

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الوافي في دروس اللغة العربية

ملخص للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

إعداد الأستاذ:

الحسين قعفازي

نسخة معدلة ومنقحة حسب
المخططات الجديدة جويلية
2021م

السنة الدراسية: 2022/2021م

أقواعد اللغة :

- 1- عطف الينقي :** هو يُنهي توسطين التبعوع لأم عطف عليّه (والتبضع لأم عطف) أحد أحرف الينقي .
أحرف الينقي وهي تسعة : **الواو ، الفاء ، ثم ، هي ، أم ، أو ، لكن ، بل ، ال .**
معني أحرف الينقي :
- **الواو** تفيد مثل ترالفيا لحكم
مثل زان امر و بل ما عمل .
- **الفاء** تفيد الترتيب والتخييم مثل صليت فـ **جرف** لصبح
ثم تفيد الترتيب بعالم تراخي
مثل قولت علي "ق لعل اي حبيك ثم مي هيتكم" .
- **ج** تفيد ال غلبة والتدرج
مثل كرها لضيف **هي** أهل هم .
- **أم** تفيد طب الترتيب الترتيب مع ملل قس تفهام
مثل شبي أشريت **أنق** هوة ؟
- **أو** تفيد لإل باحة أو التخيير
مثل خذ حبة **أو** حبيبتين تتعلم لنحو **أو** لصرف .
- **لكن** تفيد التبريد الكبر عدي أون هي
مثل ما مرضت **لكن** أخوه .
- **بل** تفيد لإل ضربا إذا ق عتبع أمر أو ضمير
مثل زان اي وس **بل** أخوه .
- **ال** تفيد ال حكم عن لام عطف ب عدديسته لام عطف لخييه
مثل موسى قاض **ال** محام .
- 2- عطف الينان :** تتابع جامدي وضح نقبوعه إن كان مرفعة في خصصه إن كان نكرة .
أع الة **عطف الينان بم عطفه** : يافق مع عطفه في :
- إل عرابل افع ، ال صب ، لاجر) .
- النولع (تذكير والتثنية) .
- ال تعريف والتثنية .
- ال عدد (إفراد والتثنية و لجمع) .
ب **صور عطف الينان** : يثنى عطف الينان في :
- ال سبب عطل كفيية مثل أم لم **ونمي** **عائشة** .
- ال سبب لعل ق بم مثل **فاروق** **عمر** .
- ال سبب الم عطف ب بعد لم إل شارة مثل **هذا للكتاب** **فميد** .
بعد كل مات (للبيد ، السريدة ، ألخ ، ألخت)
مثل **حضر لسريد** **خلد** .
- ج - فرفي الينان وعطف الينان :**
- إذا أم لئلك الينان يتباعد والتبعوع والتبعوع جوزلك إعراب الينان والتثنية والجزء الينان يثنى على صورة واحدة
مثل قولت معالي "إن هذا أخيل **متسغ** **وتسعون** **عججة** " .
- **لعدادان 1 و 2 في الينان عطفه** : يطاقان لام عطف في
الجزء أول من الينان و الينان يثنى على صورة واحدة
مثل قولت معالي "إن هذا أخيل **متسغ** **وتسعون** **عججة** " .
- **لعدادان 1 و 2 في الينان عطفه** : يطاقان لام عطف في
الجزء أول من الينان و الينان يثنى على صورة واحدة
مثل قولت معالي "إن هذا أخيل **متسغ** **وتسعون** **عججة** " .



- يا لرجل** ألن الم عطف ب- ال الينان اديب ألداء **يا** ال وحدها .
3- لبدال : هو التبضع المقصوب بال حكم دون واس طقبينه وين نقبوعه .
- **أنواعه :**
أ **بدال كل من كل** في س اوي الينان في في الم عطف
مثل عدل **ل** **عجبة** **عمر** .
ب **بدال جزء من كل** : ويكون في الينان جزءا من الينان
فه **بدال** **م** **زق** **لكتاب** **غفاه** .
ج **بدال اشريتم ال** : ويكون في الينان الينان على صفة من صفات الينان في مثل **أعجني** **م** **مد** **عججه** .
د **لبدال لمبني** : مالم يكون عن س هو أوغفلة أو تغييري في الينان مثل **نحاطق** **ص** **دق** **يدت** **ين** .

4- أحكام لعداد ولم عدود :

- **لعدادان 1 و 2** : يذال ن لخي لام عدود في مالم مثل قولته على " **وضرب الهم** **مثال** **لرجل** " . وإذا ذكر لام عدود ب عددها في عرب صفة مثل قولته على " **فلما** **هي** **زجرة** **واحدة** " .
- **العداد من 3 إلى 10** : ال عددي خلف لام عدود في التذكير والذكور (ويكون لعداد **مثلا** إذا كان لم عدود مذكرا **ولعكس** صرح) ومب عدي عر بمضاف إلي م مثل قولته على " **سخر** **ها** **عجبي** **همس** **علي** **ال** **ثم** **لي** **أيام** " .
- **لعدادان لربك بان 11 و 12** : يطاقان لام عدود ب جزأي مطبي الينان والتثنية مثل قولته على " **لي** **ربيت** **أحد** **عشر** **كولبا** " وقوله **فله** **جرت** **من** **ه** **ثنتا** **عشرة** **عنا** " .
- **العداد لمرثبة من 13 إلى 19** : يخالق لجزء أول من الينان لعداد لام عدود ، أم الينان يثنى على صورة واحدة والتثنية مثل طلعت **خمسة** **عشر** **لكتبا** **و** **أربع** **عشر** **م** **بجة** .
الينان (10 - 20 - 30 - 40 - 50 - 60 - 70 - 80 - 90)
تأتي على صورة واحدة سواء كان لام عدود مذكرا أو مذكرا وت عر بمثل حقة بجمع الينان الينان عطف الينان و ينصب وتجب الينان مثل فضطت **فمن** **ين** **سورة** **م** **لقرآن** **لكريم** .
- **العداد لم عطفه** : هي كل عطفه حرفة عطف
مثل **واحتوث الثون** .
- الينان أول من الينان عطفه في خلف لام عدود في الينان والتثنية والجزء الينان يثنى على صورة واحدة
مثل قولت معالي "إن هذا أخيل **متسغ** **وتسعون** **عججة** " .
- **لعدادان 1 و 2 في الينان عطفه** : يطاقان لام عطف في
الجزء أول من الينان و الينان يثنى على صورة واحدة
مثل قولت معالي "إن هذا أخيل **متسغ** **وتسعون** **عججة** " .
- **لعدادان 1 و 2 في الينان عطفه** : يطاقان لام عطف في
الجزء أول من الينان و الينان يثنى على صورة واحدة
مثل قولت معالي "إن هذا أخيل **متسغ** **وتسعون** **عججة** " .

- جملة فتحة على فتحة بعد أدائها شرط وجوب فتحها مثل (تتججج) .
مثل إنتججهد (تتججج) .

ب كناية عن موصوف : مثل قولك تعال الى **فقطبزل** حنكهم
يك والتكثرت لصاحب الحوت كناية عن رطب يونس على ه
لسالم) .

متكون لاجل فتحة في محل جزم جواب الشرط إذا دخلت فتحها
لفاء وكثرت **الأداة جازمة** مثل **إن** تركب في التحان **فقد**
تقال رقطة متازة (.

ج كناية عن نسبة : في فان سب صفة إلى شيء متصل
بالموصوف ومثل قولنا عن رجل ما: **لي من يتبع ظه** (نبينا
لهي من لى ظه ونحن نقصد أن نذهب له لى الهي من) .

- جملة جواب الشرط التي **لوقت** **بلفاء** أو تكون متبطة
بأداة غير جازمة ال محل له من الإعراب مثل قولك تعال الى
" ومن يتقوله (ي) جعل له مخرجاً " .

و جملة أن منك غير بعبارة لوب غير مباشر .

ب - الالغاة العربية

ب - لمحسنات الالغاة:

المصوب على الية:

1 مل طباق : هو ال جمع عيبن تمضي اي رفي الكالم و موعان:

التشبيه : هو شتر الكشوي في صفة أو أكثر وله أوبة
- أركله : (لم يشبهه ، لم يشبهه ، أهلك تشبيهه ، وج لل تشبهه)
- من أنواعه :

أ **طباقي** **ج اب** : يك ونبي لفظين ملقطين
مثال قولك غلى " **وتخرب دم يقي اظا وهم قود** "

التشبيه المفضل : هو ما ذكر في جمعي ع
الأركان مثل حمزة كالمثل في ل ش جاعة .

ب طبقي سرب : جمعيان فعل وفيه مثل قولك تعال الى:
" قل لهي ستوي لذي نغ مون الذي غ مون " .

التشبيه لمجمل : هو ما حذف فيه وجه التشبيه
مثل حمزة كالمثل سد .

2- ملق ابلة : هو أن ترد جملته ان تمض للفق في ال كالم :
مثال قولك غلى " **لهيض حكوا لقيال وليك والثيرا** " .

التشبيه لمؤكد : هو ما حذف فيه أداة التشبيه وذكر وجه
التشبه مثل حمزة أسن في ل ش جاعة .

أثار ل طباق و ملق الية في الكالم وسر جمل هم :
تقوية لم غرى وتوضيحه عن طريق التضاد .

التشبيه لبل غ : هو ما حذف فيه أداة التشبيه ووجه التشبه
مثل حمزة أسد .

3 مل جن اس : هو تشبيه لفظين في ال حروف
مع اظلفه مفي ال عنى و موعان :

تشبي فل تشمولى : يقوم على تشبيهه صورة مرلبة من عدة
أشياء بصورة أخرى مرلبة مثل قولك غلى " **مثل ل فين**
ح لها لتوراة ثم لم ي خ لها ك مثل لحمار ي خ مل
ل قفارا " فوجه التشبه فل من تزع من تمع نغ تشبهه عدم
تلفاع اليه و ب التوراة ل مثل الحمار الذي ي حمل ال ل ك ب
ل عظمة الفخذي و لا تلفع منه لبشيه .

أ **جن اس تام** : هو تشبيه لفظين في كل شيء ما عد الم غرى
مثال **أرض هم** ما دم تفي **أرض هم** (أيا فعل ملي رضي هم ما
دم تفي بال دهم) .

تشبي بي تشمولى : يقوم على تشبيهه صورة مرلبة من عدة
أشياء بصورة أخرى مرلبة مثل قولك غلى " **مثل ل فين**
ح لها لتوراة ثم لم ي خ لها ك مثل لحمار ي خ مل
ل قفارا " فوجه التشبه فل من تزع من تمع نغ تشبهه عدم
تلفاع اليه و ب التوراة ل مثل الحمار الذي ي حمل ال ل ك ب
ل عظمة الفخذي و لا تلفع منه لبشيه .

ب - جن اس نقى : هو تشبيه لفظين مع خات الفه مفي عدد
ل حروف أو ترتيبها أو نوعها مثل دوام **ل حال من ل حال** .

تشبي بي تشمولى : يقوم على تشبيهه صورة مرلبة من عدة
أشياء بصورة أخرى مرلبة مثل قولك غلى " **مثل ل فين**
ح لها لتوراة ثم لم ي خ لها ك مثل لحمار ي خ مل
ل قفارا " فوجه التشبه فل من تزع من تمع نغ تشبهه عدم
تلفاع اليه و ب التوراة ل مثل الحمار الذي ي حمل ال ل ك ب
ل عظمة الفخذي و لا تلفع منه لبشيه .

4- ل س ج ع : هو تشبيه لفظين أو آخر ال جمل ال قالي هي
ال حرف ال تخير و حركته . مثل **لمؤمن إن لم يبتد س راء**
ش كز ، وإن لم يبتد هضراء **صبر** .

تشبي بي تشمولى : يقوم على تشبيهه صورة مرلبة من عدة
أشياء بصورة أخرى مرلبة مثل قولك غلى " **مثل ل فين**
ح لها لتوراة ثم لم ي خ لها ك مثل لحمار ي خ مل
ل قفارا " فوجه التشبه فل من تزع من تمع نغ تشبهه عدم
تلفاع اليه و ب التوراة ل مثل الحمار الذي ي حمل ال ل ك ب
ل عظمة الفخذي و لا تلفع منه لبشيه .

- **بشر لس ج ع** و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

تشبي بي تشمولى : يقوم على تشبيهه صورة مرلبة من عدة
أشياء بصورة أخرى مرلبة مثل قولك غلى " **مثل ل فين**
ح لها لتوراة ثم لم ي خ لها ك مثل لحمار ي خ مل
ل قفارا " فوجه التشبه فل من تزع من تمع نغ تشبهه عدم
تلفاع اليه و ب التوراة ل مثل الحمار الذي ي حمل ال ل ك ب
ل عظمة الفخذي و لا تلفع منه لبشيه .

5- ال ق ب اس : هو أن يجمع لفظي الكالم) ش عرا كان أو ثرا ()
شيء مل قرآن الكريم أو ال ح حيث الفهوي ل ش ريف مع غير
ب سريط من غير فينسب لهي هم ألقنا إن سن الكالم لصح
استشهادا ل نقل قولك شاعر :

الاستعارة بى تشبيه حذف أحد طوييه (التشبه أو
لم يشبهه (و هي نوعان :

ق ذلك ان مخفت أني لئون **إن ال وهل را ج عونا**
فقد قلبت شاعر ل ش طلوثاني مرقولت غلى : " **قل و أن**
هل و أن ليه راجعون " .

أستعارة مبهمة : وهي التي ي حذف في ال تشبهه ويرمز
ل مبهية من لو ازمه . مثل **طار ل خرفي لمون** . بحيث تشبه
ال خرب ال طائر ف حذف لم تشبهه (**ل طائر**) وتركب شيئا من
لو ازمه (**طار**) .

- **بشر لس ج ع** و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

ب استعارة نصيحية : وهي التي ي حذف في ال تشبهه
ويصرح ب التشبه في ل ج لية مثل **رحم ال ال سود ل فين**
ح رروا لوطن . بحيث تشبهه ل ش هدا ب ال س و ف حذف لم تشبهه
ال ش هدا (و صرح ب تشبهه) **ال سود**) .

ج الم س ل و ال ن ش ائى ل ل س لوب ل خرى :
أل س ل و ب ل ل ن ش ائى : هو كل كالم ال نيت تخي ل ح كم لغيه
بال صدق أو ال كذب و هو س مان :

بشر لس ج ع و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

- **بشر لس ج ع** و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

بشر لس ج ع و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

ج الم س ل و ال ن ش ائى ل ل س لوب ل خرى :
أل س ل و ب ل ل ن ش ائى : هو كل كالم ال نيت تخي ل ح كم لغيه
بال صدق أو ال كذب و هو س مان :

بشر لس ج ع و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

أسرهب إن شئى طبي : هي طلب ال تم لغم من خال له أمر
و هو خمس مضي غ :

بشر لس ج ع و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

- **المر** : خلط على ص التيك . **لن هي ج ال س ف هاء** .

بشر لس ج ع و **لج اس في** الكالم وسر جمل هم : يثيران
ال ذهن يعطي ان الكالم جرسا موسيقي لتطبع لس ماعه ال ذن .

