

## ملخص لغة عربية الثالثة متوسط

### الأستاذ وطى الزرقاء سعيد

#### 1. - علامات الوقف :

- الفاصلة (،) : تدل على وقف قصير ، وتوضع بين:  
أ- المعطوف والمعطوف عليه : الآفات الاجتماعية  
كثيرة منها : السرقة ، المخدرات  
ب - الجمل القيّرة تامة المعنى : الصدق فضيلة ،  
والكذب رذيلة .  
ج - القسم وجوابه : والله ، لأكرمك .  
د - بين الشرط وجوابه : إذا لم تحترم الناس ، لا  
يحترمونك .  
د - بعد المنادى : يا بني ، اهتم بدروسك .  
- الفاصلة المنقوطة (؛) : تدل على وقف أطول من  
الفاصلة وتوضع بين جملتين :  
إحدهما سبب للأخرى : " لن يرقى الخامل إلى  
المجد ، لأنه لم يجد في عمله "  
- النقطّة (.) : تدلّ على وقف تام ، وتوضع نهاية  
الجمل والفقرات تامة المعنى .  
- النقطتان الرأسيّتان (:): تدلان على وقف متوسط  
، ومن مواطنهما :  
أ - بعد القول (أو مادل على معناه : صاح ، هتف ...)  
ومقوله : قال : ....  
ب - بعد التعداد ( الشيء وأقسامه) : المرء بأصغريه  
: قلبه ولسانه .  
ج - قبل التمثيل : يكون النازل مرفوعا ، نحو :  
حضر الأستاذ .

01

د - قبل التفسير : ولج : دخل .

- نقاط الحذف (...): للدلالة على كلام محذوف لا  
ضرورة لذكره .

- علامة الاستفهام (؟) : توضع نهاية كل جملة  
استفهامية : كيف حالك ؟

- علامة التعجب (!): توضع نهاية كل جملة تدلّ  
على:

أ - التعجب : ما أخطر الآفات الاجتماعية !

ب - الإغراء : العلم العلم!

- التحذير : الكذب الكذب!

ج - الدعاء : تعسا للمجرم !

د - الفرح : يا فرحتاه !

هـ - الحزن : وا كبداه !

و- الترجيّ: لعل الله يرحمنا !

- العارضة (-): لفصل الكلام بين المتحاورين عند  
الاستغناء عن ذكر اسميهما .

#### 2. تصميم النصّ:

هو تخطيط قائم على تحديد عناصر الموضوع  
المطلوب منا ويجب أن تتوفّر فيه العناصر التالية :

أ - المقدمة : هي البداية التي تحمل إشارات تمهّد بها  
لبیان طبيعة الموضوع ، دون شرح أو تفصيل .

ب - العرض (صلب الموضوع) : يحوز القسم  
الأكبر من بناء النصّ ، وفسر تفصيل الأفكار الأساسية  
بالشرح والتمثيل ، وتدعى 02 راهد والبراهين .

02

ج - الخاتمة : عصاره لما تمّ التّطرق إليه في  
العرض ، وغالبا ما تكون إبداء انطباع أو شعور ، أو  
حكم ...

#### 3. الفعل الماضي:

كلّ فعل دلّ على حدث وقع وانتهى قبل زمن  
التكلم والأصل فيه أنّه مبني ( أي لا تتغيّر حرّكته تبعا  
لموقعه في الجملة ) ويبني على :

~ الفتح :

أ - الفتح الظاهرة : وذلك في الحالات التالية :

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بأخره شيء : "

**فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى** "

- إذا اتصل بألف الاثنين : " **وَ أَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَى**

الْبَابِ "

- إذا اتصل ببناء التانيث الساكنة : **قَطَعْتَ** جهيزة قول

كلّ خطيب ( مثل عربي) .

ب - الفتح المقدّر : إذا كان معتلّ الآخر : " **إِذْهَبْ إِلَى**

**فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى** "

~ الضّم :

- إذا اتصل بواو الجماعة : " **إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ**

**ثُمَّ اسْتَفْتَأُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ** "

~ السكون :

- إذا اتصلت به ضمائر الزن المنحرّكة [ ت - ث - ت -

03

ت - تن - تما - تم - نا - ن ]

الصّالحات يصنعن الأجيال - أمنت بالله ربّا .

#### 4. حروف المعاني (أو الربط) : هي الحروف

التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال ، وتدلّ على معنى في غيرها - حسب السياق الذي وضعت فيه -

من حروف المعاني :

أ - حروف الجر :

من : تفيد : **الابتداء** مثل : "سبحان الذي أسرى بعبده

ليلا من المسجد الحرام ... " - **التبعية** [ بمعنى

بعض ] : " منهم من كلف الله "

**إلى** : تفيد الانتهاء : " إلى المسجد الأقصى " -

المصاحبة : اجمع أوراقك إلى كتبك

**في** : للظرفية الزمانية : التلاميذ في القسم - السببية :

" دخلت امرأة النار في هرة "

**ب - حروف النفي** : لا : " فلا صدق ولا صلى "

**لم** : تفيد نفي المضارع وجزمه وقلب إلى زمن

الماضي : " لم يلد ولم يولد "

**لن** : لنفي المضارع ونصبه وتخصيصه بالاستقبال : لن

تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

**ج - أدوات الشرط** :

**إذا** : إذا بلغ الفطام لنا ص **04** نرّ له الجابرة ساجدينا

وتفيد الفجأة أيضا : خرجت فإذا المطر ينزل .

**كلما** : ظرف لما تكرر من الزمان : كلما دخل عليها

زكريا المحراب وجد عندها رزقا

#### د - حروف العطف :

**الواو** : **للجمع** : حضر الذكور والإناث - **الحال** :

لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " - **المعية** : سرت والشاطي .

**القسم** : " و التين والزيتون "

**أو** : تفيد التخيير : خذ هذا أو ذلك .

**ثم** : للترتيب مع التراخي : خرج الشباب ثم الشيوخ

**الفاء** : للترتيب والتعقيب : دخل عند الرئيس

الوزراء فالولولة .

#### 5. اعراب الفعل المضارع:

- يكون الفعل المضارع مرفوعا ما لم تسبقه

نواصب أو جوازم .

يمتاز الفعل المضارع عن الماضي و الأمر

بأنه معرب .

يبنى المضارع في حالتين :

أ - **على السكون إذا** **05** **ه نون النسوة :**

والمطلقات **يتربصن** بأنفسهن ... "

ب - **على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد :**

1 - **الخفيفة** : **ليفعلن** أحدكم الخير .

2 - **الثقيلة** : " **ليخرجن** الأعزّ منها الأذلّ ... "

تعرب : نون التوكيد : حرف مبني على الفتح

لا محلّ له من الإعراب .

نون النسوة : حرف مبني على الفتح لا محل له من

الإعراب .

#### 6. الفقرة التفسيرية:

فقرة ذات أسلوب تواصلّي يتناول فيها المرسل فكرة

أو ظاهرة فيفسرها ويشرحها بالاستناد إلى الشواهد

والبراهين مستخدما روابط مناسبة .

2 - **وظيفة التفسير** : تحليل الفكرة أو الظاهرة

لتقريبها من فهم المتلقّي .

3 - **الروابط الموضّفة في الفقرة التفسيرية :**

- **الروابط المنطقية** : ومنها :

أ - **السببية** : بما أنّ - بالفعل - لأنّ ... ب -

**الاستنتاجية** : إذن - أيضا - لذلك ... ج - **التفسيرية**

: أي - إذا - هذا يعني - لأنّ - بسبب - فقد ... د -

**الغائية** : من أجل - لكي - **06** إلى ...

- **الروابط اللغوية** : ك : حروف العطف - مما يفسر -

ومردّد ذلك ...

- **الروابط الضمنية** : مثل : ضمائر الغائب الشواهد

والبراهين ...

3 - **مؤشراته** :

هـ - توظف فيه الجملة الدالة على التشبيه والتصوير لتوضيح المعنى وتقريبه .

### 9. " لا " النافية للجنس :

هي التي تدلّ على نفي الخبر عن جميع جنس اسمها وتعمل عمل " إن " ، فتتصب اسمها وترفع خبرها ، مثل :

لا إنسان مخد .

1- أقسام اسم " لا " النافية للجنس : لاسم " لا " النافية للجنس أقسام ثلاثة هي :

أ - المفرد : أي لا يكون مضافا ولا شبيها بالمضاف وليس المقصود بالمفرد إفراد العدد . وفي هذه الحالة يكون مبنيا على ما ينصب به فيبنى على :

1 - الفتح إذا كان مفردا (09) أغير من الله - أو كان ج تكسير : ل اتلاميذ راسبون

2 - الكسرة النائية عن الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالم : لامذموماتٍ محبوباتٍ

3 - الياء إذا كان مثنى أو ج مذكر سالم : لا رجلين في الدار - لاسلمين متخاذلون

ب - المضاف : ما أضيف إلى اسم بعده وحكمه النصب : لا مهمل واجباته ناجح

ج - الشبيه بالمضاف : كل اسم تلاه اسم ثان يتم معناه : لا فاعلاً شرّاً ممدوح .

إذا كان اسم الفاعل مجردا من (ال) التعريف فإنه يعمل عمل فعله إذا توفرت الشروط التالية :  
أ - أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال .

ب - أن يسبق ب :

- نفي : ما غافر الذنوب إلا الله
- استفهام : هل عارف أخوك قدر الإنصاف ؟
- نداء : يا محبا الخير .
- مبتدأ : الحق قاطع سيفه يوم الوغى .
- يقع صفة : هذا رجل مجتهد أبناؤه
- يرد حالا : يخطب الإمام رافعا صوته

تنبيه : يعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا أو مفعولا به لاسم الفاعل .....

### 8. النص التفسيري :

1 - يتكوّن النصّ التفسيري (08) :

أ - عنوان يعرف بموضوعه ومقدمة تحدد الظاهرة التي سيتم تفسيرها .

ب - تستخدم فيه عبارات وفقرات تصف الظاهرة اعتمادا على السبب والنتيجة .

ج - يوظف النصّ التفسيري المصطلحات العلمية ذات الصلة بالموضوع .

د - يستخدم فيه صاحبه أفعال الزمن الحاضر والأفعال الدالة على الحركة .

أ - استخدام ضمائر الغائب .

ب - كثرة أفعال المعاينة ( الملاحظة - الاستنتاج - الوصف )

ج - التركيز على الأدلة والوقائع الأدلة

### 7. اسم الفاعل :

اسم مشتق من الفعل للدلالة على الحدث (الفعل) وصاحبه (الفاعل) مثال : فهم ← فاهم .

• صياغة اسم الفاعل : لاسم الفاعل وزنان ، فيصاغ من :

أ - الثلاثي : على وزن فاعل : صدق ← صادق - فهم ← فاهم . تنبيه : إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين (أجوف) قلب ثانيه همزة : قال ← قائل

ب - غير الثلاثي : على صورة مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضموم (07) ر ما قبل آخره : أكمل ← يكمل ← مكمل .

• عمل اسم الفاعل : إذا كان اسم الفاعل معرفا ب (ال) فإنه يعمل عمل فعله دون شرط أو قيد ف :

أ - يرفع فاعلا إذا اشتق من فعل لازم : " يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه "

ب - ينصب مفعولا به أو أكثر إذا كان مشتقا من فعل متعدّد : أنت الحافظ كتاب ربك .

## 2- شروط عمل "لا" :

لكي تعمل "لا" عمل إن لا بد من تحقق الشروط التالية :

أ - أن يكون حكم النفي بها شاملا جنس اسمها كله ( نفي الكل لا الجزء ) .

ب - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

ج - أن لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل .

د - أن لا يدخل عليها حرف جرّ .

**تنبيهات :** إذا اختلّ الشرط :

أ - : أعربت " لا " حرف نفي مهمل ( لا رجلاً مسافراً )

ب - ( اسمها معرفة ) <sup>10</sup> ووجب تكرارها ( لا الغني متصدق ولا الفقير سائل )

ج - : ( فصل بينهما ) أهملت ووجب تكرارها ( لا في الدار رجل ولا امرأة )

في هذه الحالات الثلاثة تكون "لا" حرف نفي مهمل وما بعدها مبتدأ وخبر

د - : ( تسبق بحرف جرّ ) : تهمل ويعرب ما بعدها اسما مجرورا ( سافرت بلا زاد )

**10. اسم الفعل :**

كلمة مبنية تدلّ على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، ولا تقبل علاماته .

**تفصيل المفهوم :**

**اسم الفعل :** عبارة عن كلمة تجمع بين علامات الاسم وعمل الفعل .

**علامات الاسم :** كالبناء و التنوين ( بعضها يلحقه تنوين : بخ - أف - آه )

**عمل الفعل :** يرفع فاعلا [ اللازم ] - ينصب مفعولا به [ المتعدّي ] ، لكنّه لا يقبل علامات الفعل [ كتاء الفاعل أو تاء التانيث ] ولا يتصرّف كالأفعال ...

## 2- معاني أسماء الأفعال الماضية :

أ - " هيهات " معناه : " بَعْدَ " ، مثال : هيهات عنك الأمل .

11

ب - " شتان " معناه : " افترق " ، مثال : شتان الكريم والبخيل .

ج - " سرعان " معناه : " أسرع " ، مثال : سرعان ما رضيت .

- تنبيهات : كل أسماء الأفعال الماضية مبنية على الفتح وتعرب :

أ - هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد .

ب - شتان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق .

ج - سرعان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى أسرع .

- يرفع اسم الفاعل فاعلا إذا كان لازما وينصب مفعولا به إن كان متعديا .