

الأسلوب الإنشائي هو كلامٌ يُقال لا يُمكن تحديده صدقه أو كذبه لذاته؛ لأنَّ اللفظ يتحقق بمطابقة الواقع أو عدم مطابقتها بمجرد النطق به فقط.

الطلبية: هو الأسلوب الذي يستدعي مطلوباً غير متحقق وقت الطلب، ويكون على خمسة أوجه هي

غير الطلبية: هو الأسلوب الذي لا يستدعي تنفيذ طلب ما، ويكون بصيغ عادة منها

الأمر

ويخرج فعل الأمر إلى معان غير المعنى الحقيقي، وذلك باستخدام صيغ الأمر المعروفة ومن تلك المعاني، كالاتمام، والتعجب، والنصح والإرشاد، والتعجيز.

النداء

وهو طلب المدعو باستعمال أداة من أدوات النداء المعروفة ويخرج عن المعنى الحقيقي إلى الإغراء، والتحصير، والزجر، والتعجب.

النهي

وهو كما يعلم طلب الكف عن وقوع الفعل على وجه الإلزام، ويخرج عن المعنى الحقيقي إلى التوبيخ، والنصح والإرشاد، والاتمام، والتحفير والتسوية، والتعجب، والإنكار.

الاستفهام

وهو طلب العلم بشيء غير معروف، ويكون بدوات كالتهمزة، وهل، ويخرج إلى معان متنوعة كالتقرير، والتوبيخ والتفريع، والتعجب، والتسوية، والتعجب، والإنكار.

التعجب

وهو أسلوب إنشائي يكون في الأمر أو الفعل أو الشيء الذي لا يُرجى ولا يعتقد بإمكانية حصوله؛ لاستحالة أو لآه بعد المتأمل، كقول أبي القاسم الشابي: ليت لي أن اعيش في هذه الدنيا سعيداً بوحدي والغزالي



القسمة

أسلوبٌ يدلُّ على اليمين والحلف بما هو معتمِّ ومقتس

التعجب

أسلوب يدلُّ على الاستفراب وتستخدم له صيغتان هما: ما ألقه، وأقل به، كقولك: ما أجمل هذا التوب

المدح والظم

أسلوب للدلالة على الإعجاب بأمر ما أو الاستهجان منه؛ فليمدح نستخدم نعم وجناباً، ولنم نستخدم بنس ولا جناباً.