

الظواهر اللغوية الخاصة بالإعراب اللفظي / للسنة الرابعة من التعليم المتوسط إعداد الأستاذ: عثمان صفير

| نماذج إعرابية | ملخص الموضوع | المقطع التعليمي |
|--|---|---------------------------------|
| <p>حضر الأستاذ والتلاميذ. حضر: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. الأستاذ: فاعل مرفوع، وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره. و: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. التلاميذ: اسم معطوف مرفوع، وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> | <p>1/ عطف النسق تعريفه: هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف. فالنسق هو التابع. ملاحظة: هناك من يسمي الأسلوب كاملاً عطف النسق، وهناك من يسمي المعطوف عطف النسق. أركانه: المعطوف عليه / حرف العطف / المعطوف، مثل: أخى النبي بين المهاجرين والأنصار. أنواعه: هو نوعان: أ/ عطف نسق يشرك المعطوف والمعطوف عليه في المعنى واللفظ بأحرف العطف التالية: الواو- الفاء- ثم- أو- أم- حتى. ب/ عطف نسق يشرك المعطوف والمعطوف عليه في اللفظ فقط بأحرف العطف التالية: لا- بل- لكن. حكم المعطوف: يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب (الحكم الإعرابي والحركة الإعرابية)، مثل: حضر الأستاذ والتلاميذ.</p> | |
| <p>سافر صديقك خالد. سافر: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. صديق: فاعل مرفوع، وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ك: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. خالد: عطف بيان مرفوع، وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> | <p>2/ عطف البيان تعريفه: هو اسم تابع جامد - غالباً - ، يوضح متبوعه إن كان معرفة ، ويخصّصه إن كان نكرة . ويوافقه في الإعراب ، والنوع (التذكير والتأنيث) ، والعدد ، والتعريف والتكثير. مثال: سافر صديقك خالد. اشتريت حلياً سواراً. سمي عطف البيان بهذا الاسم لأنه تكرر للمعطوف عليه بما يوضحه أو يخصّصه ؛ لزيادة البيان فكأنك عطفته على نفسه بدون أداة .</p> | <p>01 قضايا اجتماعية</p> |
| <p>أخضرَ الشجر ورقه. ورق: بدل من الشجر مرفوع بالضمّة، هـ: ضمير في محل جر بالإضافة. أعجبنى الكتاب عنوانه. عنوان: بدل من الكتاب مرفوع هـ: ضمير في محل جر بالإضافة. تأثرت بعلي خلقه. خلق: بدل من علي مجرور هـ: ضمير في محل جر بالإضافة هذا الطبيب ماهر. الطبيب: بدل من هذا مرفوع.</p> | <p>3/ البَدَل تعريفه: هو اسم تابع يمكن حذف متبوعه (المبدل منه) ، وجعله بدلاً منه. مثال: زارنا المفتش سليم [نقول: زارنا سليم]. أنواع البديل: بدل الكل من الكل: وهو المُبدل منه نفسه. مثال: ذهب يوسف خالك. بدل جزء من الكل: وهو جزء من المبدل منه. مثال: أخضرَ الشجر ورقه. بدل الاشتغال: وهو شيء مما يشتمل عليه المتبوع لا جزء منه. مثال: أعجبنى الكتاب عنوانه. يكون البديل مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسب متبوعه الاسم المقترن بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يُعرب بدلاً من اسم الإشارة. مثال: هذا الطبيب ماهر.</p> | |

4/ العدد والمعدود

| نوع العدد | العدد | المثال | علاقة المعدود بالعدد في الجنس | علاقة المعدود بالعدد في الإعراب |
|-----------|-------------------------------|---|---|---|
| مفرد | 1 | ولد واحد / فتاة واحدة | العدادان واحد واثنان يوافقان معدودهما تذكيراً وتأنيثاً . | العدادان واحد واثنان يعربان صفة. |
| | 2 | ولدان اثنان/ فتاتان اثنتان | العدد من ثلاثة إلى عشرة يخالف معدوده تذكيراً وتأنيثاً . | العدد اثنان يعرب ملحقاً بالمتنى. |
| مركب | من 3 إلى 10 | ثلاث نساء وثلاثة رجال. ثمان نساء وتسعة فتيان. | العدادان أحد عشر واثنان عشر يوافقان معدودهما في الجزأين تذكيراً وتأنيثاً. | يعرب العدد من ثلاثة إلى عشرة بحسب موقعه في الجملة. ويعرب الاسم بعد هذه الأعداد مضافاً إليه. |
| | 11 | عشر نساء وعشرة رجال. أحد عشر تلميذاً إحدى عشرة تلميذة. | | يعرب العدد أحد عشر بحسب موقعه في الجملة مبنيًا على فتح الجزأين. ويعرب الاسم بعده تمييزاً. |
| | 12 | اثنا عشر تلميذاً. اثنتا عشرة تلميذة | | يعرب العدد اثناً عشر على قسمين: أثنا: بحسب موقعه في الجملة إعراب الملحق بالمتنى. عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب |
| | 13 إلى 19 | ثلاثة عشر رجلاً أربع عشرة امرأة | الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر: يخالف فيها الجزء الأول معدوده ، ويوافق لفظ عشر | تعرب بحسب موقعها في الجملة مبنية على فتح الجزأين. ويعرب الاسم بعد هذه الأعداد تمييزاً. |
| معطوف | كل ما فيه 1 و2 من المعطوفة | واحد وعشرون رجلاً وإحدى وثلاثون امرأة | العدادان (1 و2) يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ولفظ العقود لا يتغير. | يعرب الجزء الأول بحسب موقعه في الجملة. والثاني يعرب اسماً معطوفاً ملحقاً بجمع المذكر السالم. ويعرب الاسم بعدها تمييزاً. |
| | كل ما فيه 3 إلى 9 من المعطوفة | اثنا عشر وخمسون رجلاً أربعة وسبعون رجلاً وأربع وستون امرأة. | يخالف العدد (3 و9) المعدود تذكيراً وتأنيثاً ، ولفظ العقود لا يتغير. | |
| عقد | 20 إلى 90 وما بينهما | عشرون كتاباً وثلاثون مجلة. سبعة وسبعون رجلاً وسبع وستون امرأة. | من 20 إلى 90 وما بينهما ، تلزم صورة واحدة تذكيراً وتأنيثاً ، معطوفة وغير معطوفة. | تعرب بحسب موقعها في الجملة إعراب جمع المذكر السالم. ويعرب الاسم بعد الأعداد (20 إلى 90) تمييزاً. |
| مفرد | 100 و 1000 ومضاعفاتهما | مئة طالب وألف طالبة. | 100 و 1000 ومضاعفاتهما تلزم صورة واحدة تذكيراً وتأنيثاً | تعرب بحسب موقعها في الجملة ، في الأفراد تعرب إعراب المفرد وفي حالة التثنية تعرب إعراب المتنى. ويعرب الاسم بعد مئة وألف ومضاعفاتهما مضافاً إليه. |

5/ الاستثناء

1/ تعريف الاستثناء: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من الحكم الذي قبلها.

2/ أركان الاستثناء: المستثنى منه ، أداة الاستثناء ، المستثنى ، مثل : حضر التلاميذ إلا واحداً.

3/ أدوات الاستثناء هي: { إلا - غير - سوى - عدا - خلا - حاشا }

4/ حالات إعراب أسلوب الاستثناء بـ إلا :

| الجملة قبل إلا | إعراب المستثنى منه | إعراب إلا | إعراب الاسم بعد إلا |
|----------------|--------------------|---|----------------------|
| تامة مثبتة | حسب | أداة استثناء مبنية لا محل لها من الإعراب | مستثنى منصوب |
| تامة منفية | موقعه | أداة استثناء مع المستثنى ، وحصر مع البديل | مستثنى منصوب أو بديل |
| ناقصة منفية | في الجملة | أداة حصر مبنية لا محل لها من الإعراب | حسب موقعه في الجملة |

5/ حالات إعراب أسلوب الاستثناء بـ غير وسوى :

| الجملة قبل غير وسوى | إعراب المستثنى منه | إعراب غير وسوى | إعراب الاسم بعد غير وسوى |
|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|
| تامة مثبتة | حسب | مستثنى منصوب | مضاف إليه مجرور |
| تامة منفية | موقعه | مستثنى منصوب أو بديل | |
| ناقصة منفية | في الجملة | حسب موقعها في الجملة | |

6/ حالات إعراب أسلوب الاستثناء بـ عدا ، خلا ، حاشا :

| إعراب المستثنى منه | إعراب عدا ، خلا ، حاشا | إعراب الاسم بعد عدا ، خلا ، حاشا |
|---------------------|---|----------------------------------|
| حسب موقعه في الجملة | أفعال ماضية للاستثناء مبنية على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو | مفعول به منصوب |
| | أو حروف جر مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب | اسم مجرور |
| | ما: مصدرية. | مفعول به منصوب |
| | عدا ، خلا : فعلان ماضيان للاستثناء مبنيان على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو | |

حضر التلاميذ إلا واحداً

إلا: أداة استثناء مبنية لا محل لها من الإعراب واحداً: مستثنى منصوب

ما غاب أحد إلا سعيداً.

إلا: أداة حصر
سعيداً: بديل مرفوع

ما غاب إلا سعيداً.

إلا: أداة حصر
سعيداً: فاعل مرفوع

جاء التلاميذ غير واحدٍ.

غير: مستثنى منصوب
واحد: مضاف إليه مجرور

ما غاب غير واحدٍ

غير: فاعل مرفوع
واحد: مضاف إليه مجرور.

ما سافر سوى سعيداً.

سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدر للتعذر.

سعيداً: مضاف إليه مجرور

حضر الكل ما خلا واحداً

ما: مصدرية.

خلا: فعل ماض للاستثناء مبنية على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

واحداً: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

6/ التمييز

تعريفه : التمييز هو اسم نكرة جامد منصوب - في الأغلب - يزيل غموض ما قبله ، وهو **نوعان** :

1/ تمييز المفرد : وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض اسم قبله (المميز)، ويكون في:

أ/ الكيل (السعة): شربت لترا حليباً .

ب/ الوزن: اشتريت كيلو سكرأ .

ج/ المساحة: حصد الفلاح هكتارا قمحاً .

د/ العدد: ويأتي بعد الأعداد المركبة والأعداد المعطوفة وألفاظ العقود:

في المؤتمر أحد عشر **قناة** ، وواحد وعشرون **صحافية** ، وعشرون **صحافياً** .

2/ تمييز الجملة : وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض جملة قبله، ويكون :

أ- بعد اسم التفضيل: أنا أكثر منك **علماً** .

ب- بعد التعجب: ما أجمل الجزائر **طبيعة** .

ج- في أسلوب المدح والذم: نعم الصدق **خلقاً** ، وبئس **سلوكاً** النفاق .

د- بعد فعل يدل على الامتلاء أو الزيادة: امتلأت المكتبات **صحفاً** . ازداد الطلاب **علماً** .

(أو المحوّل عن فاعل أو عن مفعول به): **حسنٌ عليّ خلقاً** . حصد الأرض **شعيراً** .

شربت لترا حليباً .
حليباً : تمييز منصوب

اشتريت خمسين هكتارا أرضاً .
خمسين : مفعول به منصوب بالياء ؛ لأنه
ملحق بجمع المذكر السالم .
هكتارا : تمييز للعدد خمسين منصوب
أرضاً : تمييز للمساحة هكتار منصوب

في المؤتمر أحد عشر قناة .
أحد عشر: مبتدأ مبني على فتح الجزأين
قناة : تمييز منصوب

ازداد الطلاب علماً
علماً : تمييز منصوب

7/ الممنوع من الصرف (التنوين)

وهو كل اسم لا يلحق آخره التنوين ، ولا الكسر ، وهو **نوعان**:

أولاً: الممنوع من الصرف لعلّة:

1/ المختوم بألف تأنيث مقصورة، مثل: بشرى ، دنيا ، كبرى .

2/ المختوم بهمزة تأنيث ممدودة، مثل: صحراء ، حمراء ، ضوّضاء .

3/ صيغة منتهى الجموع : وهو كل جمع تكسير في وسطه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن ، مثل: مساجد ، دنائير ، قبائل .

ثانياً: الممنوع من الصرف لعلتين: العلمية والصفة:

العلمية :

1/ العَلَم مع الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف ، مثل: إبراهيم ، لندن ، جورج .

2/ العَلَم مع المركب تركيبياً مزجياً، مثل: حَضْرَمَوْت، بُورسَعِيد، شَهْرَزَاد .

3/ العَلَم مع المختوم بألف ونون ، مثل: عثمان ، رمضان ، لقمان .

4/ العَلَم مع المؤنث تأنيثاً لفظياً أو حقيقياً ، مثل: حمزة ، زينب ، عائشة .

5/ العَلَم مع وزن الفعل ، مثل: أحمد ، يزيد .

6/ العَلَم مع وزن فُعَل ، مثل: عُمَر ، رُحَل .

صَلَّيْتُ في مساجد كثيرة .
صَلَّيْتُ : صلي : فعل ماض مبني على
السكون ؛ لاتصاله بالتاء المتحركة .
والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على
الضم في محل رفع فاعل .
في : حرف جر مبني على السكون لا
محل له من الإعراب .
مساجد : اسم مجرور بـ"في" ، وعلامة
جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع
من الصرف .
كثيرة : نعت مجرور ، وعلامة جرّه
الكسرة الظاهرة على آخره .

صَلَّيْتُ في مساجد المدينة .
صَلَّيْتُ : صلي : فعل ماض مبني على
السكون ؛ لاتصاله بالتاء المتحركة .
والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على
الضم في محل رفع فاعل .
في : حرف جر مبني لا محل له من
الإعراب .

| | |
|---|---|
| <p>مَسَاجِدُ: اسم مجرور بـ"في" ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره ؛ لأنه مضاف . الْمَدِينَةُ: مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .</p> | <p>الصِّفَةُ: 1/ الصِّفَةُ مع وزن أفعل للمذكر الذي لا ينتهي مؤنثه بتاء تانيث ، مثل: أحمر ، أعور ، أحور ، أحسن ، أفضل . 2/ الصِّفَةُ مع وزن فعلان للمذكر الذي لا ينتهي مؤنثه بتاء تانيث ، مثل: جوعان ، ظمآن . 3/ الصِّفَةُ مع العدد (1 إلى 10) على وزن مَفْعَل و فَعَال ، مثل: مثنى ، ثلاث . 4/ الصِّفَةُ مع وزن فِعْل ، أَحْر (وهي كلمة وحيدة جمع ، مفردها أخرى) .</p> <p>إعرابه: الممنوع من الصرف يرفع بالضممة، وينصب بالفتحة، ويجر بالفتحة النائية عن الكسرة ؛ بشرط ألا يكون معرفاً بآل أو مضافاً .</p> |
| <p>هَلَّ هَلَّ رَمَضَانُ . هَلَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح هَلَّ: توكيد لفظي لا محل له من الإعراب رَمَضَانُ: فاعل مرفوع .</p> <p>هَلَّ رَمَضَانُ رَمَضَانُ . رَمَضَانُ: توكيد لفظي لا محل له من الإعراب</p> <p>الصلوة واجبة ، الصلاة واجبة الصلوة واجبة: مبتدأ وخبر الصلوة واجبة: الجملة الاسمية توكيد لفظي للجملة الأولى .</p> <p>حضر الأستاذ نفسه . نفسٌ: توكيد مرفوع . وهو مضاف . هـ: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .</p> <p>حضر الأستاذان كلاهما . كلا : توكيد مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحوظ بالمتنى . وهو مضاف . هما: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .</p> | <p>03 التضامن الإنساني</p> <p>8/ التوكيد تعريفه: هو تابع يؤتى به ؛ لتثبيت متبوعه (المؤكد) وإيضاحه ، وهو نوعان : التوكيد اللفظي: ويكون بتكرار لفظ المؤكد أو ذكر مرادفه ، سواء أ كان اللفظ: - اسماً : هَلَّ رَمَضَانُ رَمَضَانُ . - فِعْلاً: هَلَّ هَلَّ رَمَضَانُ . - اسم الفعل: صِهْ صِهْ . - جملة فعلية: قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة . - ضميراً: هَلَّ هُوَ هُوَ . - حرفاً: لا لا أحب الأشرار . - جملة اسمية : الصلوة واجبة ، الصلاة واجبة . - شبه جملة: إلى الأمام ، إلى الأمام .</p> <p>التوكيد المعنوي: ويكون بذكر أحد هذه الألفاظ بعد المؤكد ، وهي : (نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، عامة ، جميع ، ذات) . أمثلة: - حضر الأستاذ نفسه (أو عينه أو ذاته) . - حضر الأستاذان نفساهما . - حضر الأساتذة أنفسهم . - حضر الأستاذان كلاهما . - رأيت الأستاذين كليهما . - حضرت الأستاذتان كلتاهما . - رأيت الأستاذتين كلتيهما . - حضر الأساتذة كلهم (أو عامتهم أو جميعهم) .</p> <p>إعراب المؤكد والتوكيد بنوعيه: 1/ يعرب المؤكد حسب موقعه في الجملة . 2/ يعرب التوكيد اللفظي توكيداً مبنياً لا محل له من الإعراب . ويعرب التوكيد المعنوي توكيداً مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً . 3/ " كلا وكلتا " إذا أضيفتا إلى ضمير مطابق لهما في الجنس والعدد ، تعربان توكيداً مرفوعاً بالألف أو منصوباً أو مجروراً بالياء ؛ لأنه ملحوظ بالمتنى . إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر ، تعربان حسب موقعهما في الجملة إعراب الاسم .</p> |