

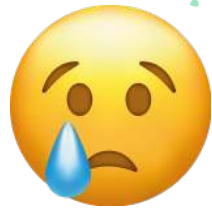
حُطَّاطَةُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ الْقَصْصِيِّ

العربية بأسلوب فريد

03

وَضْعُ النُّهَائِيَّةِ

هو آخر شيء في القصة، وتأتي فيه
النهاية سعيدة، وقد يزداد الوضع
تأزماً فتكون النهاية حزينة ومؤلمة.



02

سِيَّاقُ النَّقْوَلِ

الحدث الطارئ



حدث يُخْلُ بالتوازن الذي كان يتصف به وضع
البداية، فيُطرح معه السؤال: ما الذي سيقع؟

العُقْدَةُ

هي المشكلة الرئيسية في القصة التي
تنشأ بسبب تصاعد الأحداث وتأزمها.



الحلُّ

حدث يأتي بعد العقدة، ويكون سبباً
في حلها (حل جزئي، حل كلي).



01

وَضْعُ الْبِدَائِيَّةِ

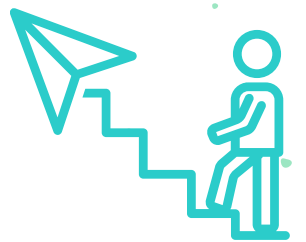
تقديم معلومات أولية
عن الإطارين الزماني
والمكاني اللذين تدور
فيهما الأحداث.



تقديم شخصية أو أكثر.



ذُكِرَ حدث مهم، ويكون
حدثاً هادئاً، ولا مشاكل فيه.



العربية بأسلوب فريد





العربية بأسلوب فريد

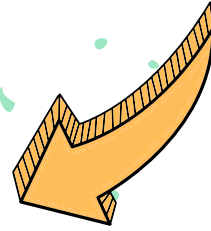
إضاعات



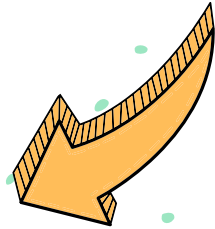
وَضْعُ النُّهَيْيَةِ



قد تتضمن النهاية **عنصر الحل** الذي أشرنا إليه سابقا في سياق التحوّل، وقد تأتي **بعده**.



في بعض الأحيان قد يصرّح الكاتب في نهاية قصّته **بالمغزى و الدرس الأخلاقي** الذي يريد إيصاله.



تابعوا صفحتنا على الفيسبوك
لتصلكم منشوراتنا



العربية بأسلوب فريد

الحدث الطارئ



هناك مجموعة من **الكلمات والتراكيب** التي تستخدم في بعض الأحيان **للدلالة على الحدث الطارئ**



لا أسمح بحذف اسمي من
أعمالي أو للتغيير فيها

