

1. البناء اللغوي:

1. الجملة:

أ. **تعريفها:** هي مفرد (جمل) وهي جماعة الشيء، وهي كل كلام مفيد مستقل

ب. **أنواعها:** تنقسم الجملة إلى نوعين:

جملة مركبة:

يأتي أحد عناصرها الأساسية أو الثانوية

جملة فرعية وهي على قسمين:

جملة اسمية

البحر (أمواجه متلاطمة)

جملة اسمية في محل رفع خبر

جملة فعلية

القمر (يحتجب عن الأنظار)

جملة فعلية في محل رفع خبر مبتدأ

جملة بسيطة:

يأتي كل عنصر من عناصرها في لفظ واحد:

وهي على قسمين:

جملة اسمية

محمد رسول الله

جملة اسمية في محل رفع خبر مضاف إليه

جملة فعلية:

برع الفنان في الرسم

جملة فعلية في محل رفع خبر مفعول به

ج. **جمل لها محل من الإعراب و جمل لا محل لها من الإعراب:**

➤ **الجملة لها محل من الإعراب:** هي كل جملة تؤول إلى مفرد، وهي على سبع أنواع منها:

1. **الجملة الواقعة في محل نصب مفعول به:**

تقع بعد فعل متعدّد، وتكون إمّا:

(ص1)

جملة اسمية

مصدر مؤول

جملة فعلية

*جملة فعلية: مثل 1: قال الطبيب: (داو مَرَضَك بالأعشاب)

الاعراب:(داو مَرَضَك بالأعشاب): جملة فعلية في محل نصب مفعول به (مقول القول).

مثال 2: ظننت محمدا(يدرس اليوم)

الاعراب: (يدرس اليوم): جملة فعلة في محل نصب مفعول به ثانٍ

*جملة اسمية: مثال 1: قال: (لبي رسام موهوب)

الاعراب: (لبي رسام موهوب): جملة اسمية في محل نصب مفعول به، (مقول القول).

*مصدر مؤول: مثل: استطاع (أن يدرك الحقيقة)

الاعراب: (أن يدرك الحقيقة): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

2. الجملة الواقعة في محل نصب حال:

هي كلّ جملة تقع بعد معرفة، ويشترط فيها وجود رابط يعود على صاحب الحال وتُعرف بطرح السؤال (كيف؟).

الرّابط هو: (واو الحال)، أو (الضمير)، أو (الواو و الضمير معا)، وهي على نوعين:

جملة اسمية

جملة فعلية

*جملة فعلية: مثل: صادفته في الشّارع (بيكي)

الاعراب: (بيكي): جملة فعلية في محل نصب حال / الرّابط: ضمير الغائب .

↓
التأويل: **بأيا**

*جملة اسمية: مثل: استقبل الأستاذ الطلاب (وثغره باسم)

الاعراب: (وثغره باسم): جملة اسمية في محل نصب حال . / الرّابط: واو الحال.

↓
التأويل: **باسم** الثغر

مثال 2: أصغيت إليه (وهو يقدم الدرس).

الاعراب: (وهو يقدم الدرس): جملة اسمية في محل نصب حال. / الزابط: الواو و الضمير معا.

3. الجملة الواقعة نعتا:

وهي تتبع المنعوت في حركة الاعراب، تكون إمّا في محل رفع، أو نصب، أو جرّ.

تأتي بعد نكرة، وهي على نوعين:

جملة اسمية

جملة فعلية

*جملة فعلية: مثل: لا أحترم رجلاً (يخون بلاده)

الاعراب: (يخون بلاده): جملة فعلية في محل نصب صفة (نعت).

التأويل: خائناً لبلاده.

*جملة اسمية: مثل: لنا حضارة (جذورها عميقة).

الاعراب: (جذورها عميقة): جملة اسمية في محل رفع صفة

التأويل: عميقة الجذور.

4. الجملة الواقعة جواباً للشرط:

تتركب من جملتين متلازمتين، لا يتم معنى الجملة الأولى إلا بتام الجملة الثانية (جملة الشرط و جملة جواب الشرط).

أشهر أدوات الشرط: (إن، من، إذ: الشرطية، إذا: الشرطية، لو، لولا.....).

يكون لها محل من الاعراب إذا اقترنت بـ: (الفاء ، أو: إذا الفجائية)، وتكون إمّا:

جملة اسمية

جملة فعلية

*جملة فعلية: مثل: مَنْ توكّل على الله (فلن يخبّ ظنه).

الاعراب: (فلن يخبّ ظنه): جملة فعلية واقعة جوابا للشرط / (مقترنة بالفاء).

*جملة اسمية: مثل: مَنْ يعمل صالحا (فله أجره) عند ربّه

الاعراب: (فله أجره): جملة اسمية واقعة جوابا للشرط. / (مقترنة بالفاء).

5. الجملة الواقعة في محل جرّ مضاف إليه:

تأتي بعد الظرف (ظرف زمان أو مكان)، و محلّها الجرّ، فعلها يكون في صيغة (الماضي أو المضارع)، باستثناء (مذُ

ومنذُ يكون بعدهما: فعل ماضٍ)

*تقع بعد المفعول لأجله وتكون عبارة عن مصدر مؤول، مثل: إبذلّ جهدا رجاء (أن أنحج)

بعض الظروف: (يوم، بعد، قبل، حين، إذا، إذ، حيث، رغم، سوى، غير، عوض، منذُ، مذُ.....)



*جملة فعلية: مثل: يَبْسُ الغصن حين (تجفّ) المياه.

الاعراب: (تجفّ): جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه.

*جملة اسمية: مثل: الحضارة في تقدم منذ (الإنسان موجود)

الاعراب: (الإنسان موجود): جملة اسمية في محل جرّ مضاف إليه.

*مصدر مؤول: مثل: ابدلّ جهدا رجاء (أن تنجح).

الاعراب: (أن تنجح): مصدر مؤول في محل جرّ مضاف إليه.

رجاء: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

6. الجملة الموصولة:

هي كلّ جملة تشتمل على اسم موصول، وتعرب حسب موقعها في الجملة إمّا: (فاعلا، نائب فاعل، مبتدأ، نعتا،

مضافا إليه،.....)

الأسماء الموصولة: (الذي، التي، اللواتي، + "مَنْ و"مَا" الموصولتان: إذا عوّضت باسم الموصول و استقام المعنى)

أمثلة للإعراب:

المثال 1: رأيت (الذي أخرج السجين)

(الذي أخرج السجين): جملة موصولة في محل نصب مفعول به.

المثال 2: نجح (مَنْ واطب على الاجتهاد)

(مَنْ واطب على الاجتهاد): جملة موصولة في محل رفع فاعل.

7. الجملة الواقعة في محل رفع خبر للمبتدأ:

يُشترط في هذه الجملة أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ.

تقترن الجملة الواقعة خبراً بـ (الفاء) إذا سبق المبتدأ بـ (أمّا)

جملة اسمية

جملة فعلية

*جملة فعلية: مثل: الخيال (يُخلق) في الأفق.

الإعراب: (يخلق): جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ "الخيال".

التأويل: مُخلَق

*جملة اسمية: مثل: الرّوضة (أزهارها متفتحة)

الإعراب: (أزهارها متفتحة): جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ "الخيال"

التأويل: متفتحة الأزهار.

8. الجملة الواقعة في محل رفع خبر للتواضع:

تكون واقعة خبراً لأحد التواضع (كان و أخواتها، أو: إن و أخواتها)

جملة اسمية

جملة فعلية

* جملة فعلية: المثال 1: إن العازف (يُداعب) أوتار عوده / التأويل: مُداعِبٌ

الاعراب: (يُداعب): جملة فعلية في محل رفع خبر إن

المثال 2: كان البستاني (ترتسم) علامات الفرحة على وجهه

الاعراب: (ترتسم): جملة فعلية في محل نصب خبر كان. / التأويل: مرتسمة

* جملة اسمية: المثال 1: كأنّ القصة (عقدتها محكمة)

الاعراب: (عقدتها محكمة): جملة اسمية في محل نصب خبر كأنّ

المثال 2: مازال المريض (جروحه بليغة).

الاعراب: (جروحه بليغة): جملة اسمية في محل نصب خبر مازال.

➤ الجملة التي لا محل لها من الاعراب (لا تتوّل إلى مفرد)

1. صلة الموصول:

* هي كلّ جملة فعلية تأتي بعد الاسم الموصول

مثل: لا تذهب إلى ما (تريك العين) و اذهب

إلى ما (يريك العقل)

الاعراب: (تريك العين)، (يريك العقل): جملة فعلية

لا محل لها من الاعراب؛ لأنها واقعة صلة موصول

2. جملة واقعة جواباً للشرط غير مقترنة بـ (الفاء أو إذا الفجائية):

* هي كلّ جملة جواب شرط غير مقترنة بـ (الفاء أو إذا الفجائية)

مثل: من يجتهد (ينجح)

الاعراب: (تنجح): جملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب؛ لأنها

مقترنة بـ (الفاء أو إذا الفجائية)

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

مواضع تقدم المفعول به وجوبا	مواضع تقدم الخبر وجوبا	مواضع تقدم المبتدأ وجوبا
<p>1. إذا كان اسما من أسماء الصدارة و الفعل الذي بعده متعدي و لم يستوف مفعوله، مثل: مَنْ قابلت؟ مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم قابلت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك والتاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. الفعل متعدي و لم يستوف مفعوله (بمعنى يحتاج إلى المفعول). 2. إذا كان اسما مضافا إلى اسم الصدارة مثل: صديق مَنْ قابلت؟ صديق: مفعول به مقدم منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه. 3. إذا كان ضميرا منفصلا عن عامله وهو من ضائر التّصّب، مثل: إِيّاك و ما تفرع منها (أَيّاك،</p>	<p>1. إذا كان الخبر من أسماء الصدارة، مثل: متى السّفَر؟ الاعراب: *متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. 2. إذا كان شبه جملة و المبتدأ نكرة. مثل: في الرّوضة أطفال * (في الرّوضة): شبه جملة في محل رفع خبر مقدم المبتدأ ورد نكرة. 3. إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ يشتمل على ضمير يعود عليه (الخبر) مثل: في البيوت أصحابها 4. إذا كان الخبر محصورا في المبتدأ بـ (ما و إلا، أو إنّها) مثل: ما مخلص إلا أنت. الميم: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الاعراب. مخلص: خبر مقدم مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>1. إذا كان المبتدأ من أسماء الصدارة: أ. أسماء الاستفهام: مَنْ، ما، مثل: مَنْ عندك؟ مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في رفع مبتدأ ب. أسماء الشّرط: مَنْ، متى، مثل: ت. ما التعجبية: (ما أفعله)، مثل: ما أجمل الرّبيع * ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ث. كم الخبرية: كم مجلة موجودة في المحل. كم: 2. إذا كان المبتدأ مصحوبا بلام الابتداء مثل: لمحمد رسول الله. * لمحمد: اللام: لام ابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب * محمد: مبتدأ مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره. 3. إذا كان الخبر جملة فعلية: الربيع زهوره متفتحة (زهوره متفتحة): جملة فعلية في محل رفع خبر</p>

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

الإشادة: أيتها الأمانة

إياكما،.....)أو (إياها و ما تفرع منها.....)
مثل: إياك نسجد.

إياك: إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، وهو مضاف
الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

4. إذا كان مقرونا بفاء الجزاء في جواب (أما)

مثل: أما الكذب فلا تقل

الكذب: مفعول به مقدم منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

إلا: أداة حصر مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب
أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر.

4. إذا كان المبتدأ والخبر في نفس المرتبة من التعريف والتنكير، فيكون الأول مبتدأ تجنبا للالتباس: **مثل:** علمي علمك
علمي: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف. و الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

5. إذا قصر المبتدأ على الخبر أو حصر فيه بـ:

(إيّا، أو ما.....إلا.....).

مثال: إيّا المتصدّق مأجور

إيّا: حرف مشبه بالفعل مكفوف عن العمل.

الميم: حرف مبني على السكون كاف عن العمل

المتصدّق: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

الإحصاء: الأسماء المبالغة

صنع المبالغة	اسم التفضيل	الإدغام	التصغير
<p><u>صنع المبالغة</u>: هي أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية غالبا، فهي تدلّ على من يتصف بصفة اتصافا شديدا، أو على من يقوم بالفعل بكثرة</p> <p><u>2. أوزانها</u>: تأتي صنع المبالغة على خمسة أوزان هي:</p> <p>فَعْل: فَرَح فَعَالٌ: حَمَلٌ مَفْعَالٌ: مَقْدَامٌ فَعُولٌ: شَكُورٌ. فَعِيلٌ: فَعِيلٌ: صِدِّيقٌ.</p>	<p>1. <u>اسم التفضيل</u>: هو اسم مشتق من فعل ثلاثي ويكون على وزن (أَفْعَلٌ). 2. <u>صوره</u>: يمكن أن يأتي اسم التفضيل مجردا من (ال) التعريف ولكنه مضاف، مثل: خرجت العروس في أبهى حلة أو يأتي معرفة بـ(ال)، مثل: الأسد هو الأقوى في الغابة الثلج أشدّ بياضا من القطن.</p> <p>* لا يصاغ اسم التفضيل من فعل غير ثلاثي، بل يُؤتى بمصدر ذلك الفعل مسبوقا بكلمة: أشد، أحلى، أكثر، أعلى،.....</p> <p>مثل: مارس = أكثر ممارسة لاعب = أكثر ملاعبة.....</p> <p>* لا يصاغ اسم التفضيل من الألوان ولا الأفعال المنفية ولا التاقصة ولا المبنية للمجهول ولا التي تقبل التفاوت بل تأتي بمصدر فعل مسبق هو أيضا بكلمة:</p>	<p>1. <u>الإدغام</u>: هو ادخال حرف في حرف آخر من جنسه فيصيران حرفا واحدا مشددا 2. <u>حالاته</u>: أ. <u>الوجوب</u>: إذا كان الحرفان المتماثلان متجاوران في كلمة واحدة، مثل: مَدَّ = مَدَدَّ = الأول ساكن و الثاني متحرك أو كان الحرف الأول متحرك و الثاني متحرك، مثل: يَمْزُ = يَمْزُرُ ب. <u>الجواز</u>: إذا كان الحرف الأول متحركا و الثاني ساكنا سكونا عارضا (كالجزم) مثل: مَدَّ = لم يمدَّ = لم يمدد. إذا كان في أول الماضي (تاءان) جاز فك الإدغام، مثل: تتابع = اتّابع. أ. الامتناع: إذا كان الحرف المكرر في الاسم على وزن: فُعَل = دُرر فُعَل = جُدُد.</p>	<p>1. <u>التصغير</u>: هو التغيير في بنية الاسم القابل له، إذ يضم حرفه الأول و يفتح ثانيه مع زيادة (ياء ساكنة = ياء التصغير) * لا يصغر فعل ولا حرف * الأسماء المبنية لا تصغر 2. <u>أوزان التصغير</u>: للتصغير ثلاثة أوزان هي: <u>فَعِيلٌ</u>: وهو خاص بالأسماء الثلاثية، مثل: كلب = كَلَيْب هناك أسماء ثلاثية لحقتها (تاء التأنيث) ولا يحذف منها شيء مثل: شَجيرة = شَجيرة <u>فَعِيلِيلٌ</u>: وهو خاص بالأسماء الرباعية، مثل: منزل = مُنْزِيل هناك أسماء رباعية لا يحذف منها شيء إذا لحقتها (تاء التأنيث)، مثل: مدرسة = مُدْرِسَةٌ <u>فَعِيلِيلِيلٌ</u>: وهو خاص بالأسماء التي تزيد على أربعة أحرف و قبل آخرها حرف (مدّ) الذي يحول أثناء التصغير إلى (ياء)،</p>

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

الإشارة: أستاذنا نزيح

<p>أكثر، أشد، مثل: ظلمة البحر أشد سوادا من الليل.</p>	<p>فَعَلَ = جَلَلَ فَعَلَّ = طَلَّلَ. إذا كان الحرفان المتماثلان في الكلمة على وزن (أفعل للتعجب): أعزُّ بالعلم</p>	<p>مثل : مصباح = مُصَيِّح / قنديل = قنديل. أغراض التصغير : 1- تقليل حجم المصغر، مثال : [كتاب ، كتيب 2- تقليل العدد، مثال : [دراهم ، دراهمات 3- للدلالة على تقريب الزمان . مثال : [قبيل الغروب 4- للدلالة على تقريب المكان . مثال : [بعيد المنزل. 5-تدليله . مثال : [حمراء حمراء .] ملحوظات : ملحوظة1: هناك أسماء غير قابلة للتصغير، مثل: أسماء الله الحسنى، أسماء الأنبياء والرسل، أسماء الملائكة، الأسماء الدالة على الكبر و التعظيم نحو: (ضخم)ولا تصغر أسماء الشهور و الأيام و الأسبوع لا تصغر(كلّ بعض، سوى، الغد، البارحة) ملحوظة2: الأسماء التي يكون ثاني حرفها</p>
--	--	--

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

الإشادة: أستاذنا الأستاذ
الأستاذ: الأستاذ

		<p>علة، يقلب حرف العلة (واوا) مثل: باب=بويب / كاتب=كويتب / ثوب=ثويب ملحوظة3: الاسم الثلاثي المدغم يفك إدغامه و تطبق عليه قاعدة التصغير، مثل: أم = أمم = أميمة.</p>
--	--	--

صيغتا التعجب

<p>*فعلا التعجب لا يصاغان إلا من فعل ثلاثي الأحرف، مثبت غير منفي، متصرف، معلوم، تام غير ناقص، قابل للتفاوت، ليست صفته المشبهة على وزن (أفعل) *لا تبنى صيغتا التعجب من اسم لا فعل له كالصخر و الحصان،</p> <p>*إذا أردنا صياغة فعلي التعجب من فعل لم يستوف الشروط السابقة (مثلا من فعل غير ثلاثي) نأتي <u>بمصدر الفعل منصوبا</u> ثم يسبق بـ (أشد) أو (أكثر) ونحوهما، مثل: ما أشدَّ إيمانه</p> <p>أو نأتي <u>بمصدر الفعل مجرورا</u> بالباء الزائدة يُسبق بـ (أشدِّد) أو (أكثِّر) ونحوهما، مثل: أشدِّدْ بزرقه البحر.</p>
--

أفعل به	ما أفعل
<p>*ترد صيغة (أفعل به) على شكل جملة فعلية (أفعل: فعل ماض جاء بصيغة الأمر لإنشاء التعجب + الباء: حرف جرّ زائد + فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا) مثل: أكرمِ بقوم رسول الله قائدهم الاعراب: أكرم: فعل ماض جامد جاء بصيغة الأمر لإنشاء التعجب مبني على السكون الظاهر على آخره</p>	<p>*ترد هذه الصيغة على شكل جملة اسمية، متكونة من: مبتدأ (الميم "ما" : التي هي اسم التعجب) وخبره يكون جملة فعلية (فعل التعجب + المتعجب منه = الذي هو المفعول به) مثل: ما أجملَ الفضيلة الاعراب: ما: اسم تعجب نكرة تامة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ</p>

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

الإشارة: أستاذنا نزيح

الباء: حرف جرّ زائد مبني على الكسرة الظاهرة لا محل له من الاعراب.
قوم: فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا؛ لأنه سبق بحرف جر زائد.

أجمل: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
الفضيلة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية (أجمل الربيع) في محل رفع خبر للمبتدأ(ما)

الإغراء والتحذير

التحذير	الإغراء
<p>1. التحذير: هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنه، إذ ينصب الاسم (المحذرمه) على أنه مفعول به لفعل محذوف يفيد التنبيه و التحذير، فيقدر بما يناسب المقام: احذر، باعد، تجنب، (ق) و تَوَقَّ، ونحوها مثل: إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ وَالشَّرَّ</p> <p>الاعراب: إِيَّاكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل التحذير المحذوف تقديره (احذر)، وهو مضاف</p> <p>إِيَّاكَ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب توكيد لفظي</p> <p>2. صورة: يرد المحذر منه مفردا فيحذف فعله جوازا، مثل: الكسل أو يرد مكررا؛ فيحذف فعله وجوبا، مثل: الكسل الكسل. أو يرد معطوفا؛ فيحذف فعله وجوبا، مثل: نفسك والشَّرَّ.</p>	<p>1. الإغراء: هو حث المخاطب على فعل أمر محمود، إذ ينصب الاسم (المغرى به) على أنه مفعول به لفعل محذوف يفيد الترغيب و التشويق و الإغراء تقديره: الزم، احفظ، اطلب، أفعّل، ونحوها مثل: الاجتهاد الاجتهاد</p> <p>الاعراب: الاجتهاد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف وجوبا تقديره: الزم، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).</p> <p>الاجتهاد: توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>2. صورة: يرد المغرى به مكررا: في هذه الحالة يحذف فعله وجوبا، مثل: الصدق الصدق أو يرد معطوفا و يُحذف فعله أيضا وجوبا، مثل: الصدق وكرم الخلق</p>

ملخص لدروس اللغة العربية وآدابها للسنوات الرابعة متوسط

الإشارة: أريتمنا نرجوا

الاعراب: **نفسك**: نفس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل التحذير المحذوف تقديره (ق) و فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)
الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب
الشّر: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل التحذير المحذوف تقديره (احذر) ، و فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).
مثال2: **إياك** التّمية.

الاعراب: **إياك**: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل التحذير المحذوف تقديره (احذر) ، و فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).
التّمية: معول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف تقديره (احذر).

* قد يكون التحذير تارة بلفظ (إياك) و فروعها (إياكما ، إياه ، إياهما،.....)، وتارة دونه، مثل: الكذب الكذب.

أو يردُ **مفردا** وهنا يحذف الفعل **جوازا**، مثل: الصلاة جماعةً
الاعراب: **الصلاة**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف جوازا تقديره (الزم) و فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)
جماعة حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.

المدح و الذم

المدح و الذم هما أحد الأساليب الإنشائية غير طلبية، فأفعالها جامدة لا مشتقة (لا يأتي منها المضارع و الأمر)، تحتاج إلى فاعل و مخصوص بالمدح أو الذم الذي يعرب غالبا مبتدأ.

1. أفعال المدح: نِعَم و حَبَّ.

فاعل صيغة المدح يأتي إمّا:

أ. اسما ظاهرا، مثل: نِعَم الشَّرَابُ الماءُ

الاعراب: نِعَم: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر على آخره.

الشَّرَابُ: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الماءُ: مبتدأ مؤخر مرفوع م علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. و الجملة الفعلية (نِعَم الشَّرَابُ) في محل رفع خبر مقدم.

ب. يكون اسما موصولا، مثل: نِعَم ما تفعل الصدقُ

الاعراب: الميم (ما): اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل ، أو (جملة موصولة) في محل رفع فاعل.

الصدقُ: مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب. يكون اسم إشارة، مثل: حبذا الإخلاصُ

الاعراب: حبّذا: حبّ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر على آخره.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الإخلاص: صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره . و الجملة الفعلية (حبّذا) في محل رفع خبر. المبتدأ محذوف

2. أفعال الذم: بئس، ساء، لا حبّ وهي أفعال لإنشاء (الذم) / أحكام اعرابها بمثل أحكام اعراب أفعال المدح.

2. البناء الفني

الصور البيانية



الأثر البلاغي: تقوية المعنى و تأكيده، التأثير في النفس، المبالغة في الوصف، الإيجاز في اللفظ.

2. الأساليب البلاغية

الأسلوب الخبري: هو كل كلام يحتمل الصدق

الصدق و الكذب :محمد قادم

أضره:

إبتدائي

طلبي

إنكاري

خالٍ من المؤكّدات

فيه مؤكّد واحد

فيه مؤكّدين فأكثر

محمد رسول الله

إنّ محمدًا رسول الله

إنّ محمدًا لرسول الله

مؤكّدات الخبر:

(إنّ، إنّ، قد، لقد، القسم، لام الابتداء، لام التعليل، التكرار،.....)

الأسلوب الإنشائي: هو كل كلام لا يحتمل

الصدق ولا الكذب، مثل: صلّى على النبيّ

أنواعه:

طلبي: له خمسة صيغ:

غير طلبي:

1.الأمر

2.النهي/3. الاستفهام/4.التمني

5.التداء.

1.التعجب/2. القسم/3. المدح

و الدّم، الإغراء و التحذير،.....

3. البحور الشعرية

بحر الوافر	بحر الطويل	بحر البسيط	بحر الكامل
مفتاحه: بحور الشعر وافرها جميل مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن	مفتاحه: طويل له دون البحور فضائل فعولن / مفاعيلن / فعولن / مفاعيلن	مفتاحه: إن البسيط لديه لبسط الأمل مستفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعلن	مفتاحه: كمل الجمال لدى البحور الكامل متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

2 مؤشرات الأنماط:

النمط الوصفي	النمط السردى	النمط الحجاجى
<ol style="list-style-type: none"> 1. الإكثار من النعوت و الأحوال 2. كثرة الصور البيانية. 3. غلبة الأسلوب الخبرى. 4. الإكثار من أفعال المضارعة الدالة على الحركة و الانفعال. 5. كثرة المجل الاسمية. 6. استخدام المحسنات البديعية. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. التسلسل الزمني (ماضٍ، ومضارع، ومستقبل) 2. تسلسل الأحداث. 3. كثرة الظروف. 4. كثرة الأفعال الماضية. 5. طريقة السرد المباشر: الكلام على لسان الشخصيات بضمير الغائب. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. كثرة البراهين و الأدلة و الحجج. 2. الإكثار من المؤكدات. 3. الاقتباس و التضمين. 4. الإكثار من أساليب الشرط. 5. عقد مقارنة، أو موازنة، أو مشابهة. 6. قلة الصور البيانية.