

متوسطة الشهيد حمو محمد - بربيع - الجلفة

# المختصر في دروس اللغة العربية

- السنة الثالثة المتوسطة -

جمع وإعداد الأستاذ : الحسين قعقزي

السنة الدراسية: 2020/2019م



متوسطة حمو محمد - بريح - الجلفة  
السنة الدراسية : 2020/2019م  
المستوى: السنة الثالثة المتوسطة  
من إعداد الأستاذ: الحسين قعقازي

### ملخص دروس

### اللغة العربية للسنة الثالثة المتوسطة

#### أ- البناء اللغوي:

##### 1- بناء الفعل الماضي:

- الفعل الماضي: هو كل فعل يدل على حدث وقع وانقطع قبل زمن التكلم.  
- بناء الفعل الماضي:

##### أ- يبني الفعل الماضي على الفتح:

- إذا لم يتصل به شيء مثل **كَتَبَ**.  
- إذا اتصل بياء التانيث الساكنة مثل **كَتَبَتْ**.  
- إذا اتصل بألف الاثنين مثل **كَتَبَا**.

##### ب- يبني الفعل الماضي على الضم:

- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل **كَتَبُوا**.

##### ج- يبني الفعل الماضي على السكون:

- إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل **كَتَبْتُ**.  
- إذا اتصلت به "نا" الفاعلين مثل **كَتَبْنَا**.  
- إذا اتصلت به نون النسوة مثل **كَتَبْنَ**.

##### 2- بعض حروف المعاني:

- حروف المعاني: هي الحروف التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال وتدل على معنى في غيرها حسب السياق الذي وضعت فيه. ومن هذه الحروف:

- **لا**: وتقيد النفي مثل **لا غالب إلا الله** أو النهي مثل **لا تكذب**.  
- **من**: وتقيد الابتداء مثل **خرجت من البلد**، والتبعض مثل **أنفقت من الدراهم**، والسببية مثل **مات من الجوع**.  
- **إذا**: وتقيد الشرط مثل **"وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له"** والمفاجأة مثل قوله تعالى **"فألقاها فإذا هي حية تسعى"**.  
- **الواو**: تقيد الجمع مثل **جاءنا عمر و خالد**.

- **الفاء**: تقيد الترتيب والتعقيب مثل **صليت الفجر فالصبح**.  
- **ثم**: تقيد الترتيب مع التراخي مثل قوله تعالى **"قل الله يحييكم ثم يميتكم"**.

##### 3- بناء الفعل المضارع:

- الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا، وذلك إذا لم تدخل عليه إحدى أدوات الجزم أو النصب.

- يمتاز الفعل المضارع عن الماضي بأنه معرب.  
- العلامة الأصلية لرفع الفعل المضارع هي الضمة مثل **يَكْتُبُ**. ويرفَعُ بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل قوله تعالى **"يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ"**.

- يبني الفعل المضارع في حالتين:

أ- **على السكون** إذا اتصلت به نون النسوة مثل قوله تعالى **"والوالدات يرضعن أولادهن"**

ب- **على الفتح** إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة مثل **لا تَهْمَلُنَّ واجباتك**، أو نون التوكيد الثقيلة مثل قوله تعالى **"ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون"**.

##### 4- اسم الفاعل وعمله:

أ- اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه.  
ب- صياغته:

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل مثل **بحث** - **باحث**.  
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل **استقبل** - **مُستقبل**.

##### ج- حالات عمل اسم الفاعل:

- يرفع الفاعل فقط إذا كان فعله لازما مثل **خالد ناجح أخوه**.  
- يرفع فاعلا وينصب مفعولا به إذا كان إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد مثل **محمد مكرم ضيفه**.  
- يرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولين مثل **المدير مانح الفائزين جوائز**.

5- **"لا" النافية للجنس**: هي حرف ناسخ تقيد نفي خبرها عن جميع جنس اسمها، تدخل على الجملة الإسمية وتعمل عمل إن وأخواتها فتنصب اسمها وترفع خبرها.  
مثل **لا رجل في الدار (نفينا وجود جنس الرجال في الدار)** - شروط عملها:

- أن لا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل.

- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.

- أن لا تقترن بحرف جر فإذا اقترنت بحرف جر بطل عملها.  
6- **اسم الفعل الماضي**: كلمة مبنية تدل على معنى الفعل الماضي وتعمل عمله ولا تقبل علاماته.

- أسماء الأفعال الماضية ومعانيها:

أ- **هيهات**: معناه **بَعُد** مثل **هيهات ينجح الكسول**.

ب- **شتان**: معناه **افترق** مثل **شتان بين الصادق والكاذب**.

ج- **سرعان**: معناه **أسرع** مثل **سرعان ما يسامح الحليم** - إعرابها:

أ- **هيهات**: اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى **بَعُد**.

ب- **شتان**: اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى **افترق**.

ج- **سرعان**: اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى **أسرع**.  
7- **صيغ المبالغة وعملها**: هي أسماء مشتقة من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة.

أ- أوزانها: تصاغ على الأوزان الآتية:

- **فَعَال** - كَذَاب - **فَعُول** - أَكُول - **فَعِيل** - سَمِيع

- **فَعِيل** - قَدِيس - **فَعِل** - فَطِن - **مِفْعَال** - مِقْدَام

ب- **عملها**: تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها، ترفع الفاعل فقط إذا كان فعلها لازما، وترفع فاعلا وتنصب مفعولا به أو مفعولين إذا كان الفعل متعديا.

##### 8- بناء فعل الأمر:

- فعل الأمر: هو ما دلّ على حدثٍ يُطلبُ حصوله بعد زمن التكلم مثل **اكتب**، اجتهد.

- بناء فعل الأمر:

أ- يبني فعل الأمر على السكون:

- **حتى** : (تكون بمعنى إلى أو لام التعليل ) مثل **نصومٌ حتى** تغرب الشمس . أراجع دروسي **حتى** أحضر لامتحان .  
**12- كاد وأخواتها** : هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وخبرها دائما جملة فعلية وهي ثلاثة أقسام :  
 (أفعال المقاربة ، أفعال الرجاء ، أفعال الشروع )  
**أ - أفعال المقاربة : (كاد - أوشك - كَرَب )** وهي تدل على أن الفعل الذي بعدها قارب الوقوع ولم يقع .

- يكون خبر كاد مجردا من **أن** غالبا مثل **كادَ المركبُ يغرقُ** ومقتربا بأن غالبا بعد **أوشك** مثل **أوشكَ المطرُ أن ينزلَ** .  
**ب - أفعال الرجاء : (عسى - حرى - اخلولق )** تدل على أن الفعل الذي بعدها يُرجى وقوعه .  
 - يقترن خبر عسى بـ **أن** جوازا مثل **عسى الجوّ يتحسنُ** أو **عسى الجو أن يتحسنَ** ، ويقترن بـ **أن** وجوبا بعد حرى واخلولق مثل **حرى المسافرُ أن يعودَ** ، **اخلولق المجتهدُ أن ينجح** .

**ج - أفعال الشروع** : وهي كثيرة منها ( **شرعَ** ، **بدأ** ، **أنشأ** ، **جعلَ** ، **طفقَ** ، **هبَّ** ، **انبرى** ، **قامَ** ) تدل على أن الفعل الذي بعدها قد شرع فيه مثل **شرعَ الأستاذُ يشرحُ الدرسَ** ، خبر أفعال الشروع جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من " **أن** " .  
 ملاحظة : إذا لم تفد هذه الأفعال معنى الشروع تكون أفعالا تامة وليست أفعال شروع مثل **أخذَ المتسابقُ جائزةً** ( أخذ هنا فعل تام ) ، **أخذَ المتسابقُ يجري** ( أخذ هنا فعل ناقص لأنه دلّ على الشروع في الفعل ) .

### 13- الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها :

- **الصفة المشبهة** : هي لفظ مصوغ من مصدر الفعل اللازم تدل على الثبوت وهي مشبهة باسم الفاعل لأنها تعمل عمله .  
 - أشهر أوزانها :  
 - **أفعل** الذي مؤنثه **فعلاءً** مثل **أحمر حمراء** .  
 - **فعلان** الذي مؤنثه **فعلَى** مثل **عطشان عطشى** .  
 - **فعليل** مثل **كريم** وبخيل وحزين .  
 - **فعلل** مثل **فرح** . **فُعَال** مثل **شجاع** . **فُعَال** مثل **جبان** .  
 - تعرب الصفة المشبهة حسب موقعها في الجملة وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه .

### 14 - أدوات الشرط الجازمة :

- أدوات الشرط قسمان حروف وأفعال :  
 أ- الحروف :  
 - **إن** : قال تعالى " **إن تنصروا الله ينصركم** " .  
 - **إذا** : **إذا** تجتهدُ تتلّ جائزة .  
 ب- الأسماء :

- **من** : تستعمل للعاقل (الإنسان) مثل **من يجتهدُ ينجحُ** .  
 - **ما و مهما** : تستعملان لغير العاقل مثل **ما تزرعُ تحصدُه** **مهما** تكن عالما تجدُ من هو أعلمُ منك .  
 - وتُعرب هذه الأسماء الثلاثة ( **من** - **ما** - **مهما** ) في محل رفع مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازما أو متعديا استوفى مفعوله . وتكون مفعولا به إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله .

- إذا لم يتصل به شيء مثل **تعلمُ** .

- إذا اتصلت به نون النسوة مثل **احفظن** .

ب - **يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة** :

- إذا كان معتل الآخر مثل **ادعُ** .

ج - **يبني فعل الأمر على حذف النون** :

- إذا اتصلت به ألف الاثنتين مثل **قوما** .

- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل **افرحوا** .

- إذا اتصلت به ياء المخاطبة مثل **احفظي** .

د - **يبني فعل الأمر على الفتح** :

- إذا اتصلت به نون التوكيد مثل **اكتبن** .

### 9- الشرط وأركانها :

- **أسلوب الشرط** : هو عبارة عن جملتين متلازمتين تربط بينهما أداة تسمى أداة الشرط ، وتكون الجملة الأولى سببا في حصول الثانية ، تسمى الجملة الأولى **جملة الشرط** وتسمى الثانية **جواب الشرط** .

- **أركان أسلوب الشرط** : يتكون من ثلاثة عناصر هي :

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
من	يجتهدُ	ينجح

- أدوات الشرط : وهي قسمان :

أ- **أدوات الشرط الجازمة** : وهي :

- الحروف ( **إن** - **إذا** )

- الأسماء ( **من** ) للعاقل ، ( **ما** ) لغير العاقل

( **متى** و **أيان** ) للزمان ، ( **أين** ، **حيثما** ، **أنى** ) للمكان .

( **أي** ) بحسب ما يضاف إليه .

ب - **أدوات الشرط غير الجازمة** : وهي :

**لو** ، **لوألا** ، **لوأما** ، **كلما** ، **إذا** .

10- **اسم فعل الأمر** : هو اسم مبني يستعمل بمعنى فعل

الأمر ولا يقبل علاماته مثل **حذار** بمعنى احذر .

- أقسامه : ينقسم إلى قسمين :

- **قياسي** : ويصاغ على وزن **فَعَالٍ** مثل **نزال** بمعنى انزل

- **سماعي** : مثل **صه** بمعنى أصمت ، **حي** بمعنى أقبل

**إليك** بمعنى ابتعد ، **رويدك** بمعنى تمهل .

- اسم فعل الأمر من حيث الوضع قسمان :

أ- **مُرتجل** : ما وُضع من أوّل أمره ليدلّ على معنى اسم فعل الأمر مثل **صه** ، **مه** ، **أمين** .

ب- **منقول** : وينقل عن : الجار والمجرور مثل **عليك** .

الظرف مثل **أمامك** ، **وراءك** المصدر مثل **هاك** ، **رويدك** .

### 11- نصب الفعل المضارع بـ أن المضمره :

- نواصب الفعل المضارع أربعة : **أن** ، **لن** ، **كي** ، **إذن**

ويُنصب بغير هذه الأدوات بـ **أن المضمره** .

- **إضمار (أن)** نوعان :

أ- **جائز** : بعد لام التعليل مثل **اجتهدُ في دراستي لأنجح** .

ب- **واجب** بعد :

- **لام الجحود** : (لام تأتي بعد كان المنفية) مثل **ماكنتُ لأظلم** .

- **فاء السببية** : لا **تظلمُ فنظلمُ** .

- **واو المعية** : (واو بمعنى مع ) مثل **لا تكذبُ وتحلفُ بالله** .



- أما : حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله ويقترن جوابها بالفاء مثل قوله تعالى " فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ "

### ب البلاغة العربية :

#### الصور البيانية :

**1- التشبيه:** هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان: (المشبه ، المشبه به ، أداة التشبيه ، وجه الشبه ) من أنواعه :

**أ- التشبيه التام :** هو ما ذكر فيه جميع الأركان مثل حمزة كالأسد في الشجاعة .

**ب - التشبيه البليغ :** هو تشبيه حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه مثال حمزة أسد .

**ج - التشبيه التمثيلي :** وفيه تشبيه صورة مركبة من عدة أشياء بصورة أخرى مركبة مثل قوله تعالى : " مثل الذين حُمَلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

**2- الاستعارة :** هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه ( المشبه أو المشبه به ) بشرط وجود قرينة تدل على المحذوف وهي نوعان :

**أ - استعارة مكنية:** وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .

مثل **طار الخبر في المدينة** . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (الطائر) وترك شيئا من لوازمه (طار) .

**ب - استعارة تصريحية:** وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرح بالمشبه به في الجملة .

مثل **رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن** . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه (الشهداء) وصرح بالمشبه به (الأسود) .

**3- الكناية:** هي تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي ، وإنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي وهي ثلاثة أنواع :

**أ - كناية عن صفة:** مثل قوله تعالى "ويوم يعض الظالم على يديه" (كناية عن الندم) .

" فلان كثير الرماد " ( كناية عن الكرم) .

**ب - كناية عن موصوف:** مثل قوله تعالى " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " (كناية عن يونس عليه السلام)

**ج - كناية عن نسبة:** ننسب صفة معينة إلى شيء متصل بالموصوف مثل **اليمن يتبع ظله** . (نسبنا اليمن إلى ظله ونحن نقصد نسبة اليمن إليه ) .

#### المحسنات البديعية :

**1- الطباق:** هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :  
أ- طباق إيجاب: يكون بين لفظين مختلفين مثل قوله تعالى

" وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " (أي قاطنا ≠ رقود ) .

ب - طباق سلب: جمع بين الفعل ونفيه مثل قوله تعالى

" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

( يعلمون ≠ لا يعلمون ) .

**2- الجناس:** وهو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

- **متى و آيان :** اسما شرط دالان على الزمان (ظرف زمان تضمن معنى الشرط ) مثل **متى** تقابل أصدقاءك تستعد .

- **أنى و أين و أينما :** أسماء شرط دالة على المكان ( ظرف مكان تضمن معنى الشرط ) مثل **أينما** تذهب أذهب معك .

- **كيفما :** اسم شرط ، تكون في محل نصب حال إذا كان فعل الشرط تاما مثل **كيفما** تعمل تنل جزاءك ، وخبرا للفعل الناقص إذا تلاها كان أو إحدى أخواتها مثل **كيفما** تكن يكن أولادك .

- **أى :** بحسب ما تضاف إليه وتنفرد بكونها معربة (قد تأتي مبتدأ أو مفعولا به أو ظرفا ) مثل **أى** مال تدخره ينفك .

**15- اسم الفعل المضارع :** هي أسماء تدل على معنى الفعل المضارع وتعمل عمله ، ومنها :

- **بخ :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى أستحسن

- **أف :** اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر .

- **أواه :** اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى أتوجع .

- **أه :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى أتوجع .

- **وا ، واه ، وى :** أسماء أفعال مضارعة مبنية على السكون بمعنى أتعجب .

**16- أسلوب النداء :**

- **النداء :** هو دعوة المخاطب إلى الإقبال أو الإصغاء أو سماع ما يريد المنادي ، باستعمال حرف من حروف النداء

أ- حروف النداء هي :

- **أ ، أي :** لنداء القريب مثل **أي** بني اسمع وصيتي .

- **يا :** لنداء القريب والبعيد مثل **يا** صديقي اصبر .

- **أيا وهيا :** لنداء البعيد مثل **أيا** خالد اقترب .

ب- أنواع المنادى : المنادى خمسة أنواع :

- العلم المفرد : مثل **يا محمد** .

- النكرة المقصودة : مثل **يا تاجر** أخلص في عملك .

- النكرة غير المقصودة : مثل **يا طالبا** أقبل على العلم .

- المضاف : مثل **يا فاعل الخير** أشير .

- الشبيه بالمضاف : مثل **يا كريما** خلفه .

ج - إعراب المنادى : يعرب المنادى مبنيا على ما رُفِع عليه إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصودة ، وينصب إذا كان نكرة غير مقصودة أو مضافا أو شبيها بالمضاف .

**ملاحظة :** إذا أردنا نداء المعرف ب ال نأتي بلفظ **أي** للمذكر و **آية** للمؤنث مثل **يا أيها الرجل** ، **يا أيها النفس** .

**17- أدوات الشرط غير الجازمة :**

من أدوات الشرط غير الجازمة : **إذا - كلما - لو - لولا - لوأما**

- **إذا :** ظرف لما يستقبل من الزمان

مثل قوله تعالى " **وإذا** رأيتهم تعجبك أجسامهم "

- **كلما :** ظرف زمان تفيد التكرار

مثل قوله تعالى " **كلما** دخلت أمة لعنت أختها "

- **لو :** حرف شرط يفيد الامتناع الجواب لامتناع الشرط

مثل **لو** تأتي السائق ما ندم .

- **لولا و لوأما :** حرفان يفيدان امتناع الجواب لوجود الشرط

مثل قوله تعالى " **ولولا** نعمة ربي لكنت من المحضرين "



- **أين نجده بكثرة؟** في المواضيع العلمية المتخصصة التي تحتاج إلى شرح وتوضيح .

**4 - النمط الحجاجي :** هو نمط يقوم على الإتيان برأي أو فكرة ومحاولة الدفاع عنها ودحض الرأي المخالف باستخدام الحجج والبراهين والأدلة من أجل إقناع الآخرين .

- **خصائصه ومؤشراته :**

- كثرة الحجج وتنوعها (دينية : - الآيات والأحاديث النبوية - الأمثال والحكم ، النظريات العلمية ، الأحداث التاريخية ...)

- عرض الفكرة والدفاع عنها بالحجج أو عرض فكرة الرأي المخالف ودحضها .

- الاستدلال المنطقي أي مخاطبة العقل بما يتقبله .

- ذكر السبب ونتيجته .

- كثرة أدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب والنتائج والهادفة إلى الإقناع ( إذن ، كي ، لأن ، بما أن ... ) .

- الإكثار من أساليب النفي والإثبات والتوكيد .

- **أين نجده بكثرة؟** في النصوص التي يدافع الكاتب فيها عن آرائه ويحاول إقناع الآخرين بها .

**5 - التلخيص:** هو اختصار نص من النصوص عن طريق إعادة صياغته بأسلوبنا الخاص مع الحفاظ على مضمونه وأفكاره الأساسية ، مع التخلي عن التفسير والإضافات والاستغناء عن بعض الشواهد والأمثلة .

- **خطوات التلخيص :**

- أقرأ النص جيدا وأفهمه .

- أحدد الأفكار الأساسية في جمل قصيرة .

- أعيد التعبير بأسلوبي الخاص وأحذف كل ما هو غير ضروري ( الجار والمجرور ، الصفات ، الأحوال ..... )

**6 - الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري :**

أ- **الأسلوب الإنشائي :** هو كل كلام لا نستطيع الحكم عليه بالصدق أو الكذب وهو قسمان :

- أسلوب إنشائي **طلبى** : ما يطلب المتكلم من خلاله أمرا وهو خمسة صيغ : - **الأمر** : حافظ على صلاتك

- **النهي** : لاتجالس السفهاء - **الاستفهام** : هل حضر الجميع ؟

- **النداء** : يا مقلب القلوب - **التمني** : ليت السعادة تدوم .

- أسلوب إنشائي **غير طلبى** : لا يستدعي تنفيذ طلب معين ومن صيغته : - **التعجب** : ما أجمل القمر!

- **المدح والذم** : نعم الخلق الصدق - بس العادة التدخين .

- **القسم** : والله لينجون الصادق .

ب- **الأسلوب الخبري :** كل كلام يصح أن نقول لقائله أنت صادق أو كاذب ، غالبا ما يكون غرض الأسلوب الخبري تقرير المعنى وتوضيحه وله أغراض أخرى كثيرة .

أمثلة : فهم الطالب درس - السماء صافية اليوم - للغسل فوائد كثيرة .

تم بحمد الله وتوفيقه الفراغ من إنجاز هذا الملخص

يوم السبت 21 شوال 1441هـ الموافق لـ 13 جوان 2020

توكل على الله اعلم يهدهم بقدراتك

أ- **جناس تام :** هو اتفاق اللفظين في كل شيء ما عدا المعنى مثال **أرضهم** ما دمت في **أرضهم** ( أي افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم ) .

ب- **جناس ناقص :** هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها مثال **رحم الله من فك كفه** و**كف فكه** . دوام **الحال** من **المحال** .

**3- السجع :** هو توافق فواصل أو آخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .

مثل **الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب** .

**4- المقابلة:** هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام مثل قوله تعالى : " **فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا** " (**يضحكوا عكس يبكوا ، وقليل عكس كثيرا** ) .

### ج - تقنيات التعبير:

**1- كيفية تحرير موضوع :** وذلك باتباع الخطوات التالية :

- قسم موضوعك إلى ثلاثة أقسام أساسية وهي: (مقدمة صلب الموضوع ، الخاتمة ) .

- **المقدمة:** ويجب أن تكون مثيرة للانتباه ومشوقة وقصيرة تمهد الجو للقارئ للدخول في الموضوع .

- **صلب الموضوع :** تشرع في بسط موضوعك بشيء من التفصيل مع الاهتمام بصحة اللغة ودقة التعبير ، ومن الأحسن أن تقسم الموضوع في المسودة إلى رؤوس أقلام ثم تفصلها أثناء تحريرك للوضعية ، مراعيًا تسلسل الأفكار واستعمال الروابط بأنواعها .

- **الخاتمة :** تختلف طبيعتها حسب الموضوع المتناول لكنها عامة تحوي جملا تكون ملخصة لأهم ما جاء في الموضوع ، ويمكن أن تتضمن حكمة أو عبرة أو نتيجة أو تساؤلا .

**2 - المسودة :** هي الورقة التي نكتب عليها كل الأفكار التي تخطر لنا عند البدء في كتابة موضوع معين .

- **كيفية استعمالها :**

- نبادر إلى تدوين الأفكار والشواهد التي لها علاقة بالموضوع .

- نفضل بخطوط عمودية أو أفقية بين أقسام التصميم .

- نستعمل الأسهم للربط بين الأفكار مع إضافة مختلف أنواع الروابط بينها .

- ندخل التصويبات المناسبة على جملنا وعبارتنا ، وبعدها نشطب على المتخلى عنه .

**3- النمط التفسيري:** هو نمط يعرض موضوعا معينًا ويقدم معلومات عنه بالاعتماد على الشرح والتوضيح بغرض تحقيق الفهم والاستيعاب لدى القارئ .

- **خصائصه ومؤشراته :**

- كثرة التعريفات والشروح والاستشهادات .

- اعتماد الموضوعية والحياد في تناول الموضوع .

- اعتماد الأسلوب المباشر وغياب المجاز .

- قلة الصور البيانية ما عدا التشبيه وغلبة الجمل الاسمية .

- توظيف المصطلحات العلمية المرتبطة بالموضوع .