

وصف شخص (01)

◆ النشاط الأول:

1. " أبوك هو سندك في هذه الحياة، فهو من يقدم لك الحماية والرعاية منذ الصغر، وهو من يوفر لك الدعم اللازم". اعتاداً على ما درستهُ أكثب نصاً من 06 إلى 08 أسطر، تصف فيها أباك بصفات معنوية و أخرى مادية.



الكلمات المفتاحية

• صفات مادية:

طويل القامة / قصير القامة نحيل / ممتلئ الجسم /
بدين / رشيق

وجهه: جنطي اللون / مشرق / مبيبر / أبيض / أحمر /
أصفر / زنجي.

أسود العينين / أزرق العينين / عيناه عسليتان / أخضر
العينين

أنفه: أقي (مخدودب) / مقلطح / مقعر / مستقيم
عريض الجبهة / ضيق الجبهة

أصلع الرأس / أصلع الرأس يحيط بصلعته شعر قصير /
شعر رأسه كثيف

لون شعره: أسود / أشقر / بني / له شيب أبيض

كثيف اللحية / حليق اللحية كثيف الشوارب / جليق
الشوارب.

• صفات معنوية:

ملتزم ذكي لطيف قوي شجاع هادي قليل
الكلام كريم ضبور مرح بطل خنوع ودود
وقور زرين عطفوف مجب الصرامة الشدة

2. يوصف شخص ما نعتبده على مايلي:

تعريفه (من هو + ماذا يعمل) / وصفه / الشعور نحوه

◆ مثال:

1. **تَعْرِيفُهُ:** أَبِي رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ، عَمِلَ كَمُعْرِضٍ فِي عُنُقَوَانِ شَبَابِهِ، أَمَّا الْآنَ، فَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ بِتَقَاعُدِهِ.

مقدمة

2. **وَصْفُهُ:** مُمْتَلِئُ الْجِسْمِ، عَرِيضُ الْمَنَكِبَيْنِ، ذُو وَجْهِ مُشْرِقٍ يَفِيضُ قُوَّةً وَصِرَامَةً، وَأَنْفُهُ أَقْبَى، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَتَانِ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ، وَأَصْلَعُ الرَّأْسِ حَيْثُ يُحِيطُ بِصَلْعَتِهِ شَعْرٌ خَفِيفٌ شَانِبٌ، وَسَوَارِبُهُ بَيْضَاءُ كَثِيفَةٌ، تَرْتَسِمُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ، لَهُ ثَقَافَةٌ وَاسِعَةٌ وَذَكَوَةٌ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ.

عرض

أَبِي رَجُلٌ مُلْتَزِمٌ، وَيُحِبُّ أَنْ يَقْضِيَ حَاجِيَاتِهِ بِنَفْسِهِ، وَيَحْطَى بِاخْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِخُلُقِهِ الْحَسَنِ، وَكَلَامِهِ الطَّيِّبِ.

3. **الشُّعُورُ نَحْوَهُ:** أَحِبُّ أَبِي حُبًّا جَمًّا، لِأَنَّهُ يَتَعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِنَا، وَأَخْتَرِمُهُ كَثِيرًا وَأَطِيعُهُ، وَأُظْهِرُ لَهُ ذَلِكَ بِاجْتِهَادِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي أَعْمَالِهِ، وَأَخْفِفُ هُمُومَهُ عِنْدَمَا يَكُونُ مُتَأَثِّرًا، لِأَنَّهُ سَنَدِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

خاتمة



وصف شخص (02) الأم

◆ النشاط الثاني:

1. " أمك هي ثبغ الحنان والعطف، ومصدر السعادة والحب والعطاء، وهي زهرة تملأ بعطرها الحياة رقة ونهاء، وقد أوصانا ديننا على طاعتها والإحسان إليها". اعتمادا على ما درستهُ أكتب نصا من 06 إلى 07 أسطر، تصف فيها أمك بصفات معنوية وأخرى مادية.



الكلمات المفتاحية:

• صفات مادية:

طويلة القامة / مزبوعة القامة / قصيرة القامة / نجيلة / متبلنة
الجسم / بديئة / رشيقة
وجهها: مشرق / مبيبر / أبيض / أحمر / أصفر / زنجي / أسمر /
جنطي.

سوداء العينين / زرقاء العينين / عيناها عسليتان / خضراء العينين
أنفها: أقبى (مخدودب) / مفلطح / مقعر / مستقيم
عريضة الجبهة / ضيقة الجبهة
طويلة العنق / قصيرة العنق

لون شعرها: أسود / أشقر / بني / لها شيب أبيض

• صفات معنوية:

ملتزمة ذكية لطيفة قوية الشخصية هادئة قليلة الكلام
كريمة صبورة مرحة بظلة حنون ودود
رزينة عطف مجة صارمة في تربيته طيبة

2. لوصف الأم نعتمد على مايلي:

تعريفها (من هي + ماذا تفعل إن كانت تفعل) / وصفها / أعمالها المنزلية / الشعور نحوها

◆ مقال:

1. **تَعْرِيفُهَا:** أُمِّي إِمْرَأَةٌ فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ مِنْ عُمْرِهَا، وَهِيَ تَصْغُرُ وَالِدِي بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، وَتَعْمَلُ كَمُعَلِّمَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَدْرُسُ فِيهَا.

مقدمة

2. **وَصْفُهَا:** نَجِيلَةٌ الْجِسْمِ، مَرْبُوعَةُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهَا عَسَلِيَّتَانِ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ، وَجْهُهَا الْمُشْرِقُ يُوجِي بِالْعَطْفِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ، قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهَا صَارِمَةٌ فِي تَرْبِيَّتِي، وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْإِعْتِنَاءِ بِهِنْدَامِهَا، لِأَنَّهَا تُحِبُّ النَّظَافَةَ كَثِيرًا.

عرض

3. **أَعْمَالُهَا الْمَنْزِلِيَّة:** تَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا فِي تَدْبِيرِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ، فَتَطْهَرُ الطَّعَامَ، وَتَخِيْطُ الْأَلْبِسَةَ الْمُمَرَّقَةَ، وَتَغْسِلُ الثِّيَابَ الْوَسِيخَةَ، وَتَعْتَنِي بِنَا، وَهِيَ أَوْلُ مَنْ يَنْهَضُ بَاكِرًا، وَأَخِرُ مَنْ يَنَامُ لَيْلًا، فَهِيَ مِثَالُ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ.

4. **الشُّعُورُ نَحْوَهَا:** تِلْكَ هِيَ أُمِّي الْحَنُونُ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا، وَأَطِيعْتُهَا طَاعَةً عَمِيَاءَ، لِأَنَّهَا تَعْتَنِي بِي دَائِمًا، وَتَتَمَنَّى لِي الْخَيْرَ وَالصَّلَاحَ، فَهِيَ يَنْبُوعُ حَيَاتِي وَسِرَاجُ لَيْلِي.

خاتمة

وصف شخص (03) الجدا

◆ النشاط الثالث:

1. " يمتاز الجد بمكانة مميّزة داخل العائلة، حيث أننا نكره له كلّ الحبّ والإحترام". اعتمدًا على ما درسته أكتب نصًا من 06 إلى 07 أسطر، تصف فيها جدك بصفات معنوية وأخرى مادية.



الكلمات المفتاحية

• صفات مادية:

العَيْنَانِ: غَابِرَتَانِ / صَيَّقَتَانِ / جَاحِظَتَانِ / وَاسِعَتَانِ (تُحِيطُ بِهِمَا الشَّجَاعِيذُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ)

• لَوْنُهُنَا: زُرْقَاءُ / خَضْرَاءُ / عَسَلِيَّةٌ / سُوْدَاءُ

الأنف: أَقْنِي (مُحْدَوْدَت) / مُفْلَطَحٌ / مُسْتَقِيمٌ / مَعْقُوفٌ

الوجه: شَاحِبٌ / مُشْرِقٌ / مُبِيرٌ / مُجَعَّدٌ / بَشُوشٌ

• لَوْنُهُ: أَبْيَضٌ / زَنْجِيٌّ / أَحْمَرٌ / أَصْفَرٌ / أَسْمَرٌ / جَنْطِيٌّ

قامته: طَوِيلَةٌ / قَصِيرَةٌ / مَرْبُوعَةٌ / مُنْحِنِيَّةٌ / مَقْوَسَةٌ / آلَتْ إِلَى الْإِنْجِنَاءِ /

الوجنتان: غَابِرَتَانِ / بَارِرَتَانِ

المشية: يَسِيرُ مُتَوَكِّنًا عَلَى عَصَاهُ / لَا يَقْوَى عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ / يَمْشِي بِبُطْءٍ.

الشعر: جَلِيْقُ الرَّأْسِ / خَفِيْفُ الشَّعْرِ / رَأْسُهُ مُغْطَى بِشَاشٍ / شَعْرُ رَأْسِهِ شَابِتٌ.

• لِحْيَتُهُ كَثِيْفَةٌ وَبَيْضَاءُ / جَلِيْقٌ / سُورِيَةٌ كَثِيْفَةٌ وَبَيْضَاءُ

• صفات معنوية:

وَقُوْرٌ / رَزِيْقٌ / شَدِيْدُ الْعُضْبِ / قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ / هَادِيُّ الطَّبْعِ /

قَلِيْلُ الْكَلَامِ / كَرِيْمٌ / عَصِيْبِيٌّ / بَشُوشٌ / صَارِمٌ / صَدْرُهُ رَجَبٌ

لَطِيْفٌ / نَشِيْطٌ / مُجَبِّ / طَلِيْبُ الْقَلْبِ / مُتَقَدُّ الذِّكَاةِ /

سَخِيٌّ

2. لوصف الجد نعتبده على مايلي:

تعريفه (من هو) / وصفه / كيف يمضي وقته؟ / الشعور نحوه

◆ مثال:

1. **تَعْرِيفُهُ:** جَدِّي شَيْخٌ وَقَوْرٌ لَهُ مِنَ الْعُمْرِ سَبْعُونَ سَنَةً، أَفْتَى كُلَّ شَبَابِهِ فِي الْعَمَلِ، فَكَانَ فَلَاحًا نَشِيطًا، وَلَكِنَّهُ الْيَوْمَ صَارَ مُعْتَمِدًا عَلَى عُكَّازٍ كَبِيرٍ مِنَ الْخَشَبِ.

مقدمة

2. **وَصْفُهُ:** كَانَتْ قَامَتُهُ مُسْتَقِيمَةً وَمُسْتَوِيَةً، لَكِنَّهَا آلَتْ إِلَى الْإِنْجِنَاءِ عِنْدَ كِبَرِهِ، وَلَهُ وَجْهٌ مُجَعَّدٌ، وَبَشُوشٌ، قَلِيلُ الْكَلَامِ، هَادِي الطَّبَعِ، عَيْنَاهُ ضَيِّقَتَانِ لَوْنُهُمَا أَسْوَدٌ تُحِيطُ بِهِمَا التَّجَاعِيدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَوَجْتَاهُ غَائِرَتَانِ، وَأَنْفُهُ مُفْلَطٌ، جَلِيْقُ الرَّأْسِ، وَلِحْيَتُهُ بَيْضَاءٌ، وَدَانِعًا مَا يَلْبَسُ مَلَابِسَ تَقْلِيدِيَّةً، تَعْلُوهَا تِلْكَ الْعِمَامَةُ حَوْلَ رَأْسِهِ، وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، وَسَاقَاهُ لَا تَقْوِيَانِ عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ، قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ، حَاضِرُ الذَّهْنِ، مُتَّقِدُ الذِّكَاةِ، وَطَيِّبُ الْقَلْبِ، وَكَرِيمٌ حَدَّ السَّخَاءِ.

عرض



3. **كَيْفَ يُمِضِي وَقْتَهُ:** يُمِضِي وَقْتَهُ فِي الْعِبَادَةِ، وَمُطَالَعَةِ الصُّحُفِ وَالْكُتُبِ، كَمَا أَنَّهُ يَقْضِ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَالْمُمْتِعَةَ، وَيُرَافِقُنَا أَحْيَانًا لِلتَّنَزُّهِ.

4. **الشُّعُورُ نَحْوَهَا:** أَحَبُّ جَدِّي كَثِيرًا، فَهُوَ يَلَاعِبُنِي كُلَّمَا كُنْتُ بِجَانِبِهِ، وَيُعْطِينِي الْكَثِيرَ مِنَ النَّقُودِ، وَيُحْضِرُ لِي الْهَدَايَا، وَيَقِينِي غَضَبَ وَالِدِي، وَكَمْ أَحْزَنُ جَدًّا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا، لِذَا أَتَمَّنِي لَهُ صِحَّةً دَائِمَةً، وَعُمُرًا مُبَارَكًا.

خاتمة

وصف شخص (04) (الجدة)

◆ النشاط الرابع:

1. " الجدّة مُصدّرٌ لِلبركةِ في كُلِّ بيتٍ، فهي تَمُتلكُ قلبًا يَبيضُ حُبًا وَعَظفًا، وَرِقَّةً وَحَنَانًا، يُؤذيها مَرَضٌ أَحقادها وَيُفلقها هُومُهمُ، وتَسعى دَوماً لِرسمِ البهجةِ على وُجوههم ". اعتمادا على ما درسته اكتب نصا من 06 إلى 07 أسطر، تصف فيها جدتك بصفات معنوية وأخرى مادية.

الكلمات المفتاحية

• صفات مادية:

العَيْنان: غائرتان / صبيقتان / جاحظتان / واسعتان (تحيط بهما)
التجاعيد من كل جانب

• لونهما: زرقاء / خضراء / عسليّة / سوداء

الأنف: أفني (مخدودت) / مفلطح / مستقيم / معقوف

الوجه: شاحب / مشرق / منير / مجعد / بشوش

• لونها: أبيض / زنجي / أحمر / أصفر / أسمر / جنطي

قامتها: طويلة / قصيرة / مزبوعة / منحنية / مقوسة / آلت إلى الإنحناء /

الجسم: نحيلة / معتلة الجسم / بدينة / رشيقة

الوجنتان: موردتان / غائرتان / بارزتان

المشية: تسيير متوكئة على عضاها / لا تقوى على السير الطويل /

تمشي ببطء / لا تزال بصحة جيدة

لون شعرها: أسود / أشقر / بني / لها شيب أبيض



من إعداد الأستاذ معجوج حسام

2. يوصف الجدّة نعتيد على مايلي:

تصريفها (من هي) / وصفها / كيف تُعني وقتها؟ / الشعور تحوها

◆ مقال:

1. **تَعْرِيفُهَا:** جَدَّتِي عَجُوزٌ طَاعِنَةٌ فِي السِّنِّ، لَكِنَّهَا نَشِيطَةٌ جِدًّا، فِيهِ رَغَمٌ كَبِيرٌ سِنَّهَا تَقُومُ بِمُخْتَلَفِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُحِبُّ كَثِيرًا تَرْبِيَةَ الدَّوَابِّ كَالدَّجَاجِ، وَالْأَغْنَامِ.

مقدمة

2. **وَصْفُهَا:** قَصِيرَةُ الْقَامَةِ، نَحِيلَةُ الْجِسْمِ، وَلَهَا وَجْهٌ مُجَعَّدٌ، وَبَشُوشٌ، لَطِيفَةُ الْمَعْشَرِ، هَادِنَةُ الطَّبِيعِ، وَعَيْنَاهَا جَمِيلَتَانِ لَوْنُهُمَا عَسَلِيٌّ تُحِيطُ بِهِمَا بَعْضُ التَّجَاعِيدِ، وَوَجْنَتَاهَا مُورِدَتَانِ وَبَارِزَتَانِ، وَأَنْفُهَا مُسْتَقِيمٌ، شَعْرُهَا مَضْبُوعٌ بِالْحِنَاءِ تُغْطِيهِ دَائِمًا بِشَالٍ أَبْيَضٍ كَالثَّلِجِ، وَهِيَ خَفِيفَةُ السَّمْعِ، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، كَرِيمَةٌ بِشَكْلِ كَبِيرٍ.



من إعداد الأستاذ معجوج حسام

3. **كَيْفُ تَمْضِي وَفَتْهَا:** تَمْضِي وَفَتْهَا فِي الْعِبَادَةِ وَالْعَمَلِ، فَلَا تَشْكُو التَّعَبَ وَلَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ، لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ، فِيهِ تَجْمَعُ الْقَلْبَيْنِ فِي الرَّبِيعِ لِتَضَعُ مِنْهُ الطَّوَابِجَ وَالْقِلَالَ، وَفِي الصَّيْفِ تَجْمَعُ رُزْمًا مِنَ السَّنَابِلِ لِتَطْحَنَهَا وَتَضَعُ مِنْهَا خُبْزًا شَهِيًّا، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِحِكْمَتِهَا، فَتَجِدُ نِسَاءَ الْحَيِّ يَأْتِينَ إِلَيْهَا يَوْمِيًّا، لِيَسْجَادُوا مَعَهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، كَمَا أَنَّهَا تَقُصُّ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَالْمُمْتِعَةَ.

عرض

4. **الشُّعُورُ نَحْوَهَا:** أَحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا، فِيهِ لَطِيفَةٌ وَحَنُونٌ مَعِي، وَتَقِينِي غَضَبَ وَالِدِي، وَكُنْتُ أَحْزَنُ جِدًّا عِنْدَمَا تَكُونُ مَرِيضَةً، لِيَا أَتَمَنَّى لَهَا دَوَامَ الصِّحَّةِ، وَبَرَكَاتِ الْعُمْرِ.

خاتمة