

الوحدة الأولى

**Me, Universal landmarks
and outstanding figures in
history, literature and arts**

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

4MS

السنة الرابعة متوسط



1st Term الفصل الأول

Lesson 01: Past simple/ Present simple

Lesson 02 : Comparative of equality

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا **Comparative of inferiority**

 Little genius class

Comparative of superiority

Lesson 03 : The active and passive voice

Lesson 04 : Cause and effect

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

Lesson 05 : Qualifiers

 Little genius class

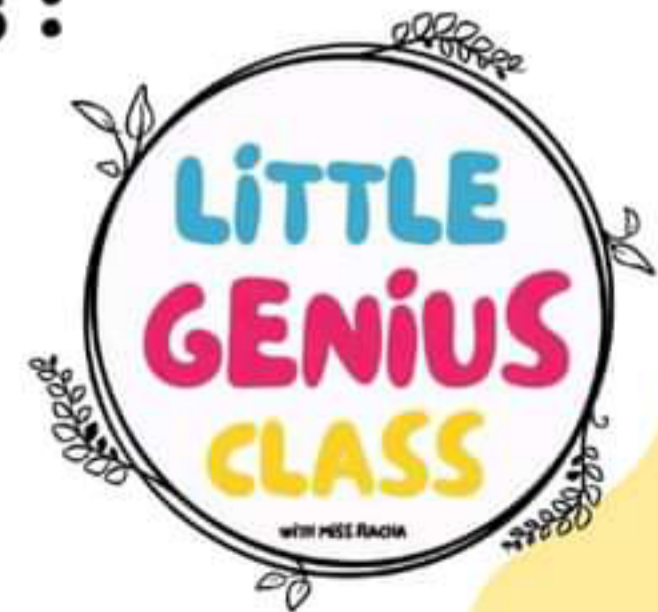
Lesson 06 : Time sequencers

Lesson 07 : Diphtongs : /ai/, /ei/

Lesson 08 : The silent letters :

K/B/t/W/L/M/N

Reading comprehension.



من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

Lesson 01: Past simple/ Present simple

1. Past simple الماضي البسيط

يستعمل الماضي البسيط للتحدث عن حدث إنتهى في الماضي.
تصريف الفعل في الماضي البسيط يكون عبر تصريفين.



التصريف مع Regular verbs / الأفعال المنظمة

Rule : V+ed

مثال : "walk" تصبح : "walked"

التصريف مع Irregular verbs / الأفعال الغير منظمة التي ليس لها قاعدة

"توجد آخر الكتاب 4MS"

مثال : "drive" تصبح : "drove"

أهم الأفعال التي يركز عليها التلميذ هي **verb to have / verb to be**
قاعدة إستخدام **to have / to be** في الماضي البسيط كما يلي :

To have :

I,She,He,It,You,They,We

had

To be :

I,She,He,It

was

You,They,We

were

من إعداد الأستاذة : بن جدور رشا



2. Present simple المضارع البسيط

يستعمل المضارع البسيط لتحدث عن موقف في الحاضر.
تصريف الفعل في المضارع البسيط يكون عبر تصريفين.

التصريف الأول / مع ضمائر المفرد :

Rule :

He, She, It + verb + s/es

Ex : It **looks** delicious.

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

Note :

1- هناك حالات أين ينتهي الفعل بالحروف التالية : ch,sh,x,ss,z,o
هنا نضيف **es**.

(wash **تصبح** washes)

2- هناك حالات أين ينتهي الفعل بحرف **y** وقبله **consonant**, هنا
يُحذف **y** و نضيف **ies** للفعل.

(fly **تصبح** flies)

3- هناك حالات أين ينتهي الفعل بحرف **y** وقبله **vowel**, هنا
لا يُحذف **y** و نضيف **s** للفعل فقط .

(pray **تصبح** plays)

التصريف الثاني / مع ضمائر الجمع :

I,You,We,They + verb (stem)

Ex : we **believe** in allah's plan

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

اكما لا ننسى تصريف الفعلين to be و to have و هي

كتالي :

To have :

I,You,They,We

have

She,He,It

has

To be :

I

am

She,He,It

is

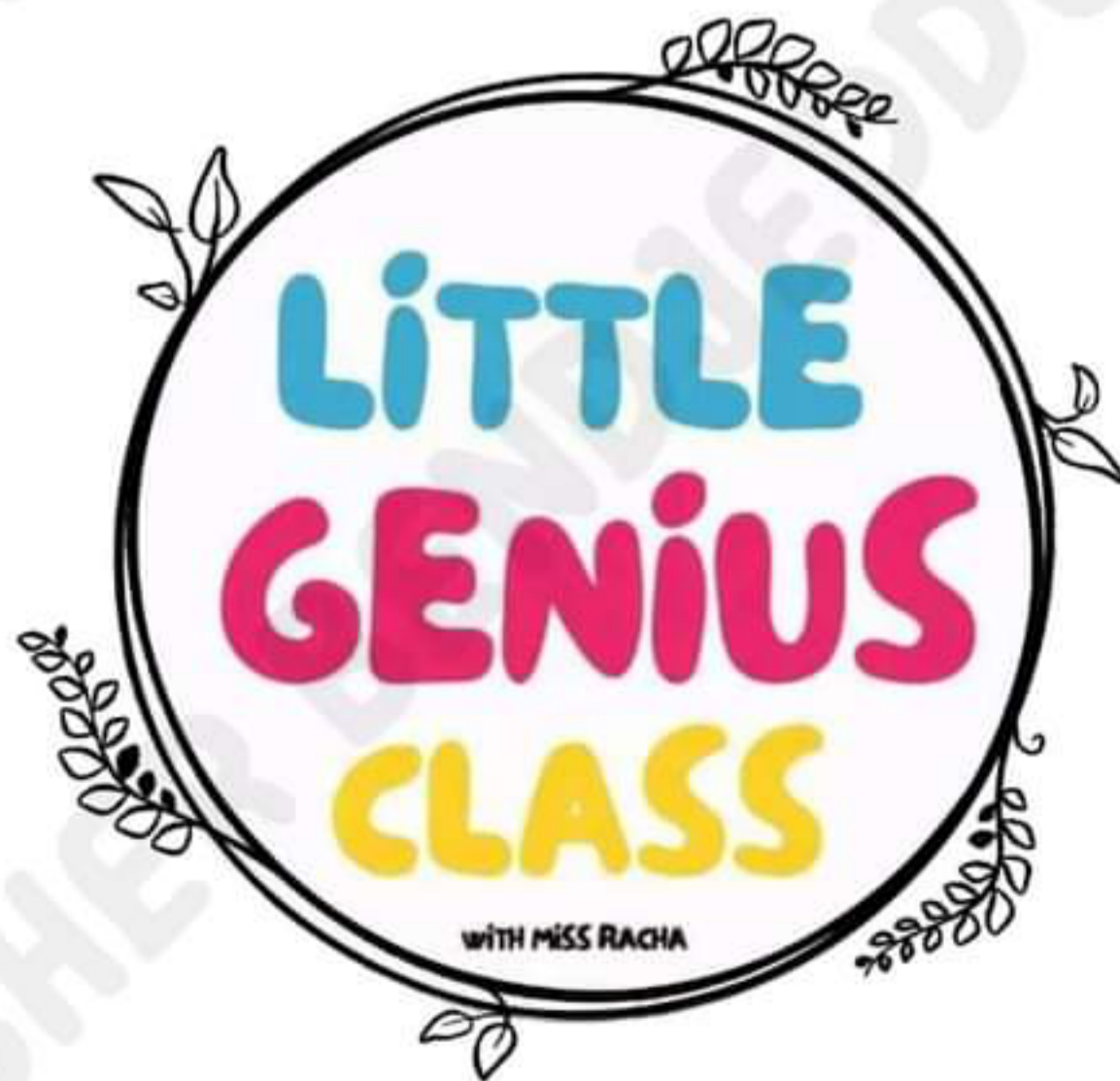
You,They,We

are

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا



Little genius class



من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا



Little genius class

Lesson 02: Comparitive of equality

Comparitive of inferiority

Comparitive of superiority

1. Comparitive of equality المقارنة بالمساواة

للمقارنة بين شيئين متساويين في صفة معينة نسعمل هذا النوع
أي المقارنة بالتساوي، وقاعدته كالتالي :

تكون صفة أحيانا short أو long

Subject + verb + as+ Adjective +as+

(Ali is tall / His father is tall)

He's grown so much. **He's as tall as his father now.**

2. Comparitive of inferiority (inequality) المقارنة بعدم المساواة

للمقارنة بين شيئين غير متساويين في صفة معينة نسعمل هذا
النوع أي المقارنة بعدم التساوي، وقاعدته كالتالي :

Subject + verb + not as+ Adjective +as+

تكون صفة أحيانا short أو long

(The maths test wasn't as difficult as i thought)

في حالة ما إذا لم يكن في الجملة صفة Adj هنا يتوجب علينا إستنتاجها
حسب ما فهمنا من الجملة.



من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

3. Comparitive of superiority

المقارنة بالأفضلية

للمقارنة بين شيئين أو شخصين بصيغة التفضيل نسعمل هذا النوع أي المقارنة بالأفضلية, و ينقسم إلى قسمين كالتالي :

Long adjectives الصفات الطويلة

تتكون من مقطعين أو أكثر, كما انها تبقى كما هي لا نضيف لها er

مثال : كلمة intelligent تتكون من 4 syllables

.in-tel-li-gent

(More + Long adj + than)

He is **more intelligent than** his brother.



Short adjectives الصفات القصيرة

تتكون من مقطع واحد , أقل من خمسة أحرف و نطقها مرة واحدة

syllables تتكون من 4 intelligent مثال : كلمة

in-tel-li-gent.

1-(Adj ` short' + er + than) : Taller

2- (تتكون من 2 مقطعين syllables / وأي صفة تنتهي بحرف y) : Crazy

Funny Funnier

Happy Happier



من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

Lesson 03: The active and passive voice

1. Active voice المبنى للمعلوم



المبنى للمعلوم عبارة عن جملة عادية تتكون من :

Subject + verb + object

2. Passive voice المبنى للمجهول

لتحويل جملة من المبنى للمعلوم إلى المبنى للمجهول تكتب object ثم الفعل to be حسب الزمن الموجود في جملة المبنى للمعلوم ثم الفعل الرئيسي في تصريف الثالث للفعل past participle .

قاعدة Passive voice مع الزمنين :

Present simple : المضارع البسيط

Object (المفعول به) + to be (is/are) + pp + by (من طرف) + s (الفاعل)

Past simple : الماضي البسيط

Object (المفعول به) + to be (was/were) + pp (تصريف ثالث للفعل) + by (من طرف) + s

لتحويل جملة من **Active form** إلى **Passive form** قد نجد مجموعة من الضمائر في مكان الفاعل (**subject**) لا بد من تغييرها كالتالي :

(I ___ me) / (she ___ her) / (he ___ him) / (they ___ them)

(you ___ you) / (it ___ it) / (we ___ us)

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

Little genius class



بالنسبة لتصريف الفعل الرئيسي إلى الثالث Past participle كما هو موضح لأد من

مراجعة كل الأفعال المهمة



Infinitive	Past Simple	Past Participle
<i>to be</i>	<i>was/were</i>	<i>been</i>
<i>to come</i>	<i>came</i>	<i>come</i>
<i>to do</i>	<i>did</i>	<i>done</i>
<i>to eat</i>	<i>ate</i>	<i>eaten</i>
<i>to make</i>	<i>made</i>	<i>made</i>
<i>to see</i>	<i>saw</i>	<i>seen</i>
<i>to take</i>	<i>took</i>	<i>taken</i>
<i>to write</i>	<i>wrote</i>	<i>written</i>

إذا كان الفعل في Active voice فيه ed يبقى كما هو في passive voice دون تغييره.

إذا كان الفعل في (Active voice (Irregular verb) , في Passive voice نصرفه إلى

تصريف الثالث Past participle .

(Drove _____ Driven) / (wrote _____ written)

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class





Lesson 04 : Cause and effect

1-Cause (Reason) :

أدوات الربط الخاصة بالسبب (Connectors) : **Because , Since , as** ولهم نفس المعنى "لأن".

– كل أداة السبب تكون معها مباشرة جملة السبب.

– مكان أدوات السبب يكون أحيانا في بداية الجملة و أحيانا في الوسط

– عند وضع أدوات السبب في الجملة يجب وضع فاصلة في وسط الجملة أي بين الجملة 1 و 2 .

2- Effect (Result, Consequence) :

أدوات الربط الخاصة بالسبب (Connectors) : **as a result , so , therefore** ولهم نفس المعنى "إذن".

– كل أداة النتيجة تأتي بعدها مباشرة جملة النتيجة.

– مكان أدوات النتيجة يكون دائما في وسط الجملة فقط.

– قبل **therefore** و **as a result** نضع نقطة و بعدهم فاصلة, أما **so** قبلها نضع فاصلة و بعدها لا يوجد شيء .

من إعداد الأستاذة : بن جدورشا

 Little genius class





Lesson 05 : Qualifiers

Qualifiers هي مجموعة من الكلمات تتواجد أمام الصفات **ad** والتي نستعملها من أجل تحسين أو إنقاص من معنى **ad**.

للتحسين **To increase** معنى أو جودة الصفات **ad** نستعمل هاته **Qualifiers**.

(Very, exctermly, really, too, a lot, so , particularly.)

Chocolate is **so** delicious.

كل Qualifiers هنا نستعملهم أمام الصفة **إضافة** قيمتها

Qualifier + Adjective +(باقي جملة)

للإنقاص **decrease** معنى أو جودة الصفات **ad** نستعمل هاته **Qualifiers**.

(Quite, A bit, Slightly, rather, fairly, a little)

It is **a bit** complicated

كل Qualifiers هنا نستعملهم أمام الصفة **إنقاص** قيمتها

Qualifier + Adjective +(باقي جملة)

من إعداد الأستاذة : بن جدورشا

 Little genius class





Lesson 06 : Time sequencers

هي الكلمات التي نستعملها لتسلسل الأحداث أو المراحل و هي :

أول حدث

آخر حدث

First , Then , After that, Next to, Finally

أولا

وبعد

بعد هذا

لاحقا

أخيرا

In order to succeed in studies من أجل النجاح في دراستك

First, Focus in class.

أولا, ركز في القسم

Next, listen to your teachers.

لاحقا, استمع إلى الاساتذة

After that, prepare your lessons.

بعد هذا, حضر دروسك

Finally, revise for your exams.

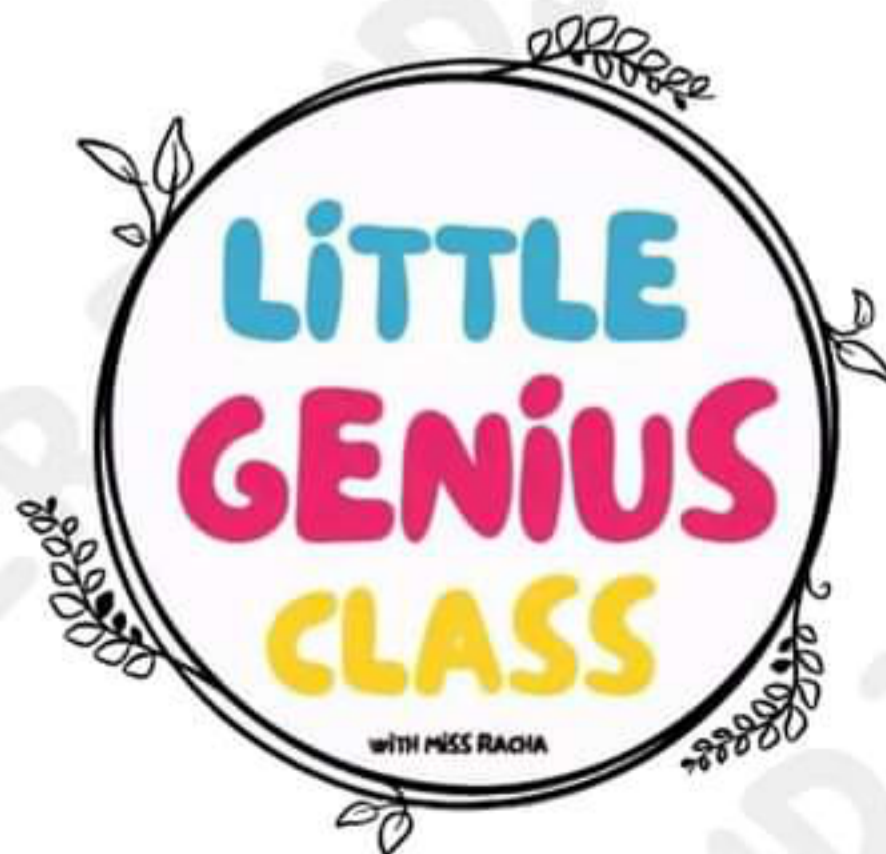
أخيرا, راجع من أجل الإختبارات

– لا تنسى أن بعد عبارات الترتيب توجد فاصلة مثل : **Finally,**

تساعد الفواصل كذلك لترتيب الجملة.

– الوضعية الإدماجية الخاصة (بمسار رحلة) تطبق عليها عبارات التسلسل

الزمني.



من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

Lesson 07 : Diphthongs : /aI/, /eI/

إثنان Two

Di | phthongs

صوتيات Sounds

Diphthongs كلمة تنقسم لقسمين :

كل إثنان **vowels** تشكل لنا صوت و هو كالتالي :

أي (تنطق بالتفخيم) /aI/

الصوت /aI/ يكون في الكلمة مع هاته الحروف :

i _____ light, lie

y _____ bye, why

كل الكلمات تشترك في نطق واحد وهو /aI/.

أي (تنطق بالتخفيف) /eI/

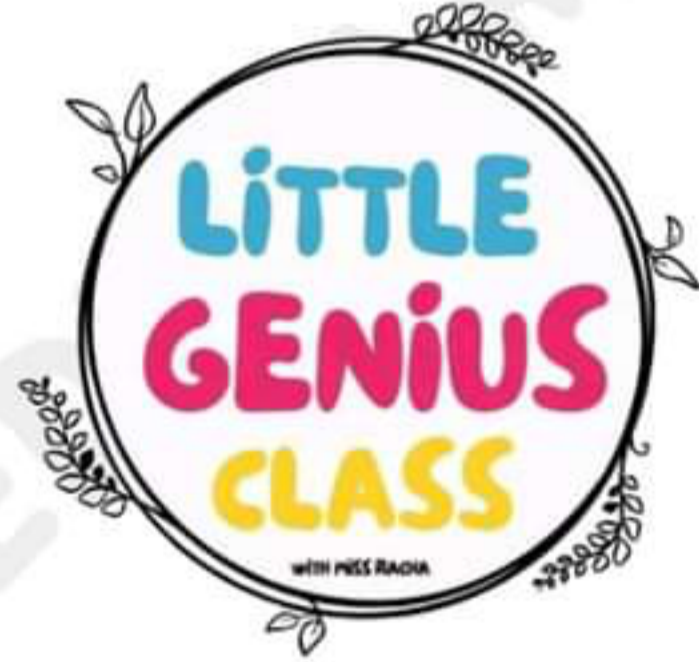
الصوت /eI/ يكون في الكلمة مع هاته الحروف :

Make /meIk/ _____ a

Eight /eIt/ _____ ei

Gray /greI/ _____ ay

Break /breIk/ _____ ea



كل الكلمات تشترك في نطق واحد وهو /eI/.

من إعداد الأستاذة : بن جدو رشا

 Little genius class

Lesson 08 : The silent letters :

K/B/T/W/L/M/N

الحروف الصامتة هي الحروف التي تكتب و لا تنطق :

K	B	T	W	L	M	N
<p>لا تنطق إذا</p> <p>كان في بداية</p> <p>الكلمة و</p> <p>يتبعه حرف</p> <p>n</p> <p>ex :</p> <p>knowledge,</p> <p>know</p> <p>knife</p>	<p>لا تنطق في</p> <p>حالتين:</p> <p>إذا كان بعد</p> <p>حرف m مثل :</p> <p>lamb</p> <p>إذا كان بعده</p> <p>حرف t مثل :</p> <p>doubt</p>	<p>لا تنطق في</p> <p>الحالات:</p> <p>إذا كان بعد</p> <p>الحرفين ch</p> <p>مثل :</p> <p>catch</p> <p>إذا كانت</p> <p>تتوسط ا , s</p> <p>مثل :</p> <p>castle</p> <p>بعد الحرف f</p> <p>often</p>	<p>لا تنطق في</p> <p>حالتين:</p> <p>إذا كان بعده</p> <p>حرف r مثل :</p> <p>wrong</p> <p>إذا كانت w</p> <p>بعد حرف o</p> <p>مثل :</p> <p>follow</p>	<p>لا تنطق في</p> <p>حالات :</p> <p>إذا كانت في</p> <p>الصيغ, alk,</p> <p>alm , alf ,</p> <p>ould</p> <p>ex : walk,</p> <p>calm, calf,</p> <p>should</p>	<p>لا تنطق في</p> <p>كلمة واحدة</p> <p>ex :</p> <p>mnemonist</p> <p>نهاية و بعد</p> <p>حرف m</p> <p>(m+n)</p> <p>ex : column</p>	<p>لا تنطق في</p> <p>حالة واحدة</p> <p>إذا كانت في</p> <p>نهاية و بعد</p> <p>حرف m</p> <p>(m+n)</p> <p>ex : column</p>

من إعداد الأستاذة : بن جدور رشا



Little genius class