

ملخصات دروس

اللغة العربية

للسنة الرابعة متوسط

من إعداد :

أ- عبد الكريم شيكر

تحت إشراف مفتش اللغة العربية

أ- محمد نصرالدين عطاء الله

1443 هـ

2021 م

موقف من كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله الذي وفقني بإعداد ملخص لدروس اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط الذي جاء مراعيًا للأسس التي وضعتها وزارة التربية الوطنية في منهاج اللغة العربية .

وقد حرصت على إتباع طريقة التّعلم النّشط وذلك بالخرائط الذهنية والجداول وتقديم الأمثلة متنوّعة ومنسجمة مع خبرات التّلميذ ، وكل ذلك من أجل تسهيل عملية ترسيخ المفاهيم في ذهن المتعلم .

يتألف هذا الملخص من أربعة أنشطة وهي : قواعد اللّغة ، البلاغة ، التناسق والانسجام ، أنماط النّصوص .

أرجو أن يحقق هذا الملخص الأهداف المتوخّاة منه ، وأن يحظى برضى الإخوة المرّبين .

والله الموفّق والمستعان .



# فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	النشاط
	- مقدمة - فهرس الموضوعات	//
04	..... عطف النسق	قواعد اللغة
05	..... عطف البيان	
06	..... البذل	
07	..... العدد وأحواله	
08	..... الاستثناء بـ "إلا" وبـ "غير وسوى"	
09	..... التمييز ( تمييز الذات / تمييز النسبة )	
10	..... الممنوع من الصرف	
11	..... التوكيد ( المعنوي - اللفظي )	
12	..... الجملة البسيطة والجملة المركبة	
13	..... الجملة الواقعة مفعولا به	
14	..... الجملة الواقعة نعتا	
15	..... الجملة الواقعة حالا	
16	..... الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ	
17	..... الجملة الواقعة مضاف إليه	
18	..... الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها	
19	..... الجملة الواقعة خبرا لإن وأخواتها	
20	..... الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والرجاء والشروع	
21	..... الشرط وأركانه	
23	..... الأسلوب الخبري والإنشائي <b>الصّور البيانية</b>	ظواهر بلاغية
24	..... التشبيه	
25	..... الاستعارة + المجاز	
26	..... الكناية	
	<b>المحسنات البديعية</b>	
27	..... السجع + الجناس	
28	..... الاقتباس + الطباق + المقابلة	
30	..... أدوات الاتساق	التناسق
30	..... مظاهر الانسجام	والانسجام
32	..... أنماط النصوص ( السردية - الوصفية - التفسيرية - الحجاجية - التوجيهية - الحوارية )	أنماط النصوص



ملخصات

قواعد اللغة

## عطف النسق و عطف البيان

01- **عطف النسق** : هو اسم تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف



### حروفه

#### المشاركة في اللفظ

ما جاء محمدٌ **بل** زيدٌ

بل

لا أحب الكسالي **لكن** المجتهدين

لكن

شربت عصيراً **لا** ماء

لا

#### المشاركة في اللفظ والمعنى

قابلني محمدٌ و زيدٌ

الواو

كبر الإمام **فالمصلون**

الفاء

بدأت القراءة **ثم** الكتابة

ثم

أشرب الماء **أو** العصير

أو

يموت الناس **حتى** الأنبياء

حتى

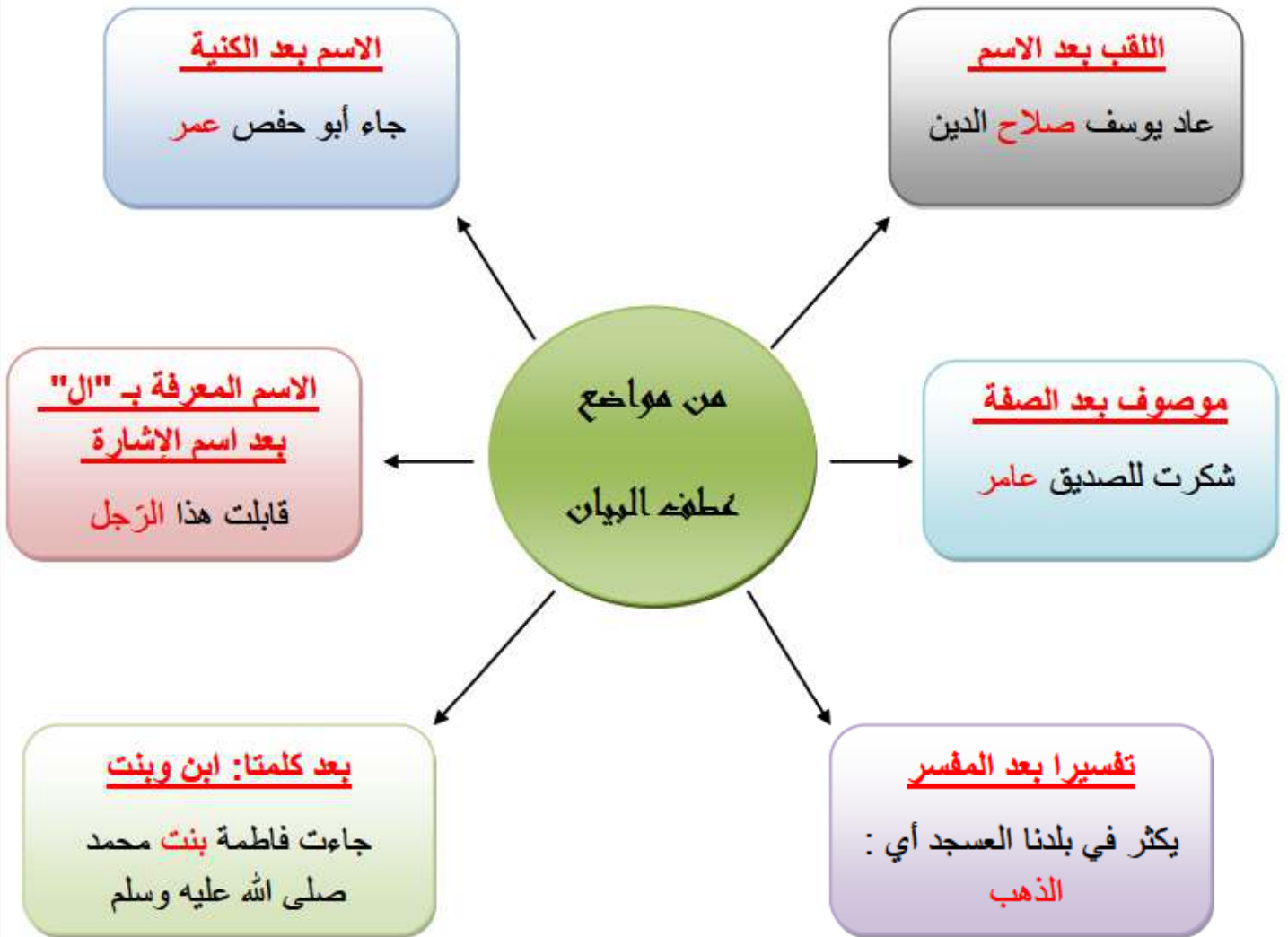
أدرست الفقه **أم** النحو؟

أم

### معاني حروف العطف

المعنى	حروف العطف
تفيد المشاركة	الواو
تفيد التعقيب، والترتيب، والتوالي	الفاء
تفيد الترتيب والترخي	ثم
تفيد التخيير أو الشك	أو
تفيد الغاية	حتى
تفيد تعيين الشئين، أو تسوي بينهما	أم
تفيد إثبات ما بعدها ونفي ما قبلها	بل
تفيد الاستدراك، وتسبق بنفي أو الاستفهام	لكن
تفيد إثبات المعطوف عليه، ونفي المعطوف	لا

02- عطف البيان : هو تابع جامد ، يوضح متبوعه إن كان معرفة ، ويخصه إن كان نكرة ويوافقه في الإعراب والنوع والعدد نحو: جاء عمر الفاروق

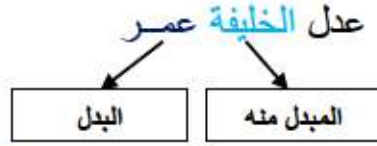


ملاحظة:

يجوز إعراب عطف البيان بدل الكل من الكل ( بدل مطابق)

# البدل

**تعريف البدل :** هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة نحو:



## أقسام البدل

### بدل الاشتمال

أن يكون بين البدل من  
مشمولات المبدل منه :

أعجبني الشمس غروبها

### بدل بعض من الكل (بدل الجزء من الكل)

أن يكون البدل جزءا حقيقيا  
من المبدل منه :

بعت البضاعة نصفها

### بدل الكل من الكل (البدل المطابق)

أن يكون البدل مطابقا للمبدل منه  
ومن صورته :

- الاسم بعد الوظيفة : حضر  
الطبيب محمد

- الاسم بعد اللقب : الفاروق عمر  
عادل

- الاسم المقترن بـ"ال" بعد اسم  
الإشارة : تفوق هؤلاء الرجال

## تنبيهات :

- 01- يجب أن يتصل كلُّ من بدل البعض وبد الاشتمال ، بضمير يربطه بالمبدل منه و يطابقه
- 02- يجوز إعراب بدل الكل من الكل عطف بيان
- 03- المبدل منه يعرب حسب موقعه في الجملة

## العدد و أحواله

**العدد:** هو ما دلّ على المعدود مثل : خمسة ، أربعون ، مئة ، ألف ... وهو أربعة أنواع:



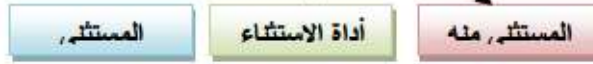
### تنبيهات :

- 01- العددين 01 و02 يأتيان بعد المعدود ويعربان صفة و معدودهما يعرب حسب موقعه في الجملة
- 02- يعرب معدود الأعداد المفردة مضاف إليه
- 03- يعرب معدود الأعداد المركبة وألفاظ العقود والأعداد المعطوفة تمييز منصوب

## الاستثناء بـ "إلا" وبـ "غير وسوى"

**تعريف الاستثناء:** هو إخراج عنصر في الجملة من الحكم العام باستعمال أداة استثناء مثل :

قرأت الكتاب إلا صفتين



### المستثنى بـ "إلا" وحالاته

#### كلام ناقص + منفي

يعرب على حسب ما قبله من العوامل

- ما حضر إلا محمدٌ ← فاعل مرفوع

- ما رأيت إلا محمدٌ ← مفعول به

- ما مررت إلا بمحمدٍ ← اسم

#### كلام تام + منفي

يجوز نصبه على الاستثناء، وإتباعه على البدلية

ما حضر الضيوف إلا محمدٌ/محمدٌ

#### كلام تام + مثبت

يجب نصبه على الاستثناء

حضر الضيوف إلا محمدٌ

### المستثنى بـ "غير وسوى" وحالاته

\* هو الاسم الواقع بعدهما ، وهو مجرور دائما على أنه مضاف إليه

\* أما ( غير ) و(سوى) أنفسهما فتأخذان حكم المستثنى بـ "إلا"

#### كلام ناقص + منفي

يعربان على حسب العوامل الداخلة عليهما

- ما حضر غيرُ محمدٍ ← فاعل مرفوع

- ما رأيت غيرَ محمدٍ ← مفعول به

#### كلام تام + منفي

يجوز نصبهما على الاستثناء، وإتباعهما على البدلية

ما حضر الضيوف غيرُ/غيرِ المدرسين

#### كلام تام + مثبت

يجب نصبهما على الاستثناء

حضر الطلاب غيرَ زيدٍ

## التمييز (تمييز الذات - تمييز النسبة)

**تعريف التمييز:** هو اسم نكرة جامد منصوب يزيل غموض ما قبله

### أنواع التمييز

#### تمييز النسبة ( الجملة )

وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض جملة قبله ويكون في :

بعد اسم التفضيل (أفضل): أنا أكثر منك علما

بعد التعجب: ما أجمل الجزائر طبيعة!

بعد هذه الكلمات (حَسَنَ - سَاءَ - كَثُرَ - ازداد):

وحسن أولئك رفيقا

بعد فعل يدل على الامتلاء أو الزيادة:

امتألت المكتبات صحفا

#### تمييز الذات ( المفرد )

وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض اسم قبله (المميز) ويكون في :

الكيل (السعة): شربت لترا حليبيا

الوزن: اشتريت رطلا سكرا

المساحة: حصد الفلاح هكتارا قمحا

العدد: فاجلدوهم ثمانين جلده

# الممنوع من الصرف



## صرف مالا ينصرف

يصرف الممنوع من الصرف فيجر بالكسرة في حالتين :

1. إذا دخلته ال ( في المساجد )
2. إن أضيف ( في أحسن تقويم )

## أنواعه

## إعرابه

يرفع بالضممة  
وينصب ويجر  
بالفتحة

## تعريفه

الاسم المعرب  
الذي لا يلحقه  
تنوين ولا كسر

## يمنع لعتين

### الوصفية مع

1. زيادة الألف والنون (عطشان)
2. وزن الفعل (أحسن أكبر)
3. العدل (مثنى و ثلاث و رباع -  
آخر)

### العلمية مع

1. التأنيث (فاطمة - حمزة)
2. زيادة الألف والنون (عثمان)
3. وزن الفعل (أحمد - يزيد)
4. العجمة (ابراهيم)
5. التركيب المزجي (حضر موت)
6. العدل (عمر)

## يمنع لعلة واحدة

1. المخوم بألف التأنيث الممدودة  
(حسنا-علماء)
2. المخوم بألف التأنيث المقصورة  
(سلمى-كبرى- مرضى)
3. صيغة منتهى الجموع (مساجد  
- مصابيح)

## التوكيد ( المعنوي - اللفظي )

**تعريف التوكيد:** هو أحد التوابع التي توجد في اللغة العربية ، وسمي بالتابع لأنه يتبع ما قبله " المؤكد " في الإعراب ، ويستخدم التوكيد في حالات رفع الشك عن المستمع في حال عدم تصديقه للجملة .

### أنواع التوكيد

#### التوكيد المعنوي

يكون بالألفاظ محصورة ، عددها أحد عشر لفظاً :

أجمع - جمعاء - أجمعون -  
جمع

نفس - عين - كلا وكلتا - كل -  
جميع - عامة

1- هذه الألفاظ لا تضاف إلى ضمير و لا لغيره

2- للتوكيد بها حالتان صحيحتان :

\* أن يؤكد بها بعد التوكيد بكل فتكون توكيدا ثانيا

\* أن يؤكد بها مستقلة

1- يشترط في هذه الألفاظ أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد و يطابقه

2- نفس و عين يؤكد بهما الفرد والمثنى والجمع

3- كلا وكلتا لا يؤكد بهما إلا المثنى

4- كل وجميع وعامة يؤكد بهما الجمع والمفرد الذي يتجزأ

#### التوكيد اللفظي

هو تكرار اللفظ السابق (المؤكد) مرتين ، بلفظه أو بمرادفه سواء أكان :

1- **اسما** مثل حضر محمد **محمد**

2- **فعلا** مثل حضر **حضر** محمد

3- **حرفا** مثل نعم **نعم** حضر محمد

4- **جملة** مثل حضر محمد **حضر**

# الجملة البسيطة والجملة المركبة

## الجملة البسيطة

إذا كانت كل عناصرها مفردة

### الجملة الاسمية البسيطة

- 1- مبتدأ + خبر **مثل** الحق قوة
- 2- ناسخ + اسمه + خبره **مثل** إن الحق قوة

### الجملة الفعلية البسيطة

- 1- فعل لازم + فاعل **مثل** انتشر الإسلام
- 2- فعل متعدي + فاعل + مفعول به **مثل** شرح الأستاذ درس
- 3- فعل مبني للمجهول + نائب فاعل **مثل** كرم النقيب

## الجملة المركبة

هي جملة أحد عناصرها الأصلية أو المتممة جملة فعلية أو اسمية أو مصدر مؤول

### الجملة الاسمية المركبة

#### الجملة الاسمية المنسوخة المركبة

كان واجبا عليك **أن** تحترمني

#### الجملة الاسمية المجردة المركبة

المطلوب **أن** تحضر

### الجملة الفعلية المركبة

يمكن لن **أن** تنصرف

## الجملة الواقعة مفعولا به

يرد المفعول به جملة فعلية أو اسمية في الحالات الآتية:

### إذا كانت مفعولا به ثانيا:

إذا سبقها فعل متعد إلى مفعولين

#### مثال

أظن المكان (يناسبنا)

### إذا كانت مصدرا مؤول به:

\* أنْ ← أدرك التلميذ (أنَّ الصبر  
يحقق النجاح)

\* لو ← تمنى الفقير (لو تساعده)

\* أنْ ← تعلم الطفل (أن يحترم  
والده)

### إذا كانت مقولا للقول

والمقول للقول هو كل جملة  
تقع بعد فعل القول أو ما في  
معناه

قال الأستاذ: ( أكتب الترس)

تكون الجملة الواقعة مفعولا به في محل نصب دائما

## الجملة الواقعة نعتا

### شروطها

أن يكون قبلها اسم نكرة .

يصح تأويلها بمفرد .

أن تكون جملة زائدة يمكن الاستغناء عنها ، دون أن يخل المعنى.

مثال : رأيت رجلا (يبئس) ، جملة (يبئس) نستطيع الاستغناء عنها دون أن يخل المعنى ، ونستطيع تأويلها بمفرد فتصبح : رأيت رجلا **بساما** ، وكذلك سبقت باسم نكرة وهو رجلا ، إذا هذه الجملة فعلية محلها نعت .

### أنواع الجملة الواقعة نعتا

#### جملة اسمية

##### 01- مجردة

هذا طفل ( أخلاقه حسنة )

##### 02- منسوخة

هذه أم ( ليست قاسية )

#### جملة فعلية

##### 01- فعلها ماض

وبخ الأستاذ تلميذا (مزق كراسه)

##### 02 - فعلها مضارع

الشباب شعلة ( تضيء درب الأمة )

**تنبيه :** تقع الجملة الفرعية من الجملة المركبة نعتا ، وتكون زائدة وتتبع منعتها في الحركة الإعرابية ..

# الجملة الواقعة حالا

## أنواع الجملة الحالية

### جملة اسمية

#### 01-مجردة

جاء الضيف ( وهو يمشي )

#### 02- منسوخة

عدلت عن السفر ( وكان  
المطر غزيرا )

### جملة فعلية

#### 01- فعلها ماض مؤكد بقد وجوبا

...وكانت امرأتي عاقرا  
( وقد بلغت من الكبر  
عتيا )

#### 02 - فعلها مضارع

وجاء أهل المدينة (   
يستبشرون )

### شروطها

أن يربطها بصاحبها رابط  
يسمى العائد .

أن يكون قبلها اسم معرفة

أن تكون جملة زائدة يمكن  
الاستغناء عنها ، دون أن  
يختل المعنى .

#### الواو والضمير معا

إنّ الذين كفروا  
وماتوا ( وهم كفار )

#### الضمير ( ظاهر مستتر )

وجاؤوا أباهم عشاء ( يكون )

#### واو الحال

اقرأ ( وربك أكرم )

### تنبيه :

- تقع الجملة الفرعية في الجملة المركبة حالا ومحأها نصب .

- الفرق بين الجملة الواقعة نعنا والجملة الواقعة حالا : الجملة الواقعة نعنا لا تقع إلا بعد اسم نكرة ،  
والجملة الواقعة حالا لا تقع إلا بعد اسم معرفة

# الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ

## أنواع الجملة الواقعة خبر لمبتدأ

### جملة اسمية

#### منسوخة

الاعتراف بالخطأ  
(ليس عيباً)

#### مجردة

البستان (أزهاره  
جميلة).

#### مصدر مؤول مقترنا

#### بأن

المفروض (أنتك  
مسجل في القائمة)

### جملة فعلية

#### مصدر مؤول مقترنا

#### بأن

المطلوب منك (أن  
تتقن) عمالك

#### ترتبط مباشرة بالمبتدأ

الرياضة (تقوي  
العضلات)

## ارتباط الجملة الواقعة خبراً بالمبتدأ:

### بالفاء

(أ) إذا كان المبتدأ مسبوقة  
ب[أما] مثل: محمد سيسافر  
معنا أما أنت فتبقى في  
البيت.

(ب) إذا تضمن المبتدأ معنى  
الشرط مثال: الذي تفعله من  
الخير فهو نخر لك.

### باسم إشارة.

مثال: لباس  
التقوى ذلك خير.

### ضمير مستتر

مثال: الحصان يصلح

### بضمير بارز

مثال: خالد سيرته حسنة

### تنبيه:

- يجب أن تكون الجملة الأصلية في الجملة المركبة اسمية

- تكون جملة الخبر في محل رفع دائماً .

# الجملة الواقعة مضافا إليه

## أنواع الجملة الواقعة مضافا إليه

### جملة اسمية

تكون الجملة الاسمية مضافا إليه مرتبطة مباشرة مباشرة بعد الظروف: حين، إذ، إذا، مذ، منذ، حيث، يوم

مثال : هاتفتك حين أنت نائم

### جملة فعلية

ترتبط بأن بعد  
المفعول لأجله المصدر  
قبل بعد منذ - مذ

مثال : خرجنا بعد أن نق الجرس

بعد ظروف الزمان  
والمكان

سررت حين رأيتك

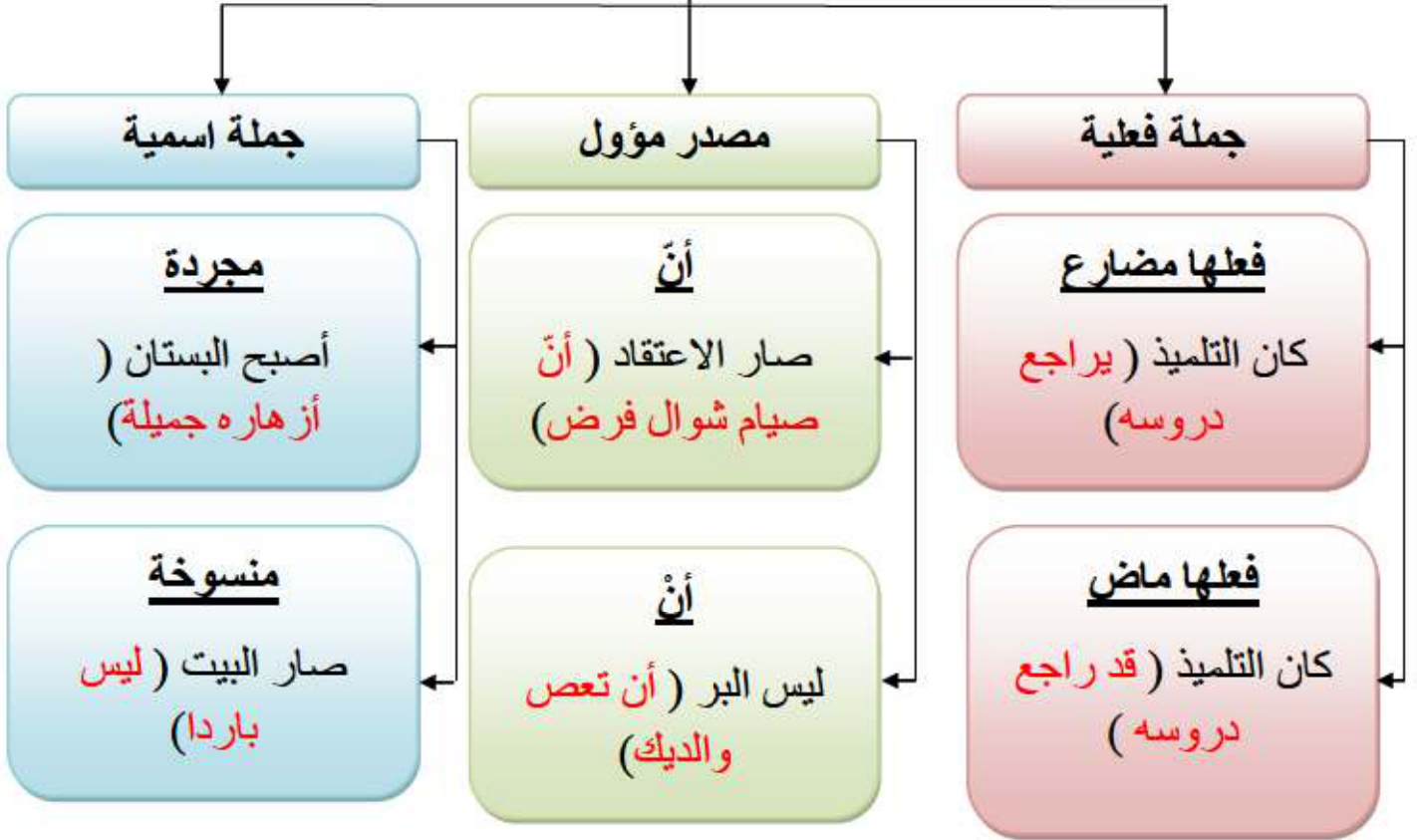
ترتبط بما بعد : قبل - بعد

سأحضر لتوديعك قبل ما تسافر

**تنبيه :** تعرب الجملة الواقعة مضافا إليه في محل جر بالإضافة .

# الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها

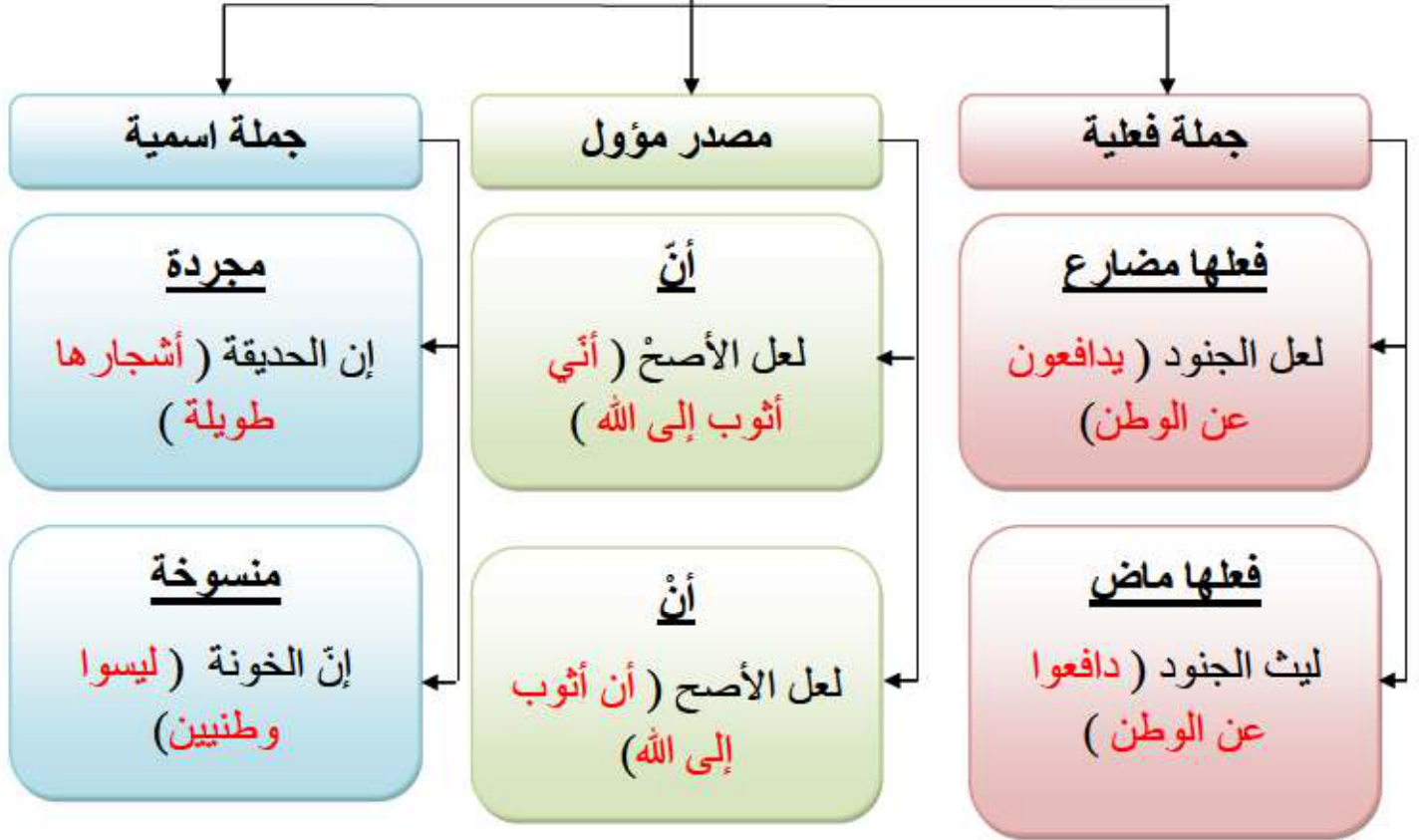
## أنواع الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها



**تنبيه:** تعرب الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها في محلّ نصب

## الجملة الواقعة خبرا لـ (إن وأخواتها)

### أنواع الجملة الواقعة خبرا لـ (إن وأخواتها)



**تنبيه:** تعرب الجملة الواقعة خبرا لـ (إن وأخواتها) في محلّ رفع.

## الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والرجاء والشروع

01- يكون خبر لأفعال المقاربة والرجاء والشروع جملة فعلية فعلها مضارع

اقتران الجملة الفعلية الواقعة خبرا لأفعال الرجاء والمقاربة بأن

أفعال الرجاء

أفعال المقاربة

**يجوز تركها أو**

**حذفها مع : عسى**

مثال عسى الرجل

**أن يتوب / عسى**

**الرجل يتوب**

**وجب حذفها مع :**

حرى ، اخلوق

مثال : حرى

**الرجل أن يتوب**

**يجوز حذفها**

مثال

**كاد الطفل يسقط**

**يجوز تركها**

مثال

**كاد الطفل أن**

**يسقط**

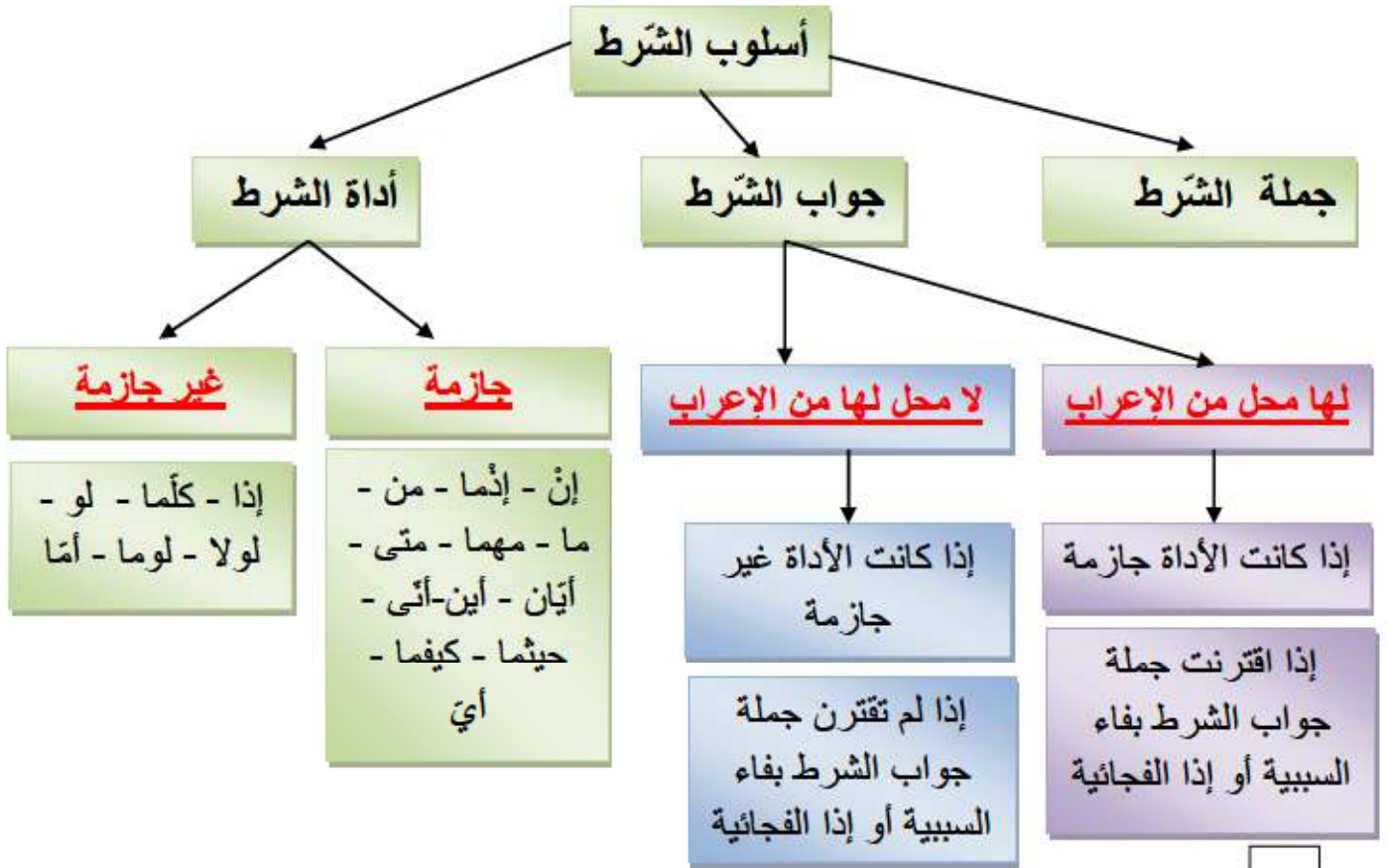
**تنبيه :**

- تعرب الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والرجاء والشروع في محلّ نصب.

- أن مع أفعال الشروع وجب حذفها

## الشَّرْط وأركاناه

يتكون أسلوب الشرط من جملتين فعليتين متلازمتين ؛ تسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط



تكون الجملة الواقعة جوابا لشرط في محلّ جزم إذا كانت الجملة الشرطية مسبوقة بأداة شرط جازم ؛ مثل إن وكانت الجملة الواقعة جوابا لشرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية.



مختص

الظواهر البلاغية

## الأسلوب الخبري والإنشائي

### الأسلوب الإنشائي

وهو كل كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب مثل : انتبه / لا تتكاسل / من أنت ؟

### الأسلوب الإنشائي غير الطلبي

التعجب - القسم - الترجي.

### الأسلوب الإنشائي الطلبي

الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني

### الأسلوب الخبري

وهو كل كلام يحتمل الصدق أو الكذب. مثل : راجعت دروسي .

أغراضه البلاغية: النصيحة والتوجيه، الدعاء، الاستعطاف، التعظيم، التحقير، المدح، التوبيخ، التعجب، التحسر، السخط، العتاب، الاستنكار، الالتماس.....

## الصور البيانية

الكناية

المجاز

الاستعارة

التشبيه

**01- التشبيه :** و هو تمثيل شيء بشيء آخر لوجود صفة  
أو أكثر مشتركة بينهما مثل : علي كالأسد في الشجاعة

أنواعه

**التشبيه التام :** نذكر فيه جميع أركان التشبيه  
قلوب كالحجارة لا ترق

**التشبيه البليغ :** نذكر فيه المشبه والمشبه به فقط  
أصبحت القلوب حجارة

**التشبيه المجمل :** وهو ما حذف منه وجه الشبه  
أنت كالشمس

**التشبيه المفصل :** وهو ما حذف منه الأداة  
أنت بحر في الكرم

أركانه

المشبه : علي

المشبه به: الأسد

أداة التشبيه : الكاف

وجه الشبه : الشجاعة

أثره : يقوي المعنى ويزيده وضوحاً وتأثيراً ، وينقله من الصورة المجردة إلى الصورة المحسوسة .

**02- الاستعارة :** وهي تشبيه حذف أحد طرفيه المشبه أو المشبه به. وهي نوعان:

### استعارة مكنية

إذا حذف المشبه به مع ترك لازمة من لوازمه أو كنية من كنياته. مثل نطق الكتاب: أصلها نطق الكتاب مثل الإنسان

الاستعارة المكنية = مجاز لغوي + مشبه

### استعارة تصريحية

إذا ذكر و صرح بالمشبه به و حذف المشبه. تشرق عروس النهار: أصلها تشرق الشمس كالعروس .

الاستعارة التصريحية = مجاز لغوي + مشبه به

أثر الاستعارة: تقوية المعنى وتأكيده بتجسيده في صورة حسية ملموسة .

**03- المجاز:** هو استعمال اللفظ في غير المعنى الذي وضع له مثل : ابتسمت الطبيعة .

### من أبرز علاقاته

المسببية مثل قوله تعالى: "وينزل لكم من السماء رزقا" الماء متسبب في نمو الزرع والرزق نتيجة

السببية مثل رعت الماشية الغيث ، الغيث سبب في نمو العشب

الحالية مثل قوله تعالى: "إن الأبرار لفي نعيم " النعيم هو الجنة

المحلية مثل قوله تعالى: "واسأل القرية التي كنا فيها " يسأل أهل القرية

الكلية مثل أكلت فاكهة الموسم ، لا تأكل الفاكهة كلها

الجزئية مثل قوله تعالى: "فتحرير رقبة " يحرر الجسم كله

اعتبار ما كان مثل شربت البين ، كانت القهوة بنا

اعتبار ما سيكون مثل قوله تعالى: "فبشرناه بسلام عليم " يكون الغلام نو علم عندما يكبر

أثر المجاز: تقوية الفكرة وتوضيح المعنى

**04- الكناية:** تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي, وإنما يُراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي. (معنى ظاهر + معنى خفي) وهي ثلاثة أنواع:

كناية عن نسبة

في ثوبك أسد, كناية عن نسبة الشجاعة إليك.

كناية عن موصوف

بنت البحر, كناية عن موصوف هو السفينة.

كناية عن صفة

جاء يلوح بغصن الزيتون كناية عن صفة السلام.

أثر الكناية: تقوية المعنى وتجسيده في صورة محسوسة مصحوبا بالدليل.

## المحسنات الوجدانية

من المحسنات الوجدانية المعنوية

المقابلة

الطباق

من المحسنات الوجدانية اللفظية

الاقتباس

الجناس

السجع

### 01-السجع

#### أثره:

يضيف جرسا موسيقيا  
تطرب له الأذن.

#### تعريفه:

وهو انتهاء الجمل بنفس الفاصلة أي بنفس الحرف ( يوجد في النثر ولا يوجد في الشعر) مثل : - العلم صيد والكتابة قيد / الحر إذا وعد وفي ، وإذا أمان كفى ، وإذا ملك عفى .

### الجناس

#### أثره:

يضيف على التعبير خفة وتأثير

#### تعريفه:

وهو توافق كلمتين في الشكل واختلافهما في المعنى

#### أنواعه

جناس ناقص: وهو أن تختلف الكلمتان في الشكل أو في عدد الحروف ، أو في نوعها ، أو في ترتيبها

مثل : تقهر / تنهر

جناس تام: وهو تشابه كلمتين في كل شيء ( في نوع الحروف وعدادها

وترتيبها وشكلها) واختلافهما في المعنى  
مثل : صليت المغرب بالمغرب '

## -الاقتناس

### تعريفه :

وهو أن يأخذ الأديب من القرآن الكريم أو الحديث الشريف لفظاً أو معنى.

قال الشاعر :

كان الذي خفت أن يكونا  
إننا إلى الله راجعون

### أثره:

تثبيت الكلام و ترتيب الإيقاع

## 04-الطباق

### تعريفه :

وهو الجمع بين الكلمة وضدها، أو بين الكلمة ونفيها وهو نوعان:

### أنواعه

طباق إيجاب : وهو الجمع بين الكلمة وضدها مثل :

الخير ≠ الشر ، الليل ≠ النهار... الخ .

طباق سلب : وهو الجمع بين الكلمة وضدها مثل :

مبالاة ≠ لامبالاة . كتب ≠ لم يكتب .  
مجتهد ≠ ليس مجتهدا

### أثره:

يزيد المعنى جمالاً وقوة بأضدادها  
تعرف الأشياء

## 05-المقابلة

### تعريفها :

هو أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب .

مثل : العلم نور والجهل ظلام ،  
في التاني السلامة وفي العجلة  
الندامة .

### أثره:

تؤكد المقابلة المعنى و تعطي الأسلوب  
عذوبة و وقعا طيبا .



التناسق

والله نسجام

## أدوات الاتساق

التّروابط (الوصل)

- 01- حروف العطف
- 02- حروف الجر
- 03- أسماء الشرط

الاتساق المعجمي

- 01- التكرار
- 02- التّرادف
- 03- التّضاد

الإحالة

البعدية

القبلية

- 01- الضمائر
- 02- الأسماء الموصولة
- 03- أسماء الإشارة

## مظاهر الاتساج

العلاقات المنطقية

الوحدة العضوية

وحدة الموضوع

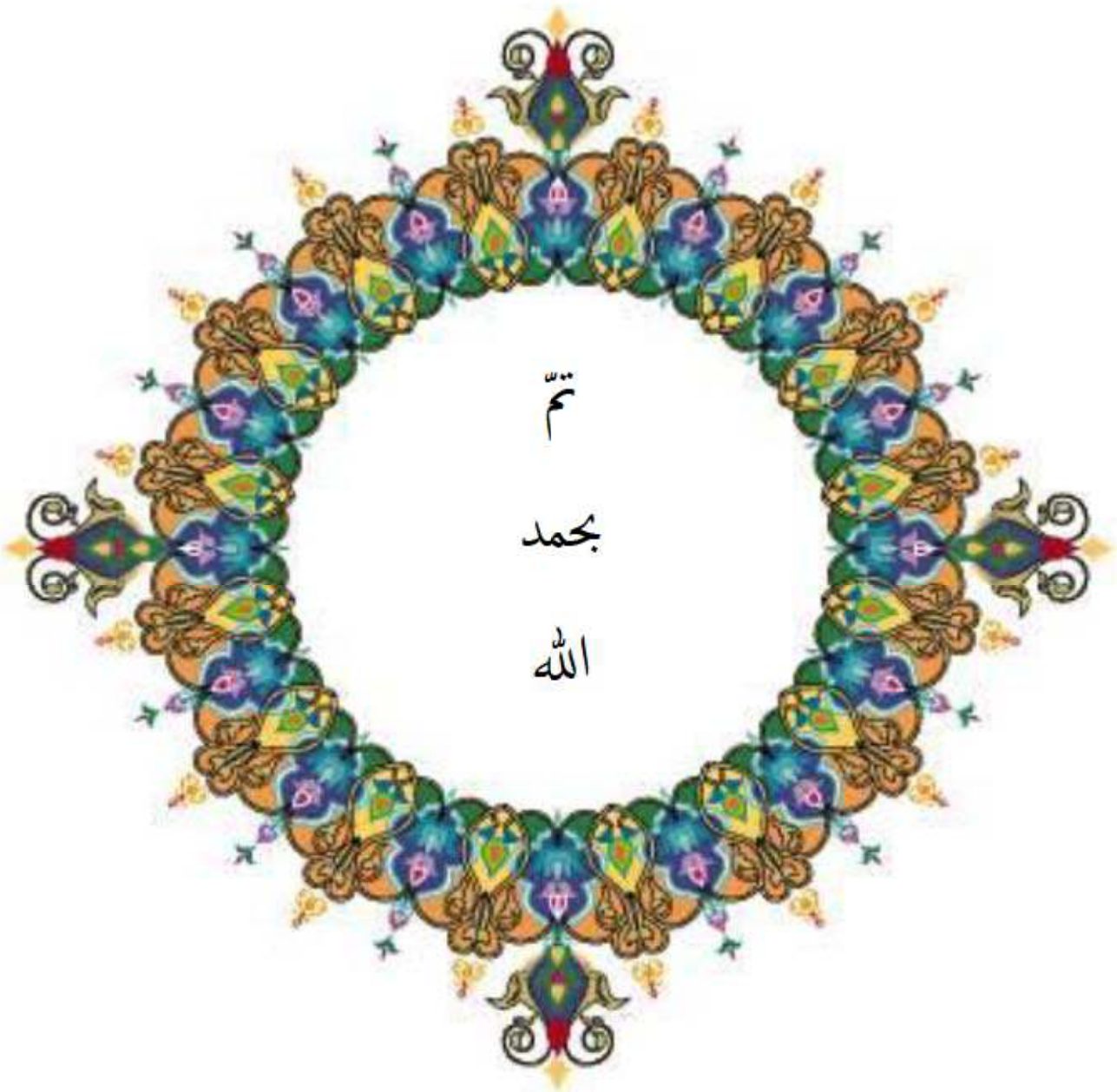


أنماط

النصوص

## أنماط النصوص

النمط	تعريفه	بنيته	أجناس الخطاب	خصائصه
السردي	نص يحكي قصة حقيقية أو خيالية بشكل شفهي أو كتابي	- بداية - وسط - نهاية	الرواية - القصة القصيرة - الحكاية - الخرافة - المقامة - الأسطورة - السيرة	- وجود سارد - وجود شخص أو شخص - تسلسل الأحداث وترابطها - غلبة الجمل الخبرية
الوصفي	نص يصف أماكن أو أشياء أو أشخاص	الوصف بالتسمية بذكر الخصائص ( المميزات - الأجزاء - العلاقات )	كتب الرحلات - المرشد السياحي - الرواية - المقال الوثائقي	- أسماء الزمان والمكان (الظروف) - غلبة الجمل الاسمية - كثرة النعوت
التفسيري	نص يفسر ظاهرة أو مفهوم أو رأياً أو ينقل معلومة	- طرح أسئلة - صريحة أو ضمنية متبوعة بتوضيحات وتفسيرات ثم تقرير حقيقة ما	المقالات بجميع أنواعها - الكتب المدرسية - المؤلفات العلمية - القواميس - الموسوعات - التقارير	- كثرة الروابط العلمية - المعجم المفاهيمي - غلبة الخبر والأسلوب الحقيقي
الحجائي	نص يدافع عن حقيقة أو وجهة نظر ، يحاول الإقناع والتأثير في المتلقي	- الأطروحة (القضية) - مجموعة الحجج والبراهين - التقرير	المقالات - الرسائل والتقارير - الخطب - الإشهار - الإعلانات	- وجود الحجج والبراهين والأمثلة - الروابط اللغوية المنطقية - عبارات المدح والقدح - الإثبات والنفي
التوجيهي	نص ينصح أو يأمر أو يلتمس من المتلقي تنفيذ أعمال أو سلوكيات	/////	وصفة طبخ - دليل الاستعمال - قواعد لعبة - النصوص القانونية	- وجود الصائح والتوجيهات والأوامر وعبارات الالتماس - غلبة الأساليب الطلبية - وضوح ضمير المخاطب
الحواري	نص يقوم على حكاية الأقوال والمحاورات وهو نوعان : خارجي - داخلي	- المرحلة الافتتاحية - التفاعل - الخاتمة	المسرح - الاستجابات - القصص والروايات - المحاورات الشخصية - المناظرات	- غلبة الأساليب الإنشائية - كثرة علامات الوقف - قصر الجمل - ورود ضمير المخاطب والمتكلم



تم  
بحمد  
الله