



## ملخص لتلاميذ الرابعة المتوسطة إعداد الأستاذ: محمد أبو شاكر لعبودي

| الوضعية الأولى |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01             | ما أولى الخطوات عندما يقدم لي موضوع الاختبار؟ | <p>(1) أقرأ النص جيدا قراءة صامتة بالعينين دون تحريك الشّفاه. قراءة واحدة.</p> <p>(2) أقرأ جميع الأسئلة مع الوضعية الإدماجية (لأخذ تصوّر عن الاختبار).</p> <p>(3) أعود إلى النص وأقرأه مرتين أو ثلاثا. وألّون الكلمات المفتاحية.</p> <p>(4) أكتب على مسودتي: <u>موضوع النص</u> - <u>الجنس الأدبي</u> (مقال / قصّة / خطاب توجيهي....) - <u>أحدّد المجال الثقافي</u> (القضايا الاجتماعية / الإعلام والمجتمع / التضامن الإنساني...) - <u>أفكر في نمط النص</u> (لأن معرفة النمط يعني معرفة الخطأ وتفصيل الأفكار)</p>                                                                                                        |
| 02             | كيف أجيب عن أسئلة الفهم؟                      | <p>(1) أقرأ السؤال جيدا.</p> <p>(2) أحدّد الفقرة التي تناولت موضوع السؤال.</p> <p>(3) ثم أحدّد الإجابة بدقة ولا ادخل كلمات لا علاقة لها بالجواب. واحذر ألا تكمل الإجابة وتضع نقاطا (... إلخ)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 03             | كيف أصوغ الفكرة العامة؟                       | <p>(1) <b>قد يصرّح الكاتب بفكرته</b>، فما عليك إلا اكتشافها ، فابحث عنها في بداية النص أو نهايته، ونادرا ما يصرح بها في وسط النص.</p> <p>(2) إذا لم يصرّح بها فعليك صوغها بطرق متعدّدة منها:</p> <p>أ- <b>استخرج الكلمات المفتاحية</b> ثم كوّن منها جملة تكون هي الفكرة العامة، فمثلا في نصّ حول وسائل التواصل يمكن أن نجد : وسائل التواصل - إيجابيات - سلبيات - تأثير - الشّباب - العلم...</p> <p>فيمكن صياغة الفكرة بجمع هذه الكلمات: لوسائل التواصل إيجابيات وسلبيات تؤثر على الشّباب، لذلك يجب الوعي بها والانشغال بالعلم والمفيد.</p> <p>ب- <b>اجعل لكلّ فقرة عنوانا</b> ثم اجمع بين العناوين لتشكّل فكرة عامة</p> |
| 04             | كيف أشرح المفردات؟                            | <p>هنا تتعدّد الأسئلة :</p> <p><b>اشرح</b> = الشرح بكلمة أو جملة . مثال :</p> <p>الإدمان: الإكثار / الإفراط/ الاعتياد على الشيء وصعوبة الإقلاع عنه.</p> <p>تلاحظ أنني شرحت مرة بكلمة ومرة بجملة 0</p> <p><b>ايت بمرادف</b> = الشرح بكلمة واحدة فقط أكثر = أفرط</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                    | <p><b>أيت بضد</b> = الضد يكون بكلمة واحدة فقط.</p> <p>لذلك نرى الكثير من التلاميذ يعجزون عن الشرح بكلمة في حين أن الكلمة المعطاة تستلزم شرحا بسطر.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 05                     | <p>هل أوظف الكلمة التي أعطيت لي ، أو شرحي أنا.</p> | <p>أوظف الكلمة التي أعطيت لي: اشرح: <b>تعج</b> / <b>تعج</b> = تمتلئ.</p> <p>التوظيف: <b>تعج</b> الطرق بالمارة .</p> <p>لأنك إذا أخطأت في الشرح وأصبت في التوظيف ، حسب لك التوظيف.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>الوضعية الثانية</b> |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 06                     | <p>هناك أعاريب تتردد كثيرا ركز عليها:</p>          | <p>(1) كل اسم جامد معرف بـ (أل) بعد اسم إشارة يعرب بدلا مطابقا.</p> <p>هذا <u>الجهاز</u> معطل: الجهاز: بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة .....</p> <p>(2) كل اسم بعد وظيفة يعرب بدلا مطابقا: الوزير <u>محمد</u> / <u>الطبيب</u> أحمد.</p> <p>(3) بدل الجزء من كل يكون جزءا حقيقيا من المبدل منه:</p> <p>علاج <u>الطبيب</u> المريض <u>يده</u>: يده: بدل جزء من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.</p> <p>(4) بدل الاشتمال هو جزء غير حقيقي، يكون وصفا معنويا أو شيئا حقيقيا يتصل بالمبدل منه.</p> <p><u>وصف معنوي</u>: راقني <u>المؤذن</u> <u>صوته</u>: بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.</p> <p><u>شيء يتصل بالمبدل منه</u>: أعجبنى التلميذ <u>محفظته</u>: بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.</p> <p>(5) الأعداد:</p> <p>أ- واحد / اثنان / واحدة / اثنتان: لما تكون بعد المعدود: تعرب نعتا.</p> <p>قرأت كتابا واحدا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ...</p> <p>ب- الاسم بعد الأعداد المفردة : 3-4-5-6-7-8-9-10 يعرب مضافا إليه/ وهذه الأعداد تعرب حسب موقعها في الجملة.</p> <p>زرت <u>تسع ولايات</u>: تسع : مفعول به منصوب ..... وهو مضاف.</p> |



ولايات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.....

ج- الأسماء بعد الأعداد من: 11 إلى 99 تعرب تمييزا منصوبا.

د- الأعداد: 11-13 إلى 19 تعرب: اسم عدد مبني على فتح الجزأين في

محل (.....تذكر محلها: فاعل أو مفعول .... إلخ)

العدد 12: اثنا : حسب موقعه في الجملة إعراب المثني / عشر / عشرة: جزء

عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هـ- ألفاظ العقود: 20-30 إلى 90: تعرب حسب موقعها في الجملة وتعامل

معاملة جمع المذكر السالم.

أنشأ المصنع خمسين سيارة: خمسين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه

ملحق بجمع المذكر السالم/ سيارة : تمييز منصوب.....

6- التمييز:

أ- كل اسم نكرة منصوب بعد اسم التفضيل يعرب تمييزا:

أكثر مالا- أشد حزما- أقوم قبلا- أعز نفرا

مالا/ حزما/ قبلا/ نفرا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

ب- كل اسم نكرة منصوب بعد صيغ التعجب يعرب تمييزا:

ما أروع عملا- أكرم به أدبا:

أدبا/ عملا: : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

ت- النكرة المنصوب بعد هذه الأفعال تعرب تمييزا: امتلأ- ازداد- كبر-

حسن- ساء: امتلأ الوادي ماء/ ازداد الولد حسنا/ حسن التلميذ

خلقا...

ث- بعد الأعداد من 11 إلى 99/ بعد المقدار/ بعد المساحة

أحد عشر كوكبا/ قنطارا قمحا/ هكتارا خضرا.

7- الاستثناء: ما بعد إلا:

مستثنى منصوب: في التام المثبت والتام المنفي.

بدل: في التام المنفي.

حسب موقعه في الجملة: في الناقص المنفي (احذف حرف النفي واحذف إلا ثم

اعرب الجملة )

كل اسم بعد غير وسوى يعرب مضافا إليه.



|                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                     | <p>عدا- خلا- حاشا: إذا كان ما بعدها منصوبا تعرب : فعل ماض مبني على الفتححة المقدرة منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.</p> <p>إذا كان ما بعدها مجرورا: تعرب: عدا- خلا- حاشا: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.</p>                                                                                                               |
| 07                | اكتب العدد الوارد في السند بالحروف. | <p>ركز على العدد المفرد: فستجده في أغلب الأعداد</p> <p>1-2: يوافق المعدود</p> <p>3 إلى 9: يخالف المعدود/ 10: وحده يخالف ومع غيره يوافق.</p> <p>الأعداد المركبة من 11 إلى 19 = عدد مفرد + 10</p> <p>الأعداد المعطوفة من 21 إلى 99 ماعدا العقود = عدد مفرد + الواو + لفظ عقد.</p> <p>ألفاظ العقود لعلها بالتذكير والتأنيث، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.</p> |
| 08                | الصور البيانية :                    | <p>التشبيه التام : كل أركان التشبيه واردة.</p> <p>التشبيه البليغ = المشبه + المشبه به.</p> <p>الاستعارة المكنية = المشبه مذكور والمشبه به محذوف</p> <p>الاستعارة التصريحية = المشبه به مذكور والمشبه محذوف</p>                                                                                                                                              |
| 09                | طريقة لشرح الاستعارة المكنية        | <p>تحفظ هذا: شبه 1 بـ 2 حذف المشبه به 2 ورمز له بلازم من لوازمه 3 على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>1 = المشبه 2 = المشبه به 3 = لازم من لوازمه وفي الغالب يكون فعلا.</p>                                                                                                                                                                                  |
| 10                | أثر الاستعارة                       | تقوية المعنى وتوضيحه وتأكيده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11                | اثر الطباق والمقابلة                | تقوية المعنى وتوضيحه عن طريق التضاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12                | أثر السجع والجناس                   | إعطاء جرس موسيقي تطرب له الأذن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13                | كيف أجيب عن سؤال : أبد رأيك .....   | <p>تقول:</p> <p>أوافق الكاتب في قوله..... + التعليل: لأن.....</p> <p>أخالف الكاتب في قوله..... + التعليل لأن.....</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| الوضعية الإدماجية |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15                | الوضعية الإدماجية                   | <p>كيف أتعامل مع التّعليمة؟</p> <p>بعد أن يقرأ التلميذ السياق والسند جيّداً، يحتاج إلى معطيات تساعد على الإنتاج.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |



|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | <p>من أين يحصل على هذه المعطيات؟ ج- يحصل عليها من السياق والتعليم.</p> <p>كيف ذلك؟ ج- يقوم بتحديد <u>الكلمات المفتاحية</u> في السياق والتعليم.</p> <p>من الكلمات المفتاحية يتم استخراج: عدد الأسطر - الموضوع - النمط.</p> |
| 16 | الكلمات المفتاحية<br>الخاصة بالنمط | <p>السرد: تحكي - تقص - تروي - تسرد .....</p> <p>التفسير: تبين - تشرح - تفصل - تعلل - تعلم .....</p> <p>الحجاج: تبين بالأدلة والبراهين - تقنع - تناقش ....</p> <p>التوجيه: تدعو - تطلب - ترشد - توجه - تنصح .....</p>      |

والله الموفق وحده وهو الهادي إلى سواء السبيل

عملتها على عجل، فلتعذروا الخطأ والزلل

محمد أبو شاكر لعبودي

البليدة