



الموضوع: التصميم المعاصر

منصوص الكفاءة:

تصميم مشاريع تطبيقية متقنة على أساس قواعد و مبادئ التصميم المعاصر.



عناصر الكفاءة

- 1- مفهوم التصميم المعاصر.
- التعرف على مبادئ التصميم المعاصر.
- تحديد تقنية التصميم المعاصر و اختيار الخامات وطريقة تنفيذها.
- 2- تصميم مجسم وفق مبادئ التصميم المعاصر.
- 3- إيقاظ الحس الجمالي و تنمية الذوق الفني للتصاميم المعاصرة .
- إدراك القيم الجمالية للعناصر التشكيلية الموظفة في التصاميم الحديثة.

الهدف التعليمي : تصميم مجسم فني وفق مبادئ التصميم المعاصر.

نص الوضعية المشكّلة

بمناسبة عيد المرأة و تقديرا لأمك فكرت أن تصمم إطارا تضع فيه صورة تجمعكما لتقدمه كهدية و عربونا لمحبتك لها.

و نظرا لإمكانياتك المحدودة ،صمم هذا الإطار باستعمال الورق الكرتوني بتطبيق أسس و مبادئ التصميم المعاصر على أساس سلم الرسم.

السندات: يمكنك الاستعانة بصور لاطارت و صور أخرى
الوسائل: ورق كرتون، مقص، غراء، ألوان و مواد متنوعة

وسائل الإيضاح: نماذج و رسومات، وسائل عرض حديثة ، الإنترنت ، الأقراص المرنة و المضغوطة...

الحصّة الأولى

مراجعة المكتسبات القبلية حول: الألوان و الخامات الفنية ، التجسيم الفني و سلم الرسم.
وضعية الانطلاق

✳ عرض أقلام و أدوات مدرسية مختلفة الأشكال و المواد و التصاميم ، صور لعب ...
بناء التعلم: ملاحظتها بدقة من حيث نوعية المادة ، الشكل ، اللون و المظهر...

الأجوبة: - أشكال " مثلثة ، أسطوانية ، سداسية..." و ألوان مختلفة.
المادة " بلاستيك ، خشب ... " و نوعيتها" شفافة ، جيدة ، خفيفة ، اقتصادية...

المظهر " حديث و مبتكر، غير مألوف ، جمالي ..."
الوظيفة " سهل الاستعمال ، وظيفي و يعطي نتائج مرضية..."
استنتاج: التصميم المعاصر
عرض نماذج أخرى لتصاميم متنوعة



تلخيص فردي لما جاء من معلومات في الحصة.
خلاصة

التصميم المعاصر هو الديزاين أو التخطيط و ابتكار أشكال و صور جديدة لمنتجات استهلاكية غير مألوفة تطبعها الحداثة ذات طابع نفعي ، جمالي و وظيفي تنتج انطلاقا من صور موجودة.
مبادئ التصميم: الجمالية – الوظيفية و التسويق.

مراحل التصميم: و تعد مراحل منطقية لإنتاج تصميم فني

- تحديد الفكرة و التخطيط لها في كروكيات عديدة مع مراعاة الطلب.
- التصميم و تنفيذ الفكرة بعد اختيار التخطيط المناسب و احترام مواصفات المادة.
- إنتاج الفكرة وإنهائها.

تجريب: إنجاز تجارب فردية أولية "تخطيطات" على الكراس من خلالها يتم استكشاف مبادئ التصميم و تطبيقها و التدريب على الخامات من حيث القص و اللصق و التلوين...

الحصة الثانية

النشاط

مراجعة المكتسبات السابقة حول التصميم المعاصر و قواعده..
المشروع

تصميم مجسم فني " إطار صورة " وفق مبادئ التصميم المعاصر.
الخامات و الوسائل: ورق كرتوني ، مقص ، غراء ، صورة ...

مراحل الإنجاز:

- تحضير الورق الكرتوني بقياس 24/16 سم مع احترام سلم الرسم.
- التخطيط الأولي للمجسم انطلاقا من صورة مألوفة أو قديمة.

- التخطيط النهائي مع التدقيق في الرسم , والقص .
- مباشرة القص و التركيب مع التثبيت و التلوين...
- متابعة و مراقبة أثناء العمل وإعطاء بعض التوجيهات المتمثلة في احترام قواعد النظافة و الدقة و الصرامة في القص الأشكال و تثبيتها و تلوينها مع عدم التسرع من أجل التحكم الأمثل في الوسائل و الخامات المستعملة...

الحصة الثالثة

النشاط التعليمي

النشاط الأول:

- تكملة المشروع في مرحلته النهائية.
- القص ، التثبيت و التلوين مع ضرورة الإنهاء.
- توجيهات عملية حول الدقة و الإتقان و حسن الإنهاء

النشاط الثاني:

- عرض الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ ومناقشة تقييم المشاريع من حيث:
- الوجاهة و المظهر: التلوين و النظافة.
- تطبيق: - سلم الرسم (النسب ، المقاسات ...).
- قواعد التصميم المعاصر

التحكم في الخامات و الوسائل...

الإتقان و حسن الإنهاء.

الإبداع و التميز في الفكرة و التصميم.

نقد ذاتي من خلال قراءة العمل و استكشاف الأخطاء من طرف من

















