

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



ملخص مادة اللغة العربية للفصل الأول

دروس على  
المباشر

تلاميذ 4 متوسط

نماذج فروض و  
امتحانات

العلامة الكاملة



ملخصات  
جاهزة  
للطباعة



للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



# دروس الفصل الأول



الصور البيانية

العدد و أحواله

البدل و أنواعه

عطف البيان

عطف النسق

الإحالة و أنواعها

الأنماط و مؤشراتنا

التمييز

الاستثناء

للتسجيل

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



حروف العطف ومعانيها



# عطف النسق

هو اسمٌ معطوفٌ يتبعُ  
معطوفه بوساطةٍ أحدِ  
حُرُوفِ العَطْفِ (لهذا  
سميت نوابح)

الواو: الجمع والاشتراك دخلت سارة وليلى القسم  
الفاء: للترتيب والتعقيب دخلت سارة فليلى  
ثم: للترتيب والتراخي صليت الظهر ثم العصر

أو: للشك أو للتخير صليت ثلاث ركعات أو أربع  
أم: للتسوية أو التعيين أ محمد مسافر أم زيد؟

حتى: الغاية والتدرج جريت حتى أدركت القطار  
بل: تفيد الإضراب جاء أحمد بل زيد  
لا: تفيد النفي اشرب القهوة لا الشاي  
لكن: تفيد الاستدراك ما مرض سمير لكن أخوه.



للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



# البدل و انواعه

البدل هو اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه و بين المبدل منه

مثال : التقيتُ أخاك خالداً

يعرب حسب موقعه في الجملة مبدل منه

بدل

## بدل الاشتمال

### أعجبني التلميذ خلقه

أعجبني فعل ماض مبني على الفتح  
النون للوقاية و الباء ضمير متصل مبني  
في محل نصب مفعول به

التلميذ فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره

خلقه بدل اشتمال مرفوع و علامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره و هو مضاف  
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر  
مضاف إليه

## بدل كل من كل

### أقبل الطبيب محمد

أقبل فعل ماض مبني على الفتحة  
الطبيب فاعل مرفوع و علامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره

بدل الكل من الكل مرفوع و علامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره

أو  
بدل مطابق مرفوع و علامة رفعه الضمة  
الظاهرة على آخره



## بدل جزء من كل

### أكلت الرغيف ريعه

أكلت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله  
بتاء الرفع المتحركة و التاء ضمير متصل مبني  
في محل رفع فاعل

الرغيف مفعول به منصوب و علامة نصبه  
الفتحة الظاهرة على آخره.

ريعه : بدل الجزء من الكل منصوب و علامة  
نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف  
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر  
مضاف إليه

بدل كل من كل  
يسمى أيضا بدل مطابق  
أو عطف بيان

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



## !!! أنواع العدد

العدد المفرد

1 ..... 10 + 100 .....

العدد المركب

11 ..... 19

الفاظ العقود

20 ..... 30

الأعداد المعطوفة

21 ..... 29 ..... 31

## العدد و أحواله



### التذكير والتأنيث

✓ ألفاظ العقود والعدد مئة وألف ... تلزم حالة واحد

✓ العددان 1 و 2 يطابقان المعدود في

التذكير والإفراد والاعراب

✓ الأعداد من 3 إلى 9 تخالف المعدود

✓ العدد 10 لما يكون مفردا يخالف

✓ المعدود، ولما يكون مركبا يكون مطابق

## كيف نعرب؟

1 و 2 يعربان نعت

3 إلى 10 تعرب حسب موقعها في الجملة

11-13 ..... 19 تعرب اسم مبني على فتح الجزأين في محل

12 جزءه الأول يعرب حسب موقعه والثاني اسم مبني لا محل له من الاعراب

20-30 ..... تعرب حسب موقعها وتُعامل معاملة الجمع المذكر السالم

الأعداد المعطوفة (نطبق قواعد العدد المفرد + الاسم المعطوف)

**IMPORTANT**

المعدود في حالة العدد المفرد يعرب مضاف إليه و في بقية الحالات تمييز منصوب

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

# الاستثناء

## أنواع الاستثناء

نجح الطلاب إلا محمداً == | تام مثبت  
ما شرح المعلمون دروسهم إلا واحداً == | تام منفي  
ما نجح إلا محمد == | ناقص منفي

أكلت الطعام إلا الخبز

المستثنى

المستثنى منه

الأداة

تعرب إما فعل ماض  
(والمستثنى مفعول به)  
أو  
حرف جر (والمستثنى اسم  
مجرور)

إلا	غير	عدا
	سوى	خلاف
		حاشا

حالة الاستثناء بغير أو سودا

المستثنى يُعرب مضاف إليه مجرور دوماً  
غير وسوى تعربان إعراب المستثنى إلا

إعراب المستثنى في حالة الاستثناء إلا  
في التام المثبت: إلا تعرب حرف استثناء مبني على السكون  
المستثنى: مستثنى منصوب وجوبا .....  
في التام المنفي: إلا حرف استثناء مبني على السكون  
المستثنى: مستثنى منصوب جوازا .....  
إلا حرف حصر مبني على السكون |  
المستثنى: بدل يتبع المستثنى منه  
في الناقص المنفي: إلا حرف حصر مبني على السكون  
المستثنى: حسب موقعه في الجملة



للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

f أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

## النمط الحجاجي

كثرة الحجج والبراهين  
كثرة أدوات الإقناع  
وجود رأي الكاتب

النمط الوصفي  
كثرة الصور البيانية  
كثرة النعوت والأحوال  
الجمل الخبرية

النمط السردى  
تسلسل الأحداث  
كثرة الأفعال الماضية  
مؤشرات الزمان والمكان

## النمط التوجيهي

كثرة الأساليب الإنشائية  
ضمائر المخاطب  
كثرة النصائح والتوجيهات

## الأنماط و مؤشراتهما

### النمط التفسيري

كثرة الشروحات والتفسيرات  
كثرة المصطلحات العلمية  
الحيادية وغياب رأي الكاتب  
روابط التفسير والشرح

### النمط الحوارى

وجود ضمائر المتكلم والمخاطب  
كثرة علامات الترقيم  
وجود الشخصيات المتحاوره  
أفعال القول (رد أجاب قال...)

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

# الإحالة النصية

هو ما يعود عليه

الضمير ، اسم الإشارة ،  
الاسم الموصول

هي وسيلة من وسائل الاتساق والانسجام،  
وتكون بأن يشير (الضمير، اسم موصول،  
إشارة) إلى عنصر آخر في النص.

قبلية: المحال عليه + المُحيل

ليلي كتبتُ درسها

بعديّة: المحيل + المحال عليه

هذه البنتُ ذكية



دورها

تحقيق الاتساق والانسجام في النص

تجنب التكرار

الربط بين الجمل وبين أجزاء النص.

للتسجيل في دروس الدعم



05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



