

# السّنة 1 ابتدائي

المنهج الصّوتي - الخطّي  
تكييف الممارسات مع مهارات الوعي  
الصّوتي

إعداد الأستاذ محمّد

2020/2019

## المحتويات

1. توزيع حصص اللغة العربية.
2. سيرورة اكتشاف الحرف.
3. نقاط مهمّة.
4. مُقترح لتناول مهارات الوعي الصّوتي وتوزيعها على المقاطع.
5. مُقترح لأنشطة مهارات الوعي الصّوتي.
6. خاتمة

الحمد لله حمدا طيبا مباركا وبعد:

إعداد: جمعي محمد

إن الحديث عن إدراج المنهج الصوتي - الخطي هو حديث عن تكييف للممارسات والسندات.

أما الممارسات فهي تنطلق من الامام بمرامي وأهداف المنهج الصوتي - الخطي والتخلي أو تجاوز أو تعزيز بعض الممارسات السابقة.

والتكييف على مستوى السندات ينطلق من تحيينها، فالملاحظ أنه ولا سند - على اختلاف أهميته - تطرق الى المنهج الصوتي الخطي. فقد جاء في المنهاج مصطلح «استراتيجيات القراءة» كمركبة من مركبات فهم المكتوب ولم يدرج أي تبيان أو تعريف أو ذكر لمكونات المصطلح والمفهوم، كما خلت الوثائق المرافقة للغة العربية ومعها الدليل والكتاب المدرسي عن منهج الوعي الصوتي ليُستدرك الأمر بمذكرات توجيهية ودليل تكويني

• منهجية حصص اللغة بين الواقع والمأمول

○ حصص اللغة العربية في السنة الأولى تقدر بـ: 15 حصة موزعة كما يلي

العدد	الحصة
01	فهم المنطوق
03	التعبير الشفهي
04	القراءة
02	المحفوظات
04	الكتابة (خط)
01	انتاج كتابي
15	المجموع

○ يتم خلال الأسبوع التعامل مع حرفين

إعداد: جمعي محمد

كيف يتم توزيع حصص فهم المكتوب والتعبير الكتابي على الحرفين؟

الحرف الأول	الحرف الثاني
العدد	العدد
قراءة اجمالية	
01	01
01	01
02	02
العاب قرائية (حصص مشتركة بين الحرفين)	
انتاج كتابي (حصص مشتركة بين الحرفين)	
المجموع: 11 حصص	

## محفوظات

5

تعزيز مهارة القراءة، حفظ النصوص الشعرية القصيرة، تدريب المتعلم على الإحساس بكلمات اللغة، والتفاعل مع الإيقاع فيها، قضاء وقت ممتع في الإنشاد

## قراءة اجمالية

1

## وعي صوتي

•تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلمين من تمييز أصوات الحروف التي يسمعونها ابتداءً دون أن يراها.

بتدريب الأطفال على قراءة النص القرآني، الذي سيكون ألياً في البداية يقوم على التردد فقط، لكنه سيبدأ يتشكل شيئاً فشيئاً مع التقدم

## اكتشاف شفوي

2

هو اقتطاع صوت الحرف من مجموعة من الكلمات، والنطق به منفرداً. والتعرف على شكله

## تجريد كتابي

3

فبعد أن يتدرّب الطفل على قراءة الكلمة، ثم النطق بالصوت شفويًا، يبدأ في التدريب على كتابة رمزه الكتابي

إعداد: الأستاذ

محمد

## سيرورة اكتشاف الحرف

التعامل مع الحرف الثاني يتم بنفس الوتيرة مع ادراج الوعي الصوتي في حصة الاكتشاف الشفوي لان القراءة الاجمالية تقدم مرة واحدة

## تطبيقات

4

تعزيز المهارات الكتابية والقراءة من خلال تمارين متنوعة

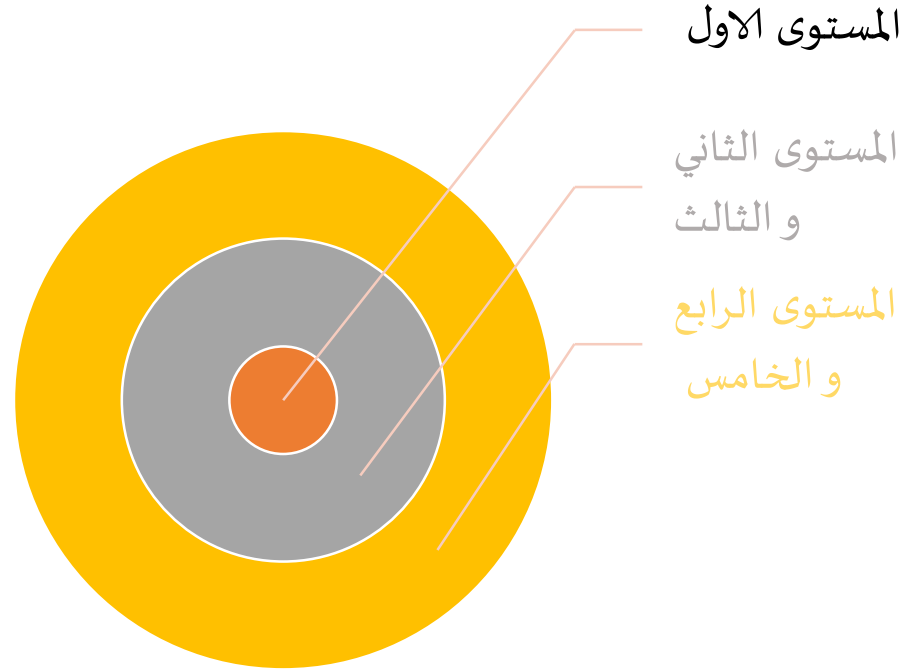
## نقاط مهمة

- ✓ مهارات الوعي الصوتي لها علاقة بجودة القراءة والكتابة فمهاراتها تستغل في فهم المكتوب في شطره المتعلق بالأداء (مركب أساس في القراءة المقطعية) والكتابة، فالقراءة التي تعتمد على تقطيع الكلمات هي تركز أساسا على الأصوات والوعي الصوتي.
- ✓ لم تكن الممارسات القديمة بمعزل عن المهارات الصوتية ولكنها كانت ضمنية وأصبحت أشد وضوحا في المقاربة الجديدة.
- ✓ نشاطات الوعي الصوتي تمتاز بنوع من الحركية، فلا بأس أن تقبل سيدي المعلم هذا النوع من الحركة الذي يضيف مرحا ونشاطا للحصة
- ✓ مهارات الوعي الصوتي تزداد وتتوسع كلما توغلنا في البرنامج ولا يجب تقديمها دفعة واحدة
- ✓ الوعي الصوتي الذي يسبق اكتشاف الحرف يعتمد على الاستماع وهي محطة مهمة نبدأ بها لنتوغل شيئا فشيئا في الكتابي
- ✓ التنوع بين العمل الفردي والجماعي والمجموعي (في مجموعات).
- ✓ لا تجعل كل أجوبة أنشطة الوعي الصوتي شفويا فهذا يشكل عائقا امام التقويم البنائي ورصد الاختلالات، إذ يمكنك الاعتماد على استراتيجيات متنوعة ومختلفة – نعرضها في قادم الصفحات-
- ✓ يتم التدرج في مهارات الوعي الصوتي من الأسهل الى الأصعب ومن البسيط الى المركب

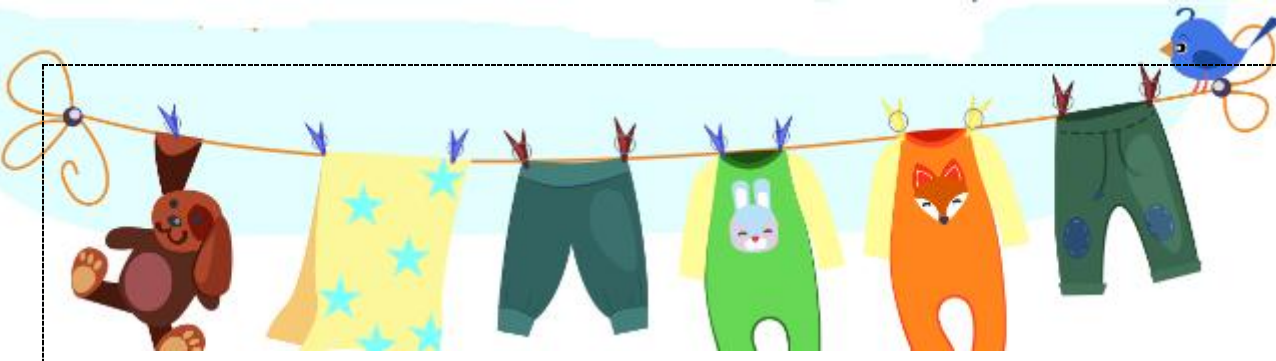
إن تحقيق الوعي الصوتي والانتقال السلس من اللّغة المنطوقة الى اللغة المكتوبة والذي يمر عبر خمس مستويات، حيث قمنا بتقديم مقترح لتناول المستويات طيلة البرنامج، قبل هذا اليكم المستويات كما فصلت فيها المذكرة التوجيهية

إعداد: جمعي محمد

- المستوى الأول: الوعي بحدود الجمل والكلمات وايقاعها
- المستوى الثاني: الوعي بالمقاطع التي تتكون منها الكلمات
- المستوى الثالث: دمج الأصوات لتكوين كلمات
- المستوى الرابع: تقطيع الكلمة الى أصوات
- المستوى الخامس: التلاعب بالأصوات

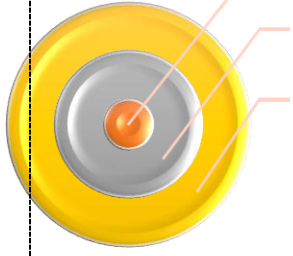


المستوى	المهارة	المقاطع المدرجة	الحروف المستهدفة
الأول	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة)	المقطع الثاني	م/ب ر/ل ت/د
الثاني	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة) <b>الوعي بالمقاطع الصوتية في الكلمة وفصلها</b>	الاسبوع الاول والثاني من المقطع الثالث	ع/ه ح/ج
الثالث	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة) <b>الوعي بالمقاطع الصوتية في الكلمة وفصلها</b> <b>الوعي بالمقاطع الصوتية ودمجها</b>	الاسبوع الثالث من المقطع الثالث الاسبوع الأول والثاني من المقطع الرابع	س/ش ص/ض ق/ك
الرابع	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة) <b>الوعي بالمقاطع الصوتية في الكلمة وفصلها</b> <b>الوعي بالمقاطع الصوتية ودمجها</b> اداء المهام الصوتية داخل الكلمات كالحذف والابدال والإضافة	الأسبوع الثالث من المقطع الرابع المقطع الخامس المقطع السادس	ط/ظ ث/ذ ن/ز ع/خ ف/ث و/ي

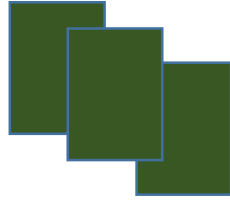


## أنشطة مقترحة

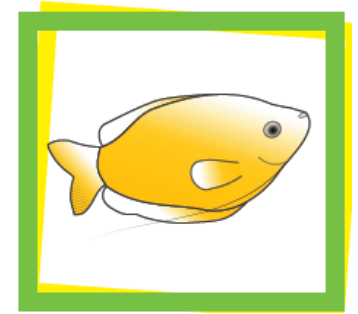




إعداد: جمعي محمد



✓ بطاقات خضراء (من الأفضل تغليفهم حراريا ((plastification قصد الاستعمال المتكرر)  
✓ صور



✓ تعلق الصور على السبورة او تعرض بجهاز العرض ثم توزع البطاقات على المتعلمين

• المطلوب

➤ استمع، ثم ارفع البطاقة إذا احتوت الكلمة على صوت (م) على سبيل المثال



إعداد: جمعي محمد

## النشاط رقم: 02

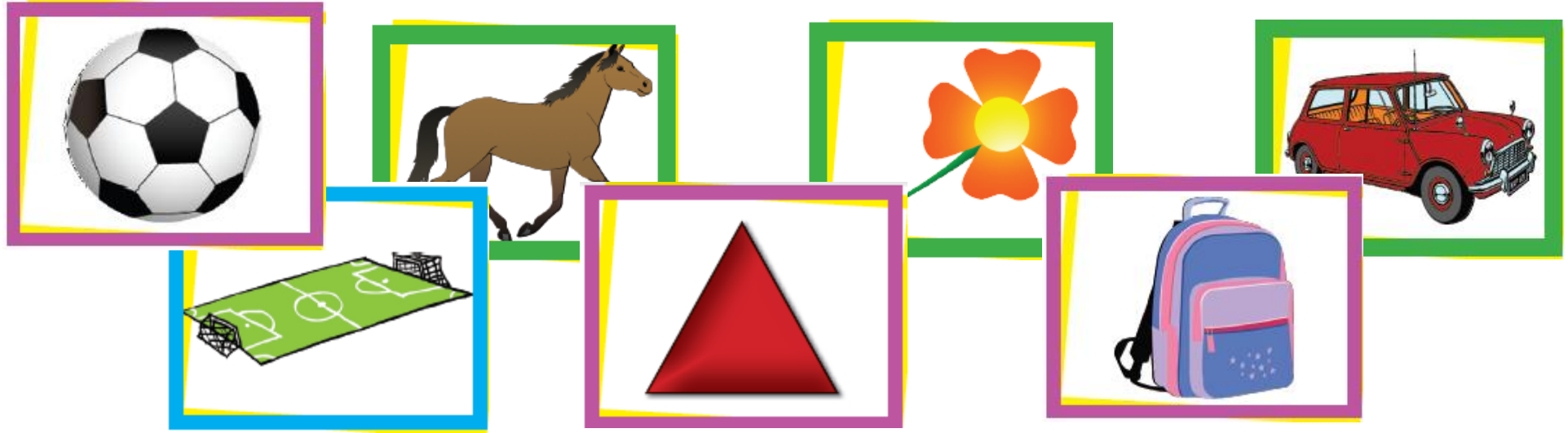
• المدة: 6 دقائق

• العمل الفردي

• الوسائل

✓ 3 علب لكل مجموعة

✓ صور وبطاقات



✓ توزع الصور والعلب على المجموعات

• المطلوب

اصنف البطاقات على حسب ورود صوت (م) - أول الكلمة، آخر الكلمة - لا تحتوي على صوت (م)



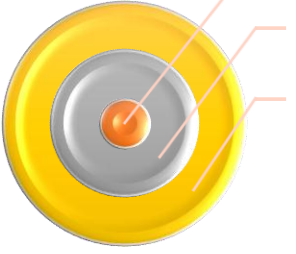
إعداد: جمعي محمد

### النشاط رقم: 03

- **المدة:** 6 دقائق
- إجابات شفوية
- **الوسائل**

**المطلوب**

➤ الاتيان بأسماء اشخاص أو حيوانات ...تبدأ بصوت (م)

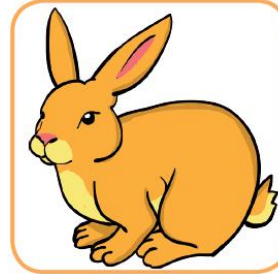
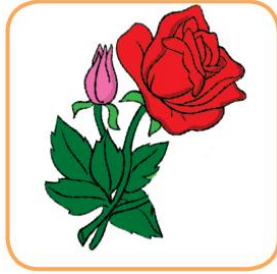


إعداد: جمعي محمد

• المدة: 6 دقائق

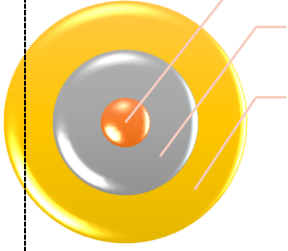
• العمل جماعي

• الوسائل: صور جماعية تعلق على السبورة



للمعلم الحرية الكاملة في اختيار نوع  
الاستجابة كالتصفيق او الوقوف ...

• المطلوب: أقف عندما اسمع صوت الحرف (ب)



إعداد: جمعي محمد

النشاط رقم: 05

- المدة: 6 دقائق
- العمل فردي
- الوسائل: ورقة عمل

ألون بالأزرق ● الكلمات التي تبدأ بصوت (ب)

- المطلوب: استمع وألون عندما الصورة التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ب)



إعداد: جمعي محمد

النشاط رقم: 06

المدة: 6 دقائق

العمل جماعي

الوسائل: ورقة عمل للاستماع

أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ،  
عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ  
أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ.

كم عدد الكلمات في الجملة الأولى؟  
ما اول كلمة في الجملة الثانية؟  
ما اخر كلمة في الجملة الثالثة؟

المطلوب: استمع ثم أجيب عن الأسئلة شفويا



المستوى الاول

المستوى الثاني والثالث

إعداد: جمعي محمد

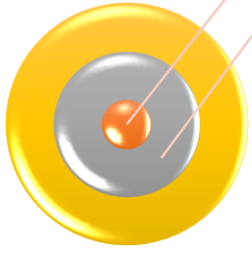
## النشاط رقم: 07

- المدة: 6 دقائق
- عمل فردي
- الوسائل أوراق عمل

				قَمَرٌ
				كِتَابٌ
				جَارِسٌ
				قَلَمٌ
				خُوتٌ

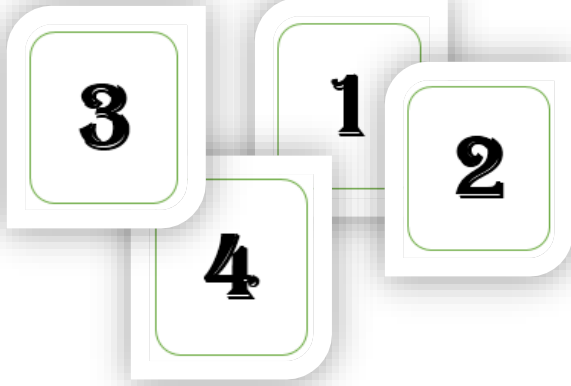
المطلوب

➤ تلوين المربعات بحسب عدد المقاطع



المستوى الثاني والثالث

إعداد: جمعي محمد



## النشاط رقم: 08

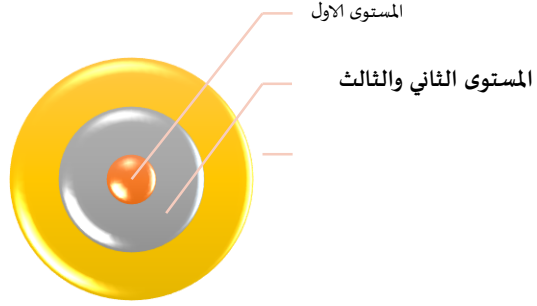
المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

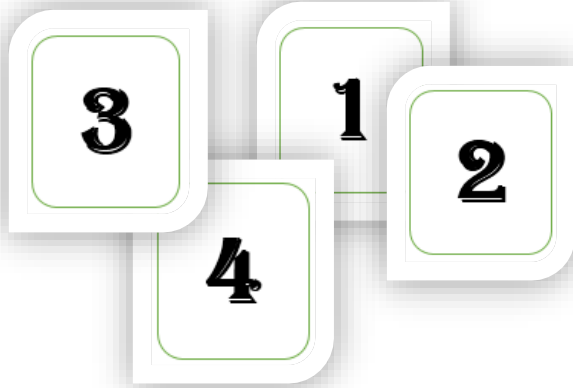
الوسائل: بطاقات صور بطاقات ارقام



المطلوب: استمع ثم ارفع البطاقة بحسب عدد المقاطع الصوتية



إعداد: جمعي محمد



## النشاط رقم: 09

المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

الوسائل: بطاقات صور، بطاقات أرقام



المطلوب: استمع ثم ارفع البطاقة بحسب عدد المقاطع الصوتية

## النشاط رقم: 10

المدة: 6 دقائق

الإجابات شفوية

الموسائل: السبورة

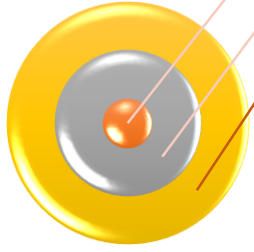
شباب

قطار

شجار

خريف

المطلوب: أحذف الحرف الأول من الكلمة ثم أنطق مشكلا كلمة جديدة

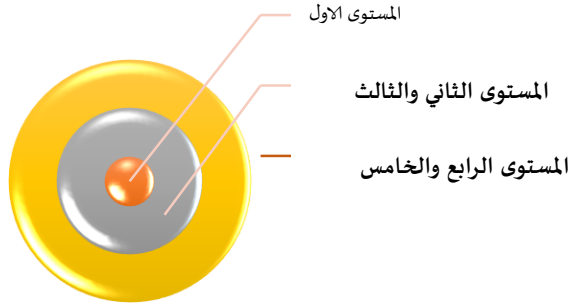


المستوى الأول

المستوى الثاني والثالث

المستوى الرابع والخامس

إعداد: جمعي محمد



إعداد: جمعي محمد

## النشاط رقم: 11

المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

الوسائل: السبورة

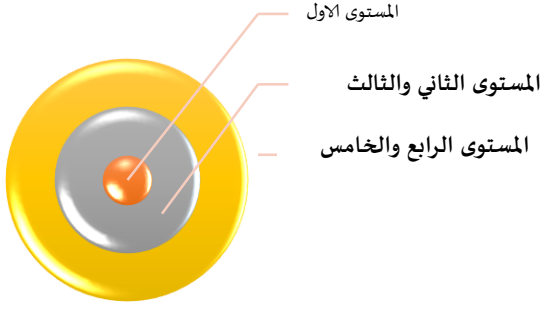
...دود...

... سام...

... قف...

... جد...

المطلوب: أضيف حرف معين (الدال على سبيل المثال) لأكوّن كلمة وانطقها



إعداد: جمعي محمد

## النشاط رقم: 12

المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

الوسائل: السبورة أو جهاز العرض

ترابّ

نار

سفير

سُرورّ

المطلوب: استبدال الحرف الملون بحرف (غ على سبيل المثال) ثم انطق الكلمة الجديدة

## خاتمة

ليس شرطاً ان تقدم جميع المهارات في حصة واحدة بل يمكن الانتقاء بعض الأنشطة مع الحرص على التنوع في كل مرة  
مهارات الوعي الصوتي نجدها في أنشطة الوعي الصوتي وفي أنشطة التطابق الصوتي الخطي ولكن بصفة مختلفة، العمل القادم بحول الله سيكون  
مخصصاً للتطابق الصوتي الخطي (اكتشاف الحرف خطياً) ومهاراته وتطبيقاته.

مع تحيات الأستاذ محمد