

| النمط                                                                                                                              | مؤشراتاه :                                                                                                                                                                                                                                                                                     | قرائنه اللغوية :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | منهجيته :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التركيبي                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المؤشرات الزمانية والمكانية</li> <li>* الروابط : بعد ذلك . قبل ذلك . ثم</li> <li>* تدرج الأحداث وتسلسلها</li> <li>* الفعلان الماضي والمضارع</li> <li>* أفعال الحركة : ذهب . رجع . قام</li> <li>* تفاعل الشخصيات</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ تستخدم فيه الروابط :</li> <li>* الزمانية : حينئذ . عندما . لما . ما إن . قبل</li> <li>* المكانية : فوق . تحت + أسماء الإشارة . يوم . ليلة ..</li> <li>* الفجائية : إذ . إذا . فجأة . بغتة . ما لم يكن متوقعا ...</li> <li>* التتابعية : بداية . يليه . بعد ذلك . ثم . أولا . ختما ...</li> <li>* الجمل الخبرية = الوصف . التفسير . النفي . الإثبات</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المقدمة :</li> <li>تحديد الراوي + الزمان + الحدث</li> <li>* العرض :</li> <li>عرض الأحداث - التغيرات .</li> <li>* الخاتمة :</li> <li>انطباع . شعور . رأي شخصي .</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| تدريب : شاركت جيرانك في تنظيف الحي اسرد ذلك فيما لا يقل عن ... موظفا ....                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الوصفي                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>* تعيين الموصوف وتركيز الوصف عليه</li> <li>* الصور البلاغية : الاستعارة</li> <li>الكنية . التشبيه . الطباق . الجناس</li> <li>* الجمل الإنشائية [ التعجب . النداء الاستفهام ]</li> <li>* النعوت . الأحوال . الظروف</li> <li>* الجمل الفعلية .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* غلبة النعوت والتشبيهات والمقارنات</li> <li>* كثرة المشتقات [ اسم الفاعل . الصفة المشبهة ... ]</li> <li>* أدوات الاستفهام : هل . كيف . متى . أين ...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المقدمة :</li> <li>وصف عام للموضوع</li> <li>* العرض :</li> <li>وصف التفاصيل الدقيقة والمميزة .</li> <li>* الخاتمة :</li> <li>انطباع عن الموصوف .</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| تدريب : أنتج نصا وصفيا في حدود .... سطرا تصف فيه إحدى سهراتكم العائلية في رمضان ، موظفا : .....                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| التقريبي                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* التعريفات والشروحات</li> <li>* الحيادية (غياب الرأي الشخصي)</li> <li>* ندرة الصور البيانية (عدا التشبيه)</li> <li>* الجمل الخبرية</li> <li>* الأفعال المضارعة</li> <li>* الجمل الاسمية (الاستمرارية)</li> <li>* ذكر الحوادث ونتائجها .</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- أدوات التحليل المنطقي الدالة على :</li> <li>* الأسباب : لأن . لام التعليل ، كي ، بما أن .</li> <li>* النتائج : لذلك ، هكذا ، بناء على ، من هنا ، لذا ، نتيجة</li> <li>* التفصيل : أمّا ، إمّا ، أو ، أم ، أولاً ، ثانياً ...</li> <li>* التعارض : لكن ، غير أنّ ، بيد أنّ ...</li> <li>* الإضافة : علاوة على ، بالإضافة إلى ، زد على ذلك</li> <li>* التفسير : أي ، أقصد ، أعني ، بعبارة أخرى ، المقصود</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المقدمة :</li> <li>توطئة + سؤال استفهامي</li> <li>* العرض :</li> <li>تناول المعلومة أو الظاهرة من خلال عرض الحقائق والمواضيع بشكل تفصيلي بعبارة جمل تفسيرية .</li> <li>* الخاتمة :</li> <li>تلخيص لموضوع النص وترتيب لعناصره بشكل مبسط ، وتكون على شكل خلاصات استنتاجية .</li> </ul>                                      |
| تدريب : فسّر أسباب الهجرة غير الشرعية ثم اقترح حلولاً للحدّ منها ، في نص لا يتعدّى ... موظفا ....                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الجدلي                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>* الحجج والبراهين والأدلة</li> <li>* الرأي الشخصي (ضمير المتكلم)</li> <li>* النفي والإثبات والتوكيد</li> <li>* الاقتباس من القرآن والحديث</li> <li>* ثنائية السبب والنتيجة</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم فيه الروابط الدالة على :</li> <li>* التأكيد : إنّ . المؤكّد . من البديهي . قد (+ الماضي) القسم</li> <li>* النفي : لا . لم . ليس . ما . لن . لات .</li> <li>* الاستدراك والتعارض : لكن . غير أنّ . بينما . إنّما</li> <li>على عكس ذلك . بخلاف . في حين . من جهة ثانية ...</li> <li>* التردد والتشكيك : لعلّ . ربّما . يمكن . أشكّ . أعتقد</li> <li>يبدو . من غير المؤكّد . أفعال الظنّ . قد (+ المضارع)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المقدمة :</li> <li>تحديد المواقف والادّعاءات (1 × 1)</li> <li>عرض القضية المراد الدفاع عنها (1)</li> <li>* العرض :</li> <li>الأفكار + الروابط + البراهين والحجج</li> <li>* الخاتمة :</li> <li>قد تكون : رأياً شخصياً ملخص الادّعاءات - استنتاجاً .</li> </ul>                                                             |
| تدريب : يتهافت الناس على مواقع التواصل الاجتماعي غير مباليين بمضارها . تحدّث في نصّ حجّاجي عن سلبات هذه المواقع .                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| التنقيضي                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* النصائح والإرشادات والتوجيهات</li> <li>* الأساليب الطلبية : أمر . نهى . نداء</li> <li>* أسلوب الخطابي .</li> <li>* أفعال الأمر والنهي</li> <li>* أسلوب الشرط .</li> <li>* أسلوب المدح والذم .</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>* أفعال الأمر والنهي .</li> <li>* ألفاظ الإلزام والطلب : يجب . ينبغي . لا بدّ . يتوجب</li> <li>يلزم . يتطلّب . يقتضي . يُستحسن . عليك أن . ليس</li> <li>أمامك إلا . من الضروري . لا يسعك إلا ...</li> <li>* أدوات النفي : لم . لن . ليس - النهي : لا . لمّا .</li> <li>* المدح : نعم . حبذا - الذمّ : بئس . لا حبذا . سوء ...</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المقدمة :</li> <li>شرح بسيط للنصّ وأفكاره الرئيسية وما يليها ، ثم الإشارة إلى المعلومات الدقيقة التي توضحه</li> <li>* العرض :</li> <li>جمع الأفكار من حيث : - الموضوع . تحديد جوانبه . أسباب الدّعوة إليه أو دوافع العمل به .</li> <li>* الخاتمة :</li> <li>ملاحظات وتوضيحات أو معلومات إضافية تفيد المتلقّي .</li> </ul> |
| تدريب : لاحظت أن معظم تلاميذ مؤسستك يمزقون كراريسهم بعد امتحانات الفصل الثالث ، انصحهم ( وجههم ) للتوقف عن ذلك .                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الحواري                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>* الجمل الفعلية القصيرة</li> <li>* ضمائر المتكلم والخطاب</li> <li>* أساليب الاستفهام والتعجب والأمر</li> <li>* نسبة الحديث إلى قائله</li> <li>* المزج بين الأفعال والأقوال</li> <li>* العودة باستمرار إلى بداية السطر</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>قال وأخواته : أعلن . زعم . ردّ . عقّب . أردف . أجاب .</li> <li>* بدء الحديث بالمطّة (-) وظهور المزدوجتين ( " ... " )</li> <li>* روابط الجواب : أجل . نعم . بلى . لا ...</li> <li>* روابط التفسير : أي . المقصود بذلك . أعني ...</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>* المقدمة :</li> <li>الموضوع + الأطراف المتحاوره</li> <li>* العرض :</li> <li>عرض الجمل الخطابية (قال ، قلت...)</li> <li>* الخاتمة :</li> <li>انطباع . موقف . نصيحة . شعور ...</li> </ul>                                                                                                                                    |
| تدريب : ادّعى زميلك أنّه يمكننا الاستغناء على الحرف والصناعات اليدوية ، وقد رأيت غير ذلك . انقل الحوار الذي دار بينكما في حدود ... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |