PROJET 1 – Au zoo -5AP-

La situation de départ -1-	*Les élèves de la 5ème année ont visité un parc zoologique, d'une ville algérienne pour découvrir les animaux sauvages qui vivent en Algérie ou venus d'ailleurs.*
La situation de départ -2-	*Massinissa montre à ses amis les photos prises lors de ses vacances d'hiver. Ils apprécient la photo du fennec, un animal sauvage qui vit dans le désert algérien.*
Thèmes	*Découverte des animaux sauvages :* *- lors d'une visite scolaire au Zoo,* *- pendant les vacances d'hiver, grâce à un séjour au sud algérien.* *Reconnaissance des animaux sauvages et domestiques qui vivent dans le désert algérien : la gazelle, le fennec, le dromadaire, etc.*
Projet -1-	*Réalisation des posters d'animaux sauvages avec des textes et des dessins ou des photos.* ***Tâche 1** : Suite à cette visite, écrire des devinettes pour décrire les animaux vus au zoo.* ***Tâche 2** : Fabriquer des posters d'animaux sauvages.*

Oral compréhension

ral compréhension

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Activité : *Oral compréhension.*

Thème : *Pauvre petite gazelle .*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Compétence visée: *Lire à haute voix en veillant à la bonne articulation et le respect de la ponctuation,*

- *Dire de quoi parle le texte lu à haute voix, en exploitant les informations extraites de L'illustration, des mots reconnus, etc.*
- *Répondre à des questions et réaliser des tâches de lecture en compréhension de l'écrit.*

Objectifs à atteindre :*l'élève sera capable de :*

- Repérer le thème général.

- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.

- Repérer l'objet du message.

-Les indices proposés *: – Lapin –chat -gazelle*

-Mise en situation : (avant l'écoute) :

-Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :







Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) :(pendant l'écoute) :

-Présentation du documentaire sans le son :

- Le maitre demande aux apprenants de regarder la vidéo sans le son et de répondre aux questions suivantes :

- Que représente cette vidéo ?

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

-La 1ère écoute « première partie » :(avec le son)

-Approche globale du sens du message.

-Voir une deuxième fois la première partie mais cette fois avec le son.

-Ecouter attentivement et répondre aux questions :

-Où sont les élèves ?

-De quel animal parle-t-on et où vit- il ?

: -La 2ème écoute « la quatrième partie »

-Écoute détaillée et portée du message :

-Que font les élèves ?

- Comment s'appelle les animaux derrière les barreaux ?

-Comment sont –ils ?

-La 3ème écoute « la quatrième partie »

-Écoute détaillée et portée du message *:*

Pourquoi la gazelle n bouge –t- elle pas ?

Parce qu'elle est petite

Parce qu'elle est blessée à la patte

Qui soigne la gazelle ?

C'est la vétérinaire qui soigne la gazelle.

C'est Massinissa qui soigne la gazelle

Qu'est ce qu'une vétérinaire ?

C'est le médecin des enfants

C'est le médecin des animaux

Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Demander à un élève de lire la phrase

- Ce sont des animaux domestiques.→ ***faux***

- Ce sont de beaux animaux. → ***vrai***

- Ces animaux n'ont pas de jolies cornes. → ***faux***

- Ces animaux ont de grandes pattes.→ ***faux***

Le mode de correction :

- *Par deux, les élèves choisissent la bonne réponse, ils comparent leurs réponses,*
- *En mise en commun : correction collective.*

Compréhension de l'écrit

Projet01: *Au zoo.*
Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Décrire un animal*
Activité : *Compréhension de l'écrit.*
Thème : *La gazelle*
Compétence visée

*-Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).*

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels. - Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

-Les indices proposés *: la gazelle*



Déroulement de l'activité

- Situation problème :
Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.
1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :
- Faire observer les éléments périphériques du texte.
-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)
-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.
2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-***Lecture magistrale*** *caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*

-***Lecture silencieuse*** *suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

-Compréhension globale du texte :

1- Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 partie

-***Compréhension détaillée du texte :***

-1 Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties

2- Ce texte ressemble-t-il aux autres textes sur lesquels tu as déjà travaillé ? Non

3- Qu'a-t-il de particulier ?

4- De quoi s'agit-il dans ce texte? Il s'agit d'une gazelle .

5- Où la gazelle est-elle debout ? le ruisseau .

- Comment est la gazelle ? superbe et vivante .

-***Lecture individuelle :*** *Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

3- Situation d'intégration :

- Comment est la gazelle. ?

4- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	***Indicateurs***
C1-Comprendre le sens du texte	*I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.*
	I2-Identifier le thème.
C2-Lire le texte de manière expressive	*I1-Reconnaître les différentes graphies d'un même phonème.*
	I2-Articuler correctement les mots.
	I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Vocabulaire

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Discipline : ***Vocabulaire.***

Activité: ***Les adjectifs cardinaux .***

Compétence visée

- Mobilisation des ressources linguistiques.

- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Objectifs:

- Augmenter le stock lexical de l'élève

- Affermir la compréhension des mots antonymes

Matériel didactique: *La photo/ le dessin de trois gazelles , manuel page 14*

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Les catégories grammaticales : les noms, les verbes, les adjectifs.

1/ Observation:

La maitre *: Regardez la photo ! Comptez les gazelles sur la colline.*

Massinissa : *Il y a trois gazelles .*

Lecture individuelle des phrases suivie de questions de compréhension.

2/ Analyse:

Alors on a combien de gazelles sur la colline ?

-Que remarques-tu ?

Je retiens

L'adjectif cardinal est toujours invariable, sauf :

un - une au féminin.

cent et vingt en fin du nombre.

1 un	2 deux	3 trois	4 quatre
5 cinq	6 six	7 sept	8 huit
9 neuf	10 dix		
20 vingt	40 quarante	80 quatre-vingts	500 cinq-cents
21 vingt et un	41 quarante et un	81 quatre-vingt-un	501 cinq-cent-un
30 trente	50 cinquante	100 cent	1000 mille
31 trente et un	51 cinquante et un	101 cent-un	2000 deux mille

4/ Application :

Former des noms d'actions :

réserver, finir, nettoyer, stationner, déranger …

5/ Evaluation :

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Grammaire

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Matériel : livre de lecture *Page : 16*

Compétence visée

: Mobilisation des ressources linguistiques.

Reconnaître Les formes de phrases forme négative – forme affirmative.

Objectifs : Prendre conscience du fonctionnement de la langue.

Consolider l'acquisition des formes affirmative et négative.

Titre : Les formes de phrases forme négative – forme affirmative.

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:

Rappel des pré requis :

- *La phrase simple, les constituants de la phrase*
- *Les types de phrases.*

II- Situation problème :

Ecrire des phrases interrogatives et demander aux élèves de répondre

III- Mise en situation :

Amina et Samia parle de leur avenir.

- *Moi, je veux être pilote d'avion. Et toi, Samia ?*
- *Moi , je ne veux pas être pilote. Je veux fabriquer des avions.*
- *Moi, je volerai très haut dans le ciel, toi, tu ne voleras pas.*
- *C'est vrai. Mais je ne fabriquerai pas des petits avions. Je fabriquerai le plus gros avion du monde !*

-Faire observer le texte écrit.

*-**Lecture silencieuse** du texte suivi des questions de compréhension globale.*

IV- Observation (consignes pour rechercher):

-Demander aux élèves de relever toutes les phrases

- Relis la première phrase dite par Amina et la première phrase dite par Samia. Amina et Samia veulent-elles faire le même métier ?

- Par quels petits mots le verbe de la phrase de Samia est-il encadré ?

- Relever les phrases qui veulent dire « oui »

- Relever les phrases qui veulent dire « non »

-Faire travailler les élèves par groupes de 4 à 5 élèves pour confronter leurs travaux et faire la synthèse.

***Travail collectif**: Mise en commun des recherches pour dégager le corpus à étudier.*

-Porter le résultat obtenu au tableau.

V- Analyse du corpus obtenu:

- Identifier les phrases qui disent oui : c'est des phrases affirmative.

- - Identifier les phrases qui disent non : c'est des phrases négative.

-Faire dégager la règle par les élèves de la classe en leur posant des questions pertinentes.
-Inscrire la règle au tableau et la faire lire par quelques élèves.
-Demander aux élèves de mémoriser le contenu regroupé dans l'étiquette.

VI-Retenir :

- *Quand on répond par « oui », on construit une phrase affirmative.*
- *Quand on répond par « non », on construit une phrase négative.*
- *Pour passer de la forme affirmative à la forme négative, on utilise les expressions suivantes :*

ne ... pas - ne ... plus - ne ... jamais - ne ... rien.

06/ Evaluation :

Travail sur les cahiers d'activités

Conjugaison

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Titre : *les verbes pronominaux au présent.*

Compétence visée

- Connaître la conjugaison des verbes pronominaux.

- Mobilisation des ressources linguistiques.

Objectifs d'apprentissage:

- Reconnaître un verbe pronominal.

- Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes, au nombre.

- Emploi correct les verbes pronominaux dans des situations de communication proches du vécu de l'élève.

-L'apprenant saura utiliser cette ressources linguistique dans des situations de communication réelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Matériel didactique: *Manuel scolaire 5ème AP page 18, tableau, cahiers d'activités*

Déroulement de l'activité

- Situation problème :

-Les différents temps étudié.

- Les pronoms personnels sujets

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture. Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.

Depuis son rêve, Gribouille a pris de bonnes habitudes.

Il se lave les mains tous les jours avant chaque repas et se brosse les dents avant d'aller au lit

-Lecture silencieuse des phrases suivie de question de contrôle de la compréhension globale suivantes :

Que fait Gribouille tous les jours ? Il se lave les mains tous les jours avant chaque repas et se brosse les dents avant d'aller au lit

2- Analyse:

Travail par groupes de 4à 5 élèves :

-Demander aux élèves de relever les verbes des phrases.

-Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Remplacez « il » par : je, tu, ils, nous, vous, et opérez les transformations qui s'imposent.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

-Donner des phrases dont le verbe est pronominal au présent que les élèves transformeront au futur simple.

-Faire remplacer les pronoms par d'autres pronoms personnels sujets.

-Faire lire en épelant le verbe.

-Attirer l'attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l'oral et à l'écrit).
-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

*Les verbes **laver** et **brosser** sont accompagnes du pronom **se** : **Se laver**, **se brosser**.*
*Ils sont à **la forme pronominale.***
*Quand on conjugue **un verbe pronominal**, il ne faut pas oublier le pronom **se** qui se met à la même personne que le sujet.*

Je	***me***	***nous***	***nous***
tu	***te***	***vous***	***vous***
il /elle	***se***	***ils / elles***	***se***

3- Situation d'intégration :
-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 116.
4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :
-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
-Faire lire la consigne par quelques élèves.
-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.
Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Orthographe

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal.*

Compétences visée : *Mobilisation des ressources linguistiques.*

Reconnaître le féminin des noms en << e>> et en doubles consonnes.

Objectifs *: Ecrire correctement le nom masculin au féminin après acquisition de la règle.*

Matériel *: livre de lecture , tableau , cahiers de classe, cahiers d'activités.*

Titre *: Le féminin des noms.* ***Page :19***

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:

Les noms propres et les noms communs.

II- Situation problème :

Ecrire des noms au tableau et demander aux apprenants de trier les noms masculins et les noms féminins.

Texte :

Mourad est pharmacien . Il aime tellement son métier, que sa fille a décidé de devenir pharmacien.,

-Dons un supermarché, il y a des vendeurs et des vendeuses. Ils s'occupent très bien des clients.

-Samira achète une robe blanche

III- Observation (consignes pour rechercher):

Observe les noms soulignes :

- A quel genre sont-ils employés ? ⟶ *Masculin / féminin.*

- Cherche le masculin du mot « pharmacienne » dans le dictionnaire ⟶ *Pharmacien.*

- Que remarques-tu ?

- Suppression de la double consonne.

- Faire de même pour le reste des mots.

I-Retenir :

1- Tous les noms masculins en « eur » forment leur féminin en « euse ».

Exemple : un vendeur -. Une vendeuse

2- Les noms masculins en er et en ier font leur féminin en ère et iere.

Exemple : *un boucher -. Une bouchère.*

Un jardinier -. Une jardinière.

3- D'autres noms doublent leurs consonnes au féminin.

Exemple *: pharmacien -. Pharmacienne paysan -. Paysanne*

IV- Situation d'intégration :

Mets les noms suivants au féminin.

Masculin	*Féminin*
- Un voleur	- Une voleuse
- Un inspecteur	- Une inspectrice
- Un coiffeur	- Une coiffeuse
- Un entraîneur	- Une entraîneuse
- Un jardinier	- Une jardinière

VI- Je m'exerce

Cahier d'activités.

Dictée

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Décrire un animal.*
Compétence visée *:Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.*
Objectifs : L'apprenant doit écrire correctement et sans faute.
Matériel : Tableau, ardoises, cahiers de classe..
Titre : les accents.

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Le féminin des noms .

01/ Moment de découverte (Mise en contact avec le texte écrit):

L'enseignant écrit le paragraphe au tableau.

> *Narimane ramène un petit chien. Il est blessé à la tète .Elle l'installe dans une pièce à l'entrée de la maison où il peut se reposer .Il est si mignon surtout quand il lèche doucement sa patte. Il guérira bientôt.*

02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

Lecture modèle du paragraphe.

Explication du contenu.

Mémoriser par phrases.

03/ Moment de reformulation personnelle :

Dicter le aux élèves sur les ardoises.

Dicter le aux élèves sur les cahiers de classe.

Correction sur les cahiers

.

Entrainement à l'écrit

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole **:** *Décrire un animal*

Durée: 45 mn

Compétence visée*: Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.*

Objectifs : Respecter une consigne d'écriture.

Ecrire de manière lisible et soignée.

Matériel : livre de lecture Page : 21 , tableau, cahiers de classe.

Titre : Décrire un animal

Déroulement de l'activité

01/ Moment de découverte :

-Lire la devinette .

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

02/ Moment d'observation méthodique :

1-Trouve ce qui se cache derrière la devinette :

Je vis dans le grand désert ,

Je porte des tentes ,

Très grosses

Sur mes deux bosses ;

Sur le sable du désert ,

Je transporte des habits et du riz .

Léger et rapide,

Je suis le……



03/ Moment de reformulation :

2-Trouve les thèmes des textes suivants:

*Le désert – **les animaux** .*

01/ Le palmier est un arbre fruitier. Il donne des dattes. Il pousse au Sahara.

02/ Le tigre est le plus gros des felins. Il est apparu sur terre depuis environ un million d'années. C'est un animal solitaire.

04/ Evaluation ::

A partir de la photo d'un animal de ton choix , écris un texte pour le décrire.

Puis, présente-le à tes camarades .

Production écrite jet 1

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Thème : Rédiger un texte sur un animal.

Compétence visée : - « Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

-Respecter une consigne d'écriture.

- Ecrire d'une manière lisible et soignée.

-Rédiger la situation initiale d'un conte.

-Matériel didactique : les cahiers de classe- le tableau.

Déroulement de l'activité

I-Moment de découverte :

-Lire la consigne de chaque activité.

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

II-Moment d'observation méthodique :

1-Construire des phrases avec des verbes proposés pour décrire un animal

2-complète des phrases avec des mots pour présenter un animal .

3- Construire des phrases personnelles en employant des mots employés dans des textes de présentation des animaux.

4-Présenter un animal.

III- Moment de reformulation :

Activités réalisées :

1/ Les ***gazelles*** *sont des mammifères ;vivant dans les steppes d'Afrique et d'Asie. Le nom gazelle, féminin qui signifie « élégante et rapide »*

2/ Le chat est un mammifère de la famille de félidés. Il pèse en moyenne 2,5 à 4,5 kg et mesure entre 66 et 76 cm, avec la queue.

3/ Propositions :

Le lion est un animal robuste et féroce.

Les éléphants habitent en Afrique Noire.

Les espèces animales carnivores mangent de la chair animal ou humaine crue.

Les moutons se nourrissent d'herbe.

Les chacals vivent en Afrique et en Asie.

4/Rappel de quelques définitions utiles :

Omnivore : qui se nourrit aussi bien d'aliments d'origine végétale que d'aliments d'origine animale. • l'homme est omnivore

Granivore : dont l'alimentation se compose de graines. • un rongeur granivore
Proposition de réponse : Le lion est un animal sauvage. Il vit en Afrique et en Asie du sud-ouest. Il est carnivore. Cet imposant mammifère, qui peut peser jusqu'à 250 kg, est le seul félin dont le mâle possède une crinière. Le rugissement du lion est puissant et peut s'entendre jusqu'à 9 km à la ronde.



Production écrite jet 2

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Thème : Rédiger un texte sur un animal.

Compétence visée : - « Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

-Respecter une consigne d'écriture.

- Ecrire d'une manière lisible et soignée.

-Rédiger la situation initiale d'un conte.

-Matériel didactique : les cahiers de classe- le tableau.

……

Déroulement de l'activité

Pré requis:

La phrase, l'écriture, l'orthographe d'usage.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Quels sont les animaux que vous connaissez ?

- Lire la consigne. Demander aux apprenants d'expliquer le travail qu'ils réaliseront.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

1- Quel est le nom de l'animal que tu as choisi pour ta rédaction ?

2- Quelle est sa taille ? Son poids ?

3- Comment est son pelage ? de quelle couleur est-il ?

4- De quoi se nourrit-t-il ? (Quel est son régime alimentaire ?

6- Maintenant complète la fiche d'identité d'un animal de ton choix :

Etape1 : Rédige le texte dans le cahier de brouillon.

Consigne : Reprendre le texte de la première séquence et le compléter par la fiche d'identité suivante. Rechercher des informations dans un dictionnaire.

Taille	
poids	
Pelade	
Régime	

N'oublie pas de :

- donner un titre à ta fiche.

- *d'écrire des chiffres pour la taille et le poids*

Etape 2 : Recopie le texte que tu as obtenu dans le cahier de classe. Vérifie que :

1- tu as bien complété ta fiche.

2- tu as donné un titre à ta fiche.

3- tu as utilisé des chiffres pour la taille et le poids

4- tu as utilisé une source sûre (comme le dictionnaire pour donner des informations.



Production oral
Production orale

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Durée : 45mn.

Activité : Production orale.

Thème : Au zoo , décrire un animal

Compétence tvisée : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Matériel didactique : -les cahiers de classe- le tableau.

-Pré requis :

-Demander aux apprenants de citer les noms de contes qu'ils connaissent.

I. Moment de découverte:

- Ecrire la consigne au tableau.

- Faire la lire par quelques apprenants.

Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (produit alimentaire, une plante ou animal) ou puise dans les listes proposées. Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi.

- Utiliser des phrases avec un C.O.D et /ou un C.O.I.

-Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif .

- Employer la 3e personne du singulier ;

- Prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

e

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés afin d'assurer la compréhension de la consigne.

-Analyser collectivement la tache d'écriture.

-Donner un titre à la production.

-Produire au moins deux phrases.

- Commencer le paragraphe par une formule d'ouverture.

- Employer les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Utiliser les verbes à la 3ème personne.

- Prononcer correctement et respecter les règles de la prosodie.

-La maitresse présente la vidéo, les élèves écoutent et comprennent.

-Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

Moment d'évaluation :

1	*Je cite le thème que j'ai choisi.*
2	*Je donne la définition de ce thème*
3	*Je construis des phrases un C.O.D et/ou C.O.I.*
4	*J'utilise le présent de l'indicatif*
5	*J'utilise la 3 éme personne du singulier*
6	*Je prononce correctement et j'adopte la bonne prononciation*

-Chaque groupe passe au tableau et présente leur production orale.

Situation d'intégration

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Thème : *Pauvre petite gazelle .*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Compétences visée : *Réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.*

Objectifs: ***Finaliser la 3ème étape du projet 01 en exécutant une tâche précise.^***

Matériel : *Manuel de français 5ème AP Une grande feuille de dessin,....*

1ère étape : Préparation et organisation du travail :

1-Travail individuel :

Mise en situation *: De quoi on a parlé cette semaine ?*

- *Tous les réponses sont acceptées.*

L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute : « Donc aujourd'hui, nous allons écrire des devinettes pour décrire un animal ».

2ème étape : Réalisation du projet :

2- Travail collectif :

- *En petits groupes , choisissez un animal qui vit dans le désert (Une feuille grand format, les crayons, les couleurs, ...) :*
- *Mettre les en groupe de 4 à 6 apprenants.*
- *Exécution de la tâche : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute: « **Vous allez** écrire des devinettes pour décrire un animal»*
- *N'oublie pas :*

- *Utilise des crayons de couleurs.*
- *Sous chaque immeuble, écris les noms qui lui correspondent.*
- *Copie la phrase : « Information sur un animal ».*

Compte rendu

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Thème : *Pauvre petite gazelle .*

Acte de parole **:** *Décrire un animal*

Compétence visée *: - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*

Objectifs à atteindre :

- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).

-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).

-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)

-Remédier les insuffisances constatées.

-Combler les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Matériel didactique **:** *-les cahiers de classe- le tableau.*

Déroulement de l'activité

Moment 1 **:**

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 **:**

1- Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

2- Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte.

3- Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève.

4- Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Critères		*Points*
Pertinence de la production	*I1– Respect de la consigne : l'élève remplit la fiche d'identité d'un animal.*	*...Points*
	I2 – Donner la taille de l'animal.	*...Points*
	I3 – Donner le poids de l'animal.	*...Points*
	I4– Décrire le pelage de l'animal.	*...Points*
	I5- Parler de la nourriture de l'animal	*...Points*
Cohérence sémantique	*I1– Présence de trois unités de sens.*	*...Points*
	I2 – Progression de l'information.	*...Points*
	I3-Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	*...Points*
Correction de la langue	*I1– Phrases correctes syntaxiquement.*	*...Points*
	I2 – Utilisation du présent de l'indicatif	*...Points*
	I3 – Utilisation de la 3e personne.	*...Points*
	I4 – Respect de la ponctuation.	*...Points*
Critère de perfectionnement	*I1– Mise en valeur des unités de sens.*	*...Points*
	I2– Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	*...Points*

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Thème : *Pauvre petite gazelle .*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Compétence visée **:** *Lire les consignes et répondre par écrit*

Objectif : *L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.*

Matériel : *Le manuel de français, cahier d'exercices, d, tableau.*

Présentation de l'activité : *Pour mettre le point sur ses acquisitions de l'élève récoltées tout au long de la séquence 2 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L'enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir des activités de remédiation au profit de ces derniers.*

Déroulement de l'activité

Etape 1 : Evaluation

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il préférable que l'élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s'agit ici d'évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

Activités d'évaluation *:*

1 – les adjectifs cardinaux .

2 – la phrase négative.

3 – les verbes pronominaux.

4 – le féminin des noms.

Etape 2 : Remédiation *:*

Recenser les difficultés des élèves en vue d'organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

	Nom et prénom	*Activités*	*Note*	*Observation*
1		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	***Mentionner si l'élève nécessite de participer aux activités de remédiation***.
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
2		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
3		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
4		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
5		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
6		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
7		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	

		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
8		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
9		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	
10		*1 – les adjectifs cardinaux*	*/5*	
		2 – la phrase négative.	*/5*	
		3 – les verbes pronominaux	*/5*	
		4 – le féminin des noms.	*/5*	

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Thème : *Pauvre petite gazelle .*

Acte de parole *: Décrire un animal*

Compétences visée : *Perfectionner les mécanismes de la lecture et de l'écriture.*

Objectifs: ***- Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.***

- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Démarche:

1- Pré- requis:

- Rappel de la comptine.

2- Présentation de la récitation : (Poème en entier)

**Créer une atmosphère convenable.*
**Lecture magistrale : rythme, sonorités, images ...)*

3– Apprentissage :

Écrire les vers au tableau :

Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau

-Lecture individuelle des apprenants.

Une explication rapide de quelques mots ou expressions (Mimique : pas mal). Une étude de la diction (Respecter la ponctuation, la prononciation,

l'articulation, les groupes de souffle, Les liaisons et les enjambements, ...).

4- Copie de la récitation :

**Les apprenants copient la récitation sur leurs cahiers.*
**Illustrer par un dessin à la maison.*

5 – Entraînement à la mémorisation :

**Effacer progressivement le texte écrit au tableau.*
**Lecture orale par les apprenants.*
**Mémoriser en fin de séance*

Une souris verte

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs

Ces messieurs me disent
Trempez-la dans l'huile
Trempez-la dans l'eau
Ça fera un escargot
Tout chaud.



Dessin imprimé sur www.mondedespetits.fr - Usage personnel uniquement - Reproduction interdite

PROJET 1 – Au zoo -5AP-

La situation de départ -1-	Les élèves de la 5ème année ont visité un parc zoologique, d'une ville algérienne pour découvrir les animaux sauvages qui vivent en Algérie ou venus d'ailleurs.
La situation de départ -2-	Massinissa montre à ses amis les photos prises lors de ses vacances d'hiver. Ils apprécient la photo du fennec, un animal sauvage qui vit dans le désert algérien.
Thèmes	Découverte des animaux sauvages : - lors d'une visite scolaire au Zoo, - pendant les vacances d'hiver, grâce à un séjour au sud algérien. Reconnaissance des animaux sauvages et domestiques qui vivent dans le désert algérien : la gazelle, le fennec, le dromadaire, etc.
Projet -1-	Réalisation des posters d'animaux sauvages avec des textes et des dessins ou des photos. **Tâche 1** : Suite à cette visite, écrire des devinettes pour décrire les animaux vus au zoo. **Tâche 2** : Fabriquer des posters d'animaux sauvages.

Oral compréhension

Oral compréhension

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Activité : *Oral compréhension.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Compétence visée:

• *Dire de quoi parle le texte lu à haute voix, en exploitant les informations extraites de L'illustration, des mots reconnus, etc.*

• *Répondre à des questions et réaliser des tâches de lecture en compréhension de l'écrit.*

Objectifs à atteindre :*l'élève sera capable de :*

- *Repérer le thème général.*
- *Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.*
- *Repérer l'objet du message.*

-Les indices proposés : *le chameau –le fennec -Sahara*

-Mise en situation : (avant l'écoute) :

-Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :









Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) :(pendant l'écoute) :

-Présentation du documentaire:

- Le maitre demande aux apprenants de voir le support et de répondre aux questions suivantes :

- Que représente le support ?

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

-La 1ère écoute « première partie » :

-Approche globale du sens du message.

-Ecouter attentivement le support et répondre aux questions :

-Où sont les élèves ?

-Que font –ils ?

-La 2ème écoute : « deuxième partie »

-Écoute détaillée et portée du message :

-Que fait Massinissa ?

- Pourquoi est –ils content ?

-A quel animal ressemble le fennec ?

-La 3ème écoute « la troisième partie »

-Ecoute détaillée et portée du message : Classe les photos de Massinissa :

La première photo → ……/ La deuxième photo → ……

La troisième photo → ……/ La quatrième photo → ……

La 4ème écoute « la quatrième partie » :

Comment est le désert ?

- Quelle est la photo-surprise ?

Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Demander à un élève de lire la phrase

-Quelle photo choisis-tu dans l'album de Massinissa ? Présente-la a tes camarades.

Observez les deux images puis dit comment s'appellent les deux animaux ? Se ressemblent-ils ? Sont-ils différents ?





-Lequel des deux animaux préfères-tu ?

Le mode de correction :

- *Par deux, les élèves choisissent la bonne réponse, ils comparent leurs réponses,*
- *En mise en commun : correction collective.*

Compréhension de l'écrit

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*
Thème : *La fennec*
Compétence visée

*-Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (**silhouette, références, illustration**).*
-Construire du sens à l'aide d'indices textuels. - Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

-Les indices proposés *: Le fennec*



Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

*-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*

*-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

-Compréhension globale du texte :

1- Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 partie

-Compréhension détaillée du texte :

-1 Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties

2- Ce texte ressemble-t-il aux autres textes sur lesquels tu as déjà travaillé ? Oui

3- De quoi s'agit-il dans ce texte? Il s'agit d'un fennec .

4- Il ressemble en quel animal ? le renard

5 Comment est le fennec ? petit animal ,la taille d'un chat .

6-Il se nourrit de quoi ? des plantes ; les lézards

*-**Lecture individuelle :** Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

3- Situation d'intégration :

- Comment est le fennec. ?

4- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	***Indicateurs***
C1-Comprendre le sens du texte	*I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.*
	I2-Identifier le thème.
C2-Lire le texte de manière expressive	*I1-Reconnaître les différentes graphies d'un même phonème.*
	I2-Articuler correctement les mots.
	I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Vocabulaire

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Discipline : ***Vocabulaire.***

Activité: ***Les adjectifs ordinaux.***

Compétence visée

- Mobilisation des ressources linguistiques.

- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Objectifs:

- Augmenter le stock lexical de l'élève

- Affermir la compréhension des mots antonymes

Matériel didactique: *Manuel p 25, cahier de classe , cahier d'activités.*

Déroulement de l'activité

1/ Observation: Chaque jour, j'ajoute une photo de mes animaux préférés :

-Le premier jour, Dimanche : une autruche :

-Le deuxième jour, ... Une perdrix

-Le troisième jour, ...: un serpent :

-Le quatrième jour, ...: un éléphant :

-Le cinquième jour,..... : un pigeon :

-Le sixième jour, ... un hérisson :

-Le septième jour, ...: nous les reverrons :

Lecture individuelle des phrases suivie de questions de compréhension.

2/ Analyse:

Alors on a combien de jour dans la semaine ?

-Que remarques-tu ?

La règle :

L'adjectif numéral ordinal *précise le rang affecté à un nom, à l'intérieur d'une série d'êtres ou de choses (ordinal = ordre) :*
- La troisième rangée à gauche des tribunes. (Épithète).
- Karima est arrivée première. (Attribut).

Les adjectifs numéraux ordinaux s'accordent *en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.*

Nombre cardinal+ ième= nombre ordinal, Deux+ ième= deuxième

Quatre-vingt-dix+ième= quatre-vingt-dixième

Exceptions: *ceux qui se terminent en –E ; ce E disparaît devant –ième*

QuatrE+ ième= quatrième

Attention !!!

- *neuf+ ième= neuVième*
- *cinq+u+ième=cinQUième*
- *vingt et un+ième=vingt et unième*

4/ Applica

Je suis le

5/ Evaluation :

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Grammaire

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*
Matériel : *livre de lecture , cahier d'activité , tableau* *Page : 27*
Compétence visée
- Connaître les verbes d'état.
- Mobilisation des ressources linguistiques.
Objectifs:
- Prendre conscience du fonctionnement de la langue
- Reconnaître les différentes formes des verbes d'état.
- Emploi des verbes d'état.
Titre : Le verbe d'état.

Déroulement de l'activité

Pré requis :
-Connaître les pronoms personnels sujets.
-Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).
- Situation problème :
-Exploitation du texte « Pour fabriquer une tortue » P 27.
-Il ***est*** *joyeux.*
Sa bosse ***paraît*** *penchée sur le côté.*
** Relève les verbes d'état. ⟶ Paraît - est*
** Qu'expriment-ils? Des verbes d'états .*
2- Analyse:
Travail par groupes de 4à 5 élèves :
-Demander aux élèves de souligner les verbes dans les phrases et de préciser la nature
Travail collectif : *mise en commun des recherches.*
Ecris le pronom complément d'objet direct qui convient à chaque phrase selon le modèle suivant.
-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases.
-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.

La règle :

Les ***verbes d'état*** *ou* ***verbes attributifs*** *sont les verbes qui expriment un état ou un changement d'état. Ils n'ont pas de* ***complément d'objet direct*** *(C.O.D.) ni de* ***complément d'objet indirect****(C.O.I.), mais un* ***attribut du sujet****.*

Les verbes d'état sont ***être****,* ***paraître****,* ***sembler****,* ***demeurer****,* ***devenir****,* ***rester****, ainsi que les locutions verbales* ***avoir*** l'air et ***passer*** pour.
Exemple *:* Karim **est** content : il **restera** le premier.

3- Situation d'intégration :

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 27.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Evaluation :

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P

Conjugaison

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*
Titre : *Etre et avoir » au présent de l'indicatif*
Compétences visée:
- Mobilisation des ressources linguistiques.
Objectifs d'apprentissage :
-Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes.
-Emploi correct les verbes <être et avoir> dans des situations de communication.
Matériel didactique: *Manuel scolaire 5ème AP page 29, tableau, cahiers d'activités*

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:
Par quoi se terminent les verbes à l'infinitif ? -Citez-moi des exemples.
II- ***Situation problème :***
Ecrire des phrases et demander aux élèves de souligner les verbes et indiquer le temps.
III-Mise en situation :
Texte :
Anissa a une chatte. Elle s'appelle Minette. Elle est très jolie. Elle a de petites oreilles pointues et de longs poils blancs.
-Faire observer le texte écrit.
-Lecture silencieuse du texte suivi des questions de compréhension globale.
IV-Observation (consignes pour rechercher):
-Demander aux élèves de relever toutes les phrases :
- *relever les verbes conjugués du texte.*
- *A quel temps sont conjugués ?*
- *Quels sont les deux verbes qui sont répétés ? Donne leur infinitif.*
- *Travail collectif: Mise en commun des recherches pour dégager le corpus à étudier.*
- *Porter le résultat obtenu au tableau.*
- *Faire dégager la règle par les élèves de la classe en leur posant des questions pertinentes.*
- *Inscrire la règle au tableau et la faire lire par quelques élèves.*

V- Retenir :

*Le verbe **être** est conjugué à la première et à la deuxième personne du singulier :*
***Exemple :** Je suis au Lycée - Tu es le fils de quelle famille ?*
*Le verbe **avoir** est conjugue à la première et à l la deuxième personne du singulier :*
***Exemple :** Quel âge as-tu? - J'ai dix-sept ans.*

VI- Je m'exerce :

Mets au pressent les verbes entre parenthèses :

*Nous (avoir) **avons** une jolie maison. Elle (être) **est** très grande. Mon frère (avoir) **a** une chambre*
*au premier étage. Quand à mes parents, ils (être) **sont** au fond du couloir. Nous (être) **sommes** heureux de vivre dans notre maison.*
*- Tu (avoir) **as** une tortue, tu (être) **es** son seul ami.*
*- C'est I 'été, j' (avoir) **ai** chaud, je (être) **suis** au bord de la mer.*
*- Vous (avoir) **avez** de la chance: votre fils (être) **est** obéissant, vous (être) **êtes** fière de lui.*

Orthographe

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*
Compétences visée : *Mobilisation des ressources linguistiques.*
Reconnaître le féminin des noms en << euse>> , << eur>> , << trice>>
Objectifs : *Ecrire correctement le nom masculin au féminin après acquisition de la règle.*
Matériel : *livre de lecture , tableau , cahiers de classe, cahiers d'activités.*
Titre *: Le féminin des noms.* ***Page*** *:30*

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:

Les noms propres et les noms communs.

II- Situation problème :

Ecrire des noms au tableau et demander aux apprenants de trier les noms masculins et les noms féminins.

Texte :

Ismail est ***apiculteur****. Il aime tellement son métier, que sa fille a décidé de devenir* ***apicultrice,***
Dons un supermarché, il y a des ***vendeurs*** *et des* ***vendeuses****. Ils s'occupent très bien des clients.*

III-Observation (consignes pour rechercher):

Observe les noms soulignes :
- A quel genre sont-ils employés ? ⟶ *Masculin / féminin.*
- Cherche le masculin du mot « apicultrice » dans le dictionnaire ⟶ *apiculteur.*
- Que remarques-tu ?
- Faire de même pour le reste des mots.

I-Retenir :

1- Tous les noms *masculins en «eur » forment leur féminin en « euse ».*

Exemple : *un vend**eur*** ⟶ *Une vend**euse***

2- Les noms masculins en er et en «teur » font leur féminin en ère et «trice ».

Exemple : *un apicul**teur*** ⟶ *Une apicul**trice**.*

*Un direc**teur*** ⟶ *Une direc**trice***

IV- Situation d'intégration :

Mets les noms suivants au féminin.

Masculin	***Féminin***
- *Un téléspectateur*	- *Une inspectrice*
- *Un inspecteur*	- *Une téléspectatrice*
- *Un formateur*	- *Une formatrice*
- *Un monteur*	- *Une monteuse*
- *Un supérieur*	- *Une supérieure*

VI- Je m'exerce

Cahier d'activités.

Dictée

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*
Durée : *45mn.*
Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*
Compétence visée *:Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.*
Objectifs : *L'apprenant doit écrire correctement et sans faute.*
Matériel : *Tableau, ardoises, cahiers de classe..*
Titre : *les homophones à/a , on/ont.*

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Les accents.

01/ Moment de découverte (Mise en contact avec le texte écrit):

L'enseignant écrit le paragraphe au tableau.

*Les enfants **ont** des tickets pour entrer au zoo .**On** rentre au zoo **à** 9 heures .Les gardiens **ont** des tenues spéciales. **On** **a** pris beaucoup de photos. **On** est heureux **à** la fin de la visite .*

02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

Lecture modèle du paragraphe.

Explication du contenu.

Mémoriser par phrases.

03/ Moment de reformulation personnelle :

Dicter le aux élèves sur les ardoises.

Dicter le aux élèves sur les cahiers de classe.

Correction sur les cahiers

Entrainement à l'écrit

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence1 : *Pauvre petite gazelle !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Décrire un animal*

Compétence visée*: Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.*

Objectifs : Respecter une consigne d'écriture.

Ecrire de manière lisible et soignée.

Matériel : livre de lecture Page : 32, tableau, cahiers de classe.

Titre : Au parc de Jijel

Déroulement de l'activité

01/ Moment de découverte :

-Lire le texte.

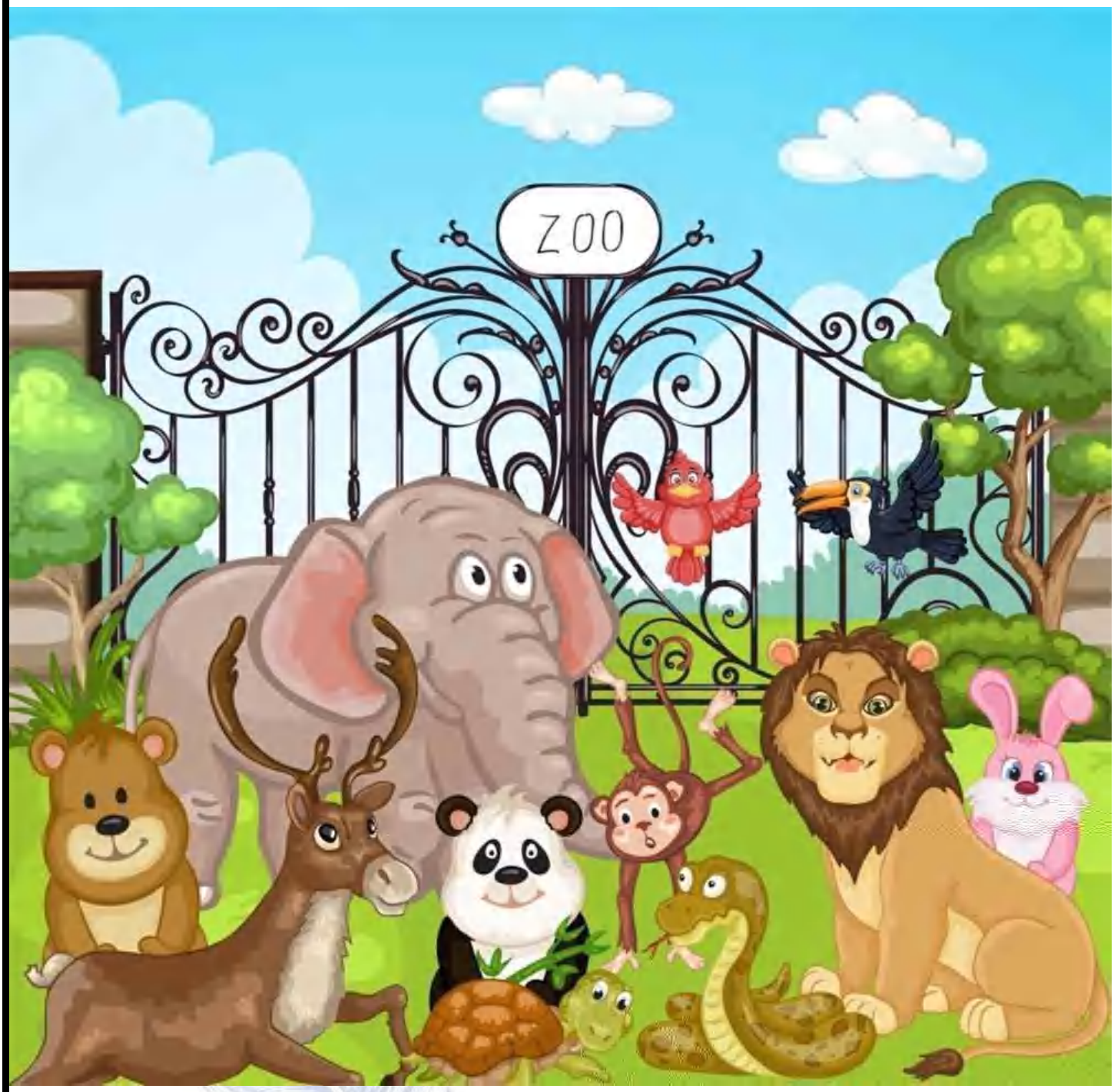
-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

02/ Moment d'observation méthodique :

1-D'après le texte les visiteurs adorent quoi ?

Une belle journée au parc de Jijel

Les enfants sont contents de voir des vendeurs de jouets et des ***(vendeurs)*** *de glaces .Il y a aussi des* ***(joueurs)*** *de judo et des* ***(coureurs)*** *qui s'entraînent dans la forêt du parc .* ***(les visiteurs)*** *adorent voir les loups derrière les barreaux.*


ZOO

03/ Moment de reformulation :

Mets au féminin les mots qui ont entre parenthèses :

Vendeurs ⟶ vendeuses / joueurs ⟶ joueuses.

Coureurs ⟶ coureuses / visiteurs ⟶ visiteuses.

04/ Evaluation :

1/Compléte le texte par les mots suivants : à chasser /à la fin / à côté :

*Le loup passe son temps **à chasser** les petits animaux comme les lièvres et les rats de champs. **A la fin** de l'hiver , il creuse sa tanière **à côté** de la rivière .*

Production écrite

Production écrite.

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Thème : Rédiger un texte sur un animal.

Compétence visée : - « Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

-Respecter une consigne d'écriture.

- Ecrire d'une manière lisible et soignée.

-Rédiger la situation initiale d'un conte.

-Matériel didactique : les cahiers de classe- le tableau.

Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Reprise des travaux de la séance « Je m'entraîne à écrire. ».

01/ Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Quels sont les animaux que vous connaissez ?

- Demander aux apprenants d'expliquer le travail qu'ils réaliseront.

02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

1- Quel est le nom de l'animal que tu as choisi ?

2- Où vit-il ? De quoi il se nourrit ?

3- Mange-t-il de grandes ou de petites quantités de nourriture ?

4- Donne ton avis sur cet animal : dis si tu l'aimes ou non et pourquoi ?

5- Maintenant à l'aide des renseignements que tu viens de donner, présente le loup en quelques phrases ?

Consigne : Pour réaliser un fichier des animaux, rédige un texte de 3 à 4 phrases où tu présenteras: le loup

N'oublie pas de :

- Mettre la ponctuation,

- Donner un titre à ton texte,

- Utiliser le présent de l'indicatif,

Utiliser la troisième personne du singulier.

Etape01 : Rédige le texte dans le cahier de classe.

Etape 02 : Vérifie que :

1- Tu as écrit 3 à 4 phrases.

2- Tu as cité le nom de l'animal.

3- Tu as mis la ponctuation.

5- Tu as utilisé le présent et la 3e personne.

6- Tu as donné un titre à ce texte.

Proposition de réponse :

Le loup est un mammifère qui mesure entre 70 centimètres et 1m50. Il est carnivore. Sa queue mesure entre 30 et 50 centimètres. A l'âge adulte, il pèse environ 40 kilos.il a de longues oreilles noires. Le pelage des loups est court, généralement gris, mais il peut aussi être de couleur beige ou marron, parfois accompagnée de blanc et de noir.



Production orale

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Activité : Production orale.

Thème : Au zoo , décrire un animal

Compétence tvisée : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Matériel didactique : -les cahiers de classe- le tableau.

-Pré requis :

-Demander aux apprenants de citer les noms de quelques animaux qu'ils connaissent.

I.Moment de découverte:

- Ecrire la consigne au tableau.

- Faire la lire par quelques apprenants.

Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (zoo, un animal) ou puise dans les listes proposées.
Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi.

- Utiliser des phrases avec un C.O.D et /ou un C.O.I.
-Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif .
- Employer la 3e personne du singulier ;
- Prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés afin d'assurer la compréhension de la consigne.

-Analyser collectivement la tache d'écriture.

-Donner un titre à la production.

-Produire au moins deux phrases.

- Commencer le paragraphe par une formule d'ouverture.

- Employer les verbes au présent de l'indicatif.

- Utiliser les verbes à la 3ème personne.

- Prononcer correctement et respecter les règles de la prosodie.

-Le maitre présente le support , les élèves écoutent et comprennent.

-Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

Moment d'évaluation :

1	*Je cite le thème que j'ai choisi.*
2	*Je donne la définition de ce thème*
3	*Je construis des phrases un C.O.D et/ou C.O.I.*
4	*J'utilise le présent de l'indicatif*
5	*J'utilise la 3 éme personne du singulier*
6	*Je prononce correctement et j'adopte la bonne prononciation*

-Chaque groupe passe au tableau et présente leur production orale.

Situation d'intégration

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole **:** *Présenter l'état d'un animal*

Compétences visée **:** Réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.

Objectifs**:** *Finaliser la 3ème étape du projet 01 en exécutant une tâche précise.*

Matériel : Manuel de français 5ème AP ,Une grande feuille de dessin,….

1ère étape : Préparation et organisation du travail :

1-Travail individuel :

Mise en situation : De quoi on a parlé cette semaine ?

- *Tous les réponses sont acceptées.*

L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute : « Donc aujourd'hui, nous allons fabriquer un poster pour décrire un animal sauvage».

2ème étape : Réalisation du projet :

2- Travail collectif :

- *En petits groupes , choisissez un animal qui vit dans le désert (Une feuille grand format, les crayons, les couleurs, ….) :*

- *Mettre les en groupe de 4 à 6 apprenants.*

- *Exécution de la tâche : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute: « **Vous allez** fabriquer un poster pour décrire un animal sauvage»*

- ***N'oublie pas :***

- *Utilise des crayons de couleurs.*
- *Sous chaque immeuble, écris les noms qui lui correspondent.*
- *Copie la phrase : « Information sur un animal ».*









Compte rendu

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Compétence visée *: - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*

Objectifs à atteindre :

- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).

-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).

-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)

-Remédier les insuffisances constatées.

-Combler les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Matériel didactique : *-les cahiers de classe- le tableau.*

Déroulement de l'activité

Moment 1 :

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 :

1- Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

2- Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte.

3- Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève.

4- Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1– Respect de la consigne : l'élève remplit la fiche d'identité d'un animal. I2 – Donner la taille de l'animal. I3 – Donner le poids de l'animal. I4– Décrire le pelage de l'animal. I5- Parler de la nourriture de l'animal	…Points …Points …Points …Points …Points
Cohérence sémantique	I1– Présence de trois unités de sens. I2 – Progression de l'information. I3-Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	…Points …Points …Points
Correction de la langue	I1– Phrases correctes syntaxiquement. I2 – Utilisation du présent de l'indicatif I3 – Utilisation de la 3e personne. I4 – Respect de la ponctuation.	…Points …Points …Points …Points
Critère de perfectionnement	I1– Mise en valeur des unités de sens. I2– Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire …)	…Points …Points

Evaluation

Projet01: ***Au zoo.***
Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Compétence visée : *Lire les consignes et répondre par écrit*

Objectif : *L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.*

Matériel : *Le manuel de français, cahier d'exercices, d, tableau.*

Présentation de l'activité : *Pour mettre le point sur ses acquisitions de l'élève récoltées tout au long de la séquence 2 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L'enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir des activités de remédiation au profit de ces derniers.*

Déroulement de l'activité

Etape 1 : Evaluation

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il préférable que l'élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s'agit ici d'évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

Activités d'évaluation *:*

1 – les adjectifs ordinaux.

2 – le verbe d'état.

3 – les verbes être et avoir au présent.

4 – le féminin des noms.

Etape 2 : Remédiation *:*

Recenser les difficultés des élèves en vue d'organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

	Nom et prénom	Activités	Note	Observation
1		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	***Mentionner si l'élève***

		2 – le verbe d'état.	/5	***nécessite de participer aux activités de remédiation.***
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
2		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
3		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
4		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
5		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
6		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
7		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	

8		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
9		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	
10		1 – les adjectifs ordinaux.	/5	
		2 – le verbe d'état.	/5	
		3 – les verbes être et avoir au présent.	/5	
		4 – le féminin des noms.	/5	

Récitation

Projet01: ***Au zoo.***

Séquence2 : *C'est un vrais fennec !*

Durée : *45mn.*

Acte de parole : *Présenter l'état d'un animal*

Titre : *Pirouette, cacahouète*

Compétences visée : *Perfectionner les mécanismes de la lecture et de l'écriture.*

Objectifs: *- Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.*

- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Démarche:

1- ***Pré- requis:***

- Rappel de la comptine.

2- ***Présentation de la récitation*** ***:*** *(Poème en entier)*

**Créer une atmosphère convenable.*
**Lecture magistrale : rythme, sonorités, images ...)*

3– Apprentissage :

Écrire les vers au tableau :

Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau

-Lecture individuelle des apprenants.

Une explication rapide de quelques mots ou expressions (Mimique : pas mal). Une étude de la diction (Respecter la ponctuation, la prononciation,

l'articulation, les groupes de souffle, Les liaisons et les enjambements, ...).

4- Copie de la récitation :

**Les apprenants copient la récitation sur leurs cahiers.*
**Illustrer par un dessin à la maison.*

5 – ***Entraînement à la mémorisation*** *:*

**Effacer progressivement le texte écrit au tableau.*
**Lecture orale par les apprenants.*
**Mémoriser en fin de séance*

Pirouette, cacahouète

Il était un petit homme
Pirouette cacahuète
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison
Qui avait une drôle de maison

La maison est en carton
Pirouette cacahuète
La maison est en carton
Les escaliers sont en papier
Les escaliers sont en papier

Le facteur y est monté
Pirouette cacahuète
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez
Il s'est cassé le bout du nez

On lui a raccommodé
Pirouette cacahuète
On lui a raccommodé
Avec du jdi fil doré
Avec du jdi fil doré

Mon histoire est terminée
Pirouette cacahuète
Mon histoire est terminée
Messieurs, mesdames
applaudissez
Messieurs, mesdames
applaudissez



MONDE DES PETITS.FR
Dessin imprimé sur www.mondedespetits.fr - Usage personnel uniquement - Reproduction interdite

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'éducation nationale

Direction de l'éducation de :

Ecole :

Enseignant (e):

Cahier de : Remédiation

Année scolaire : 2019-2020



Cahier de remédiation

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'éducation nationale

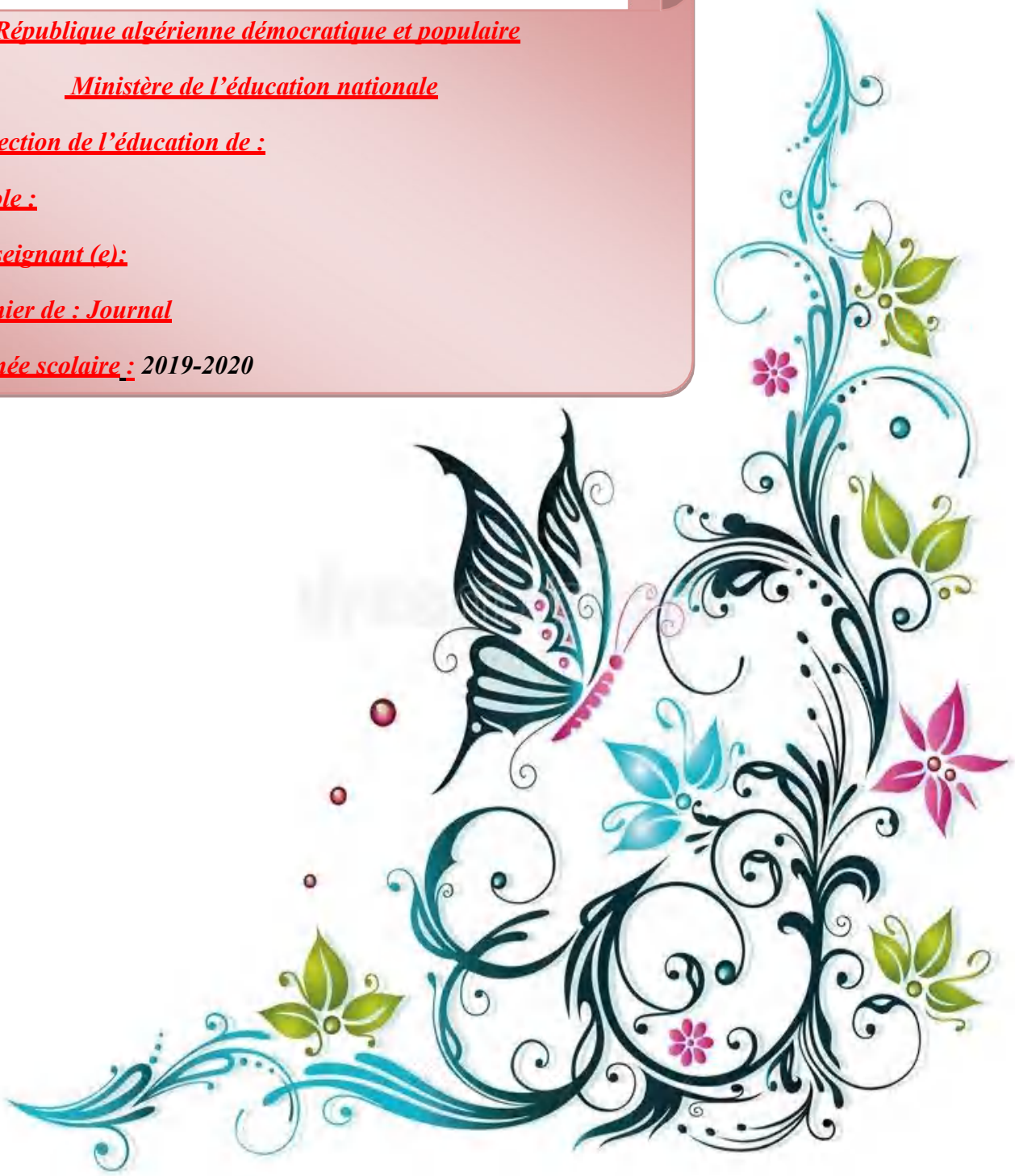
Direction de l'éducation de :

Ecole :

Enseignant (e):

Cahier de : Journal

Année scolaire : 2019-2020



Cahier journal

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'éducation nationale

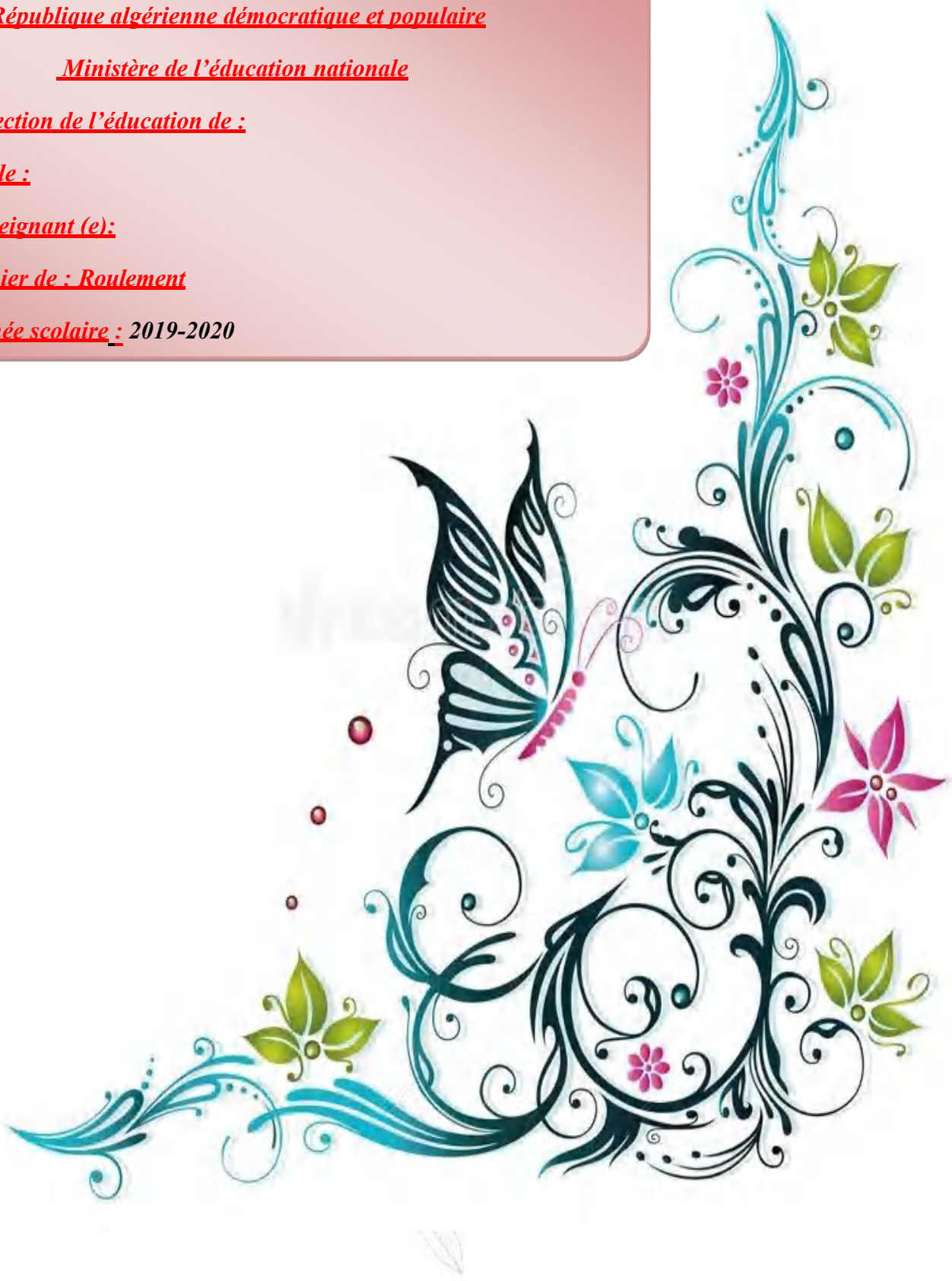
Direction de l'éducation de :

Ecole :

Enseignant (e):

Cahier de : Roulement

Année scolaire : 2019-2020



Cahier de roulement

PROJET 2 – Nous allons au musée -5AP-

La situation de départ	Ton école ainsi que les écoles voisines organisent un concours du meilleur conte. Avec les élèves de ta classe, vous allez y participer pour représenter votre établissement. Pour cela, tu vas écrire un conte court dans lequel tu évoqueras ses trois moments tout en respectant la structure narrative. Ton conte doit être accompagné d'illustrations.
La situation élémentaire 1	Rédige deux ou trois phrases pour compléter un conte présenté sans situation initiale.
La situation élémentaire 2	Après avoir rédigé la situation initiale lors de la 1ière séquence, complète le dialogue, figurant dans la situation des événements, en rédigeant les répliques qui manquent.
La situation élémentaire 3	Après avoir rédigé la situation initiale et complété le dialogue durant les séquences 1 et 2 de ce projet, il te reste maintenant, en dernière étape, à écrire la fin du conte en imaginant une fin heureuse pour les héros.

Oral compréhension



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence1 : *Nous allons au musée.*

Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Activité : *Oral compréhension.*

Thème : *Au musée.*

Compétence visée: *Lire à haute voix en veillant à la bonne articulation et le respect de la ponctuation,*

- *Dire de quoi parle le texte lu à haute voix, en exploitant les informations extraites de L'illustration, des mots reconnus, etc.*
- *Répondre à des questions et réaliser des tâches de lecture en compréhension de l'écrit.*

Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*

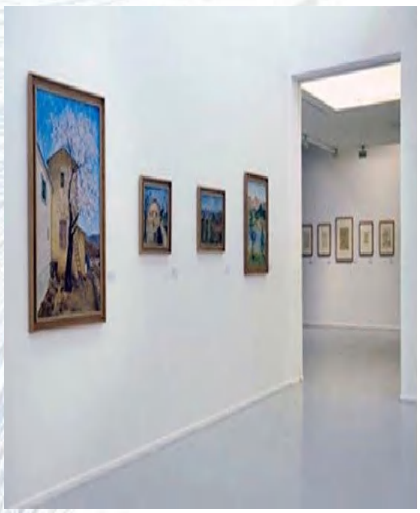
- *Repérer le thème général.*
- *Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.*
- *Repérer l'objet du message.*

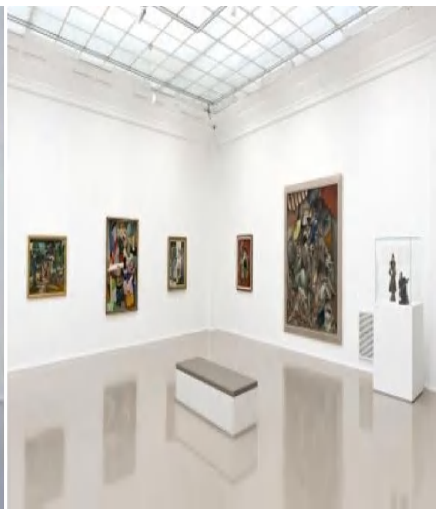
-Les indices proposés : *Musée*

-Mise en situation : (avant l'écoute) :

-Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :







Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) :(pendant l'écoute) :

-Présentation du documentaire:

- *Le maitre demande aux apprenants de voir le support et de répondre aux questions suivantes :*
- *Que représente le support ?*

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

-La 1ère écoute « première partie » :

-Approche globale du sens du message.

-Ecouter attentivement le support et répondre aux questions :

-Que regardent les élèves ?

A/ le plan de la classe /B/ le plan du quartier

-La 2ème écoute : « deuxième partie »

-Écoute détaillée et portée du message :

-Où vont les élèves ?
- Que préparent-ils ?
-Par quoi commencent-ils ?
- Que doivent-ils chercher ?

-La 3ème écoute « la troisième partie »

:-Écoute détaillée et portée du message *:* ***Classe les photos de Massinissa :***

-Quel musée choisissent-ils ?
-Qu'est -ce qu'une brochure du musée ?
- Où se trouve le musée ?

La 4ème écoute « la quatrième partie » :

À qui Amira va-t- elle poser les questions ?
- Pourquoi faut-il écrire les informations ?

Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Avec ton camarade observe la brochure
A/comment s'appelle le musée ?
B/ Où se trouve-t –il ?.

Le mode de correction :

- En petits groupes , regardez les images et lisez ce qui est écrit dans la brochure du mussée .Cherchez de quoi se compose la brochure. Comparez vos réponses d'un groupe à l'autre.



• *En mise en commun : correction collective.*

Compréhension de l'écrit



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Activité : *Compréhension de l'écrit.*
Thème : *Au musée des animaux.*

Compétence visée

-Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration).
-Construire du sens à l'aide d'indices textuels. - Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration accompagnant le texte.
- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.
- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.

-Les indices proposés *: Au musée des animaux.*



Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.
-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)
-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-***Lecture magistrale*** *caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*

-***Lecture silencieuse*** *suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

-Compréhension globale du texte :

1- Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties

-***Compréhension détaillée du texte :***

-1 Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties

2- Ce texte ressemble-t-il aux autres textes sur lesquels tu as déjà travaillé ? Non

3- De quoi s'agit-il dans ce texte? Il s'agit du musée des animaux .

4- Horace est un petit chien ?

5-Horace entre au musée ?

6-Quels costumes essaie Horace ?

7-Pourquoi Horace a-t-il choisi le costume de son maitre ?.

-***Lecture individuelle :*** *Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

3- Situation d'intégration :

- -Que s'est-il passé cette fois –ci ?.

4- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	***Indicateurs***
C1-Comprendre le sens du texte	*I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.*
	I2-Identifier le thème.
C2-Lire le texte de manière expressive	*I1-Reconnaître les différentes graphies d'un même phonème.*
	I2-Articuler correctement les mots.
	I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Vocabulaire



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Activité : *Vocabulaire /* ***Comment te déplaces-tu ?***
Compétence visée
- *Mobilisation des ressources linguistiques.*
- *Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

Objectifs:
- *Augmenter le stock lexical de l'élève*
- *Affermir la compréhension des mots antonymes*

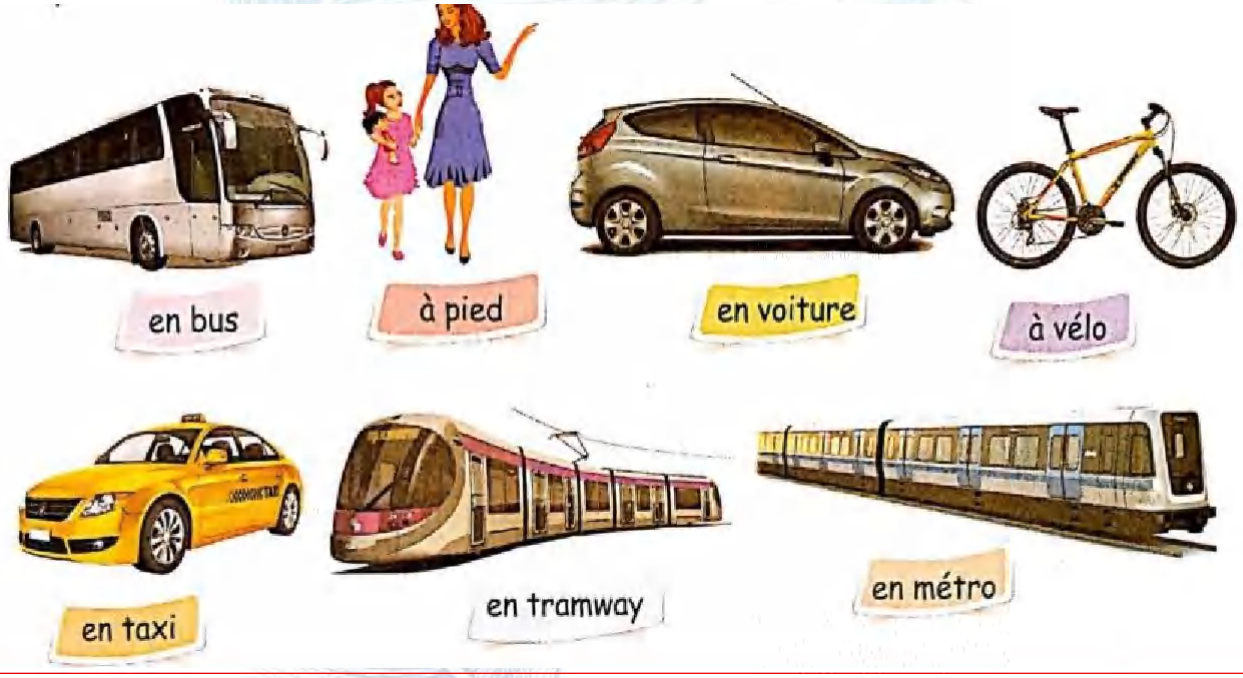
Matériel didactique: *La photo/ les moyens de transport manuel page 37*

Déroulement de l'activité

Pré requis :

-Quel moyen de transport préfères- tu ?

1/ Observation:



Lecture individuelle des phrases suivie de questions de compréhension.

2/ Analyse:

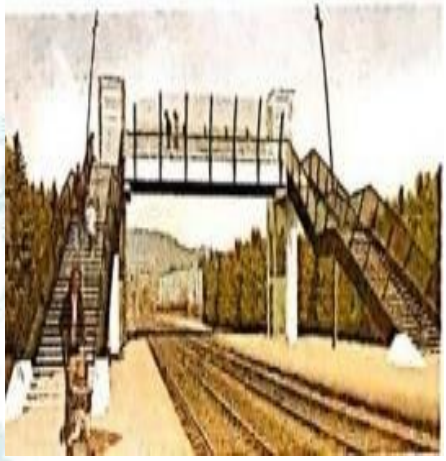
Comment circules-tu en ville ?

Et tes camarades ?

4/ Application :Écris le nom qui correspond à chaque image : Passerelle pour piétons / passage pour piétons / feu tricolore :







Feu tricolore

Passage pour piétons

Passerelle pour piétons

5/ Evaluation :

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Grammaire



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Matériel : livre de lecture *Page : 16*

Compétences :
- *Connaître le :C.C.L*
- *Mobilisation des ressources linguistiques.*

Objectifs:
- Prendre conscience du fonctionnement de la langue
- Reconnaître les différents formes La phrase (Le complément de lieu)
- *L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.*

Matériel didactique: *Manuel scolaire 5ème AP « page 40 », cahier d'activités, tableau*

Déroulement de l'activité

- Situation problème :
-Reconnaître les GNS et GV dans une phrase.
-Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).

1-Mise en situation:

La visite du musée

À 8h30 ,le bus démarre pour un trajet de deux heures. À l'arrivée, on entre dans le musée. On s'attarde devant les tableaux de peinture. À13h ,c'est le moment du déjeuner au jardin .Après , on va à l'atelier de dessin , On se rassemble autour des statues .A la fin de la journée, on rentre à la maison

-Recopier au tableau les deux phrases extraites du texte .
-Lecture des phrases à haute voix.
- À l'arrivée , où entre-t-on ? À l'arrivée , on entre ***dans le musée***
Dans le musée ⟶ ***le complément de lieu***
Les compléments de lieu selon le texte sont :
-Devant les tableau de peinture.
-Au jardin .
-À l'atelier de dessin.
-À la maison.

2- Analyse:
Travail par groupes de 4à 5 élèves :
-Demander aux élèves de souligner les noms et les verbes ***dans les phrases proposées pour la leçon du jour****.*
Travail collectif : ***mise en commun des recherches.***
À l'arrivée, où entre-t-on ? À l'arrivée, on entre ***dans le musée.***

On encadre dans le musée et on écrit dessous C.C.L
. Quel est le verbe de cette phrase ? On souligne le verbe (v).et encadre le GNS et GV.
Analyse à l'intérieur du Gp : Quelle information nous donne ce nouveau C.C.L ?
On procède de la même façon pour retrouver CCL dans les autres phrases.
-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases dont les groupes fonctionnels sont plus ou moins long
-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.

****la phrase simple se compose de deux constituants : GNS+ GV /***
GNS+ verbe Ali / joue

****La phrase simple peut être enrichie par un groupe nominal qui indique le lieu:***

GNS + verbe + complément de lieu / GNS + V + C L

Elle se promène dans le champs.

**** Le complément de lieu complète la phrase : Les écoliers vont / à l'école.***

Le complément de lieu est introduit dans la phrase par des mots comme :

dans -à côté de -à -sur -sous- près de -devant -au dessus...ect

****Pour connaître le complément de lieu,on doit poser la question par'où'***

Où est le chien? ⟶ Le chien est dans sa niche.

3- Situation d'intégration :
-Renforcer le point de langue du jour par un exercice proposé.
4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :
-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
-Faire lire la consigne par quelques élèves.
-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.
Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Conjugaison



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétences : *Mobilisation des ressources linguistiques.*
Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.
Objectifs : *Reconnaître l'infinitif d'un verbe.*
Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes, au nombre
Durée: *45 'mn*
Titre : *Les verbes du 1er et 2èmè groupe au présent de l'indicatif*

……

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:
-Quel est le mot qui donne le sens à la phrase ?
Par quoi se terminent les verbes à l'infinitif ? -Citez-moi des exemples.
II- Situation problème :
Ecrire des phrases et demander aux élèves de souligner les verbes et indiquer l'infinitif et le temps.
III-Mise en situation :
L'apiculteur va de ruche en ruche pour récolter le miel. Il laisse une grande quantité pour nourrir les abeilles en hiver.
-Faire observer le texte écrit.
-Lecture silencieuse du texte suivi des questions de compréhension globale.
IV-Observation (consignes pour rechercher):
- *Demander aux élèves de relever toutes les phrases :*
- *Relever les verbes conjugués du texte.*
- *A quel temps sont conjugués ?*
- *Quels sont les deux verbes qui sont répétés ? Donne leur infinitif.*

-Faire travailler les élèves par groupes de 4 à 5 élèves pour confronter leurs travaux et faire la synthèse.
Travail collectif: Mise en commun des recherches pour dégager le corpus à étudier.
-Porter le résultat obtenu au tableau.
-Faire dégager la règle par les élèves de la classe en leur posant des questions pertinentes.
-Inscrire la règle au tableau et la faire lire par quelques élèves.
-Demander aux élèves de mémoriser le contenu regroupé dans l'étiquette rouge.

-Retenir :

Tous les verbes qui ont leur infinitif en er appartiennent au premier groupe, exemple: récolter - laisser.
Leurs terminaisons au présent de l'indicatif sont : e - es - e - ons - ez - ent .
Tous les verbes du 2 éme groupe se conjugue de la même façon :
*On prend l'infinitif sans * ir * ; on ajoute la terminaison*
Les terminaisons sont toujours :is ; is ; it , issons , issez , issent .

VI- Je m'exerce :

Conjugue au présent de l'indicatif et à la personne qui convient les verbes entre parenthèses :

- *Aujourd'hui, vous déjeuner) avec votre voisin*
- *Nous (porter) nos manteaux et nos bonnets.*
- *Je (vernir) les volets de ma nouvelle maison .*
- *Vous (pétrir) la pâte pendant trois bonnes minutes. .*

VII- Situation d'intégration :

Mets devant chaque verbe le pronom qui convient.

- *……corrigez vos exercices.*
- *------ range mes affaires*

3- Situation d'intégration :

-Renforcer le point de langue du jour par un exercice proposé.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Orthographe



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence1 : *Nous allons au musée.*

Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Compétences visée : *Mobilisation des ressources linguistiques.*

Reconnaître le féminin ien /ienne .

Objectifs *: -*

Reconnaitre Le féminin des adjectifs qualificatifs.

- Ecrire correctement Le féminin des adjectifs qualificatifs après acquisition des règles d'orthographe

Matériel *: livre de lecture , tableau , cahiers de classe, cahiers d'activités.*

Titre *: Le féminin des adjectifs qualificatifs.* ***Page :42***

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:

Les noms propres et les noms communs.

II- Situation problème :

Ecrire des noms au tableau et demander aux apprenants de trier les noms masculins et les noms féminins.

Texte :

Mourad est pharmacien . Il aime tellement son métier, que sa fille a décidé de devenir pharmacienne.,

-Karim est ***paysan*** *et sa femme* ***paysanne.***

III- Observation (consignes pour rechercher):

Observe les noms soulignes :

- A quel genre sont-ils employés ? ⟶ *Masculin / féminin.*

- Cherche le masculin du mot « pharmacienne » dans le dictionnaire ⟶ *Pharmacien.*

- Que remarques-tu ?

- Suppression de la double consonne.

- Faire de même pour le reste des mots.

I-Retenir :

Les noms masculins en ien, ion doublent le n au féminin.

Exemples : un chien, une chienne - un champion, une championne

IV- Situation d'intégration :

Mets les noms suivants au féminin.

Masculin	***Féminin***
- Un mécanicien	***- Ancienne***
- Un comédien	***- Bonne***
- Un chien	***- Une mécanicienne***
- Bon	***- Une comédienne***
- Ancien	***- Une chienne***

-Un livre épais ⟶ *une couverture épaisse*

-Un père inquiet ⟶ *une mère inquiète*

-Un tricot violet ⟶ *une robe violette*

VI- Je m'exerce

Cahier d'activités.

Dictée



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétence visée *: Connaître les homophones (son – sont)*
Objectifs : -
Reconnaître et écrire convenablement deux homophones
Matériel : Tableau, ardoises, cahiers de classe..
Titre : les homophones (son – sont)

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Le Homophones a/à..

01/ Moment de découverte (Mise en contact avec le texte écrit):

L'enseignant écrit le paragraphe au tableau.

*Ahmed est un bon berger .Il aime **son** petit mouton Khroufi .Ils **sont** toujours ensemble .Chaque soir , Ahmed fait **son** devoir de français .Ses parents **sont** contents*

02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture modèle du paragraphe.

-Explication du contenu.

-Mémoriser par phrases.

03/ Moment de reformulation personnelle :

Dicter le aux élèves sur les ardoises.

Dicter le aux élèves sur les cahiers de classe.

Correction sur les cahiers

Entrainement à l'écrit



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Durée: 45 mn
Compétence visée*: Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.*
Objectifs : Respecter une consigne d'écriture.
Ecrire de manière lisible et soignée.
Matériel : livre de lecture Page : 44 , tableau, cahiers de classe.
Titre : Au grand musée

Déroulement de l'activité

01/ Moment de découverte :

-Lire la comptine. .

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

02/ Moment d'observation méthodique :

1-Chante avec tes camarades :

Au grand musée

Je visite au pas léger ;

Avec le guide et mon carnet , Le grand musée.

Le long des couloires ,

Des tableaux et des gravures ,

Sont accrochés au mur ,

Venez venez venez ,

Visitez le grand musée



03/ Moment de reformulation :

-Souligne les compléments de lieu .

04/ Evaluation :Compléte le programme avec les mots suivants :

Guide	*bus*	*Peintres*	*2 décembre*
retour	*10h*	*Sculpteurs*	*Rencontre*

Au musée national des beaux – arts

Programme :



Samedi _____

Arrivée à _____ *en* _____

10h30Visite de l'atelier des _____

pour voir des beaux tableaux.

11h Visite de la galerie des statuts.

C'est l'étage des

Le _____ *accompagne les élèves dans la visite.*

11h30. _____ *Avec un peintre algérien.*

13h _____ *à la maison.*

Production écrite



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Thème : Visite du musée des animaux.
Compétence visée : - « Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »
Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :
-Respecter une consigne d'écriture.
- Ecrire d'une manière lisible et soignée.
-Rédiger la situation initiale d'un conte.
-Matériel didactique : les cahiers de classe- le tableau.

Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Reprise des travaux de la séance « Je m'entraîne à écrire. ».

01/ Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Quels sont les musée que vous connaissez ?

- Demander aux apprenants d'expliquer le travail qu'ils réaliseront.

02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

1- Quel est le nom du musée que tu as choisi ?

2- Quel est le programme de la visite ?

3-Avec qui ?

4- Donne ton avis sur ce musée : dis si tu l'aimes ou non et pourquoi ?

5- Maintenant à l'aide des renseignements que tu viens de donner, présente le musée des animaux en quelques phrases ?

Consigne : Rédige un texte de 3 à 4 phrases où tu présenteras: le musée

N'oublie pas de :

- Mettre la ponctuation,
- Donner un titre à ton texte,
- Utiliser le présent de l'indicatif,
Utiliser la troisième personne du singulier.

Etape01 : Rédige le texte dans le cahier de classe.

Etape 02 : Vérifie que :

1- Tu as écrit 3 à 4 phrases.

2- Tu as cité le nom et le programme pour visite le du musée.

3- Tu as mis la ponctuation.

5- Tu as utilisé le présent et la 3e personne.

6- Tu as donné un titre à ce texte.

Proposition de réponse :

Samedi matin, Arrivée à 10h30 en bus.11h00 visite de la collection des animaux du sud.
À midi, déjeuner au jardin du musée.
Après midi, À 14h. visite de la collection des animaux de la forêt.
A 16h ; Séance peinture d'un animal préféré du musée, à l'atelier.
Soir, A 20h, Retour à la maison

Production oral



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence1 : *Nous allons au musée.*

Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Durée : 45mn.

Activité : Production orale.

Thème : la visite du musée

Compétence tvisée : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Objectifs à atteindre :l'élève sera capable de :

- Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Matériel didactique : -les cahiers de classe- le tableau.

-Pré requis :

-Demander aux apprenants de citer les noms des musées qu'ils connaissent.

I. Moment de découverte:

- Ecrire la consigne au tableau.

- Faire la lire par quelques apprenants.

Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (le musée des animaux) ou puise dans les listes proposées. Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi.

- Utiliser des phrases avec un C.C.L.

-Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

- Employer la 3e personne du singulier ;

- Prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

e

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés afin d'assurer la compréhension de la consigne.

-Analyser collectivement la tache d'écriture.

-Donner un titre à la production.

-Produire au moins deux phrases.

- Commencer le paragraphe par une formule d'ouverture.

- Employer les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Utiliser les verbes à la 3ème personne.

- Prononcer correctement et respecter les règles de la prosodie.

-La maitresse présente la vidéo, les élèves écoutent et comprennent.

-Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

Moment d'évaluation :

1	*Je cite le thème que j'ai choisi.*
2	*Je donne la définition de ce thème*
3	*Je construis des phrases avec C.C.L.*
4	*J'utilise le présent de l'indicatif*
5	*J'utilise la 3 éme personne du singulier*
6	*Je prononce correctement et j'adopte la bonne prononciation*

-Chaque groupe passe au tableau et présente leur production orale.

Situation d'intégration



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*

Compétences visée : *Réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.*

Objectifs: ***Finaliser la 3ème étape du projet 01 en exécutant une tâche précise.^***

Matériel : *Manuel de français 5ème AP Une grande feuille de dessin,....*

1ère étape : Préparation et organisation du travail :

1-Travail individuel :

Mise en situation *: De quoi on a parlé cette semaine ?*

- Tous les réponses sont acceptées.

L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute : « Donc aujourd'hui, nous allons faire un programme pour visiter le musée des animaux ».

2ème étape : Réalisation du projet :

2- Travail collectif :

- En petits groupes , choisissez un animal qui vit dans le désert (Une feuille grand format, les crayons, les couleurs, ...) :

- Mettre les en groupe de 4 à 6 apprenants.

*- Exécution de la tâche : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute: « **Vous allez** choisir la brochure du musée et vous allez faire le programme pour la visite»*

- N'oublie pas :

- *Utilise des crayons de couleurs.*
- *Sous chaque immeuble, écris les noms qui lui correspondent.*
- *Copie la phrase : « le musée des animaux ».*



Compte rendu



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence1 : *Nous allons au musée.*

Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Compétence visée *: - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*

Objectifs à atteindre :

- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).

-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).

-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)

-Remédier les insuffisances constatées.

-Combler les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Matériel didactique : *-les cahiers de classe- le tableau.*

Déroulement de l'activité

Moment 1 :

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 :

1- Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

2- Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte.

3- Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève.

4- Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Critères	*Indicateurs*	*Points*
Pertinence de la production	*I1– Respect de la consigne : l'élève remplit la fiche d'identité d'un musée.* *I2 – Donner le programme de la visite.*	*...Points* *...Points*
Cohérence sémantique	*I1– Présence de trois unités de sens.* *I2 – Progression de l'information.* *I3-Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.*	*...Points* *...Points* *...Points*
Correction de la langue	*I1– Phrases correctes syntaxiquement.* *I2 – Utilisation du présent de l'indicatif* *I3 – Utilisation de la 1e personne du pluriel.* *I4 – Respect de la ponctuation.*	*...Points* *...Points* *...Points* *...Points*
Critère de perfectionnement	*I1– Mise en valeur des unités de sens.* *I2– Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)*	*...Points* *...Points*

Evaluation



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétence visée : *Lire les consignes et répondre par écrit*
Objectif : *L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.*
Matériel : *Le manuel de français, cahier d'exercices, d, tableau.*

Présentation de l'activité : *Pour mettre le point sur ses acquisitions de l'élève récoltées tout au long de la séquence 2 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L'enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir des activités de remédiation au profit de ces derniers.*

Déroulement de l'activité

Etape 1 : Evaluation

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il préférable que l'élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s'agit ici d'évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

Activités d'évaluation *:*

1 – Le complément de lieu .

2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..

3 – les homophones sont/son

4 – le féminin ien/ienne.

Etape 2 : Remédiation *:*

Recenser les difficultés des élèves en vue d'organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

	Nom et prénom	Activités	Note	Observation
1		1 – Le complément de lieu .	/5	**Mentionner si l'élève nécessite de participer aux activités de remédiation**.
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	/5	
		3 – les homophones sont/son	/5	
		4 – le féminin ien/ienne.	/5	
2		1 – Le complément de lieu .	/5	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	/5	
		3 – les homophones sont/son	/5	
		4 – le féminin ien/ienne.	/5	
3		1 – Le complément de lieu .	/5	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	/5	
		3 – les homophones sont/son	/5	
		4 – le féminin ien/ienne.	/5	
4		1 – Le complément de lieu .	/5	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	/5	
		3 – les homophones sont/son	/5	
		4 – le féminin ien/ienne.	/5	
5		1 – Le complément de lieu .	/5	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	/5	
		3 – les homophones sont/son	/5	
		4 – le féminin ien/ienne.	/5	
6		1 – Le complément de lieu .	/5	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	/5	
		3 – les homophones sont/son	/5	

		4 – le féminin ien/ienne.	*/5*	
7		*1 – Le complément de lieu .*	*/5*	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	*/5*	
		3 – les homophones sont/son	*/5*	
		4 – le féminin ien/ienne.	*/5*	
8		*1 – Le complément de lieu .*	*/5*	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	*/5*	
		3 – les homophones sont/son	*/5*	
		4 – le féminin ien/ienne.	*/5*	
9		*1 – Le complément de lieu .*	*/5*	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	*/5*	
		3 – les homophones sont/son	*/5*	
		4 – le féminin ien/ienne.	*/5*	
10		*1 – Le complément de lieu .*	*/5*	
		2 – les verbes du 1 et 2 éme groupe au présent ..	*/5*	
		3 – les homophones sont/son	*/5*	
		4 – le féminin ien/ienne.	*/5*	

Récitation



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Acte de parole : *Raconter un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*

Compétences visée : *Perfectionner les mécanismes de la lecture et de l'écriture.*
Objectifs: ***- Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.***
- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Démarche:

1- Pré- requis:

- Rappel de la comptine.

2- Présentation de la récitation : *(Poème en entier)*

**Créer une atmosphère convenable.*
**Lecture magistrale : rythme, sonorités, images ...)*

3– Apprentissage :

Écrire les vers au tableau :
Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau

-Lecture individuelle des apprenants.

Une explication rapide de quelques mots ou expressions (Mimique : pas mal). Une étude de la diction (Respecter la ponctuation, la prononciation,

l'articulation, les groupes de souffle, Les liaisons et les enjambements, ...).

4- Copie de la récitation :

**Les apprenants copient la récitation sur leurs cahiers.*
**Illustrer par un dessin à la maison.*

5 – Entraînement à la mémorisation :

**Effacer progressivement le texte écrit au tableau.*
**Lecture orale par les apprenants.*
**Mémoriser en fin de séance*

Savez-vous planter les choux ?

Savez-vous planter les choux
À la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux
À la mode de chez nous
On les plante avec les pieds
À la mode, à la mode
On les plante avec les pieds
À la mode de chez nous

On les plante avec le genou
À la mode, à la mode
On les plante avec le genou
À la mode de chez nous
On les plante avec le nez
À la mode, à la mode
On les plante avec le nez
À la mode de chez nous
On les plante avec le coude
À la mode, à la mode
On les plante avec le coude
À la mode de chez nous
On les plante avec la main
À la mode, à la mode
On les plante avec la main
À la mode de chez nous
On les plante avec la tête
À la mode, à la mode
On les plante avec la tête
À la mode de chez nous



Tête à modeler

Inspection de l'enseignement primaire ***Enseignant :***

Ecole :

Emploi du temps

Horaire	*Dimanche*	*Lundi*	*Mardi*	*Mercredi*	*Jeudi*
08 :00/08 :45					
08 :45/09 :30					
09 :30/09 :45	***La récréation***				
10;15/11:00					
10 :15/11 :15					
11 :15/13 :00	**Aprés Midi**				
13 :00/13 :45					
13 :45/14 :30					
14 :30/14 :45	***La récréation***				
14.45/15.30					
17.00/17.45					

L'enseignant ***le directeur*** ***L'inspecteur***

DIRECTION DE L'EDUCATION ***INSPECTION DE L'ENSEIGNEMENT***

DE LA WILAYA DE *PRIMAIRE –(Français)*

Fiche technique du projet Zéro en 3°AP –

Projet N° : ***Zéro***

Objectif du projet *: Présentation des membres de la famille.*

Thème du projet : *La vie familiale.*

Durée du projet *: Six (06) heures.*

Déroulement du projet.

1° Séance (45mn) :

LANGAGE *: (Présentation + Systématisation d'où répétitions et mémorisation).*

Acte de parole *: Saluer (< Salut ! >, < Salut + Nom ! >).*

LECTURE *:*

Objectif *: Découvrir et identifier les membres de la famille (< mon papa, ma maman, mes frères >).*

ECRITURE *:*

Objectif *: Les activités de graphisme (Exemples : trait horizontal, trait vertical, trait oblique, trait interrompu).*

2° Séance (45mn)*:*

LANGAGE *: (Réemploi / réinvestissement).*

Acte de parole *: Saluer (Reprise des structures syntaxiques apprises).*

LECTURE *:*

Objectif *: Découvrir et identifier les membres de la famille (< mon oncle, ma tante, mon grand-père, ma grand-mère >).*

ECRITURE *:*

Objectif : Les activités de graphisme (Exemples : le demi-rond, le rond, la ligne ondulée, la ligne en zigzag).

3° Séance (45mn) :

LANGAGE : (Présentation + Systématisation)

Acte de parole : Saluer (< Bonjour ! >, < Bonjour + Nom ! >).

LECTURE : (Présentation + Décomposition : Mot – Syllabe – Phonème)

Objectif : Découvrir et identifier le phonème **/ a /.**

ECRITURE :

Objectif : Reproduction du graphème **< a >** / minuscule (écriture cursive) (Tableau,

Ardoises, cahier de classe).

4° Séance (45mn) :

LANGAGE : (Réemploi)

Acte de parole : Saluer (Reprise des structures apprises).

LECTURE : (Présentation + Décomposition : Mot – Syllabe – Phonème).

Objectif **: Découvrir et identifier le phonème** / i /.

ECRITURE :

Objectif : Reproduction du graphème **< i >** / minuscule (écriture cursive).

5° Séance (45mn) :

LANGAGE : (Présentation + Systématisation)

Acte de parole : Saluer (< Bonsoir ! >, < Bonsoir + Nom ! >).

LECTURE : (Présentation + Décomposition : Mot – Syllabe – Phonème).

Objectif : **Découvrir et identifier le phonème / o /.**

ECRITURE :

Objectif : Reproduction du graphème **< o >** / minuscule (écriture cursive).

6° Séance (45mn) :

LANGAGE : (Réemploi)

Acte de parole : Saluer (Reprise des structures apprises).

LECTURE : (Présentation + Décomposition : Mot – Syllabe – Phonème).

Objectif : Découvrir et identifier le phonème **/ e /.**

ECRITURE :

Objectif : Reproduction du graphème **< e >** / minuscule (écriture cursive).

7° Séance (45mn) :

LANGAGE *: (Présentation + Systématisation)*

Acte de parole *: Saluer (< Au revoir ! >, < Au revoir + Nom ! >).*

LECTURE *: (Présentation + Décomposition : Mot – Syllabe – Phonème).*

Objectif : *Découvrir et identifier le phonème* ***/ u /.***

ECRITURE :

Objectif *: Reproduction du graphème* ***< u >*** */ minuscule (écriture cursive).*

8° Séance (45mn) *:*

LANGAGE *: (Réemploi)*

Acte de parole *: Saluer (Reprise des structures apprises).*

LECTURE : *(Présentation + Décomposition : Mot – Syllabe – Phonème).*

Objectif : Découvrir et identifier le phonème ***/ é /.***

ECRITURE *:*

Objectif *: Reproduction du graphème* **< *é* >** */ minuscule (écriture cursive).*



Oral compréhension



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*

Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Activité : *Oral compréhension.*

Thème : *Voyage en famille p47.*

Compétence visée: *Lire à haute voix en veillant à la bonne articulation et le respect de la ponctuation,*

- *Dire de quoi parle le texte lu à haute voix, en exploitant les informations extraites de L'illustration, des mots reconnus, etc.*
- *Répondre à des questions et réaliser des tâches de lecture en compréhension de l'écrit.*

Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*

- *Repérer le thème général.*
- *Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.*
- *Repérer l'objet du message.*

-Les indices proposés : *Des lieux exceptionnels.*

-Mise en situation : (avant l'écoute) :

-Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :









Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) :(pendant l'écoute) :

-Présentation du documentaire:

- Le maitre demande aux apprenants de voir le support et de répondre aux questions suivantes :

- Que représente le support ?

*II.**Moment d'observation méthodique (analyse) :***

-La 1ère écoute « première partie » :

-Approche globale du sens du message.

-Ecouter attentivement le support et répondre aux questions :

-Où sont maman, Yacine et Youcef ?

-La 2ème écoute : « deuxième partie »

-Écoute détaillée et portée du message :

-Qui va à Alger ?

- Comment vont-ils à Alger ?

-La 3ème écoute « la troisième partie »

:-Écoute détaillée et portée du message** : **Réponds par vrais ou faux et corrige ce qui est faux :

-Yacine veux visiter la casbah de Ghardaïa .

-Youcef adore le port de Sidi Fredj ?

-La casbah n'est pas un lieu remarquable

La 4ème écoute « la quatrième partie » :

1-Comment est Sidi Fredj ?

2-Les enfants aiment –ils voyager par train ? pourquoi ?

3- Que voit Yacine par la fenêtre du train ?

4- Que va –t-il faire pendant le voyage ?

Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Djurdjura



La baie d'Oran



Le Tassili



Le pont de Constantine



Le mode de correction :

1- Avec ton / ta camarade , réponds aux questions :

A/ *Aimes- tu voyager ?Avec qui ?*

B/*Quels sont les endroits que tu as visités ?*

-Observez bien les images , Connais- tu ces lieux ?

-Choisis lequel de ces quatre lieux de veux visiter

2/ *En mise en commun : correction collective.*



Compréhension de l'écrit



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence2: *J'aime voyager en famille.*

Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Activité : *Compréhension de l'écrit.*

Thème : *Mon carnet de voyage .*

Compétence visée

-Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels. - Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

-Les indices proposés *:Le train de sétif*



Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ?

-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)
-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

*-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*
*-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

-Compréhension globale du texte :

1- Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties

-Compréhension détaillée du texte :

-1 Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties
2- Ce texte ressemble-t-il aux autres textes sur lesquels tu as déjà travaillé ? Non
3- De quoi s'agit-il dans ce texte? Il s'agit du train de sétif .
4- À quoi la famille d'Azouz est-elle prête ?
5-Que s'est il passé quand le train a atteint les hauts-plateaux ?Selon toi , pourquoi ?
6-Qu'a admiré Azouz ?
7-Quels sont les animaux cités par Azouz et qui ne sont pas présent dans le dessin ?.
8-Pourquoi ces animaux ne sont pas dans les champs ?
*-**Lecture individuelle :** Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

3- Situation d'intégration :

- -Que s'est-il passé cette fois –ci ?.

4- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	***Indicateurs***
C1-Comprendre le sens du texte	*I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.*
	I2-Identifier le thème.
C2-Lire le texte de manière expressive	*I1-Reconnaître les différentes graphies d'un même phonème.*
	I2-Articuler correctement les mots.
	I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Vocabulaire



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Activité : Vocabulaire / ***Les synonymes et les antonymes***
Compétence visée
- *Mobilisation des ressources linguistiques.*
- *Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

Objectifs:
- *Augmenter le stock lexical de l'élève*
- *Affermir la compréhension des mots antonymes*
- *L'élève sera capable d'identifier et de réemployer les antonymes et les synonymes .*

Matériel didactique: *La photo/ les moyens de transport manuel page 48*

Déroulement de l'activité

1- Situation problème :

Quels sont les adjectifs ordinaux que vous connaissez ?

1-Mise en situation:

-Faire observer le titre de la leçon du jour suivi d'une question : A votre avis de quoi va-t-on parler ?

-Faire observer les exemples proposés par le manuel au tableau.

-Combien d'exemples y a-t-il ?

-Que remarquez-vous ?

-Lecture silencieuse du dialogue suivie d'un contrôle de la compréhension globale.

Yacine :*Je veux visiter la Casbah d'Alger. C'est un lieu remarquable.*

Youcef : *Moi, j'adore le port de Sidi Fredj. L'endroit est* ***magnifique****.*

Maman : *C'est vrai, on trouve de* ***petits*** *bateaux et de* ***grands*** *restaurants tout autour du port.*

Youcef : *Regarde Yacine, ces* ***beaux*** *paysages !*

III-Observation (consigne pour chercher le corpus à étudier):

-Relève du texte un mot qui veut dire la même chose que «beaux». → Magnifique

-Remplace ce mot par « magnifique » . → ces magnifiques paysages .

-La phrase a-t-elle changé de sens ? la phrase n'a pas changer de sens.

-Relève du texte un mot qui qui a le sens contraire de «petits ». → grands

-La phrase a-t-elle changé de sens ? la phrase a changer de sens.

-Faire travailler les élèves par groupes de 4 à 5 élèves pour confronter leurs travaux et faire la synthèse.

Travail collectif: Mise en commun des recherches pour dégager le corpus à étudier.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

IV- Application:

-Renforcer le fait de langue ou la notion du jour par une série d'exercices proposés .

-Sélectionner l'exercice ou les exercices à faire réaliser par les élèves, individuellement ou collectivement en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

I- Retenir :

Parfois, on peut remplacer un mot par un autre qui a le même sens. Ce sont des synonymes.

Exemple: *le verbe « magnifique » est le synonyme du mot « beaux ».*

*Certains mots ont des **sens opposés**. Ce sont des mots **de sens contraire**. On les appelle des **antonymes.***

Les antonymes peuvent être :

***- Des noms**: ami / ennemi.*

***- Des adjectifs** : grand / petit.*

***- Des verbes** : monter / descendre.*

*Parfois, pour dire **le contraire**, on ajoute au radical l'un des **préfixes** suivants :*
dé – in – im - il

Exemple:

*coller - **dé**coller - lisible - **il**lisible. - capable – **in**capable - possible - **im**possible*

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P

Grammaire



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Matériel : livre de lecture *Page : 50*

Compétences visée :

Mobilisation des ressources linguistique.
Objectifs : Connaître les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs.
L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.
Matériel : livre de lecture Page : 101, tableau, cahiers de classe.
Titre : Les déterminants démonstratifs.

.....

Déroulement de l'activité

- Situation problème :

- Les pronoms personnels sujets. Les groupes nominaux.

01-Mise en situation :

Yacine :*Par train , on voit de beaux paysages*

Youcef : *Ah oui , je regarde* ***ces*** *belles cigognes blanches sur les arbres .*



-Combien y a-t-il de phrases ? -Quel est leur type ?
-Lecture des phrases à haute voix.

02- Analyse:

Travail par groupes de 4à 5 élèves :

- Souligner les noms et les verbes dans les phrases proposées pour la leçon du jour.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

I/ Dans la phrase 2, à quoi renvoie le mot « ces » ? Que signifie-t-il ? (Quelle information apporte-t-il ? Que nous dit-il ?).

-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases.
-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.

03- Je retiens :

Un déterminant se place toujours avant un nom ; un déterminant démonstratif se place donc toujours avant le nom auquel il se rapporte et il en prend le genre et la forme.

*Masculin singulier = **ce** (**cet** devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet)*

*Féminin singulier = **cette***

*Masculin et féminin (au pluriel) = **ces***

04- Situation d'intégration :

-Renforcer le point de langue du jour par un exercice proposé.

05-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Conjugaison



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*

Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Composantes de la compétence : Reconnaître la conjugaison des verbes au passé composé.

Objectifs : Reconnaître Le passé composé

Verbes usuels au passé composé

Emploi correct des verbes dans des situations de communication proches du vécu de l'élève

Durée: 45 'mn

Titre : Les verbes des trois groupe au passé composé p 52

……

Déroulement de l'activité

J'observe et je lis:

Un jour I 'ogre a vu la petite fille. 1I est allé l'attendre derrière la cabane. Quand elle est arrivée. Elle a commencé à chanter.

1) Relève tous les verbes conjugués. ⟶ *a vu - est allé - est arrivée - a commence*

2) Que remarques-tu ? ⟶ *Verbes conjugués avec auxiliaire être ou avoir.*

Je retiens la règle:

L'ogre a vu. / Il est allé Elle /est arrivée. / Elle a commencé

Les verbes voir - aller - arriver et commencer sont conjugués au passe composé.

Le passé composé est un temps du passé.

Pour conjuguer un verbe au passé composé, on utilise avoir et être qui deviennent des auxiliaires, et le verbe devient participe passe.

Exemple :

- L'ogre a vu : *a* ⟶ *auxiliaire avoir*

vu ⟶ *participé passé du verbe voir*

- 1I est allé : *est* ⟶ *auxiliaire être*

allé ⟶ *participé passé du verbe aller*

Quand on conjugue un verbe au passé composé, on conjugue l'auxiliaire être ou avoir au présent. Puis, on ajoute le participé passé du verbe

Remarque:

Les verbes du premier groupe font leur participe passe en « é ».

Exemple : *commencer → commencé*

Les verbes du deuxième groupe font leur participe passe en « i »

Exemple : *fini → fini*

La plupart des verbes du troisième groupe font leur participe passe en « U

Exemple : *voir → vu*

Je m'exerce en répond aux consignes: Conjugue au passé composé.

- *Tu (**chanter**) une belle chanson.* - *Tu **as chanté** une belle chanson.*
- *Nous (**travailler**) dans les champs.* - *Nous **avons travaillé** dans les champs.*
- *Il (**tomber**) de son vélo.* ⟶ - *Il **est tombé** de son vélo*
- *Je (**partir**) en vacances.* ⟶ - *Je **suis parti** en vacances.*

3- Situation d'intégration :

-Renforcer le point de langue du jour par un exercice proposé.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Orthographe



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*

Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Compétences visée : *Mobilisation des ressources linguistiques.*

Reconnaître le féminin ette /elle .

Objectifs *: -*

Reconnaitre Le féminin des adjectifs qualificatifs.

- Ecrire correctement Le féminin des adjectifs qualificatifs après acquisition des règles d'orthographe

Matériel *: livre de lecture , tableau , cahiers de classe, cahiers d'activités.*

Titre *: Le féminin.* ***Page :53***

Déroulement de l'activité

I-Pré requis:

Les noms.

II- Situation problème :

Ecrire des noms au tableau et demander aux apprenants de trier les noms masculins et les noms féminins.

Texte :

Mourad est pharmacien . Il aime tellement son métier, que sa fille a décidé de devenir pharmacienne.,

-Karim est ***paysan*** *et sa femme* ***paysanne.***

III- Observation (consignes pour rechercher):

Observe les noms soulignes :

- A quel genre sont-ils employés ? ⟶ *Masculin / féminin.*

- Cherche le masculin du mot « pharmacienne » dans le dictionnaire ⟶ *Pharmacien.*

- Que remarques-tu ?

- Suppression de la double consonne.

- Faire de même pour le reste des mots.

I-Retenir :

Un masculin qui termine par ***-el*** *a un féminin en* ***-elle***

*un crimin**el** →une crimin**elle***

i. *- Un masculin qui termine par* ***-et*** *a un féminin en* ***-ette***

*un cad**et** →une cad**ette***

IV- Situation d'intégration :

Mets les noms suivants au féminin.

Masculin	*Féminin*
- cruel *- pareil* *- gentil* *- Et* *- Net*	*- Pareille* *- Ette* *- Nette* *- Gentille* *- Cruelle*

VI- Je m'exerce

Cahier d'activités.

Dictée



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence1 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétence visée *: Connaître les homophones (ce – se le tréma)*
Objectifs : -
Reconnaître et écrire convenablement deux homophones
Matériel : Tableau, ardoises, cahiers de classe..
Titre : les homophones (ce – se le tréma) p 55

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Le Homophones son /sont .

01/ Moment de découverte (Mise en contact avec le texte écrit):

L'enseignant écrit le paragraphe au tableau.

La petite étoile

Brille , brille la petite étoile

Dans la nuit qui se dévoile

Tout là- haut au firmament

Tu scintilles comme un diamant.

Brille , brille la petite étoile

Veille sur ce garçon qui dort en bas



02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture modèle du paragraphe.

-Explication du contenu.

-Mémoriser par phrases.

03/ Moment de reformulation personnelle :

Dicter le aux élèves sur les ardoises.

Dicter le aux élèves sur les cahiers de classe.

Correction sur les cahiers

***Evalution :Compléte par : se / ce** :*

***Yacine :** Tu connais ⬭ garçon ?*

***Youcef**: Oui ; c'est le cousin de Farida. Il ⬭ prépare à passer son examen final de 5 éme année*

Entrainement à l'écrit



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétence visée*: Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.*
Objectifs : Respecter une consigne d'écriture.
Ecrire de manière lisible et soignée.
Matériel : livre de lecture Page : 44 , tableau, cahiers de classe.
Titre : Le sifflement du train

Déroulement de l'activité

01/ Moment de découverte :

-Lire la comptine. .

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

02/ Moment d'observation méthodique :

1-Chante avec tes camarades :

Le sifflement du train

Le sifflement du train ;
De la petite gare.
Démarre un petit train violet ,
J'entends siffler le train ,
Pas loin , tous les matins
Les voyageurs sont heureux ,
Ce train est toujours à l'heure
Il va joyeusement du nord au sud dans mon pays



03/ Moment de reformulation :

-Souligne les déterminants démonstratifs .

04/ Evaluation :Compléte le programme avec les mots suivants :

Belles oasis | *Les dunes* | *Mes camarades*

À Taghit | *Des dattes fraiches* | *Les vacances d'hiver*



Production écrite



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Thème : *écrire un texte court pour raconter ce que tu a fait à la fin de la semaine*
Compétence visée : *- « Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »*
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
-Respecter une consigne d'écriture.
- Ecrire d'une manière lisible et soignée.
-Rédiger la situation initiale d'un conte.
-Matériel didactique : *les cahiers de classe- le tableau.*

Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Reprise des travaux de la séance « Je m'entraîne à écrire. ».

01/ Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Quels sont les lieux magnifiques que vous connaissez ?

- Demander aux apprenants d'expliquer le travail qu'ils réaliseront.

02/ Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

1- Quel est le lieu que tu as choisi ?

2- Quel est le programme de la visite ?

3-Avec qui ?

4- Donne ton avis sur ce lieu : dis si tu l'aimes ou non et pourquoi ?

5- Maintenant à l'aide des renseignements que tu viens de donner, présente le lieu en quelques phrases ?

Consigne : Rédige un texte de 3 à 4 phrases où tu présenteras: le musée

N'oublie pas de :

- Mettre la ponctuation,
- Donner un titre à ton texte,
- Utiliser le présent de l'indicatif,
Utiliser la troisième personne du singulier.

Etape01 : Rédige le texte dans le cahier de classe.

Etape 02 : Vérifie que :

1- Tu as écrit 3 à 4 phrases.

2- Tu as cité le nom et le programme pour visite le du musée.

3- Tu as mis la ponctuation.

5- Tu as utilisé le présent et la 3e personne.

6- Tu as donné un titre à ce texte.

Proposition de réponse :

Pendant les vacances, j'ai eu l'occasion de visiter Oran avec ma famille c'est une belle ville. À l'intérieur on trouves des boutiques qui présentent leur marchandises surtout traditionnelles , vêtements souliers, sac... fabriqué en cuir. Le soir cette place devient un endroit de restaurations où on présente des plats traditionnelle dont nous goutés. nous avons passé un moment agréable..

Production oral



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*

Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*

Durée : *45mn..*

Activité : Production orale.

Thème : Un lieu exceptionnel.

Compétence tvisée : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Objectifs à atteindre :l'élève sera capable de :

- Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Matériel didactique : -les cahiers de classe- le tableau.

-Pré requis :

-Demander aux apprenants de citer des beaux lieux qu'ils connaissent.

I. Moment de découverte:

- Ecrire la consigne au tableau.

- Faire la lire par quelques apprenants.

Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (le musée des animaux) ou puise dans les listes proposées. Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi.

- Utiliser des phrases avec un C.C.C/CCT.

-Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

- Employer la 1ére personne du singulier ;

- Prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

e

II.Moment d'observation méthodique (analyse) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés afin d'assurer la compréhension de la consigne.

-Analyser collectivement la tache d'écriture.

-Donner un titre à la production.

-Produire au moins deux phrases.

- Commencer le paragraphe par une formule d'ouverture.

- Employer les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Utiliser les verbes à la 1 ére personne.

- Prononcer correctement et respecter les règles de la prosodie.

-Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

Moment d'évaluation :

1	*Je cite le thème que j'ai choisi.*
2	*Je donne la définition de ce thème*
3	*Je construis des phrases avec C.C.L.*
4	*J'utilise le présent de l'indicatif*
5	*J'utilise la 1 ére personne du singulier*
6	*Je prononce correctement et j'adopte la bonne prononciation*

-Chaque groupe passe au tableau et présente leur production orale.

Situation d'intégration



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*

Compétences visée : *Réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.*

Objectifs: ***Finaliser la 3ème étape du projet 02 en exécutant une tâche précise.^***

Matériel : *Manuel de français 5ème AP Une grande feuille de dessin,….*

1ère étape : Préparation et organisation du travail :

1-Travail individuel :

Mise en situation *: De quoi on a parlé cette semaine ?*

- Tous les réponses sont acceptées.

L'enseignant prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute : « Donc aujourd'hui, nous allons réaliser un carnet de voyage pour raconter la visited'un lieu exceptionnel ».

2ème étape : Réalisation du projet :

2- Travail collectif :

- En petits groupes , choisissez un animal qui vit dans le désert (Une feuille grand format, les crayons, les couleurs, ….) :

- Mettre les en groupe de 4 à 6 apprenants.

*- Exécution de la tâche : L'enseignante prononce à haute voix la formule spécifique suivie d'une consigne d'écoute: « **Vous allez** réaliser un carnet de voyage pour raconter la visited'un lieu exceptionnel*

N'oublie pas :

- *Utilise des crayons de couleurs.*

- *Sous chaque immeuble, écris les noms qui lui correspondent*





Compte rendu



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*

Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*

Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*

Durée : *45mn.*

Compétence visée *: - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*

Objectifs à atteindre :

- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).

-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).

-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)

-Remédier les insuffisances constatées.

-Combler les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Matériel didactique : *-les cahiers de classe- le tableau.*

Déroulement de l'activité

Moment 1 :

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 :

1- Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

2- Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte.

3- Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève.

4- Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Critères	*Indicateurs*	*Points*
Pertinence de la production	*I1– Respect de la consigne : l'élève remplit la fiche d'identité d'un musée.*	*...Points*
	I2 – Donner le programme de la visite.	*...Points*
Cohérence sémantique	*I1– Présence de trois unités de sens.*	*...Points*
	I2 – Progression de l'information.	*...Points*
	I3-Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	*...Points*
Correction de la langue	*I1– Phrases correctes syntaxiquement.*	*...Points*
	I2 – Utilisation du présent de l'indicatif	*...Points*
	I3 – Utilisation de la 1e personne du pluriel.	*...Points*
	I4 – Respect de la ponctuation.	*...Points*
Critère de perfectionnement	*I1– Mise en valeur des unités de sens.*	*...Points*
	I2– Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	*...Points*

Evaluation



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétence visée **:** *Lire les consignes et répondre par écrit*
Objectif : *L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.*
Matériel : *Le manuel de français, cahier d'exercices, d, tableau.*

Présentation de l'activité : *Pour mettre le point sur ses acquisitions de l'élève récoltées tout au long de la séquence 2 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L'enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir des activités de remédiation au profit de ces derniers.*

Déroulement de l'activité

Etape 1 : Evaluation

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il préférable que l'élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s'agit ici d'évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

Activités d'évaluation *:*

1 – Les synonymes et les antonymes.

2 – les verbes au passé composé..

3 – les homophones ce/se

4 – le féminin elle /ette .

Etape 2 : Remédiation *:*

Recenser les difficultés des élèves en vue d'organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

	Nom et prénom	Activités	Note	Observation
1		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	**Mentionner si l'élève nécessite de participer aux activités de remédiation**.
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
2		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
3		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
4		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
5		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
6		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
7		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
8		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	
		2 – les verbes au passé composé..	/5	
		3 – les homophones ce/se	/5	
		4 – le féminin elle /ette .	/5	
9		1 – Les synonymes et les antonymes.	/5	

		2 – les verbes au passé composé..	*/5*	
		3 – les homophones ce/se	*/5*	
		4 – le féminin elle /ette .	*/5*	
10		*1 – Les synonymes et les antonymes.*	*/5*	
		2 – les verbes au passé composé..	*/5*	
		3 – les homophones ce/se	*/5*	
		4 – le féminin elle /ette .	*/5*	

Récitation



Projet02: *C'est un lieu exceptionnel*
Séquence2 : *J'aime voyager en famille.*
Acte de parole : *Situer un événement dans le temps*
Durée : *45mn.*
Compétences visée : *Perfectionner les mécanismes de la lecture et de l'écriture.*
Objectifs: ***- Améliorer la prononciation et Enrichir l'expression des apprenants.***
- Mémoriser un texte poétique pour le dire.

Démarche:

1- Pré- requis:

- Rappel de la comptine.

2- Présentation de la récitation : (Poème en entier)

**Créer une atmosphère convenable.*
**Lecture magistrale : rythme, sonorités, images ...)*

3– Apprentissage :

Écrire les vers au tableau ;
Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau

-Lecture individuelle des apprenants.

Une explication rapide de quelques mots ou expressions (Mimique : pas mal). Une étude de la diction (Respecter la ponctuation, la prononciation,

l'articulation, les groupes de souffle, Les liaisons et les enjambements, ...).

4- Copie de la récitation :

**Les apprenants copient la récitation sur leurs cahiers.*
**Illustrer par un dessin à la maison.*

5 – Entraînement à la mémorisation :

**Effacer progressivement le texte écrit au tableau.*
**Lecture orale par les apprenants.*
**Mémoriser en fin de séance*

Il était une fermière

Il était une fermière
Qui allait au marché
Elle portait sur sa tête
Trois pommes dans un panier
Les pommes faisaient Rouli Roula (bis)
Stop !

Trois pas en avant,
Trois pas en arrière,
Deux pas sur l'côté,
Et deux pas d'l'autre côté.



Dessin imprimé sur www.mondedespetits.fr - Usage personnel uniquement - Reproduction interdite