

مراجعة في مادة التربية المدنية للسنة الرابعة

ابتدائي (الجيل الجديد)

1 / التراث الوطني تراث متنوع, أذكر أمثلة عنه؟

.....
.....

2 / ما هو الفرق بين التراث المحلي و التراث الوطني ؟

.....
.....

3 / ما معنى التراث المحلي ؟

.....
.....

4 / بماذا تتميز مدينة قسنطينة ؟

.....

5 / اليك المناطق التالية: القبائل / غرداية / العاصمة / سطيف

بماذا تتميز كل منطقة ؟ القبائل ←

غرداية ←

العاصمة ←

سطيف ←

6 / ضع في جدول:

| تراث محلي | معلم مادي |
|-----------|-----------|
| | |

حلي قبائلي / طبق الشخشوخة / الزربية الميزابية/ البعيرير / القصبه

الملاية / البركوكس / الفقارات / قلعة المنصورة / الحريرة / تاغيت /

كسكس / جميلة الاثرية / اثار الطاسيلي / تيمقاد

7 / نجد التراث الوطني في كل مناطق الوطن ,كيف نسميه في هذه الحالة؟

.....

8 / حدد اسم المنطقة التي نجد فيها التراث المذكور :

- جامع كتشاوة ←
- قصور حسين داي السبعة ←
- آثار رومانية ←
- رسومات الطاسيلي ←
- قلعة المنصورة ←
- لباس تقليدي قسنطيني ←

9 / أكمل :

تزرع الجزائر أثرية شيدت عبر العصور و صامدة رغم زمن عليها.

10 / أين تقع مدينة جميلة الاثرية مع ذكر أهم المعالم الموجودة فيها ؟

.....
.....

11 / ضع (صحيح) أو (خاطئ):

- لا تملك الجزائر معالم أثرية ← (.....)
- تيمقاد الأثرية تقع في باتنة ← (.....)
- المعالم الاثرية هي معالم ستنبي مستقبلا ← (.....)
- قلعة المنصورة في تلمسان ← (.....)
- معظم مناطق الوطن لا تملك معالم أثرية ← (.....)

- | | |
|---------------|--------------------|
| ● قسنطينة | ● تاغيت |
| ● اليزي | ● تيمقاد |
| ● شرشال | ● القصبة |
| ● تمنراست | ● السوقة |
| ● سطيف | ● المنصورة |
| ● جاسورة بشار | ● الهقار |
| ● باتنة | ● جميلة |
| ● الجزائر | ● الاثار الرومانية |
| ● اليزي | ● الطاسيلي |

13/ عند زيارة السياح الى الجزائر يتوجهون الى أهم المعالم فيها

● من هذا بما تتميز العاصمة ؟

.....

● أذكر أهم المعالم الأثرية في القصبة ؟

.....

.....

14/ ما لفرق بين التراث الوطني و المحلي ؟

.....

● للمحافظة عليه برأيك ماذا علينا أن نفعل ؟

.....

.....

15/ ما هو التراث المادي ؟

.....

● كيف نصنّفه (ماهي أصنافه)

16/ نجد التراث المادي في مناسبات عديدة , أذكر مثالين عنها ؟

- حي القصبة حي عتيق بناه الاحتلال ← (.....)
- حي القصبة معلما أثريا و تاريخيا ← (.....)
- مقام الشهيد من أهم معالم القصبة ← (.....)
- منظمة اليونيسكو هي من صنفت القصبة كتراث عالمي ← (.....)
- قصر الداوي و دار عزيزة من أهم معالم القصبة ← (.....)
- عين الفوارة ليست معلما في القصبة ← (.....)

الحايك / القندورة / اللباس التارقي / القصعة / المحراث الخشبي / المسمن / الغربال / القرية / المهراس /
الشخوشوخة / المنجل / القفة / الجفة / المغزل / أواني طينية / القشابية / بركوكس / حلي القبائلي

- التراث اللامادي يخص موروثنا غير الملموس ,كيف نحافظ عليه؟
 - أذكر ثلاث أنواع من التراث اللامادي ؟
 - أين نستعمل التراث اللامادي؟ (أهم المناسبات)
 - شطب المناسبات التي لا نستعمل فيها التراث اللامادي :
- رأس السنة الميلادية /التوزيع / المهرجانات الشعبية /رأس السنة الامازيغية / الأعراس / الاحتفال بالمولد النبوي
الشريف /الاحتفالات بعيد الثورة / عيد العمال / الفروسية

- التراث اللامادي تراث ملموس ← (.....)
- الاغنية الشاوية من التراث اللامادي ← (.....)
- التراث اللامادي تراث يجب أن يزول ← (.....)
- موسيقى الفناوة موسيقى عصرية لا تمثل التراث اللامادي ← (.....)
- الأغنية البدوية الوهرانية كنز يجب المحافظة عليه ← (.....)
- الموسيقى الأندلسية تراث يجب الاعتناء به ← (.....)
- الرقص القبائلي و التويزة من أهم مظاهر التراث اللامادي ← (.....)

21/ ما معنى التويزة ؟

- أهم المناسبات التي نجد بها التويزة ؟
- فيما تكمن أهمية التويزة ؟
- أذكر بعض الامثلة عن التويزة ؟

نشاطات إدماجية

السند 1/:

تعيش في بلادي أنواع مختلفة من الطيور المهدة بالانقراض, كما تحتوي على حوض مرجاني كبير في مدينة القالة , يجب المحافظة عليه لأنه كنز ثمين .

الاسئلة:

- كيف نسمي الاماكن التي تعيش فيها الحيوانات المهدة ؟

.....

- ما معنى المحميات الطبيعية ؟

.....

- أذكر بعض المحميات الموجودة في الجزائر ؟

.....

- كيف نساهم في حمايتها ؟

السند 2/:

صباح اليوم أحضرت لنا المعلمة صوراً لمدن أثرية و أماكن قديمة ,طلبت منا أن نقوم برسم لافتة إخبارية تنص على حماية هذه المدن و الاعتناء بها .

الاسئلة :

من خلال قراءتك للسند أجب على ما يلي:

● ما معنى معالم أثرية ؟

.....

● أذكر أهم المعالم الاثرية في الجزائر ؟

.....

● كيف نحافظ عليها ؟

.....

● اليك بعض المناطق التالية , اذكر المعالم الموجودة بها :

سطيف / الجزائر العاصمة / تلمسان / باتنة / غرداية / قسنطينة

.....

.....

ذهبت مرة مع أمي الى بيت الجيران أين اجتمعت النساء هناك و بدأن في تحضير الكسكسي لحفل زفاف الابن ,بدأت النسوة في الغناء و الانشاد و قول بعض التهاليل الجميلة ,كن يعملن دون كلل أو ملل ,منهن من تحضر الكسكس و بعضهن يقدمن الشاي و اخريات يعتنين بتلبية الطلبات .كان المكان كخلية نحل.

الاسئلة :

● كيف نسمي هذا العمل التعاوني ؟

.....

● أذكر بعض المناسبات التي نجد فيها التعاون الجماعي ؟

.....

● ذكر السند أن النسوة كن ينشدن أحلى الاغاني .كيف نسمي هذا النوع من التراث ؟

.....

● أين نستعمله ؟

.....

● كيف يمكننا نقل هذا النوع من التراث الى الاجيال الجديدة ؟

.....