

**Collège d'Enseignement Moyen / SAGHOUR El-Arbi - Boulhilet**  
**Plan annuel des apprentissages 3<sup>ème</sup> AM – Année Scolaire 2022/2023**

**Séquence 1 : Produire un article de presse sous forme d'une brève (13H)**

<p><b>Oral à dominante réception (1h)</b> - Un livre au lieu d'un billet pour accéder au Théâtre régional d'Oran ! P.11</p>	<p><b>Production (1h)</b> Produire une brève à partir d'éléments de situation donnés</p>	<p><b>Compréhension de l'écrit (1h)</b> - Un SMS à l'origine d'un accident de moto, P.15</p>	<p><b>Vocabulaire (1h)</b> - Le champ lexical et le vocabulaire de ('accident, de la catastrophe et du méfait P. 17/18</p>
<p><b>Grammaire (1h)</b> - Les indicateurs de temps et de lieu pour préciser les circonstances de l'évènement P. 19/20</p>	<p><b>Conjugaison (1h)</b> Manipuler le passé composé en situation.</p>	<p><b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b> Étudier la brève : identifier les enjeux et les caractéristiques de la brève Support : 3 à 4 brèves</p>	<p><b>Préparation de l'écrit (1h)</b> Les activités de préparation P.26</p>
<p><b>Production écrite / Exécution (3h)</b> Produire une brève P. 26</p>	<p><b>Compte rendu de la production écrite. (1h)</b></p>	<p><b>Travaux dirigés (1H)</b> manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)</p>	<p><b>Lecture plaisir/détente (1H)</b> Lecture individuelle d'œuvre</p>

**Séquence 2 : Produire un article de presse contenant un titre et un chapeau**

<p><b>Compréhension de l'oral (1h)</b> - Naufrage du Costa Concordia, P. 31 <b>Production de l'oral (1h)</b> - Alger : incendie près de la rue Didouche Mourad, P. 33</p>	<p><b>Compréhension de l'écrit 1 (1h)</b> Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie, P. 34</p>	<p><b>Vocabulaire (1h)</b> - La nominalisation pour rédiger les titres de faits divers P 37/38 <b>Grammaire (1h)</b> Produire des chapeaux d'articles. P 39/40</p>	<p><b>Conjugaison (1h)</b> Utiliser le présent de l'indicatif en situation.</p>
<p><b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b> Supports : (faits divers collectés par les apprenants)</p>	<p><b>Atelier d'écriture (1h)</b> Les activités de préparation P. 45</p>	<p><b>Production écrite/Exécution (3h)</b> Produire un titre et un chapeau en tenant compte de la situation de communication. P. 46</p>	<p><b>Correction/Amélioration collective (1h)</b> <b>Travaux dirigés (1H)</b> Manipulation de journaux et</p>

			sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)
<b>Séquence 3 : Insérer un témoignage dans un article de presse.</b>			
<b>Compréhension de l'oral (1h)</b> <i>Il a neigé à Bechar ! P. 53</i> <b>Production de l'oral (1h)</b> <i>Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse ! P.54</i>	<b>Lire et comprendre à l'écrit (1h)</b> <i>Syrie : Incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie ! P. 55</i> <b>Vocabulaire (1h)</b> <i>Employer les verbes de perception</i>	<b>Grammaire (1h)</b> <i>Manipuler le discours direct et le discours indirect dans des situations de témoignage (au présent). P. 59/60</i>	<b>Conjugaison (1h)</b> <i>Exprimer l'antériorité des actions en employant le plus-que-parfait P.61/62</i>
<b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b>	<b>Préparation à l'écrit (1h)</b> <i>Les activités de préparation P. 63</i>	<b>Production écrite (3h)</b> <i>Introduire des paroles de témoin dans un récit de presse en respectant les codes en usage.</i>	<b>Compte rendu de la production écrite. (1h)</b> <b>Travaux dirigés (1H)</b> <i>Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)</i>
<b>Séquence 4 : Raconter des faits /événements réels</b>			
<b>Compréhension de l'oral (1h)</b> <i>- Témoignage d'un ancien moudjahid, P. 71</i>	<b>Production de l'oral (1h)</b> <i>- Dates historiques et photos, P. 73</i>	<b>Lire et comprendre à l'écrit (1h)</b> <i>- Un épisode de la Révolution algérienne dans la région d'Aokas, P 75</i>	<b>Vocabulaire (1h)</b> <i>Utiliser le vocabulaire lié au thème Les mots de la même famille.</i>
<b>Grammaire (1h)</b> <i>Employer les connecteurs chronologiques P. 79/80</i>	<b>Conjugaison (1h)</b> <i>Articuler les temps du récit : imparfait / passé simple P.81/82</i>	<b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b> Support au choix	<b>Préparation à L'écrit (1h)</b> <i>Les activités de préparation P</i>

<b>Production (3h)</b> Produire/transposer un récit d'évènements en s'appuyant sur une trame narrative ou un support d'aide.	<b>Compte rendu de la production écrite (1h)</b>	<b>Travaux dirigés (1H)</b> Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative**

<b>Compréhension de l'oral (1h)</b> - La fête du printemps à Bordj Bou Arreridj, P. 93	<b>Production de l'oral (1h)</b> - Casbah d'Alger - F'til. 95	<b>Lire et comprendre à l'écrit (1h)</b> - Sauver l'imzad, P. 97	<b>Vocabulaire (1h)</b> Utiliser les verbes de perception et de localisation Utiliser le vocabulaire du beau (vocabulaire mélioratif). P 99/100
<b>Grammaire (1h)</b> Enrichir les phrases par des expansions du nom P. 101/102	<b>Conjugaison (1h)</b> Employer le présent de l'indicatif dans des passages descriptifs	<b>Orthographe (1h)</b> <b>Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom</b>	<b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b>
<b>Préparation de L'écrit (1h)</b> Les activités de préparation P. 107	<b>Production écrite (3h)</b> Produire un passage descriptif qui valorise un objet / lieu. P 108/109	<b>Compte rendu de la production écrite (1h)</b>	<b>Travaux dirigés (1H)</b> Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)

**Séquence 6 : Raconter un souvenir d'enfance ou une expérience vécue**

<b>Compréhension de l'oral (1h)</b> Deux adolescents évoquent des souvenirs, P. 117	<b>Production de l'oral (1h)</b> Photo de classe, P.119	<b>Compréhension de l'écrit 1 (1h)</b> - Mes souvenirs d'enfance, P. 120	<b>Vocabulaire (1h)</b> Utiliser le lexique du portrait.
<b>Grammaire (1h)</b> Employer les déterminants P 124/125	<b>Conjugaison (1h)</b> Manipuler le présent d'énonciation.	<b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b> Support au choix	<b>Préparation à l'écrit (1h)</b> Les activités de préparation P. 128

<b>Production écrite (3h)</b> Produire un texte évoquant un souvenir d'enfance P 129/130	<b>Compte rendu de la production écrite (1h)</b>	<b>Travaux dirigés (1H)</b> Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)	
<b>Séquence 7 : Rédiger une notice biographique</b>			
<b>Compréhension de l'oral (1h)</b> - Ahmed Zabana, P. 135	<b>Production de l'oral (1h)</b> - Rabah Madjer, P. 137	<b>Compréhension de l'écrit (1h)</b> - Oscar Niemeyer, un monstre sacré de	<b>Vocabulaire (1h)</b> Caractériser une personne physiquement et moralement
<b>Grammaire (1h)</b> Employer les substituts lexicaux et grammaticaux P. 140/141	<b>Conjugaison (1h)</b> Utiliser le présent à valeur d'actualisation.	<b>Orthographe (1h)</b> Transcrire les noms propres.	<b>Compréhension de l'écrit 2 (1h)</b> Support au choix
<b>Préparation de L'écrit</b> Les activités de préparation P. 144	<b>Production écrite :</b> Rédiger la biographie d'un personnage connu à partir d'une fiche biographique : Assia Djébar P 145	<b>Compte rendu de la production écrite 1 :</b>	<b>Travaux dirigés (1H)</b> Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)

**Mr. L'enseignant :**  
**AILA Abdelmalek**

**Mr. Le directeur :**  
**LAGHRIBI Abdelhak**

**Mr. L'inspecteur :**  
**BOUDEBBOUZ Messoud**