

دراسة نص

عِنْدَمَا أَبْتَدُ عَنْكَ أَحِبُّ فَرَاغًا رَهيبًا فِي قَلْبِي ، وَكَأَنِّي أَقْتَلَعُ مِنْ جُدُورِي ، وَيَشُدُّنِي الْخَنِينُ إِلَيْكَ كَمَا يَشُدُّ خَنِينُ الصَّغِيرِ لِأُمِّهِ كُلَّمَا ابْتَدَعَ عَنْهَا ، أَتَذَكُرُ رَائِحَةَ تُرَابِكَ وَسَمَائِكَ وَشَوَارِعِكَ وَكُلَّ شَبْرٍ فِيكَ .
يَشُدُّنِي الشُّوقُ إِلَى أَخْيَانِكَ الْعَتِيقَةِ وَالْعَصْرِيَّةِ الَّتِي تَزْخُرُ بِعَبْقِ التُّرَاثِ الْأَصِيلِ مَمْرُوجًا بِالْخِذَائَةِ وَالْعَصْرَنَةِ . فَأَنْتِ أَقْرَبُ الْأَمَاكِنِ إِلَى قَلْبِي ، فِيكَ أَهْلِي وَأَصْدِقَانِي ، حُبِّي لَكَ يَدْفَعُنِي لِلْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ وَالْحِرْصِ عَلَى طَلْبِ الْعِلْمِ وَأَنْ أَصْبِحَ مِنَ الْمَجْتَهِدِينَ لِأَرْفَعُ شَانَكَ وَشَانِي ، وَأَرْفَعُ رَايَتَكَ عَالِيًا بَيْنَ الرَّايَاتِ ، مِنْ أَرُوعِ مَا قَبِلَ فِيكَ ! جَزَائِرُ يَا بَدْعَةَ الْفَاطِرِ وَيَا زُوعَةَ الصَّنَاعِ الْقَابِرِ .

لم أنت حزين يا وطني؟ ماذمت بوابة قلبي ونقش اسمك في صميم فؤادي، وجمالك يثير في نفسي الرغبة في زيارة كل شبر منك، فيك البقاء عليك الفناء فليحفظك الله لنا شامخا يا وطني أيها البيت الأشم .

الأسئلة /

البناء الفكري :

- 1- عم يتحدث الكاتب في النص؟
- 2- ماهو واجبنا نحو أوطاننا حسب رأي الكاتب؟
- 3- بم يشعر الغريب عن وطنه؟
- 4- بم وصف الكاتب وطنه في النص؟
- 5- هات ضد ومرادف الكلمات الآتية

الأشم = ≠ , شامخا = ≠
العصرنة = ≠ , شأن = ≠
العتيقة = ≠ , اقتلعت = ≠
, تزخر = ≠ , الفناء = ≠

البناء اللغوي :

أعرب ما تحته خط في النص :

استخرج من النص مايلي /

- فعلا مبنيا للمجهول:
- كلمة تحتوي على ألف لينة:
- جمع مذكر السالم:
- جمع المؤنث السالم:
- جمع التذكير:
- فعلا صحيحا:
- فعلا معتلا وبيّن نوعه:
- اسما موصولا:
- اسم إشارة:
- كلمة تحتوي على حرف مد لفظا لا كتابة:
- فعلا مجردا:
- فعلا مزيدا:
- فعلا لازما:
- فعلا متعديا:
- علل سبب كتابة الهمزة في:
- أقرب:
- سماوك:
- الفناء:

علل سبب كتابة التاء في :

أقتلعت :

العتيقة :

الرايات :

البيت :

استخرج من النص

جملة تعجبية:

جملة استفهامية :

حرف جر متصل بما الاستفهامية :

لاحظ الجملة الآتية: " كَبُرْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ "

لو تكلمت أنت وزملاءك ماذا تقول؟

لو تحدثت عن أخويك في المضارع ماذا تقول؟

لو خاطبت زملاءك ماذا تقول؟

صرف الفعل المعتل صار مع جميع الضمائر في الماضي

الوضعية الإدماجية :

م لسياق : زعم أحد الأصدقاء أن بناء الوطن و تطوره يقع على عاتق المسؤولين عنه و أنه لا دخل له في ذلك
التعليمة : تحدث في 10-12 سطرا عن الموضوع مدعما غياها بالحجج و الأدلة المقنعة تبين لهواجباته ناحية وطنه و
الصفات التي وجب التحلي بها مبرزاً رأيك في قوله موظفا فعلا مبنيا للمجهول