

**Cours : 4<sup>ème</sup> AP**

**Projet 01 : C'est notre quartier.**

**Séquence 01 : Tu habites où ?**

**Acte de parole : Saluer / Se présenter / Présenter.**

**Activité : Lecture compréhension.**

**Durée : 45mn**

**Compétence terminale : Lire et comprendre des énoncés écrits (10 à 20 mots) partant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.**

**Composantes de la compétence :**

- Maîtriser le système graphique et phonologique du français.
- Développer des stratégies de lecture.
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

**Valeur : S'imprégner d'attitudes et de comportements, de respect de la vie en général et de l'environnement.**

**Objectifs d'apprentissage : L'apprenant sera capable de :**

- Etablir la correspondance graphie/phonie régulière et irrégulière dans des mots.
- Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court texte.
- Mise en relation un mot ou une phrase avec une image.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.
- Lire à haute voix un court texte et réaliser une bonne prononciation.

**Titre du texte : L'immeuble blanc.**

**Page 17.**

**Matériels didactiques : le manuel scolaire / les ardoises / image d'un immeuble blanc.**

**Le texte :**

### ***L'immeuble blanc***

Notre immeuble est peint en blanc, mais le dessous des balcons est bleu. Bleu plus foncé que le ciel.  
C'est très beau et très propre.



**Maissa Bey. Bleu Blanc Vert. Barzakh. 2006. p .7**

## *Déroulement de l'activité*

L'enseignant écrit le texte (support) sur le tableau à l'avance en grand format pour qu'il soit lisible à tous les apprenants.

### 1) *Tâche de départ* : 5mn

**Où habite Yacine ? Yacine habite une maison rouge.**

La bonne réponse sera répétée par la majorité des élèves.

**Et Massinissa, où habite -t-il ?**

L'enseignant accepte toutes les réponses des élèves. (il habite une maison/un immeuble.)

### 2) *Moment de découverte* : 8mn

L'apprenant doit être capable de

-Lire des sons déjà étudiés sur le tableau des sons. **Lecture horizontale et verticale eu/eau/on/ou**

L'enseignant demande à deux apprenants de dessiner **une maison/un immeuble**

Demander aux apprenants d'ouvrir leurs manuels sur la page 17.

Prise de contact avec le texte en cherchant les éléments périphériques.

**(le titre du texte / l'auteur du texte / l'image du texte / nombre de phrases)**

-Lecture des mots difficiles que l'enseignant souligne dans le texte écrit sur le tableau.  
.**(immeuble / peint / dessous / ciel).**

**Lecture silencieuse : De quelle couleur est peint l'immeuble ?**

L'apprenant doit être capable de repérer la réponse du texte après cette lecture .

### 3) *Moment d'observation méthodique* : 7mn

- Une première lecture est faite par l'enseignant se caractérise par une articulation soignée, une prosodique marquée et un débit mesuré.

L'apprenant dans ce moment doit être capable de répondre à une ou deux questions de compréhension

**Le dessous des balcons est bleu, bleu plus foncé que quoi ? L'immeuble, est-il rouge ? Alors ,il est de quelle couleur ? Comment est cet immeuble ?**

Les bonnes réponses seront répétées par la majorité des apprenants.

### 4) *Moment de reformulation personnelle* : 15mn

Une lecture expressive avec intonation par plusieurs élèves, ponctuée par des corrections de la part de l'enseignant ou leurs camarades ou autocorrection dirigée par l'enseignant.

### 5) *Moment dévaluation* : 10mn **L'utilisation des ardoises est souhaitable (PLM).**

Pour évaluer la compréhension du texte, l'apprenant doit répondre aux consignes suivantes ( correction collective est recommandée à la suite de chaque activité)

*Réponds par Vrai ou Faux : L'immeuble est Blanc.....*

*Le dessous des balcons est rouge .....*

*L'immeuble est malpropre .....*

*Complète : l'immeuble est ..... et propre.*

***Résolution de la tâche de départ.***

***Alors, Massinissa habite un immeuble ou une maison ?***

La bonne réponse sera répétée par la majorité des élèves.

Faire une relecture oralisée par quelques apprenants pour évaluer la prononciation, la discrimination, l'articulation des mots et la vitesse de lecture.