سنة 1881 بقرية

بقرية سيدي آرنيس بولاية أم البواقي وهو عميد الأغنية

الشاوية - سجل أول اسطوانة له سنة 1933 م باستوديو

بارود بنون من أشهر أعماله عين الزمّة "عينك سودة"

توفي سنة 1946 بمدينة عين البيضا، "عين في الومبيات

باريس"

الموضوع : النغمات العادية رية 1 ، مجمع 1 فال 1

يكونه موقع النغمات طالاتي

موقع النغمات رية في العمد الرابع

موقع النغمات مجمع في الفراغ الرابع

موقع النغمات فال في العمد الخامس

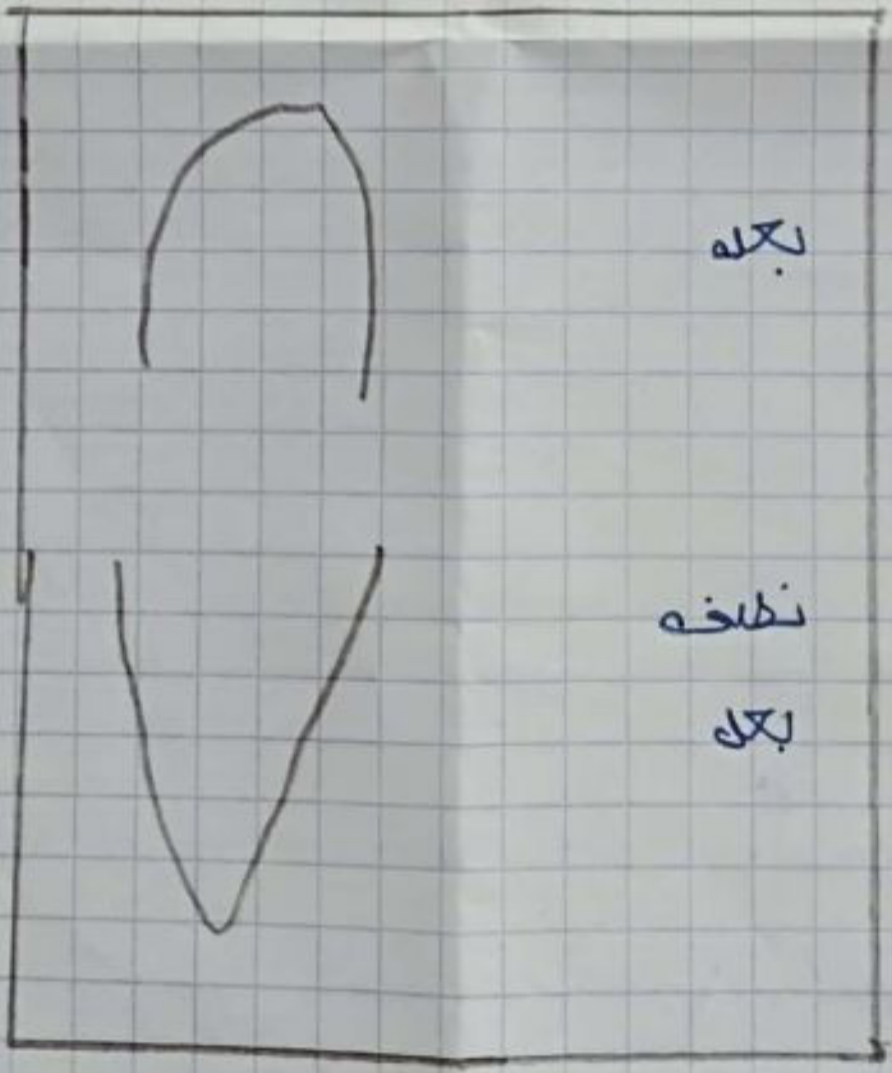
مدونة التعليم بوخشم مزيم

الاثنين 03 جانفي 2022

الموضوع : السلم الموسيقي وآبعاده البعد الخير والبعد العخير

تعريف السلم الموسيقي

هو نتائج مجموعته أصواته موسيقيته تدعى الدرجات الموسيقيه وهو تتابع مجموعته منه 8 علامات متتاليه والمسافات المحصورة بينها تعدد نوعيات المقام ثلاث هذه المسافات البعد والنصف بعد



تعريف المقام القلابي الخير : هو الذي تكونه آبعاده وأنصافه مرتباً على النحو الآتي

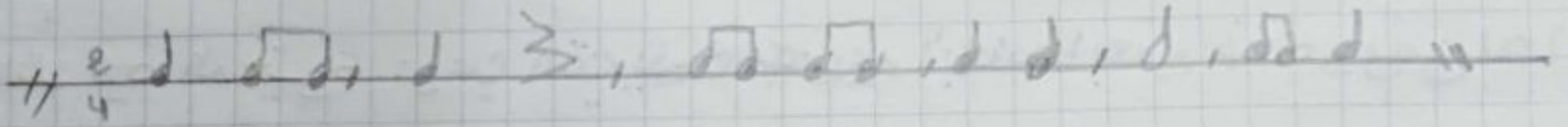
1 ، 1 ، $\frac{1}{2}$ ، 1 ، 1 ، 1 ، $\frac{1}{2}$

بعد ، بعد ، نصف بعد ، بعد ، بعد ، بعد ، نصف بعد

٢٠٢١

الاثنين ١٨ أكتوبر

الموضوع : اللوحة الإقاعية



مقياس ثنائي

TA = d

TATP = dd

TAA... = d

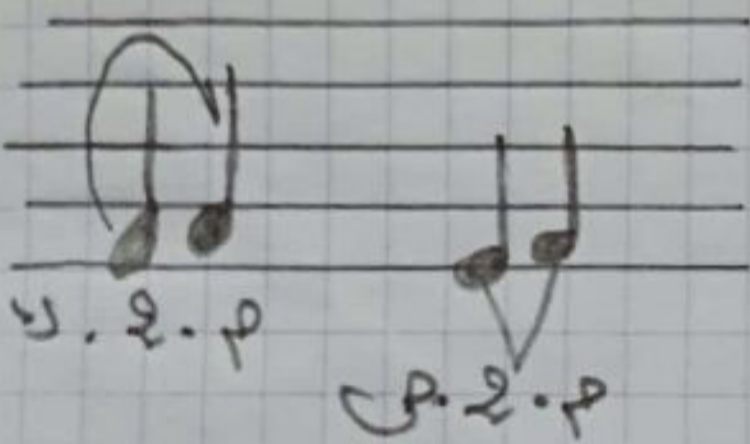
مدونة التعليم بوخشم مريم

الاثنين 3 جانفي 2022

الموضوع : المسافة الثنائية، الثلاثية

المسافة الثنائية : وهي المسافة التي تكون بين علامتين او نغمتين وتكون على شكل الآتي :

مسافة الثنائية البيرة : وهي المسافة التي تتوى على بعد وزن لها م . 2 . لا
 مسافة الثنائية الصغيرة : وهي المسافة التي تتوى على نصف بعد وزن لها م . 2 . م



المسافة الثلاثية وهي المسافة التي تكون بين ثلاث علامات أو نغمات

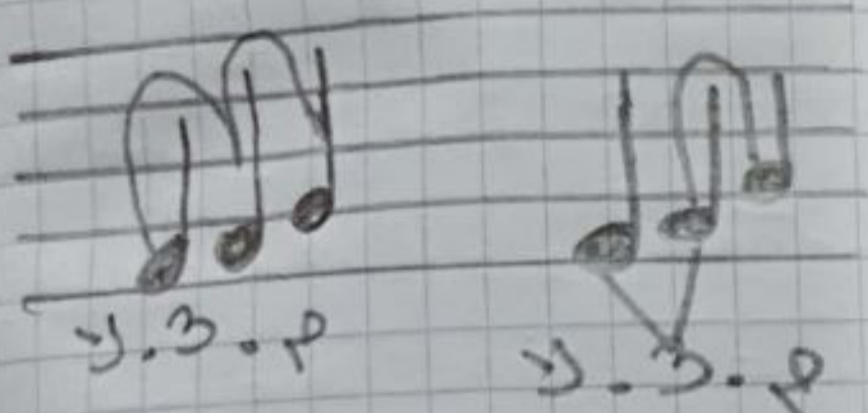
موسيقية وتتكون من:

المسافة الثلاثية البسيطة وهي التي يكون مجموع أبعادها بعدتين ووزنها

م. 3. 2

المسافة الثلاثية المعقدة وهي التي يكون مجموع أبعادها بعدة نغمات ووزنها

م. 3. 4



مدونة التعليم بوخشم مريم