

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



إعداد الأستاذ أيوب عسلي

الموسم الدراسي 2022/2023

مديرية التربية لشرق ولاية الجزائر

متوسطة:

التوزيع السنوي للتعلّيمات في مادتي اللّغة العربية والتربية الإسلامية للسنة الثالثة المتوسطة

عنوان المقطع	فهم المنطوق وإنتاجه	فهم المكتوب (1) قراءة ودراسة النص	فهم المكتوب (2) الظواهر اللغوية	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
المقطع الأول: الآفات الاجتماعية	الآفة المهلكة ص 11 الإسماع الأول	قلق ممضّ ص 12 العناصر الأساسية القصة	علامات الوقف	فنيات التحرير الكتابي	سورة عبس (1) ص 13
	الآفة المهلكة ص 11 الإسماع الثاني	وليّ التلميذة ص 17 الاستعارة المكنية وأثرها	بناء الفعل الماضي على الفتح- الضم- السكون	إنتاج فقرة تفسيرية الفرق بين الغش والتعاون	سورة عبس (2) ص 13
		التبريد ص 22 الفرق بين القصيدة والمقطوعة	بعض حروف المعاني		الإيمان بالكتب السماوية ص 24
	إدماج وتقييم ومعالجة (ثلاث حصص): الغش ص 26 [الدليل] + نص بين الآباء والأبناء ص 26+ أقوم إنتاجي				
المقطع الثاني: الإعلام والمجتمع	الإعلام في خدمة المجتمع ص 31 الإسماع الأول	وسائل الإعلام ص 32 التعبير الحقيقي والمجازي	بناء الفعل المضارع الفتح- السكون	الفقرة التفسيرية وأنواع التفسير	المسارعة في الخيرات ص 30
	الإعلام في خدمة المجتمع ص 31 الإسماع الثاني	الصحافة الإلكترونية ص 37 خصائص الأسلوب العلمي	اسم الفاعل وعمله: صياغته - عمله	إنتاج فقرة تفسيرية م. ت. ا في الدراسة	غزوة بدر ص 40
		دليل الفايبيوك ص 42 دلالة الجملة الاسمية	(لا) التافية للجنس: تعريفها- إعراب اسمها وخبرها		من حقوق المسلم ص 19
	إدماج وتقييم ومعالجة (ثلاث حصص): العالم الافتراضي ص 46 [الدليل] + التلفاز والتنشئة ص 46+ أقوم إنتاجي				
المقطع الثالث: التضامن الإنساني	التبوية ص 56 الإسماع الأول	درهم السّل ص 52 وسائل الحجاج - الترادف	اسم الفعل الماضي: التعريف- حكمه الإعرابي	فنيات التلخيص والتقليص	الصبر ص 34
	التبوية ص 56 الإسماع الثاني	الهلال الأحمر الجزائري ص 57 الإضراب (بل) - (أل) الشمسية	صيغ المبالغة وعملها: فعال- فعل- فاعل- مفعول- فاعل	تخير مقال وتقليصه ثم تلخيصه	غزوة أحد ص 44
		أسعفوه ص 62 الشعر الحر - السجع	بناء فعل الأمر: السكون، حذف ح ع، حذف النون		الشكر ص 35
	إدماج وتقييم ومعالجة (ثلاث حصص): ناس الخير ص 66 [الدليل] + التضامن والسلم ص 66+ أقوم إنتاجي				
الإدماج الكلي للفصل الأول (تدريب) [حصّة]					
المقطع الرابع: شعوب العالم	رحلة إلى آسيا الوسطى ص 81 الإسماع الأول	أرخبيل البراكين ص 72 الاستعارة المكنية - الإطناب	الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها	فنيات التوسيع	سورة التازعات (1) ص 50
	رحلة إلى آسيا الوسطى ص 81 الإسماع الثاني	التوارق ص 77 المجاز اللغوي - ألف التفریق	اسم فعل أمر	تحرير نص توجيهي تفسيري بتقنية التوسيع	سورة التازعات (2) ص 50
		أخي الإنسان ص 82 أغراض النداء - الطباق وأثره	نصب الفعل المضارع ب (أن) المضمرة		الإيمان بالرسول والأنبياء ص 56
	إدماج وتقييم ومعالجة (ثلاث حصص): أهلا بك في اليابان ص 86 [الدليل] + حضارة الإنكا ص 86+ أقوم إنتاجي				

أحكام الصيام (2) ص 81	في الحجاج: دورة التّواصل- الموضوعية	أفعال الشّروع معناها- حكمها الإعرابي- عملها	دواء للسرطان ص 92 الأسلوب الخبري	يا شباب الجزائر! ص 101 الإسماع الأول
الوقفة التقييمية	إنتاج نصّ حجاجي التّكامل بين طلب العلم والأخلاق	أفعال المقاربة كاد - أوشك- كُرب + عملها	الإدارة الإلكترونية ص 97 الوصل والفصل الأسلوب الإنشائي	يا شباب الجزائر! ص 101 الإسماع الثاني
احترام النّظام العام ص 85		أفعال الرّجاء عسى- حرى- اخلوق + عملها	إلى أبناء المدارس ص 102 قواعد الكتابة العروضية	
غزوة الخندق ص 66	إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : مجتمع المعرفة ص 106 [الدليل]+ التّكنولوجيا ص 106+ أقوم إنتاجي			
الإدماج الكلّي	الزّوابط النّصية، اللّغوية، المنطقية والصّمنية	اسم الفعل المضارع	عدوّ البيئة ص 112 همزة القطع	بيئتنا مهدّدة ص 111 الإسماع الأول
	كتابة نصّ تفسيري حجاجي مسؤوليّة الجميع في إنقاذ البيئة	الشّروط وأركانها	إنقاذ البيئة ص 117 الحقل المعجمي	بيئتنا مهدّدة ص 111 الإسماع الثاني
الاختبار الثاني		أدوات الشّروط الجازمة: إن، إذما، من، ما، مهما. وإعرابها	محاورة الطّبيعة ص 122 الغرض من الاستفهام	
	إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : الإنسان والتلوث ص 126 [الدليل]+ الحاجة إلى التّربية ص 106+ أ. إ.			
	الإدماج الكلّي للفصل الثاني (تدريب)[حصّة]			
فضائل العبادات ص 77	التّعبير عن الرّأي ب: الإقناع بالرّأي الدّحض والتّفنيد	أدوات التّداء	صانعة الفخّار ص 132 التّكرار وغرضه	الصّناعات التّقليدية ص 131 الإسماع الأول
الآداب العامّة ص 85	كتابة نصّ حجاجي لعرض بعض الآراء وتفنيد الحجج الدّاعمة	أنواع المنادى	مدينة النّسيج ص 137 همزة الوصل	الصّناعات التّقليدية ص 131 الإسماع الثاني
صلح الحديبية ص 70		إعراب المنادى	رُسل الصّناعة ص 142 الاقتباس والتّضمنين- الزوي	
الوقفة التقييمية	إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : الفخار والخزف ص 146 [الدليل]+ الحرف والصّناعات ص 146+ أ. إ.			
الجدّ والاجتهاد ونبذ الكسل ص 62	إنتاج نصّ تفسيري حجاجي	اقتران جواب الشّروط بالفاء	ظاهرة الهجرة ص 152 أثر الاستعارة المكنية	هجرة الأدمغة الجزائرية ص 156 الإسماع الأول
مراسلات الملوك والعظماء ص 90	بناء نصّ تفسيري حجاجي ظاهرة الهجرة	أدوات الشّروط غير الجازمة	المهاجر إلى المجد ص 157 الغرض من الأسلوبين: خ - إ	هجرة الأدمغة الجزائرية ص 156 الإسماع الثاني
الإدماج الكلّي			نور الهجرة ص 162 البيت الشّعري- القافية	
الاختبار الثالث	إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : البدو الرّحل ص 166 [الدليل]+ الهجرة الخطرة ص 166+ أقوم إنتاجي			
	الإدماج الكلّي للسّنة الدّراسية (تدريب)[حصّة]			

المشاريع الفصلية: الفصل الأول: إعداد فقرة إذاعية مدرسية عن الآفات الاجتماعية المنتشرة في الوسط المدرسي.

الفصل الثاني: تصميم وإنتاج مجلّة حائطية مدرسية فيها إبداعات أبناء مدرستك حول المناطق السياحية التي تزخر بها الجزائر.

الفصل الثالث: إعداد بحث عن مختلف الصّناعات التّقليدية المنتشرة في مدينتك ووطنك مع رصد وإعداد خريطة لانتشارها.