

- 1 - **الإحالة** : العَلاقة التي تُربط الأسماءَ بالمُسمَّياتِ . أقسامُها كثيرةٌ أبرزُها : (المُقرَّرُ على تلاميذِ س 4 م)
 * **المُباشرة** : تكونُ معَ الأسماءِ . فحينَ تطلُّعُ على عُنوانِ النَّصِّ سيُحيلُكَ ذلكَ إلى أسماءٍ لها علاقةٌ به .
 مثلا : العُنوانُ العِلْمُ : يُحيلُكَ إلى : الدِّراسة ، النَّجَاح ، التَّلَامِيذُ (لا يُرَكِّزُ عليه كثيرًا)
 * **غيرُ مُباشرة** : تكونُ بـ : الضَّمائِرِ بِنوعِها ، أسماءِ الإشارَةِ ، الأسماءِ الموصولة ، وهي **قسمان** :
 ** **القبليَّة** (على سابقٍ) : استعمالُ كَلِمَةٍ أو عِبارةٍ تُشيرُ إلى كَلِمَةٍ أو عِبارةٍ **قبلها** في النَّصِّ أو المُحادثةِ .
 ** **البعديَّة** (على لاحقٍ) : استعمالُ كَلِمَةٍ أو عِبارةٍ تُشيرُ إلى كَلِمَةٍ أو عِبارةٍ **بعدها** في النَّصِّ أو المُحادثةِ .
 * **دورُها** : تعملُ على تحقيقِ تَماسُكِ النَّصِّ وَاِتِّساقِهِ في ربطِ أجزاءِ الجُملةِ الواحدةِ أو ربطِ عدَّةِ جُمَلٍ معَ بعضها
أنموذج : لَيْسَهلَ عَلَيْكَ الأَمْرُ فَتَنشُ على أدواتِ الإحالةِ : **الضَّمائِرِ وَأَسْماءِ الإشارَةِ وَالْأَسْماءِ الموصولةِ**
 تذكرُ أن : **المُحيل** (الضَّمائِرُ . أسماءُ الإشارَةِ ...) **المُحال** (ما قَبَلَ المُحيلُ أو ما بَعَدَهُ)
 [**اللهُ لا إِلَهَ إلا هُوَ الحَيُّ القَيُّومُ**] = **هُوَ** : ضَميرٌ مُنفصلٌ أَحالَ إِحالةً (غيرَ مُباشرةٍ) **قبليَّة** : **اللهُ** .
 [**ذلكَ الكتابُ لا ريبَ فيه**] = **ذلك** : اسمٌ إِشارةً أَحالَ إِحالةً (غيرَ مُباشرةٍ) **بعديَّة** : **الكتابُ** .

التدريب : في الجُمَلِ الآتيةِ إِحالاتٌ نَصِيَّةٌ ، حَدِّدْها وَبَيِّنْ نوعَها :

- 1 - (اللهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ)
- 2 - هَذَا الْأَسْتَاذُ يَحْتَرِمُهُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ .
- 3 - لَا دَارَ لِلْمَرءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا *** إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا
- 4 - ذَلِكَ فَضْلُ اللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ)
- 5 - (وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ)
- 6 - (هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)
- 7 - (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا)
- 8 - (لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ)

الصَّوْرُ الْبَيَانِيَّةُ :

- أ - الاستعارة → المكنية = مجازٌ لغويٌّ + مُشَبَّهٌ : ضَحَكَ الْقَلَمُ فِي يَدِي .
كـ - المُشَبَّهُ : الْقَلَمُ - المُشَبَّهُ بِهِ : مَحْدُوفٌ (الْإِنْسَانُ) الْقَرِينَةُ : ضَحِكَ .
التصريحية = مجازٌ لغويٌّ + مُشَبَّهٌ بِهِ : رَأَيْتُ أَسَدًا يَتَكَلَّمُ .
كـ - المُشَبَّهُ : مَحْدُوفٌ (الرَّجُلُ) - المُشَبَّهُ بِهِ : الْأَسَدُ - الْقَرِينَةُ : يَتَكَلَّمُ .

أثرها البلاغي : تزيُّدُ المعنى دِقَّةً وَقُوَّةً وَوَضُوحًا وَجَمَالًا .

- ب - الكناية → صِفَةٌ (مَعْنَوِيَّةٌ) = أَرَاكَ فَاتِحًا فَمَكًا = كِنَايَةٌ عَنِ صِفَةِ الاندهاش .
مَوْصُوفٍ (مَادِّيَّةٌ) = لَا تُؤَدِّ النَّاسُ بِمَا بَيْنَ فِكَيْكَ = كِنَايَةٌ مَوْصُوفٍ : اللِّسَانُ
نِسْبَةٌ = الْعَدْلُ بَيْنَ ثَوْبِي عُمَرَ = كِنَايَةٌ عَنِ نِسْبَةِ العدل إِلَى عَمَرَ .

أثرها البلاغي : إِعْطَاءُ الْحَقِيقَةِ مَصْحُوبَةً بِالذَّلِيلِ (عَرْضُ الْقَضِيَّةِ وَفِي طَيْهَا الْبُرْهَانُ)

- ج - التشبيه → المُرسل : تَذَكُّرٌ فِيهِ الْأَدَاةُ : أَخْلَاقُ الصَّالِحِينَ كَالنَّسِيمِ .
1 - بِحَسَبِ الْأَدَاةِ

المؤكد : تَحْذِفُ مِنْهُ الْأَدَاةُ : أَنْتَ نَجْمٌ فِي رَفْعَةٍ وَضِيَاءٌ * تَجْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقًا وَغَرْبًا
المفصل : يُذَكِّرُ فِيهِ وَجْهَ الشَّبْهِ : أَخْلَاقُ الصَّالِحِينَ كَالنَّسِيمِ فِي الرَّقَّةِ .

2 - بِحَسَبِ وَجْهِ الشَّبْهِ

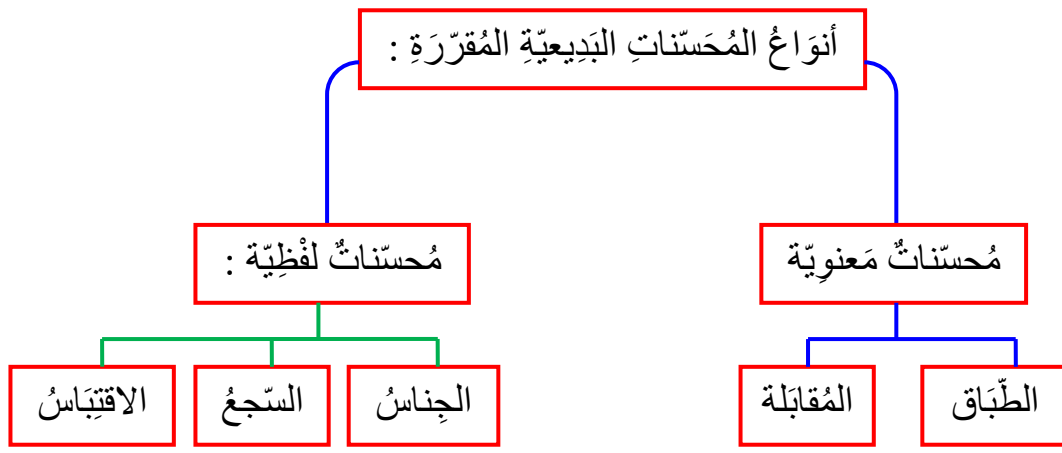
المجمل : يُحْذِفُ مِنْهُ وَجْهَ الشَّبْهِ : أَنْتَ كَالشَّمْسِ .

- 3 - البلغ (المؤكد المجمل) : مَا حُذِفَ مِنْهُ الْأَدَاةُ وَوَجْهَ الشَّبْهِ : الصَّلَاةُ نُورٌ .
4 - التام (المُرسل المفصل) : مَا ذَكَرْتَ فِيهِ الْأَرْكَانُ الْأَرْبَعَةَ : الْعِلْمُ كَالنُّورِ يَهْدِي كُلَّ مَنْ طَلَبَهُ .
أثره البلاغي : يَأْخُذُكَ صَاحِبُهُ مِنْ شَيْءٍ لِأَخْرَجَ مُسْتَعْمِلًا أَرْقَى مُفْرَدَاتِ الْجَمَالِ وَأَرْوَعَهَا .

تدريبات : مَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْرِ الْبَيَانِيَّةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيْنَ نَوْعٍ كُلِّ مِنْهَا :

- 1 - أَنْتَ لَوْطَنَّاكَ وَرِيدُ الْحَيَاةِ . (تَشْبِيهٌُ بَلِيغٌ)
- 2 - شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِهَدْمِ دِينِهِ لِبِنَاءِ دُنْيَاةٍ . (اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ)
- 3 - هَذَا الرَّجُلُ نَاعِمٌ الْكَفَّيْنِ (كِنَايَةٌ عَنِ صِفَةِ الْبَطَالَةِ وَعَدَمِ الْعَمَلِ)
- 4 - وَأَقْبَلَ يَمْشِي عَلَى الْبِسَاطِ فَمَا دَرَى * إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقِي (اسْتِعَارَتَانِ تَصْرِيحِيَّتَانِ : يَقْصِدُ بِالْبَحْرِ وَالْبَدْرِ الْمَمْدُوحَ [سَيْفُ الدَّوْلَةِ])
- 5 - صَحْرَاوْنَا غَنِيَّةٌ بِالذَّهَبِ الْأَسْوَدِ (كِنَايَةٌ عَنِ مَوْصُوفٍ : الْبِتْرُولُ)
- 6 - يَمَجُّ ظِلَامًا فِي نَهَارٍ لِسَانُهُ . (اسْتِعَارَتَانِ تَصْرِيحِيَّتَانِ : الظَّلَامُ = الْحَبْرُ / النَّهَارُ = الْوَرَقَةُ الَّتِي يَكْتُبُ عَلَيْهَا)
- 7 - الْقُلُوبُ كَالطَّيْرِ . (تَشْبِيهٌُ مُجْمَلٌ)
- 8 - أَوْ مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ أَلْفَى رَحْلَهُ * فِي آلِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلِ (كِنَايَةٌ عَنِ نِسْبَةِ الْمَجْدِ إِلَى الرَّحْلِ)
- 9 - [وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلُخٌ مِنْهُ النَّهَارُ] (اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ)
- 10 - دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ * إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ (اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ)
- 11 - " أَصْحَابِي كَالنَّجُومِ بِأَيْهِمْ اقْتَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ " (تَامٌ)
- 12 - الْخَيْرُ فِي يَمِينِكَ (كِنَايَةٌ عَنِ نِسْبَةِ الْخَيْرِ إِلَى الْيَدِ الْيُمْنَى)
- 13 - قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبَدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ * طَارُوا إِلَيْهِ زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا (اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ)

رَوَابِطُهُ :	مُؤَشِّرَاتُهُ :	النَّمَط
<p>* الزَّمَانِيَّةُ : ذات يَوْمٍ . شهر - سَنَةٍ . قَبْلَ (ما) بَعْدَ (ما) . صَبَاحٍ . مَسَاءً . حِينَ ... * المَكَانِيَّةُ : أَسْمَاءُ الجِهَاتِ السَّنَةِ (فَوْقَ وَتَحْتَ - يَمِينٍ وَشِمَالٍ - أَمَامَ وَخَلْفَ) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ (هُنَا . هُنَاكَ . هُنَالِكَ . ذَلِكَ) * الفَجَائِيَّةُ : فَجَاءَ . بَغْتَةً . عَلَى حِينِ غَرَّةٍ . مَا لَمْ يَكُنْ فِي الحُسْبَانِ . إِذَا . * التَّابِعُ : حُرُوفُ العَطْفِ (وَ - فِ - ثُمَّ) بَعْدَ ذَلِكَ .</p>	<p>* تَوَفَّرَ البَيِّنَةُ السَّرِيَّةُ (البِدَايَةُ - نَمُو الأَحْدَاثِ - النِّهَايَةُ) * غَلَبَةُ الأَفْعَالِ المَاضِيَّةُ (تَدَلُّ عَلَى الحَرَكَةِ) * المُضَارِعُ المَسْبُوقُ بِكَانَ (لِلدَّلَالَةِ عَلَى الاستِمْرَارِيَّةِ) * ظُهُورُ الشَّخْصِيَّاتِ وَتَفَاعُلُهَا مَعَ المُجْرِيَّاتِ وَالأَحْدَاثِ . * تَوْظِيفُ الجَوَارِ (كَشَفُ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِ الشَّخْصِيَّاتِ) * هَيْمَنَةُ الجُمْلِ الخَبْرِيَّةُ . * كَثْرَةُ ضَمِيرِ العَائِبِ . * القَرَائِنُ الزَّمَكَانِيَّةُ . * تَتَابُعُ الأَحْدَاثِ وَتَسْلُسُلُهَا .</p>	السِّيَرِيَّةُ زَيْدِيَّةُ
<p>* الطَّرُوفُ وَالأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى المَكَانِ . * المُشْتَقَاتُ (اسْمُ التَّفْضِيلِ . صِيغُ المُبَالِغَةِ صِيغُ التَّعَجُّبِ . الصَّفَةُ المُشَبَّهَةُ)</p>	<p>كثرة : * الصِّفَاتِ وَالتَّعْوِثِ وَالأَحْوَالِ وَالإِضَافَاتِ . * الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ . * الجُمْلِ الأِسْمِيَّةِ (الدَّالَّةُ عَلَى الثَّبَاتِ) * الجُمْلِ الفِعْلِيَّةِ (الحَرَكَةُ وَالاستِمْرَارُ وَالتَّجَدُّدُ) * الصُّورُ البَيَانِيَّةُ (تَشْبِيهَاتٌ - اسْتِعَارَاتٌ - كِنَايَاتٌ) * التَّعَابِيرُ المَجَازِيَّةُ .</p>	الْوَصْفِيَّةُ بِيَّةُ
<p>* أَفْعَالُ القَوْلِ وَالتَّحَاوُرِ . * عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ لِلجَوَارِ : (- " ... ") (:) (؟) (!)</p>	<p>* الجُمْلُ الجَوَارِيَّةُ القَصِيرَةُ . * أَسْمَاءُ المُتَحَاوِرِينَ أَوْ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِمْ . غَلَبَةُ : * ضَمَائِرِ المُخَاطَبِ . * الأَسَالِيبِ الإِنْشَائِيَّةِ . * التَّعَابِيرُ الإِنْفِعَالِيَّةُ .</p>	الجَوَارِيَّةُ وَارِيَّةُ
<p>* النَّهْيُ : لا . لَيْسَ . لَمْ ... * الاستِنْفَهَامُ : كَيْفَ ؟ مَنْ ؟ لِمَاذَا ؟ * عِبَارَاتُ الإِلْزَامِ : يَجِبُ . لا بَدَّ . يَنْبَغِي . يَتَطَلَّبُ أَسْمَاءُ أفعالِ الأَمْرِ (عَلَيْكَ . هَلُمَّ رُوبِيكَ . دُونَكَ ...)</p>	<p>* بَرُوزُ وَكثرة التَّصَانِحِ وَالتَّوْجِيهَاتِ . * اسْتِعْمَالُ الأَسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ الطَّبِيِّ (الأَمْرُ . النَّهْيُ الاستِنْفَهَامُ . النَّدَاءُ) * صِيغَةُ الخِطَابِ المُبَاشِرِ (هَيْمَنَةُ ضَمِيرِ المُخَاطَبِ) * الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ المَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ . * الرَّوَابِطُ الإِقْتِضَائِيَّةُ وَعِبَارَاتُ الإِلْزَامِ .</p>	التَّوْجِيهِيَّةُ بِيَّةُ
<p>* عِبَارَاتُ التَّفْسِيرِ وَالتَّوْضِيحِ : مِمَّا يَجْنِي مَعْنَاهُ هُوَ . أَقْصِدُ . حُرُوفُ التَّفْسِيرِ (أَي) * التَّأَكِيدُ : أَنْ . إِنَّ . لا شَكَّ . المُؤَكِّدُ . بَدِيهِيَّةُ * الشَّكُّ : أَوْ . إِمَّا . رَبَّمَا . قَدْ + المُضَارِعُ . * التَّعْلِيلُ : لِأَنَّ . بِسَبَبِ . لَكُونِ . جَرَاءَ ... * الاستِنْتَاخُ : نَسْتَنْتَجُ . إِذَنْ . لِذَلِكَ . وَهَكَذَا ...</p>	<p>* كَثْرَةُ الشَّرُوحَاتِ وَالتَّفْسِيرَاتِ وَالتَّعْرِيفَاتِ (الوُقُوفُ عَلَى مَاهِيَةِ الأَشْيَاءِ) . * اسْتِعْمَالُ عِبَارَاتِ التَّأَكِيدِ أَوْ الشَّكِّ وَالتَّعْلِيلِ . * اعتِمَادُ : * المَوْضُوعِيَّةُ وَالحِيَادِ (غِيَابُ الرَّأْيِ الشَّخْصِيِّ) . * الوُضُوحُ وَالدَّقَّةُ وَتَجَنُّبُ التَّعْقِيدِ اللَّفْظِيِّ . * الأَسْلُوبُ المُبَاشِرِ (غِيَابُ المَجَازِ وَالخِيَالِ) * تَرْجِيحُ ضَمَائِرِ العَائِبِ .</p>	التَّفْسِيرِيَّةُ بِيَّةُ
<p>* التَّأَكِيدُ * النَّفْيُ * التَّعْلِيلُ * الاستِنْتَاخُ * الشَّكُّ وَالدَّحْضُ وَالتَّفْنِيدُ : لا يُمَكِّنُ . لا يُعْقِلُ يَرَى البَعْضُ . يَنَافِي هَذَا . لَيْسَ مَعْقُولًا . مِنْ غَيْرِ المَنْطِقِيِّ .</p>	<p>* كَثْرَةُ الحُجَجِ وَالبَرَاهِينِ وَالأَدِلَّةِ . * سَيْرُورَةُ الحُجَاجِ (النَّتَاجُ - تَعْلِيلُهَا - التَّدْلِيلُ عَلَيْهَا) * الاعْتِمَادُ عَلَى البَرَهْنَةِ (النَّفْيُ وَالإِثْبَاتُ وَالتَّوَكِيدُ) * اسْتِخْدَامُ أَسْلُوبِ الشَّرْطِ (رِبْطُ السَّبَبِ بِالنَّتِيجَةِ) * الاقْتِبَاسُ مِنَ النُّصُوصِ الشَّرْعِيَّةِ (القُرْآنُ وَالحَدِيثُ) * بَرُوزُ الرَّأْيِ الشَّخْصِيِّ (ضَمِيرُ المُتَكَلِّمِ)</p>	الجَبَلِيَّةُ بِيَّةُ



أ- المُحَسَّنَاتُ المَعْنَوِيَّة :

- 1 - **الطَّبَاقُ :** الجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ فِي الكَلَامِ . وَهُوَ نَوْعَانِ :
 * **الإِيجَابُ :** الجَمْعُ فِي الكَلَامِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ دُونَ أَدَاةِ نَفْيِ : [لَا فَضِلَ لِأَبْيَضَ عَلَى أَسْوَدَ إِلَّا بِالتَّقْوَى]
 * **السَّلْبُ :** الجَمْعُ فِي الكَلَامِ بَيْنَ مُتَقَفَّتَيْنِ فِي المَعْنَى وَبَيْنَهُمَا أَدَاةُ نَهْيٍ أَوْ نَفْيٍ : [لَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاحْشَوْنَا]
- 2 - **المُقَابِلَةُ :** جَمْعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مُتَعَاكِسَتَيْنِ فِي المَعْنَى : [وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحْرِمُ عَلَيْهِمُ الخَبَائِثَ]
 * **أثرهما البلاغي :** إبراز المعنى وتوضيحه وتأكيدُه بالتضادِّ (فالأشياء بأضدادها تتضح)

ب - المُحَسَّنَاتُ اللفظِيَّة :

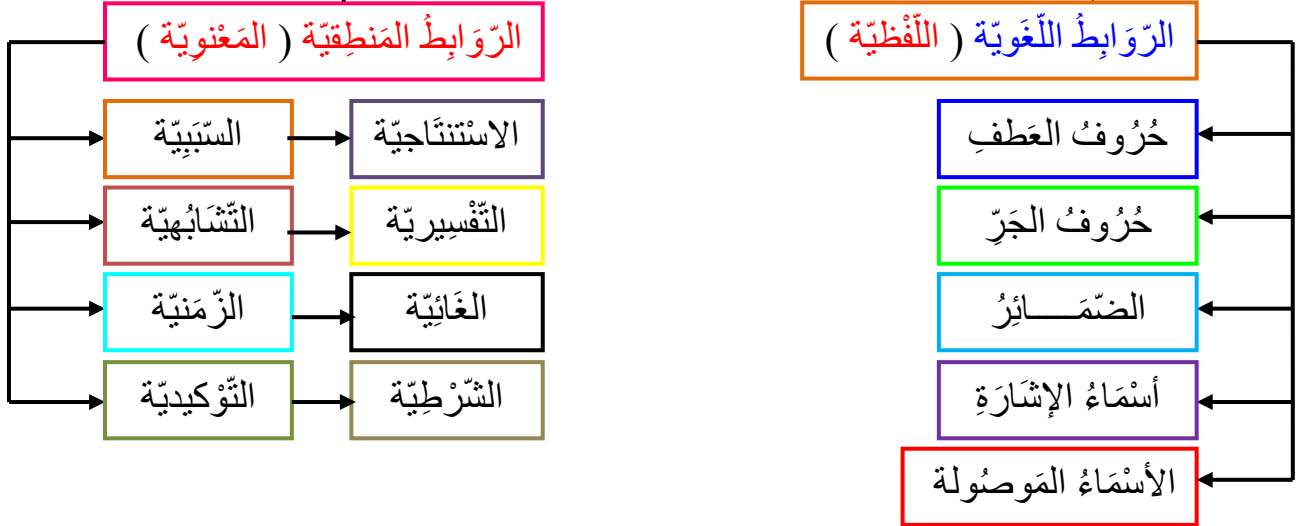
- 1 - **الجِنَاسُ :** تشابُهُ كَلِمَتَيْنِ فِي اللفظِ وَاختِلَافُهُمَا فِي المَعْنَى . وَهُوَ نَوْعَانِ :
 * **التَّامُّ :** مَا اتَّفَقَتْ فِيهِ الكَلِمَتَانِ فِي : نَوْعِ الحُرُوفِ . عَدَدِهَا . تَرْتِيبِهَا . شَكْلِهَا (ضَبْطِ الحَرَكَاتِ)
 مثال : **يَزِيدُ فَضْلُ يَزِيدَ** كُلَّ يَوْمٍ . (يَزِيدُ الأُولَى : يَكْثُرُ - يَزِيدُ الثَّانِيَّةُ : اسْمُ إنْسَانٍ)
 * **النَّاقِصُ :** مَا اخْتَلَفَتْ فِيهِ الكَلِمَتَانِ فِي أَحَدِ الأُمُورِ الأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ .
 مثال : (فَأَمَّا البَيْتِمْ فَلَا تَقْهَرُ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرُ)
- 2 - **السَّجْعُ :** اتَّفَاقُ نِهَايَةِ الجُمْلِ فِي الحَرْفِ الأَخِيرِ . (يَكُونُ فِي النَثْرِ فَقَطُ دُونَ الشَّعْرِ)
 مثال : الصَّوْمُ جَرْمَانُ مَشْرُوعٌ ، وَتَأْدِيبُ الجُوعِ ، وَمَدْرَسَةُ اللُّخْشُوعِ ، وَلِلَّهِ خُضُوعٌ .
 * **سِرٌّ جَمَالَهُمَا :** يُعْطِيَانِ جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الأَذَانُ وَتَسْعُدُ بِهِ النَّفُوسُ .
- 3 - **الاقْتِبَاسُ :** تَضَمِينُ الشَّعْرِ أَوْ النَثْرِ شَيْئًا مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ أَوْ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ مِنْ غَيْرِ دِلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا .
 مثال : رَحَلُوا فَلَسْتُ مُسَائِلًا عَن دَارِهِمْ *** أَنَا " **بَاخِعٌ نَفْسِي عَلَى أثارِهِمْ** "
 (مُقْتَبَسٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : [**فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى أثارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الحَدِيثِ أَسَفًا**]) الكَهْفُ - 06 -
 * **سِرٌّ جَمَالُهُ :** تَأْكِيدُ المَعْنَى وَعَلَى ثِقَافَةِ (الشَّاعِرِ أَوْ الكَاتِبِ) الدِّينِيَّةِ .

الأساليب الإنشائية :

تدريب: ميّز بين الأساليب الإنشائية الطلبية وغير الطلبية ثم بين نوع كلٍ منها في الآتي :

نوعه :	غير طلبية	طلبية	المثال :
			1 يَا مَظْلُومُ تَكَلِّمْ وَلَا تَخَفْ .
			2 لَمْ كُلِّ هَذِهِ الضَّجَّةُ ؟
			3 وَاللَّهِ إِنَّكَ تَقُولُ الْحَقِيقَةَ .
			4 أَفْعَلْ مَا تَشَاءُ .
			5 (يَا مَرْيَمُ أَنَّى لِكَ هَذَا)
			6 (لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا)
			7 مَا أَعْظَمَ أَفْضَالَ الْوَالِدِينَ عَلَيْنَا !
			8 (فَبَيْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ)
			9 أ تُعِيرُنِي كِتَابَكَ ؟
			10 لَيْتَ حَدِيثَ النَّجُومِ مَسْمُوعٌ .
			11 لَا تُجَادِلِ الْجَاهِلَ .
			12 (فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ)
			13 أَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدَ قُلُوبَهُمْ .
			14 (يَا أُخْتِ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ ...)
			15 أَرْجُو أَنْ تَصِلَ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ .
			16 مَا أَقْبَحَ الظُّلْمَ !
			17 (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَا يَبْلَى)
			18 (وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ)
			19 (سَنَفْرَعُ لَكُمْ أَيَّهَا الثَّقَلَانِ)
			20 يَا حَبْدًا الْجَنَّةَ وَاقْتِرَابُهَا * * طَيِّبَةً وَبَارِدٌ شَرَابُهَا
			21 (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى)
			22 عِشْ عَزِيزًا أَوْ مِثًّا وَأَنْتَ كَرِيمٌ
			23 مَنْ يَخْلُقْ غَيْرَ اللَّهِ ؟
			24 (بَيْسَ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا)
			25 لَا تَحْلِفْ بِاسْمِ اللَّهِ كَاذِبًا .
			26 (رَبَّنَا لَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ)
			27 لَيْتَكَ تَعِيرُنِي عَمْرَكَ .
			28 يَا رَبُّ .

الرّوابط النّصيّة



تدريب: أتمم الجدول المرفق بعد قراءة الخطبة جيّداً :

من خطب الرسول ﷺ خطبة حجة الوداع التي يقول فيها :

1 «الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضللّ فلا هاديّ له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أوصيكم عباد الله بتقوى الله، وأحسبكم على طاعته وأستفتح بالذي هو خير. أما بعد، أيها الناس: اسمعوا مني أئين لكم، فإني لا أدري لعلّي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقفي»²

أيها الناس: إنما المؤمنون إخوة، ولا يحلّ لامرئٍ مسلمٍ مالٌ أخيه إلا عن طيب نفسٍ منه.

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد...

فلا ترجعن بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض، فإني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا بعده: كتاب الله وسنة نبيه.

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد...

أيها الناس: إن ربكم واحد، وإن آباكم وأبائكم واحد، وكلكم لآدم وادم من تراب، أكرمكم عند الله اتقاكم، وليس لعربيّ على عجمي فضل إلا بالتقوى.

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد.

قالوا: نعم.

قال: فليبلغ الشاهد الغائب... والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

نوعها	الإحالات	الرّوابط المنطقيّة	الرّوابط اللّغويّة	مؤشّراتها	الأنماط