

الظواهر الفنيّة لمقاطع كتاب السنة الثالثة المتوسطة - لغة عربيّة -

النصوص والظواهر الفنيّة		الأسابيع	المقاطع
الظاهرة الفنيّة	النص		
عناصر القصة - دلالة العنوان	قلق ممض	الأسبوع الأوّل	المقطع الأوّل الآفات الاجتماعية
الطباق- التشبيه البليغ- الاستعارة المكنية	وليّ التلميذة	الأسبوع الثاني	
الشعر والنثر- الاستعارة المكنية- القصيدة والمقطوعة	الشريد	الأسبوع الثالث	
الحقيقة والمجاز- الأسلوب الخبري	وسائل الإعلام	الأسبوع الأوّل	المقطع الثاني الإعلام والمجتمع
الأسلوب العلمي - الكناية	الصحافة الإلكترونية	الأسبوع الثاني	
دلالة العنوان - دلالة الجملة الاسمية	دليل الفايبروك	الأسبوع الثالث	
الترادف	درهم السل	الأسبوع الأوّل	المقطع الثالث التضامن الإنساني
بل (الاستدراك والإضراب)	الهلال الأحمر الجزائري	الأسبوع الثاني	
التكرار- الجرس الموسيقي	أسعفه	الأسبوع الثالث	
الاستعارة المكنية- الإطناب	أرخبيل البراكين والعطور	الأسبوع الأوّل	المقطع الرابع شعوب العالم
التشبيه- الحقيقة والمجاز- المجاز اللغوي	التوارق التاريخ العظيم	الأسبوع الثاني	
الكناية - الطباق	أخي الإنسان	الأسبوع الثالث	
مراجعة الأسلوب الخبري	دواء السرطان	الأسبوع الأوّل	المقطع الخامس العلم والتقدم التكنولوجي
الفصل والوصل	الإدارة الإلكترونية	الأسبوع الثاني	
الاستعارة- الكتابة العروضية- الطباق	إلى أبناء المدارس	الأسبوع الثالث	
الجملة الخبرية - المجاز	عدوّ البيئة	الأسبوع الأوّل	المقطع السادس التلوث البيئي
أثر التشبيه - الترادف	إنقاذ البيئة	الأسبوع الثاني	
غرض الاستفهام	محاورة البيئة	الأسبوع الثالث	
الأسلوب الخبري- التوكيد بالتكرار- الطباق	صانعة الفخار	الأسبوع الأوّل	المقطع السابع الصناعات التقليدية
بلاغة الاستعارة - الاقتباس	مدينة النسيج	الأسبوع الثاني	
الكتابة العروضية	رسل الصناعة	الأسبوع الثالث	
المقابلة- الإنشاء الطلبي	ظاهرة الهجرة	الأسبوع الأوّل	المقطع الثامن الهجرة الداخلية والخارجية
أسلوب الإنشاء	المهاجر إلى المجد	الأسبوع الثاني	
القصيدة- القافية والرّوي- الكتابة العروضية	نور الهجرة	الأسبوع الثالث	

الأستاذ: إلياس شوادلي

ملاحظة: حصّة الدراسة الأدبية للنصّ، محورها هو النصّ بما فيه من جماليات متنوعة: ينتقي الأستاذ منها ما يجعله مستهدفا حسب النصّ وليس حسب ظاهرة بلاغية محددة، أمّا الأسئلة التي في الكتاب تحت عنوان "أندوّق نصّي" فما هي إلا للاستئناس، يمكن الانتقاء منها أو تجاوز بعضها أو الإضافة لها.

عبد النور غرمول