



مراجعة عامة في مادة التاريخ للسنة الثالثة ابتدائي

النشاط الأول : أجب بـ صحيح أو خطأ في كل عبارة

- 01- مدينته تيمقاد نوع من أنواع النقوش الصخرية .
 02- سكن إنسان ما قبل التاريخ في الكهوف والمغارات.
 03- اشتغل الإنسان القديم الأدوات الحجرية للصيد والدفاع عن نفسه
 04- قُسمت فترة التاريخ القديم إلى أربعة مراحل .
 05- تُعتبر المخطوطات من الآثار الحديثة .
 06- استقر الإنسان القديم في جنوب إفريقيا .
 07- تمثل منطقة التاسيلي (التاسيلي) متحفا طبيعيا .

النشاط الثاني : إربط كل شطر بقفناه :

- | | |
|----------------------------|---|
| ☆ المشكوكات | ☆ عبارة عن كتابات كتبت باليد على ورق البزدي |
| ☆ النقوش الصخرية | ☆ هم من يقومون بعملية البحث و التقيب عن الآثار . |
| ☆ الآثار العمرانية القديمة | ☆ هي أدوات صنعها إنسان العصر القديم من الحجر للصيد... |
| ☆ المخطوطات | ☆ هي قطع نقدية عليها ختم السلطة الحاكمة . |
| ☆ علماء الآثار | ☆ عبارة رسوم وأشكال ملونة على جذران الكهوف . |
| ☆ الأدوات الحجرية | ☆ هي مباني ومدن بناها الإنسان في العصر القديم . |

النشاط الثالث : إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

(علماء - القديمة - التقيب - مخلفات - المواقع الأثرية)

- الآثار القديمة : هي كلُّ _____ الإنسان في العصور _____ والتي وجدها
 - الآثار في _____ عن طريق عملية البحث و _____

النشاط الرابع : صنف الآثار الآتية حسب نوعها :

صريح إمدغاسن - الفأس الحجري - مدينته تيمقاد - رسومات التاسيلي - رؤوس السهام - عين الحنش .

أثار عُمُرانيّة ومواقع أثريّة	نقوش صخرية	أدوات حجرية
_____	_____	_____
_____	_____	_____



النشاط الخامس : 1 / أكمل ملء الفراغ :

- قَسَمَ الْمُؤَرِّخُونَ فَتْرَةَ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ هُمَا .

1- مَرَحَلَةٌ : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ
إِلَى غَايَةٍ سَنَةً

2- الْمَرَحَلَةُ : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنْ سَنَةً
إِلَى غَايَةٍ سَنَةً

2 / أكمل الخط الزمني موضحًا التاريخ الفاصل بين المرحلتين :



3 / صنّف مميّزات كل مرحلة في الجدول :

اِكْتِشَافُ الْمَعَادِنِ - التَّنْقُلُ وَ التَّرْحَالُ - صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ - اِبْتِكَارُ الْكِتَابَةِ - اِلِسْتِقْرَارُ - السَّكْنُ
فِي الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ - مُمَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ - تَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي وَالرَّعْيِ - الرَّسْمُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ

مُمَيِّزَاتُ الْمَرَحَلَةِ	مُمَيِّزَاتُ مَرَحَلَةٍ
.....
.....
.....
.....
.....

النشاط السادس : اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُؤَطَّرًا إِيَّاهَا :

* اِخْتَارَ الْإِنْسَانُ التَّعْمِيرَ بِشَمَالِ اِفْرِيقِيَا بِسَبَبِ :

- مَنَاحِيهَا الْحَارُ - مَنَاحِيهَا الْبَارِدُ - مَنَاحِيهَا الْمُعْتَدِلُ

* تَتَمَيَّزُ مَنَاطِقُهُ شَمَالِ اِفْرِيقِيَا بِ :

- كَثْرَةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ - قَلَّةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ

* أَكْبَرُ مَوْقِعِ أَثَرِيٍّ بِشَمَالِ اِفْرِيقِيَا هُوَ :

- مَوْقِعُ تَيْغَنِيْفِ - مَوْقِعُ عَيْنِ الْحَنْشِ

إمضاء الولي

بالتوفيق صفاري

تقييم العمل



النشاط الأول: أجب بـ **صحيح** أو **خطأ** في كل عبارة

- خطأ**
صحيح
صحيح
خطأ
خطأ
خطأ
صحيح

- 01- مَدِينَةُ تَيْمَقَادَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ النَّقُوشِ الصَّخْرِيَّةِ .
02- سَكَنَ إِنْسَانٌ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ .
03- اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ الْأَدَوَاتَ الْحَجْرِيَّةَ لِلصَّيْدِ وَالِدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ .
04- قُسِّمَتِ فِتْرَةُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى أَرْبَعَةِ مَرَاجِلَ .
05- تُعْتَبَرُ الْمَخْطُوطَاتُ مِنَ الْآثَارِ الْحَدِيثَةِ .
06- اسْتَقَرَّ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا .
07- تُمَثِّلُ مَنْطِقَةُ الطَّاسِيلِي (التَّاسِيلِي) مُتَحَفًا طَبِيعِيًّا .

النشاط الثاني: إزيط كلَّ شَطْرٍ بِمَعْنَاهُ :

- المسكوكات
النقوش الصخرية
الآثار العمرانية القديمة
المخطوطات
علماء الآثار
الأدوات الحجرية
- ★ عبارة عن كتابات كتبت باليد على ورق البردي
★ هم من يقومون بعملية البحث و التنقيب عن الآثار .
★ هي أدوات صنعها إنسان العصر القديم من الحجر للصيد...
★ هي قطع نقدية عليها ختم السلطة الحاكمة .
★ عبارة رسوم وأشكال ملونة على جدران الكهوف .
★ هي مباني ومدن بناها الإنسان في العصر القديم.

النشاط الثالث: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

- (علماء - القديمة - التنقيب - مخلفات - المواقع الأثرية)
- الآثار القديمة : هي كلُّ **مخلفات** الإنسان في العصور **القديمة** والتي وجدها **علماء** الآثار في **المواقع الأثرية** عن طريق عملية البحث و **التنقيب** .

النشاط الرابع: صنّف الآثار الآتية حسب نوعها :

صريح إمدغاسن - الفأس الحجري - مدينة تيمقاد - رسومات التاسيلي - رؤوس السهام - عين الحنش .

أدوات حجرية	نقوش صخرية	آثار عمرانية ومواقع أثرية
الفأس الحجري	رسومات التاسيلي	صريح إمدغاسن
رؤوس السهام		مدينة تيمقاد - عين الحنش



النشاط الخامس : 1 / أكمل ملء الفراغ :

- قَسَمَ الْمُؤرِّخُونَ فَتْرَةَ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى مَرْحَلَتَيْنِ هُمَا .

1- مَرْحَلَةٌ **مَا قَبْلَ التَّارِيخِ** : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمتدَّة مِن **ظُهُورِ الْإِنْسَانِ** عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى غَايَةِ **إِيتِكَارِ الْكِتَابَةِ** سَنَةَ 3200 ق.م .

2- الْمَرْحَلَةُ **التَّارِيخِيَّةُ** : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمتدَّة مِن **إِيتِكَارِ الْكِتَابَةِ** سَنَةَ 3200 ق.م إِلَى غَايَةِ **سُقُوطِ رُومًا** سَنَةَ 476 م .

2 / أكمل الخطَّ الزَّمَنِي مَوْضِعًا التَّارِيخِ الْفَاصِلَ بَيْنَ الْمَرْحَلَتَيْنِ :

إِيتِكَارُ الْكِتَابَةِ
3200 ق.م



3 / صَنِّفْ مُمَيِّزَاتِ كُلِّ مَرْحَلَةٍ فِي الْجَدُولِ :

اِكْتِشَافَ الْمَعَادِنِ - التَّنْقُلُ وَ التَّرْحَالُ - صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ - إِيتِكَارُ الْكِتَابَةِ - الإِسْتِقْرَارُ - السَّكَنُ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَعَارَاتِ - مُمَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ - تَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي وَالرَّعْيِ - الرَّسْمُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ

مُمَيِّزَاتُ مَرْحَلَةٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ	مُمَيِّزَاتُ الْمَرْحَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ
- التَّنْقُلُ وَ التَّرْحَالُ	- إِيتِكَارُ الْكِتَابَةِ - الإِسْتِقْرَارُ
- صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ	- مُمَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ
- السَّكَنُ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَعَارَاتِ	- تَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي وَالرَّعْيِ .
- الرَّسْمُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ	- اِكْتِشَافَ الْمَعَادِنِ

النشاط السادس : اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مَوْطَرًا إِيَّاهَا :

* اِخْتَارَ الْإِنْسَانُ التَّعْمِيرَ بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا بِسَبَبِ :

- مَنَاحِيهَا الْحَارَ - مَنَاحِيهَا الْبَارِدِ

مَنَاحِيهَا الْمُعْتَدِلِ

* تَتَمَيَّزُ مَنطِقَةُ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا بِ :

- كَثْرَةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ

- قَلَّةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ

* أَكْبَرُ مَوْقِعِ أَثَرِي بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا هُوَ :

- مَوْقِعُ تَيْغَنِيْفِ - مَوْقِعُ عَيْنِ الْحَنَشِ

إمضاء الولي

بالتوفيق صفاري

تقييم العمل