

المراجعات الحسان



من سور القرآن

education-onec-dz.blogspot.com

إعراب المفردات - الوظائف النحوية للجمل - الصور البيانية والمحسنات البديعية

من جزء "عم"

مختومة بمخططات للمراجعة

لتلاميذ الرابعة المتوسطة



إعداد الأستاذ: محمد أبو شاكر لعبودي

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين.

أما بعد:

فلما رأيتُ تلاميذنا قد كثرت عليهم الدروس، وأصبح بعضها مشقةً للنفوس، أحببت
أن أربطها لهم بما يحفظون من كتاب الله عزّ وجلّ، وقد أتمّوا هذا العامّ جزء عمّ وبالله
التوفيق، وهي فرصة لهم لتدارسه، وقد سمّيت أوراقِي هذه بـ:

المُراجَعَاتُ الحِسانُ مِنْ سُورِ القُرْآنِ

أدرجت فيها بعضاً من:

- إعرابُ المفردات

- الوَظائِفُ النَّحْوِيَّةُ لِلجَمَلِ

- الصُّورُ البَيَانِيَّةُ والمُحَسَّناتُ البَدِيعِيَّةُ

مختومة بمخططات للمراجعة

والله الموفق وحده وهو الهادي إلى سواء السبيل.



التمرين الأول:

حدد الوظيفة الإعرابية للجمل الواقعة بين قوسين في الآيات.

الوظيفة الإعرابية	الآية	السورة
	إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ (كَانَ مِيقَاتًا) (17)	النَّبَأُ
	يَوْمَ (يُنْفَخُ فِي الصُّورِ) فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (18)	
	إِنَّ جَهَنَّمَ (كَانَتْ مِرْصَادًا) (21)	
	لَا يَثِينُ فِيهَا أَحْقَابًا (23) (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) (24)	
	إِنَّهُمْ (كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27)	
	إِنَّهُمْ كَانُوا (لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27)	
	يَوْمَ (يَقُومُ الرُّوحُ) وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أذنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38)	
	يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا (لَا يَتَكَلَّمُونَ) إِلَّا مَنْ أذنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38)	
	إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ (يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (40)	
	إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ (يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) وَيَقُولُ الْكَافِرُ (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) (40)	النَّبَأُ

	<p>إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي (كُنْتُ تَرَابًا) (40)</p>	
	<p>يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (6)</p>	النَّازِعَات
	<p>يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (6) (تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ) (7)</p>	
	<p>قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (8) (أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ) (9)</p>	
	<p>يَقُولُونَ (أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) (10)</p>	
	<p>أَإِذَا (كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً) (11)</p>	النَّازِعَات
	<p>قَالُوا (تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ) (12)</p>	
	<p>إِذْ (نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى) (16)</p>	
	<p>أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ (طَغَى) (17)</p>	
	<p>فَقُلْ (هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى) (18) (وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى) (19)</p>	
	<p>ثُمَّ أَدْبَرَ (يَسْعَى) (22)</p>	
	<p>فَقَالَ (أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى) (24)</p>	
	<p>يَوْمَ (يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى) (35)</p>	
	<p>كَأَنَّهُمْ يَوْمَ (يَرُونَهَا) لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46)</p>	
	<p>كَأَنَّهُمْ يَوْمَ (يَرُونَهَا) لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46)</p>	

	وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي (3)	عَبَسَ	
	وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي (3)		
	وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي (3)		
	أَمَّا مَنْ اسْتَغْنَى (5) فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى (6)	عَبَسَ	
	أَمَّا مَنْ اسْتَغْنَى (5) فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى (6)		
	وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8)		
	وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) (وَهُوَ يَخْشَى) (9)		
	وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) وَهُوَ يَخْشَى (9)		
	فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى (10)		
	فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (12)		
	ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرْهُ (22)		
	فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ (33)		
	يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (34)		
	لِكُلِّ امْرِيٍّ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (37)		
	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ (38) ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ (39) وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40) (41) تَرَهَّقَهَا قَتْرَةٌ (41)		
	وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40)		
	إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (1) وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ (2) وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (3) وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ (4) وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (5) وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (6) وَإِذَا النُّفُوسُ		التكوير

	<p>زُوجَتْ (7) وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ (8) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (9) وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ (10) وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ (11) وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (12) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ (13)</p>	التكوير
	<p>وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ (17) وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (18)</p>	
	<p>لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ (أَنْ يَسْتَقِيمَ) (28)</p>	
	<p>يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ لِيَوْمِئِذٍ لِلَّهِ (19)</p>	الانفطار
	<p>يَوْمَ (لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ) لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ لِيَوْمِئِذٍ لِلَّهِ (19)</p>	
	<p>كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ (7) وَمَا أَدْرَاكَ (مَا سِجِّينٌ) (8)</p>	المُطَفِّين
	<p>إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ (أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) (13)</p>	
	<p>كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا (يَكْسِبُونَ) (14)</p>	
	<p>إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا (كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا) يَضْحَكُونَ (29)</p>	المُطَفِّين
	<p>إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا (يَضْحَكُونَ) (29)</p>	

	وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا (إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ) (32)	
	إِنَّهُ (كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا) (13)	الانشقاق
	إِنَّهُ (ظَنَّ أَنَّ لَن يَحُورَ) (14)	
	إِنَّ رَبَّهُ (كَانَ بِهِ بَصِيرًا) (15)	
	إِذِ (هُمْ عَلَيْهَا قَعُودٌ) (6)	
	إِنَّهُ (هُوَ يُبْدِي) وَيُعِيدُ (13)	البروج
	إِنَّهُ هُوَ (يُبْدِي) وَيُعِيدُ (13)	
	خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (6) (يَخْرُجُ) مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (7)	الطارق
	يَوْمَ (تُبْلَى السَّرَائِرُ) (9)	
	إِنَّهُمْ (يَكِيدُونَ) كَيْدًا (15)	

حلّ التمرين الأول:

تحديد الوظيفة الإعرابية للجمل الواقعة بين قوسين في الآيات.

الوظيفة الإعرابية	الآية	السورة
جملة فعلية في محلّ رفع خبر إن.	إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ (كَانَ مِيقَاتًا) (17)	النَّبَأُ
جملة فعلية في محلّ حرّ مضاف إليه.	يَوْمَ (يُنْفَخُ فِي الصُّورِ) فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (18)	
جملة فعلية في محلّ رفع خبر إن.	إِنَّ جَهَنَّمَ (كَانَتْ مِرْصَادًا) (21)	
جملة فعلية في محلّ نصب حال من ضمير لا بشين.	لَا بَشِيرٍ فِيهَا أَحْقَابًا (23) (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) (24)	
جملة فعلية في محلّ رفع خبر إن.	إِنَّهُمْ (كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27)	
جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان.	إِنَّهُمْ كَانُوا (لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27)	
جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.	يَوْمَ (يَقُومُ الرُّوحُ) وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أذنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38)	
جملة فعلية في محلّ نصب حال.	يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا (لَا يَتَكَلَّمُونَ) إِلَّا مَنْ أذنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38)	
جملة فعلية في محلّ حرّ	إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ (يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا	

مضاف إليه.	<p>قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (40)</p>	
جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل يقول.	<p>إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) (40)</p>	
جملة فعلية في محل رفع خبر ليت.	<p>إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي (كُنْتُ تُرَابًا) (40)</p>	النَّبَأُ
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	<p>يَوْمَ (تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ) (6)</p>	النَّازِعَاتُ
جملة فعلية في محل نصب حال.	<p>يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (6) (تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ) (7)</p>	
جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ "قلوب".	<p>قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (8) (أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ) (9)</p>	
جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل يقولون.	<p>يَقُولُونَ (أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) (10)</p>	النَّازِعَاتُ
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	<p>أَإِذَا (كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً) (11)</p>	
جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قالوا.	<p>قَالُوا (تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ) (12)</p>	

<p>جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.</p>	<p>إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى (16)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى (17)</p>	
<p>جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قل.</p>	<p>فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى (18) وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى (19)</p>	
<p>جملة فعلية في محل نصب حال. من فاعل أدبر "هو"</p>	<p>ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى (22)</p>	
<p>جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قال.</p>	<p>فَقَالَ (أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى) (24)</p>	
<p>جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.</p>	<p>يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى (35)</p>	
<p>جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.</p>	<p>كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر كأن.</p>	<p>كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا (لَمْ يَلْبَسُوا) إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ "ما"</p>	<p>وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي (3)</p>	<p>عَبَسَ</p>
<p>جملة اسمية في محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل يدريك</p>	<p>وَمَا يُدْرِيكَ (لَعَلَّهُ يَزَكِّي) (3)</p>	

جملة فعلية في محل رفع خبر لعل.	وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ (يَزْكِي) (3)
جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ "من".	أَمَّا مَنْ اسْتَعْنَى (5) (فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى) (6)
جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ "أنت"	أَمَّا مَنْ اسْتَعْنَى (5) فَأَنْتَ لَهُ (تَصَدَّى) (6)
جملة فعلية في محل نصب حال من فاعل جاءك	وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ (يَسْعَى) (8)
جملة اسمية في محل نصب حال من فاعل "يسعى".	وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) (وَهُوَ يَخْشَى) (9)
جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ "هو".	وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) وَهُوَ (يَخْشَى) (9)
جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ "أنت".	فَأَنْتَ عَنْهُ (تَلْهَى) (10)
جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ "من"	فَمَنْ (شَاءَ ذَكَرَهُ) (12)
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	ثُمَّ إِذَا (شَاءَ أَنْشَرَهُ) (22)
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	فَإِذَا (جَاءَتِ الصَّاحَّةُ) (33)
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	يَوْمَ (يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ) (34)

عبس

<p>جملة اسمية في محل نصب حال من فاعل تملك.</p>	<p>يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَ (الأمر) يَوْمئذٍ لِلَّهِ (19)</p>	<p>الانفطار</p>
<p>جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.</p>	<p>يَوْمَ (لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ) لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمئذٍ لِلَّهِ (19)</p>	
<p>جملة اسمية في محل نصب مفعول به ثان للفعل "أدراك"</p>	<p>كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ (7) وَمَا أَدْرَاكَ (مَا سِجِّينٌ) (8)</p>	<p>المُطَفِّين</p>
<p>جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل "قال".</p>	<p>إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ (أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) (13)</p>	
<p>جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا.</p>	<p>كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا (يَكْسِبُونَ) (14)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا (كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا) يَضْحَكُونَ (29)</p>	
<p>جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا.</p>	<p>إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا (يَضْحَكُونَ) (29)</p>	
<p>جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل "قالوا".</p>	<p>وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا (إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ) (32)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>إِنَّهُ (كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا) (13)</p>	<p>الانشقاق</p>
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>إِنَّهُ (ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ) (14)</p>	

<p>جملة فعلية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>إِنَّ رَبَّهُ (كَانَ بِهِ بَصِيرًا) (15)</p>	
<p>جملة اسمية في محل جرّ مضاف إليه.</p>	<p>إِذْ (هُمْ عَلَيْهَا فُعُودٌ) (6)</p>	<p>البروج</p>
<p>جملة اسمية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>إِنَّهُ (هُوَ يَبْدِي) وَيُعِيدُ (13)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر "هو"</p>	<p>إِنَّهُ هُوَ (يَبْدِي) وَيُعِيدُ (13)</p>	
<p>جملة فعلية في محل جرّ نعت لـ: "ماء".</p>	<p>خَلَقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ (6) (يَخْرُجُ) مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (7)</p>	
<p>جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه.</p>	<p>يَوْمَ (تُبَلَى السَّرَائِرُ) (9)</p>	
<p>جملة فعلية في محل رفع خبر إن.</p>	<p>إِنَّهُمْ (يَكِيدُونَ) كَيْدًا (15)</p>	

التمرين الثاني:

أعرب ما تحته خط في الآيات الآتية .

من الدروس المقررة في المستوى الرابع المتوسط: عطف النسق - عطف البيان -

البدل - التوكيد - التمييز - العدد وأحواله - الاستثناء - الممنوع من الصرف.

إعراب المفردة	الآية	السورة
	لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا (16)	النَّبَأُ
	لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا (16)	
	إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا (17) يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا	
	لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25)	
	وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا (28)	
	فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا (30)	
	إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (31) حِدَائِقَ وَأَعْنَابًا (32)	
	يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا	

	يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مِنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38)	النَّبَأ
	ذَلِكَ <u>الْيَوْمِ</u> الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَا بَا (39)	
	وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا (32) <u>مَتَاعًا</u> لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33)	التَّازِعَات
	كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا <u>عَشِيَّةً</u> أَوْ ضُحَاهَا (46)	
	أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ <u>صَبًّا</u> (25)	عَبَسَ
	فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (26) إِنَّ هُوَ إِلَّا <u>ذِكْرٌ</u> لِلْعَالَمِينَ (27)	التَّكْوِير
	يَا أَيُّهَا <u>الْإِنْسَانُ</u> مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (6)	الانفطار
	وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ (17) ثُمَّ <u>مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ</u> (18)	
	يَا أَيُّهَا <u>الْإِنْسَانُ</u> إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6)	الانشقاق
	يَا أَيُّهَا <u>الْإِنْسَانُ</u> إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ <u>كَدْحًا</u> فَمُلَاقِيهِ (6)	
	فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (24) إِلَّا <u>الَّذِينَ</u> آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25)	الانشقاق

	إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25)	الانشقاق
	قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ (4) <u>النَّارِ</u> ذَاتِ الْوُقُودِ (5)	البروج
	وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (8)	البروج
	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ (17) <u>فِرْعَوْنَ</u> وَثَمُودَ (18)	البروج
	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ (2) <u>النَّجْمِ</u> الثَّاقِبُ (3)	الطارق
	سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى (6) <u>إِلَّا مَا</u> شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7)	الأعلى
	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (6) <u>إِرْمَ</u> ذَاتِ الْعِمَادِ (7)	الفجر
	كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ <u>دَكًّا دَكًّا</u> (21)	الفجر
	لَا أُقْسِمُ بِهَذَا <u>الْبَلَدِ</u> (1)	البلد
	فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا <u>الْأَشْقَى</u> (15)	الليل
	وَطُورِ سِينِينَ (2) <u>وَهَذَا الْبَلَدِ</u>	التين

	الأمين (3)	
	ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (5) <u>إِلَّا</u> <u>الَّذِينَ</u> آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (6)	التين
	لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (1) <u>رَسُولٌ</u> مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (2)	البينة
	فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8)	الزلزلة
	إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ (2) <u>إِلَّا</u> <u>الَّذِينَ</u> آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (3)	العصر
	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ (5) <u>نَارُ</u> اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ (6)	الهمزة
	قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (1)	الكافرون
	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) <u>مَلِكٍ</u> النَّاسِ (2) <u>إِلَهِ</u> النَّاسِ (3)	الناس
لعدم ورود العدد والمعدود في جزء عم سأورد بعض الآيات من غيره		
	إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنَّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ	يوسف

	<p>وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4)</p>	
	<p>وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عَجَافٍ وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ(43)</p>	<p>يوسف</p>
	<p>سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثْمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَعى كَانْتَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (7)</p>	<p>الحاقة</p>
	<p>اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (80)</p>	
	<p>إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا (36)</p>	<p>التوبة</p>

الإجابة عن التمرين الثاني:

إعراب المفردات:

إعراب المفردة	الآية	السورة
<p>اسم معطوف على "حبًا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p>	<p>لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَاتٍ أَلْفَافًا (16)</p>	<p>النَّبَأُ</p>
<p>اسم معطوف على "حبًا" منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنها جمع مؤنث سالم.</p>	<p>لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَاتٍ أَلْفَافًا (16)</p>	
<p>بدل من "يوم الفصل" أو عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا (17) يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا</p>	
<p>مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره "استثناء منقطع".</p>	<p>لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25)</p>	
<p>مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا (28)</p>	
<p>مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا (30)</p>	
<p>بدل من "مفازًا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ولم ينون لأنه ممنوع من الصِّرف على وزن "مفاعل".</p>	<p>إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (31) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا (32)</p>	

<p>اسم موصول مبني على السكون في محل رفع بدل من الضمير في يتكلمون / أو / في محل نصب مستثنى .</p>	<p>يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38)</p>	<p>النَّبَأُ</p>
<p>بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>ذَلِكَ الْيَوْمِ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَا بَا (39)</p>	
<p>مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعًا لَكُمْ وَلَا نَعَامِكُمْ (33)</p>	<p>النَّازِعَاتِ</p>
<p>مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46)</p>	
<p>مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (25)</p>	<p>عَبَسَ</p>
<p>خبر "هو" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (26) إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (27)</p>	<p>التَّكْوِيرِ</p>
<p>عطف بيان ل: أيُّ أو بدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p>	<p>يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (6)</p>	
<p>توكيد لفظي للجملة الأولى.</p>	<p>وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ (17) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ (18)</p>	<p>الانفطار</p>
<p>عطف بيان ل: أيُّ أو بدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p>	<p>يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6)</p>	<p>الانشقاق</p>
<p>مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p>	<p>يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6)</p>	

<p>اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مستثنى بـ: "إلا" من الضمير "هم" في: "بشرهم".</p>	<p>فَبَشَّرَهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (24) <u>إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25)</u></p>	<p>الانشقاق</p>
<p>مضاف إليه مجرور وعلامة جرّة الكسرة الظاهرة على آخره.</p>	<p><u>إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25)</u></p>	<p>الانشقاق</p>
<p>بدل اشتمال من الأخذود مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p>	<p>قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ (4) <u>النَّارِ</u> ذَاتِ الْوَقُودِ (5)</p>	<p>البروج</p>
<p>أن: حرف مصدرية ونصب. يؤمنوا: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و الواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف: فارقة . وأن وما بعدها بتأويل مصدر في محل نصب مفعول به للفعل نقموا والتقدير "الإيمان".</p>	<p>وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ <u>إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا</u> بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (8)</p>	<p>البروج</p>
<p>بدل من الجنود مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف "العلمية والعجمة".</p>	<p>هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ (17) <u>فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ (18)</u></p>	
<p>بدل من "الطارق" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ (2) <u>النَّجْمِ</u> الثَّاقِبُ (3)</p>	<p>الطارق</p>

<p>اسم موصول بمعنى "الذي" مبني على السكون في محل نصب مستثنى بـ: "إلا".</p>	<p>سُنُقِرْتُكَ فَلَا تَنْسَى (6) <u>إِلَّا مَا</u> شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7)</p>	<p>الأعلى</p>
<p>عطف بيان ل: عاد مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف "العلمية والتأنيث: اسم قبيلة أو أرض".</p>	<p>أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (6) <u>إِرْمَ</u> ذَاتِ الْعِمَادِ (7)</p>	<p>الفجر</p>
<p>دكا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. دكا "الثانية": توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ <u>دَكًّا دَكًّا</u> (21)</p>	<p>الفجر</p>
<p>بدل من اسم الإشارة مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p>	<p>لَا أَقْسِمُ بِهَذَا <u>الْبَلَدِ</u> (1)</p>	<p>البلد</p>
<p>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر.</p>	<p>فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا <u>الْأَشْقَى</u> (15)</p>	<p>الليل</p>
<p>الواو: حرف عطف. هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر اسم معطوف. البلد: بدل من "اسم الإشارة" مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره</p>	<p>وَطُورِ سِينِينَ (2) <u>وَهَذَا الْبَلَدِ</u> الْأَمِينِ (3)</p>	<p>التين</p>

<p>إِلا: أداة استثناء الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محلّ نصب مستثنى ب: "إلا" من الهاء "الضمير" في رددناه العائد على الإنسان. ممنون: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p>	<p>ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (5) <u>إِلا</u> <u>الَّذِينَ</u> آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (6)</p>	<p>التين</p>
<p>بدل من "البينة" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (1) <u>رَسُولٌ</u> مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (2)</p>	<p>البينة</p>
<p>خيرا، شرا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ <u>خَيْرًا</u> يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ <u>شَرًّا</u> يَرَهُ (8)</p>	<p>الزلزلة</p>
<p>اسم موصول مبني على الفتح في محلّ نصب مستثنى ب: "إلا".</p>	<p>إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ (2) <u>إِلا</u> <u>الَّذِينَ</u> آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (3)</p>	<p>العصر</p>
<p>بدل من الحطمة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ (5) <u>نَارُ</u> اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ (6)</p>	<p>الهمزة</p>
<p>نعت ل: "أي" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. "مشتق"</p>	<p>قُلْ يَا أَيُّهَا <u>الْكَافِرُونَ</u> (1)</p>	<p>الكافرون</p>

<p>ملك / إله : بدل أو عطف بيان مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p>	<p>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) <u>مَلِكٍ</u> النَّاسِ (2) <u>إِلَهٍ</u> النَّاسِ (3)</p>	<p>النَّاسِ</p>
<p>لعدم ورود العدد والمعدود في جزء عمّ سأورد بعض الآيات من غيره</p>		
<p>أحد عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. كوكبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4)</p>	<p>يوسف</p>
<p>سبع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. / بقرات: مضاف إليه. سبع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. / عجاف: نعت. الواو: حرف عطف سبع: اسم معطوف على "سبع بقرات" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ(43)</p>	<p>يوسف</p>
<p>سبع: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف / ليال: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة . الواو: حرف عطف / ثمانية: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة</p>	<p>سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ <u>أَيَّامٍ</u> حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَغِي كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (7)</p>	<p>الحاقة</p>

<p>وهو مضاف / أيّام: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .</p>		
<p>سبعين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . مرّة: تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (80)</p>	
<p>اثنا: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشيّ / عشر: لفظ عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب/ شهرا: تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p>	<p>إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ إثنا عَشَرَ شَهْرًا (36)</p>	<p>التوبة</p>

التمرين الثالث:

الصُّورُ البيانيَّة والمحسنات البديعية.

السورة	الآية	محسن بديعي	صورة بيانيَّة	نوع المحسن أو شرح الصورة البيانيَّة
النبا	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6)			
النبا	وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7)			
النبا	وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (10)			
القارعة	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4)			
	وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ (5)			
الفيل	فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ (5)			
التكوير	وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ (18)			
الانشقاق	وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ (3) وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (4)			
	وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (5)			
الفجر	فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (13)			
النبا	لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25)			
النازعات	فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأَخْرَةِ وَالْأُولَى (25)			
	أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا			

			(27) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا (28) وَأَغَطَّشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30)	النَّازِعَات
			فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (39) .. (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (41)	
			كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46)	
			وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (12) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ (13)	التَّكْوِير
			عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ (5)	الانفطار
			إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّئُ وَيُعِيدُ (13)	البروج
			إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7)	الأعلى
			عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَّا لَمْ يَعْلَمْ (5)	العلق
			وَجْوهُ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ (38) ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ (39) وَوَجْوهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40) تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ (41)	عبس
			إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ (13) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ (14)	الانفطار
			وَجْوهُ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (2) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (3) ... وَجْوهُ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (8) لِسَعِيهَا رَاضِيَةٌ (9)	الغاشية

			قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10)	الشمس
			فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ (9)	القارعة
			الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (3) كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (4)	النبا
			أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7)	النبا
			وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا (19) وَسِيرَتِ الْجِبَالُ كَمَا كَانَتْ سَرَابًا (20)	
			إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) جَزَاءً وَفَاقًا (26)	
			يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (10) إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً (11) قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (12)	النازعات
			لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) .. وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17)	الليل
			اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2)	العلق
			فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ (15) الْجَوَارِ الْكُنُوسِ (16)	التكوير
			وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ	

			لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (8)	العاديات
			وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) .. فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3)	
			وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ (1)	الهمزة
			قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2)	الفلق

حلّ التّمرين الثّالث:

الصّورُ البيانيّة والمحسنات البديعية.

السّورة	الآية	محسن بديعي	صورة بيانيّة	نوع المحسن أو شرح الصّورة البيانيّة
النّبا	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6)		X	تشبيهه بليغ حيث شبهه سبحانه الأرض بالمهاد وهو الفراش الممهّد الموطأ.
النّبا	وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا (7)		X	تشبيهه بليغ حيث شبهه سبحانه الجبال بالوتد والوتد هو عودٌ غليظٌ شيئاً، أسفله أدقٌ من أعلاه، يدقُّ في الأرض لتشدُّ به أطنابُ الخيمة، فهذه الجبال للأرض بمنزلة الوتد للخيمة.
النّبا	وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (10)		X	تشبيهه بليغ حيث شبهه سبحانه اللّيل باللباس كأنّ الأرض تلبسه ويكون جلباباً لها.
القارعة	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4)		X	تشبيهه مرسل مجمل : شبه الناس بالفراش المبثوث . " وجه الشبه محذوف "
القارعة	وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ (5)		X	تشبيهه مرسل مجمل : شبه الجبال بالعهن المنفوش أي الصوف الذي ينفش باليد . "

وجه الشبه محذوف"				
تشبيه مرسل مجمل : شبه أصحاب الفيل بعصفٍ مأكول كورق الزرع إذا أكلته الدواب.	X		فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (5)	الفيل
استعارة مكنية : شبه الصبح بالإنسان ، حذف المشبه به ورمز له بقريئة تدل عليه وهي التنفس.	X		وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ (18)	التكوير
استعارة مكنية : شبه الأرض بالمرأة الحامل تلقي مافي بطنها عند الشدة والهول ، ثم حذف المشبه به واستعار لفظ الإلقاء	X		وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ (3) وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (4)	الانشقاق
استعارة مكنية : حيث شبه السماء والأرض في انقيادهما بالإنسان المستمع المطيع للأمر ، ثم حذف المشبه به واستعير لفظ الإذن والاستماع	X		وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (5)	الانشقاق
استعارة مكنية : حيث شبه سبحانه العذاب في سرعة نزوله بالشيء المصبوب ، واستعمل الصب وهو الخاص بالماء. وحذف المشبه به.	X		فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (13)	الفجر

النَّبَأُ	لا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25)	x	طباق إيجاب
النَّازِعَاتُ	فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ <u>الْآخِرَةِ وَالْأُولَى</u> (25)	x	طباق إيجاب
النَّازِعَاتُ	أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ <u>السَّمَاءُ</u> بَنَاهَا (27) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا (28) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) <u>وَالْأَرْضُ</u> بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30)	x	طباق إيجاب
	فَإِنَّ <u>الْجَحِيمَ</u> هِيَ الْمَأْوَى (39) .. (40) فَإِنَّ <u>الْجَنَّةَ</u> هِيَ الْمَأْوَى (41)	x	طباق إيجاب
	كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا <u>عَشِيَّةً</u> أَوْ <u>ضُحَاهَا</u> (46)	x	طباق إيجاب
التَّكْوِينُ	وَإِذَا <u>الْجَحِيمُ</u> سَعُرَتْ (12) وَإِذَا <u>الْجَنَّةُ</u> أُزْلِفَتْ (13)	x	طباق إيجاب
الانفطار	عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا <u>قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ</u> (5)	x	طباق إيجاب
البروج	إِنَّهُ هُوَ <u>يُبْدِي</u> <u>وَيُعِيدُ</u> (13)	x	طباق إيجاب
الأعلى	إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ <u>يَعْلَمُ الْجَهْرَ</u> <u>وَمَا يَخْفَى</u> (7)	x	طباق إيجاب
العلق	<u>عَلَّمَ</u> <u>الْإِنْسَانَ</u> مَا لَمْ <u>يَعْلَمْ</u> (5)	x	طباق سلب
عبس	<u>وَجْوهٌ يَوْمئذٍ مُّسْفِرَةٌ</u> (38) <u>ضاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ</u> (39) <u>وَوَجْوهٌ</u> <u>يَوْمئذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ</u> (40) <u>تَرْهَقُهَا</u>	x	مقابلة

			قِترَةٌ (41)	
مقابلة		x	إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ (13) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ (14)	الانفطار
مقابلة		x	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (2) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (3)... وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (8) لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ (9)	الغاشية
مقابلة		x	قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10)	الشمس
مقابلة		x	فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ (9)	القارعة
سجع		x	الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (3) كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (4)	النبا
سجع		x	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7)	النبا
سجع		x	وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا (19) وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا (20)	
سجع		x	إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّافًا (25) جَزَاءً وَفَاقًا (26)	
سجع		x	يَقُولُونَ أَنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (10) إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً (11) قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (12)	
جناس ناقص		x	لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) ..	الليل

			وَسَيَجْنِبُهَا <u>الْأَتَقَى</u> (17)	
العلق		x	اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي <u>خَلَقَ</u> (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ <u>عَلَقٍ</u> (2)	جناس ناقص + سجع
التكوير		x	فَلَا أُقْسِمُ <u>بِالْخُنُسِ</u> (15) الْجَوَارِ <u>الْكُنُسِ</u> (16)	جناس ناقص
العاديات		x	وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ <u>لَشَهِيدٌ</u> (7) وَإِنَّهُ <u>لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ</u> (8)	جناس ناقص
		x	وَالْعَادِيَاتِ <u>ضَبْحًا</u> (1) .. فَالْمُغِيرَاتِ <u>صُبْحًا</u> (3)	جناس ناقص
الهمزة		x	وَيَلٌ لِّكُلِّ <u>هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ</u> (1)	جناس ناقص
الفلق		x	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ <u>الْفَلَقِ</u> (1) مِنْ شَرِّ <u>مَا خَلَقَ</u> (2)	جناس ناقص



محمد أبو شاكر لعبودي

تلاميذ الطور المتوسط

التصنيف: البلاغة

أقسام علم البلاغة

علم المعاني

علم البديع

علم البيان

الأساليب الخبرية

الجناس

التشبيه

الأساليب الإنشائية

السجع

الاستعارة

الإيجاز

التصريح

الكناية

الإطناب

الطباق

المجاز

المساواة

المقابلة

ملاحظة

هناك أنواع أخرى لكل قسم، وقد اكتفيت بهذه اعتبارا لحال المتلقي، وما ذكر هو المبرمج على تلاميذ الطور المتوسط.

التجسيم: تشبيه المادي بالمعنوي و العكس

التوضيح: تشبيه المادي بالمعنوي و المعنوي بالمعنوي

التشخيص: تشبيه أي شيء بإنسان

التجسيم - التوضيح - التشخيص

التشبيه

التجسيم - التوضيح - التشخيص

الاستعارة

الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه
في إيجاز و تقسيم

الكناية

الإيجازو الدقة في اختيار العلاقة بين
المعنى الأصلي و المجازي

المجاز

الفائدة البلاغية و الجمالية



علم البديع

محسنات
معنوية

إبراز المعنى و توضيحه و تأكيده
بالتضاد

" وبضدها تتبين الأشياء "

الطباق

المقابلة

الجناس

السجع

التصريح

الاقتباس

محسنات
لفظية

إعطاء جرس موسيقيّ تطرب له
الأذان ، وتسعد به النفوس.

تأكيد المعنى ، ويدلّ على ثقافة
(الشاعر / الكاتب) الدينية

علم المعاني

تقرير المعنى و توضيحه

الأساليب الخبرية

جذب انتباه السّامع، و إثارة ذهنه و تشويقه

الأساليب الإنشائية

اللفظ > المعنى

الإيجاز

اللفظ = المعنى

إثارة العقل ، تحريك الدّهن، إمتاع
النّفس و القوّة في التّعبير

المساواة

اللفظ < المعنى

الإطناب

الفائدة البلاغية و الجمالية



إعداد: محمد أبو شاكرا لعبودي

2020/2019

الصور البيانية و المحسنات البديعية

تشبيه تام	كناية	تشبيه بليغ	الاستعارة		السجع / لفظي	الطباق / معنوي		الجناس / لفظي		المثال
			تصريحية	مكنية		سلب	إيجاب	ناقص	تام	
										وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ
										وما يستوي الأعمى والبصير، ولا الظلمات ولا النور، ولا الظل ولا الحرور، وما يستوي الأحياء ولا الأموات
										المتنبي: فإتك شمس والملوك كواكب..
										{والصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ}
										وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
										قال سبجانه وتعالى:- {واخفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّنُوبِ مِنَ الرَّحْمَةِ}
										يقول الشاعر بشارة الخوري: "يا جهادا صفق المجد له"
										"وحملناه على ذات ألواح ودسر"
										العلم كالنور في الهداية
										وإن يروا سبيل الرش لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا

										جرير: أَعَدَّ اللهُ لِلشُّعْرَاءِ مِنِّي صَوَاعِقَ يَخْضَعُونَ لَهَا الرِّقَابَا
										"وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ*إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ"
										قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:- "بني الإسلام على خمس"
										أحمد شوقي: "ولي بين الضلوع دم ولحم.
										علمت الساكت عن الحق شيطاننا أخرس.
										فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم
										وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا "مَحْسُورًا"



2020/2019

الصور البيانية و المحسنات البديعية

تشبيه تام	كناية	تشبيه بليغ	الاستعارة		السجع/ لفظي	الطباق/ معنوي		الجناس/ لفظي		المثال
			تصريحية	مكنية		سلب	إيجاب	ناقص	تام	
									X	وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ
					X		X			وما يستوي الأعمى والبصير، ولا الظلمات ولا النور، ولا الظل ولا الحرور، وما يستوي الأحياء ولا الأموات
		X								المتنبي: فإنك شمس والملوك كواكب..
				X						{والصبح إذا تنفس}
			X					X		وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
				X						قال -سبحانه وتعالى-: {واخفض لهما جناح الذل من الرحمة}
				X						يقول الشاعر بشارة الخوري: "يا جهادًا صفقَ المجد له"
	X									"وحملناه على ذات ألواح ودسر"
X										العلم كالنور في الهداية

محمد أبو شاكر لعبودي

المراجعات الحسان

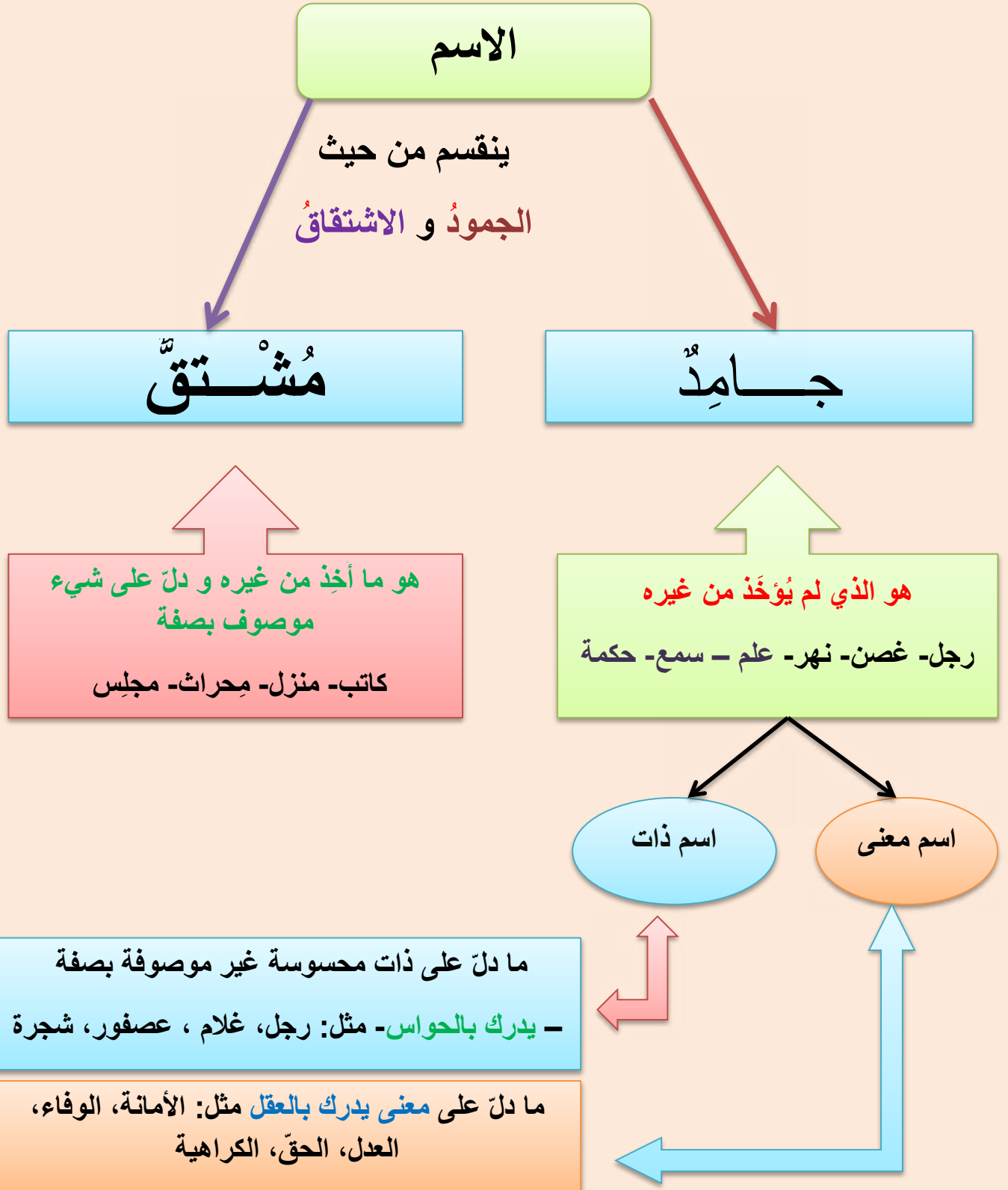
						X	X		وإن يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا
			X						جرير: أعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا
					X			X	"ووجه يومئذ ناضرة*إلى ربها ناظرة"
				X					قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بني الإسلام على خمس"
	X								أحمد شوقي: "ولي بين الضلوع دم ولحم.
		X							علمت الساكت عن الحق شيطاننا أخرس.
								X	<u>فدارهم</u> ما دمت في <u>دارهم</u> وأرضهم ما دمت في أرضهم
	X								ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما "مخسورا"

الاسم الجامد و الاسم المشتق



إعداد الأستاذ: محمد أبو شاكر لعبودي

المستوى: الثاني المتوسط



المشتق: هو ما أخذ من غيره ، ودلّ على شيء موصوف بصفة و صيغته:

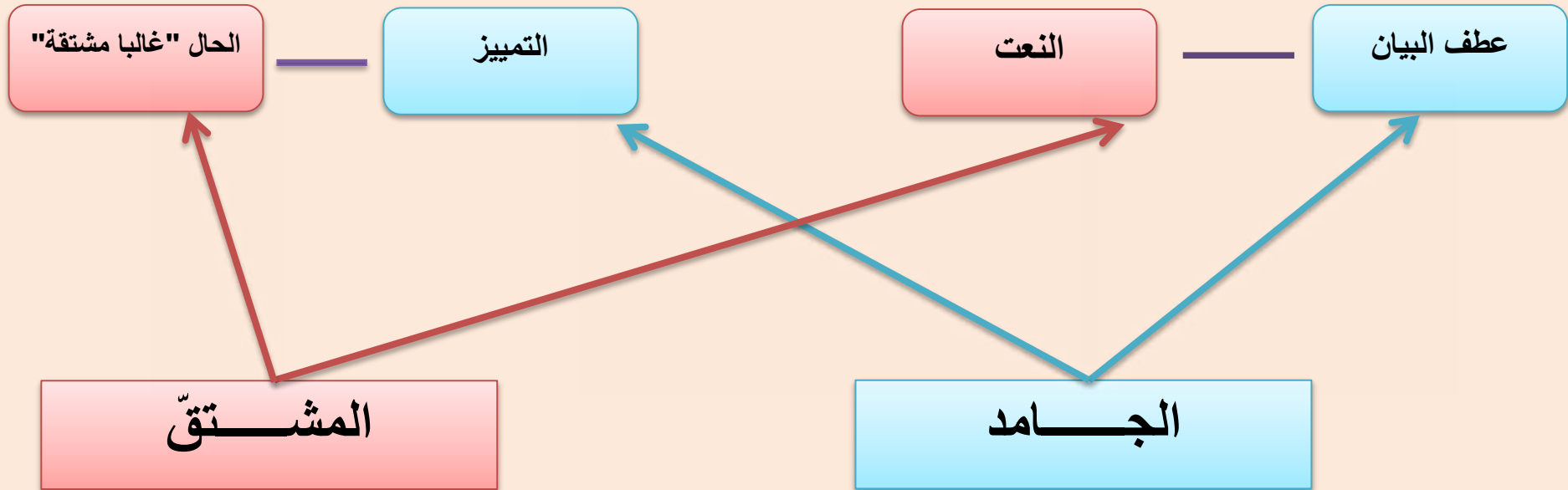
اسم الآلة	اسم الزمان واسم المكان	اسم التفضيل	الصفة المشبهة	صيغ المبالغة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الصيغ و أوزانها
يدلّ على أداة يكون بها الفعل	ما يؤخذ من الفعل للدلالة على زمان أو مكان الحدث	صفة تؤخذ من الفعل لتدل على شيئين اشتركا في صفة و زاد أحدهما على الآخر	صفة تؤخذ من الفعل اللازم "تفيد الثبوت"	تدلّ على ما يدلّ عليه اسم الفاعل بزيادة	"صفة تؤخذ من الفعل المجهول"	"صفة تؤخذ من الفعل المعلوم" تفيد الحدوث	
يؤخذ غالباً من الثلاثي المجرد المتعدي <u>أهم أوزانه:</u> مَفْعَل: مقصّ مَفْعَلَة: مكسحة = مكنسة مشربة = إناء الشرب مِفْعَال: مفتاح	مَفْعَل ملعب - مثنوى - مركب مَفْعِل منزل - مجلس - محبس موضع	وزن واحد " أَفْعَل " بشروط: أن يكون الفعل المصوغ منه: ثلاثياً مُثَبِّتاً- متصرفاً معلوما - تاماً قابلاً للتفضيل غير دال على لون أو عيب أعلم- أفضل - أتقى ..	أشهر أوزانها: أَفْعَلُ مؤنثه فعلاء: أحمر. فَعْلَانُ مؤنثه فعلى: عطشان فَعِيلُ : بخيل فَعِيلٌ : فرح فُعَالٌ : شجاع فُعَالٌ : جبان	صَيِّغٌ سماعية و لا تبنى إلا من الثلاثي ويندر أن تبنى من غيره. لها 11 وزناً فَعَالٌ : جبار مِفْعَالٌ : مفضل فَعِيلٌ : صديق فُعَالَة : فهامة مِفْعِيلٌ : مسكين فَعُولٌ : شروب فَعِيلٌ : عليم فَعِلٌ : حذر فُعَالٌ : كُبار فُعُولٌ : قُدوس فُعُوعُولٌ : قُيُوم	على وزن "مَفْعُول" منصور- مخذول - مقول - مغزوّ	على وزن "فَاعِلٌ" كاتب- ساجد- راكع قائم- صائم...	من الثلاثي

<p>مِجذَاف مِغراف مِقراض</p>							
	<p>يكون اسما الزمان و المكان من غير الثلاثي المجرد على وزن اسم المفعول: مجتمع منتدى منتظر مستشفى</p>	<p>إذا اختل شرط مما سبق يؤتى بمصدره منصوباً بعد "أشدّ" أو "أكثر" هو أشدّ إيماناً و أكثر سواداً و أبلغ عواراً</p>	<p>على وزن اسم الفاعل إذا قصد به الثبوت كقولك: مُعتدل القامة و مُسْتقيم الأطوار و مُشْتدّ العزيمة</p>		<p>إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و فتح ما قبل الآخر احترم- يحترم - مُحترَم معظم- مُستغفر مصطفى - مأكول- مشروب</p>	<p>إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل الآخر . دحرج- يُدحرج - مُدحرج. مُستغفر - معظم-مكبّر - متكلم</p>	<p>من غير الثلاثي</p>

فيم يفيدني معرفة الجامد و المشتق؟



يفيدني معرفة الجامد و المشتق في التفريق بين كثير من الأبواب
النحوية التي تختلط على التلاميذ.





المستوى: الثالث والرابع المتوحد

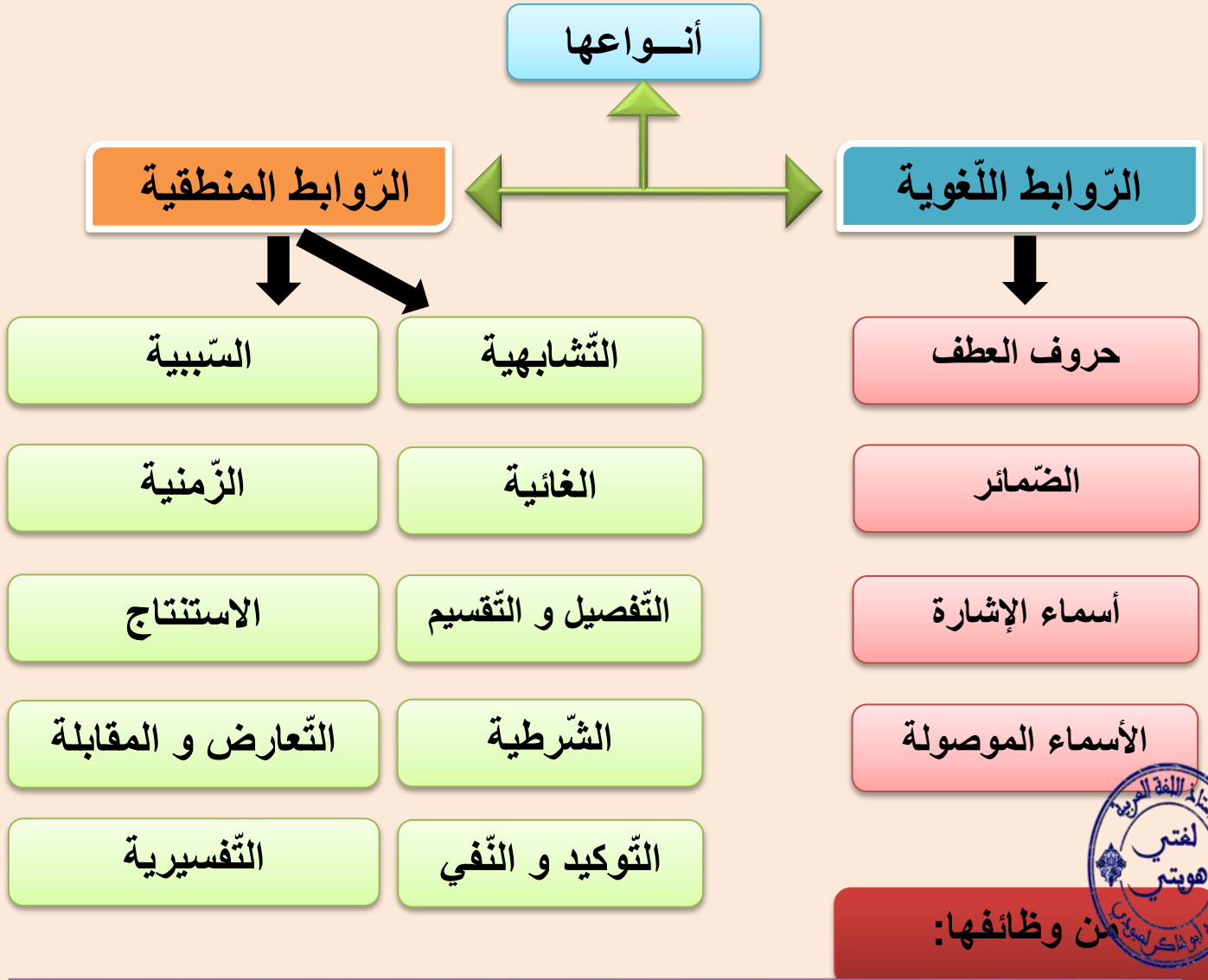
التصنيف: لسانيات النص

الرّوابط النّصيّة

محمد أبو شاكر لعبودي

الرّوابط النّصيّة

هي ألفاظ أو تراكيب تقوم بدور الرّبط بين أجزاء الجملة أو بين جملتين متتاليتين، أو بين الفقرات التي يتشكّل منها النّص



- الرّبط بين الأفكار
- تأكيد حسن صياغة الكلام.
- بعضها يلعب دورا في إبراز رأي المرسل و التأثير على المرسل إليه. (نعم، لا شك، كيف لا، لم لا...).
- منها ماتفهم وظيفته من خلال السّياق : أما بعد (بين المقدمة و الموضوع)، قد (للتحقيق، التأكيد، التقليل، التّكثير، التّوقع).



أمثلة الروابط

الروابط	نوعها	أمثلة
اللغوية	حروف العطف	الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، بل، لا، لكن...
	الضمائر	أنا، نحن، أنت، أنتي، أنتم، أنتن، هو، هي..... متصلة أو منفصلة أو مستترة .
	أسماء الإشارة	ذا، ذي، ذه، تي، تا، ذان، تان، ذين، تين، أولاء، أولى، هنا.....
	الأسماء الموصولة	الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، من، ما..
المنطقية	السببية	لأن، بما أن، سبب هذا، لكونه، لأجل ذلك، لكي، من هنا، نظرا إلى ، من جراء ذلك، بناء على ، فاء السببية ، تحت حجة ، إلا، بالفعل...
	التشابهية	كما ، مثل ، شبيهه، نظير ، مثال، الكاف، بالتساوي ، بمقدار، كذلك، سواء، هكذا...
	الزمنية	حينئذ، عندئذ، وقتئذ، عندما ، الآن.....
	التفصيل و التقسيم	(يرى البعض... فيما يرى الآخرون)، (هذا في قول ... أما القول الآخر)، (إما أن ... وإما) ، (أما ... و أما)...
	الاستنتاج	لذلك ، لذا، إذا ، نخلص إلى ، و أخيرا ، في الختام ، في المحصلة ، بناء على ما تقدم، لأجل ذلك، لأجل هذا، هذا يؤدي إلى ، نستنتج ، هكذا...
	التعارض و المقابلة	بينما ، إلا أن ، بالمقابل، أما ، بالعكس، غير أن، لكن، بخلاف ذلك، في حين أن، يقابل ذلك، بيد أن، بل، فيما يعارض، لكن، إذا كان، أبعد من...
	التوكيد و النفي	إن، لاشك، الصواب، نعم (إذا تصدّرت الكلام)، الحقيقة ، ليس من الممكن، لا، غير صحيح، كلاً (إذا تصدّرت الكلام).
	التفسيرية	المقصود بذلك، أعني ، بعبارة أخرى ، معنى ذلك، المراد، أي... من أجل ، خوف أن، لكي، للوصول ، لغاية ما.....
	الغائية	إذ، في حال، شرط أن، حسبما، تبعاً،
	الشرطية	

المراجع:- معجم تقنيات القراءة و الكتابة و البحث للطلاب: إيمان البقاعي.

- كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة المتوسطة ، الجيل الثاني.

ملاحظة

- التّعرف على هذه الروابط مهم ، و يساعد في تبين أنماط النصوص إذ لكل نمط روابط خاصة به، ومنها ما يكون مشتركا بين نمطين أو أكثر، وحينها يرجع الأمر إلى السياق.
- لتتعرف على روابط كل نمط أحيلك على هذه الورقة المنهجية .



ورقة منهجية

إعداد: عبدالحق.

في المقارنة بين مؤشرات الأنماط النصية

النمط	الأفعال المهيمنة	الصعائر	الأسلوب	الصور البيانية والمحسنات البديعية	أدوات الربط	الوظيفة التواصلية
المردي	- الماضية. - المضارعة المسبوقة بالفعل كان - المضارعة المسبوقة بلم الجازمة.	- الغائب.	- الخبري.	✓	- الذالة على الزمان والمكان. - الذالة على المفاجأة. - الذالة على تتابع الأحداث.	* مرجعية إخبارية (إعلامية).
الوصفي	- المضارعة.	- الغائب. - المتكلم.	- الخبري. - الإنشائي.	✓	- الزوابط الزمانية والمكانية. - أدوات الاستفهام والنداء، والتعجب.	* مرجعية إخبارية (إعلامية). * تعبيرية (تأثيرية) انفعالية).
الحواري	- المضارعة عند الحديث عن الحاضر. - الماضية عند الاستفسار عن أحداث سابقة.	- المخاطب. - المتكلم.	- الإنشائي.	أحيانا	- الذالة على: الاستفهام - الزجاء التعجب - المدح - التمجيد النداء - التكثير - التفهيم.	* إعلامية. * تنبيهية. * تعبيرية.
التفسيري	- المضارعة.	- الغائب.	- الخبري الابتدائي.	* الاعتماد عن الصور البيانية والمحسنات البديعية، باستثناء التشبيه والطباق والطنن والتمتر التي تستخدم للتوضيح والتفسير.	- الذالة على: * الشرح والتفسير. * التفصيل. * التعليل. * المعاكسة. * التعليل. * الاستنتاج.	* مرجعية إخبارية (إعلامية).

<p>* تأثيرية إقناعية.</p>	<p>- الذالة على: * التأكيد. * النهي. * الاستدراك. والشعاعض. * التعليل. * التضعيف. * المماثلة. * الاستنتاج. * الزيادة والإضافة.</p>	<p>* تجلب الصور البيانية والمحسنات الابدعية، إلا ما جاء منها للتأكيد والإقناع المؤثر.</p>	<p>- المتكلم. - الخبري المؤكد.</p>		<p>- المضارعة.</p>	<p>الحجائي</p>
<p>* تأثيرية توجيهية.</p>	<p>- الذالة على: * التخيير. * النهي. * العرض والتخصيص. * النداء. * الاستفهام. * التمني. * التعجب والقسم. * الشرط (من أجل الإرشاد).</p>	<p>أحيانا</p>	<p>- الإنشائي الظلي.</p>	<p>- المخاطب. - الأمر.</p>	<p>- المضارع المسبوق باللهي. - المضارع المبني للمجهول. - الأفعال الاقتضائية.</p>	<p>التوجيهي</p>



التصنيف: لسانيات النص

المستوى: الرابع المتوسم



محمد أبو شاكر لعبودي

الإحالة النصية

01- مفهومها

مرجعية عنصر في النص على عنصر متقدم عليه أو متأخر عنه

إحالة نصية على سابق

02- أنواعها

إحالة نصية على لاحق

03- أدوات الإحالة

الأسماء الموصولة

أسماء الإشارة

الضمائر

الاستعمال وحدة من يحدّد نوع إحالتها

هو الله الذي لا إله إلا هو

المُحال عليه

المُحيل

هذا الولد الذي أخبرتك عنه

المحال عليه

المحيل (الأداة- القرينة اللغوية)

إحالة نصية على لاحق (بعديّة)

إحالة نصية على سابق (قبليّة)

(إنّ هذا القرآن، يهدي للتي هي أقوم، ويبشّر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أنّ لهم أجرًا عظيمًا)

الإسراء

هم

هو

09

المحال عليه

المحيل (الأداة- القرينة اللغوية)

دور الإحالة النصية

ترابط جمل النص

تجنّب التكرار

"الاستمرارية"

بفضلها ندرك أننا لازلنا في الموضوع نفسه





المستوى : الرابع المتمم

التصنيف: لسانيات النص

التكرار

محمد أبو شاكر لعبودي

الاتساق



مظهر من مظاهر اتساق النص يربط بين جملة بدون وصل أو إحالة، وإنما عبر العلاقات المعجمية القائمة بين مفردات النص ووحدات من جملة، ويحققها التكرار والتضام.

التكرار

يكون بتكرار العنصر المعجمي:

"والسماء رفعها ووضع الميزان، ألا تطغوا في الميزان، وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان" الرحمان 9.8.7

عينه

- شرعت في الصعود إلى القمة، التسلق سهل للغاية.

مرادفه

- شرعت في الصعود إلى القمة، العمل سهل للغاية.

اسم مطلق

- شرعت في الصعود إلى القمة، الشيء سهل للغاية.

عام شامل له

- يسهم في تحديد القضية الأساسية في النص ، بالتأكيد على محتوى معين أو تكرار الكلمات المفتاحية
- يساهم في الاستمرارية، حيث تقوم العناصر المكررة بربط النص ببعضه البعض لأن الكاتب لا زال يتحدث عن الشيء نفسه.
- تدعيم التماسك النصي و تحقيق العلاقة المتبادلة بين العناصر المكونة للنص.

وظيفة التكرار



تعليم - تثقيف - تحفيز - طاقة إيجابية