

Niveau : 2AM

Projet 01 : « Je joue un conte ».

Activité : Négociation et planification du projet.

Objectif : Négocier et planifier le premier projet avec les apprenants.

Durée : 1 heure

Déroulement de la leçon :

I. Présentation du projet :

Mon école organise une fête de fin de trimestre. Je vais y participer avec mes camarades en présentant un conte merveilleux sous forme de saynète.

Mon projet se compose de 3 séquences :

Première séquence : Entrer dans le monde du merveilleux. (La situation initiale)

Deuxième séquence : Tout à coup... (Les évènements)

Troisième séquence : C'est ainsi que... (La situation finale)

II. Formation des groupes de travail :

- Former des groupes de 3 à 5 élèves ayant des niveaux différents. (Se référer à la note de l'évaluation diagnostique)

III. Consignes à suivre pour réaliser le projet :

- Vous allez **imaginer**, rédiger puis présenter un conte merveilleux sous forme de saynète.
- Vous devez travailler en groupe et faire des efforts pour réaliser ce projet.
- Il est impératif de se partager les tâches lors de la réalisation de votre projet.

Séquence 01

**Entrer dans le monde du
merveilleux.**

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Compréhension de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.

- Découvrir le monde du merveilleux.

Support : Vidéo : Le Petit Chaperon Rouge - dessin animé en français - conte pour enfants.

<https://www.youtu.be/o9OsRljQSbw>

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
Pré-écoute	<ul style="list-style-type: none"> - Nous allons écouter l'histoire d'une petite fille qui a désobéi à sa maman. (expliquer le sens du mot « désobéir » = ne pas obéir → ne pas suivre les ordres/ les recommandations / les conseils) - Est-ce que c'est bien de désobéir à ses parents ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Non, ce n'est pas bien de désobéir à ses parents. Il faut les obéir.
Ecoute n°1	<ol style="list-style-type: none"> 1) Quel est le titre de ce conte ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Pourquoi appelle-t-on la petite fille « Le Petit Chaperon Rouge » ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le Petit Chaperon Rouge. 2) Le Petit Chaperon Rouge, sa maman, sa grand-mère, le Loup et le Chasseur. 3) Parce qu'elle portait toujours un petit chaperon rouge.
Ecoute n°2	<ol style="list-style-type: none"> 1) A qui va-t-elle rendre visite ? Pourquoi ? 2) Pourquoi Le Petit Chaperon Rouge s'est-elle arrêtée ? 3) Quel animal Le petit Chaperon Rouge a-t-elle rencontré dans la forêt ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Elle va rendre visite à sa grand-mère. parce qu'elle est malade. 2) Elle s'est arrêtée pour faire un bouquet de fleurs à sa grand-mère. 3) Elle a rencontré un loup.
Ecoute n°3	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pourquoi le loup s'est-il enfui ? 2) Qu'a-t-il fait ? 3) Qui est ce qui a sauvé Le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Car il avait peur du chasseur. 2) Il est allé à la maison de la grand-mère et il l'a dévoré. 3) C'est le Chasseur qui a sauvé Le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère.

Récapitulation

Je retiens :

Il était une fois, une petite fille surnommée Le Petit Chaperon Rouge qui traversait la forêt pour rendre visite à sa grand-mère malade. Elle s'est éloignée de son chemin et elle a rencontré un grand méchant loup. Le loup est arrivé avant la petite fille chez sa grand-mère pour la manger.



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Production de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support iconique.

- S'exprimer oralement pour produire une situation initiale d'un conte.
- Découvrir le monde du merveilleux.

Support : Manuel scolaire p : 12

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
Mise en train	- Quels sont les contes que vous connaissez ?	- Le Petit Chaperon Rouge, Blanche neige et les 7 nains...etc.
Observation	Observez bien les images de la page 12.	
Analyse	1) Que voyez-vous sur l'image n°1 ? 2) Que fait la petite fille ? 3) Un nouveau personnage apparaît dans la deuxième image. Qui est ce ? 4) Que dit-il ? 5) Qu'arrive-t-il au chemin ? 6) Quelle est la réaction de la fille ?	1) Une petite fille, un sentier bordé de fleurs (un chemin), une maison, des arbres... 2) Elle cueillit des fleurs. 3) C'est la sorcière. 4) Que ton chemin disparaisse ! 5) Le chemin disparaît. 6) Elle a peur.
Expression	Remettez les mots dans le bon ordre pour que la phrase ait du sens. 1) une / Il était une fois, / fille / cueillait / petite / qui / des fleurs / naïve. 2) a / La méchante / des pouvoirs / sorcière / magiques.	1) Il était une fois, une petite fille naïve qui cueillait des fleurs. (lecture à haute voix) 2) La méchante sorcière a des pouvoirs magiques. (lecture à haute voix)
Récapitulation	Je retiens : Il était une fois, une petite fille qui allait cueillir des fleurs loin de la maison.	(lecture à haute voix)



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Compréhension de l'écrit.

Objectifs : - Analyser et comprendre un texte narratif.

- Retrouver la structure d'un conte.

- Découvrir le monde du merveilleux.

Support : Manuel scolaire p : 13

Titre : Un bûcheron honnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	Le conte est : a) une histoire réelle. b) une histoire imaginaire.	- Le conte est une histoire imaginaire.
<u>Lecture silencieuse</u> :	a) Que voyez-vous sur l'image de la page 13 ? b) Quel est le titre de ce texte ? c) Qui en est l'auteur ? d) Quelle est la source du texte ?	a) Expression libre. b) Un bucheron honnête. c) Natha Caputo d) Contes des quatre vents.
<u>Exploitation du texte</u> :	D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ? Confirmation/infirmation des hypothèses. Lecture magistrale (n'est pas obligatoire, elle se fait si cela s'avère nécessaire) Questions :	Emettre des hypothèses de sens.
	1) Où et quand se déroule la scène ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Qui est le personnage principal de ce conte ? 4) Que faisait-il pour gagner sa vie ? Quel outil utilisait-il ? 5) La cognée est :	1) Il y a longtemps dans une forêt. 2) Le bûcheron / le petit vieux à barbe blanche. 3) Le bûcheron. 4) Il coupait du bois qu'il vendait au marché. Il utilisait une hache. 5) b) La partie en fer qui sert à couper le bois.

<p><u>Synthèse :</u></p>	<p>a) la partie en bois par laquelle on tient la hache.</p> <p>b) la partie en fer qui sert à couper le bois.</p> <p>6) Un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché.</p> <p>A quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase ?</p> <p>7) Le bûcheron a été récompensé. Pourquoi ?</p> <table border="1" data-bbox="371 763 909 987"><tr><td>Je retiens :</td></tr><tr><td>Complète l'énoncé suivant : (livres fermés)</td></tr><tr><td>Il y a bien longtemps, dans une, un pauvrecoupait du qu'il vendait au</td></tr></table>	Je retiens :	Complète l'énoncé suivant : (livres fermés)	Il y a bien longtemps, dans une, un pauvrecoupait du qu'il vendait au	<p>6) les verbes de cette phrase (coupait/vendait) sont conjugués à l'imparfait.</p> <p>7) Le bûcheron a été récompensé parce qu'il est honnête. (Il n'a pas menti)</p> <p>Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché.</p> <p>Lecture à haute voix du texte.</p>
Je retiens :					
Complète l'énoncé suivant : (livres fermés)					
Il y a bien longtemps, dans une, un pauvrecoupait du qu'il vendait au					

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Lecture expressive.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.
- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 13

Titre : Un bûcheron honnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>												
<p><u>Image du texte</u></p> <p><u>Lecture magistrale</u></p> <p><u>Exploitation du texte</u></p>	<p>1) Quel est le titre du texte ?</p> <p>2) Qui est l'auteur de ce texte ?</p> <p>3) Quelle est la source du texte ?</p> <p>Lecture à haute voix.</p> <p>1) Par quelle expression commence ce conte ?</p> <p>2) Par quels autres mots ou expressions peut-on remplacer « Il y a longtemps » ?</p> <p>3) Avec ton/ta camarade repérez, puis lisez le début du conte.</p> <p>4) Relevez les verbes (conjugués ou à l'infinitif) du texte puis classez les dans le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="370 1877 928 2056"> <thead> <tr> <th>Verbes du 1^{er} groupe</th> <th>Verbes du 2^{ème} groupe</th> <th>Verbes 3^{ème} groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Verbes du 1 ^{er} groupe	Verbes du 2 ^{ème} groupe	Verbes 3 ^{ème} groupe				<p>1) Un bucheron honnête.</p> <p>2) Natha Caputo</p> <p>3) Contes des quatre vents.</p> <p>Lecture à haute voix.</p> <p>1) Il y a longtemps</p> <p>2) Il était une fois/ autrefois/ jadis ...etc.</p> <p>3) Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché.</p> <table border="1" data-bbox="954 1715 1481 2175"> <thead> <tr> <th>Verbes du 1^{er} groupe</th> <th>Verbes du 2^{ème} groupe</th> <th>Verbes 3^{ème} groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>coupait détacha tomba se lamenter acheter chercher enleva plongea replongea as retrouvé se préparait rentrer rappela</td> <td>Surgit brandit</td> <td>venait se mit vais plaindre dit ai perdu attends reparut revint prends vécurent</td> </tr> </tbody> </table>	Verbes du 1 ^{er} groupe	Verbes du 2 ^{ème} groupe	Verbes 3 ^{ème} groupe	coupait détacha tomba se lamenter acheter chercher enleva plongea replongea as retrouvé se préparait rentrer rappela	Surgit brandit	venait se mit vais plaindre dit ai perdu attends reparut revint prends vécurent
Verbes du 1 ^{er} groupe	Verbes du 2 ^{ème} groupe	Verbes 3 ^{ème} groupe												
Verbes du 1 ^{er} groupe	Verbes du 2 ^{ème} groupe	Verbes 3 ^{ème} groupe												
coupait détacha tomba se lamenter acheter chercher enleva plongea replongea as retrouvé se préparait rentrer rappela	Surgit brandit	venait se mit vais plaindre dit ai perdu attends reparut revint prends vécurent												

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les formules d'ouverture du conte.

Objectif : - Identifier et employer les formules d'ouverture du conte.

Support : Texte adapté.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	- Complétez le début de ce conte : Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron...	- Expression libre.
<u>Support</u>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"><p>Il était une fois, un homme avait sept fils et aucune fille, alors qu'il désirait vraiment en avoir une.</p></div>	Lecture à haute voix.
<u>Analyse</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Combien de fils l'homme avait-il ?2. Que désirait-il ?3. Par quelle expression commence cette histoire ?4. Par quels autres mots ou expressions peut-on la remplacer ?5. Comment appelle-t-on ces mots et expressions ?6. A quel temps est conjugué le verbe qui suit « Il était une fois » ?	<ol style="list-style-type: none">1) Il avait sept fils.2) Il désirait avoir une fille.3) Il était une fois.4) Il y a longtemps / il y avait une fois / dans le vieux temps...5) Ce sont les formules d'ouverture du conte.6) Il est conjugué à l'imparfait.
<u>synthèse</u>	<div style="background-color: yellow; padding: 5px;"><p>Je retiens :</p><p>Le conte commence généralement par une formule d'ouverture comme : il était une fois, il y a bien longtemps, autrefois, jadis, dans le vieux temps, en des temps très anciens...etc.</p></div>	

<p><u>Intégration</u></p>	<p>Ces formules indiquent que l'histoire se déroule dans un passé lointain.</p> <p>Activité : complète avec la formule qui convient : il y avait une fois – il y a très longtemps – il était une fois – autrefois.</p> <ol style="list-style-type: none">1) une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons.2) deux frères, dont l'un était riche, et l'autre pauvre. Le riche était orfèvre et il avait un mauvais cœur ; le pauvre était bon et honnête.3) le ciel était si près de la terre qu'il suffisait de lever la main pour le toucher et les hommes ne s'en privaient pas !4) un roi qui aimait tellement les vêtements qu'il dépensait tout son or pour s'habiller.	<ol style="list-style-type: none">1) Il était une fois.2) Il y avait une fois3) Autrefois4) Il y a très longtemps
---------------------------	---	--

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Grammaire.

Intitulé : Les compléments circonstanciels.

Objectif : - Identifier et employer les compléments circonstanciels.

Support : Manuel scolaire p : 17

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>																								
<u>Mise en train</u>	- Où et quand se déroule l'histoire du bucheron honnête ?	- Il y a longtemps (dans un passé lointain) / dans une forêt.																								
<u>Support</u>	Support : Le vieux pêcheur et sa femme Manuel scolaire p : 17	<u>Lecture à haute voix.</u>																								
<u>Analyse</u>	1. Où vivaient le pêcheur et sa femme ? 2. Où habitaient-ils exactement ? Depuis combien de temps ? 3. Le pêcheur a pris un poisson d'or qui pouvait parler. Comment était sa voix ? 4. Qu'a-t-il dit au pêcheur ? 5. Avec ton/ta camarade, complète le tableau suivant : <table border="1" data-bbox="368 1677 914 1890"> <thead> <tr> <th colspan="3">indicateurs</th> </tr> <tr> <th>De lieu</th> <th>De temps</th> <th>De manière</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	indicateurs			De lieu	De temps	De manière				1) Ils vivaient au bord de la mer. 2) - Ils habitaient dans une misérable cabane. - Depuis plusieurs années. 3) C'était une voix humaine. 4) « Relâche-moi en mer et je te donne tout ce que tu veux. » 5) <table border="1" data-bbox="943 1653 1481 2128"> <thead> <tr> <th colspan="3">indicateurs</th> </tr> <tr> <th>De lieu</th> <th>De temps</th> <th>De manière</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- au bord de la mer.</td> <td>- depuis plusieurs années.</td> <td>- d'une voix humaine.</td> </tr> <tr> <td>- dans une misérable cabane.</td> <td>- Un jour</td> <td>- gentiment.</td> </tr> <tr> <td>- en mer</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	indicateurs			De lieu	De temps	De manière	- au bord de la mer.	- depuis plusieurs années.	- d'une voix humaine.	- dans une misérable cabane.	- Un jour	- gentiment.	- en mer		
indicateurs																										
De lieu	De temps	De manière																								
indicateurs																										
De lieu	De temps	De manière																								
- au bord de la mer.	- depuis plusieurs années.	- d'une voix humaine.																								
- dans une misérable cabane.	- Un jour	- gentiment.																								
- en mer																										

synthèse

Je retiens :

Le complément circonstanciel de lieu (CCL) répond à la question **Où ?** → Un vieux pêcheur vivait **au bord de la mer**.

Le complément circonstanciel de temps (CCT) répond à la question **Quand ?** → **Un jour**, le vieux pêcheur prit un poisson d'or.

Le complément circonstanciel de manière (CCM) répond à la question **Comment ?** → Le poisson proposa **gentiment** au pêcheur de lui relâcher.

Remarque : Le CC est un complément **facultatif** (il peut être déplacé ou supprimé). Il s'écrit au début, au milieu ou à la fin de la phrase.

Intégration

Activité 1 : Souligne les compléments circonstanciels et précise s'il s'agit d'un (CCL), (CCT) ou (CCM) :

- 1) Pendant toute la journée, Blanche Neige nettoya la maison des sept nains.
- 2) La sorcière prépara sa potion magique durant toute la soirée.
- 3) Sans méfiance, les garçons allèrent près de la grotte.
- 4) Les pauvres enfants crièrent avec effroi quand ils virent le lion sortir de sa tanière.

Activité 2 : Complète cette phrase avec trois compléments circonstanciels de ton choix (CCT) (CCL) (CCM).

.....(CCT), Blanche Neige se promenait(CCM)(CCL)

Activité 3 p18 : à faire à la maison

1)

1) **Pendant toute la journée**, Blanche Neige nettoya la maison des sept nains. (CCT)

2) La sorcière prépara sa potion magique **durant toute la soirée**. (CCT)

3) **Sans méfiance**, (CCM) les garçons allèrent **près de la grotte**. (CCL)

4) Les pauvres enfants crièrent **avec effroi** quand ils virent le lion sortir de sa tanière. (CCM)

2)

Chaque matin, Blanche Neige se promenait **tranquillement dans la forêt**.



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Conjugaison.

Intitulé : L'imparfait de l'indicatif.

Objectifs : - Identifier les terminaisons que prennent les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Employer l'imparfait pour écrire le début d'un conte.

Support : Manuel scolaire p : 19

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>																														
<u>Mise en train</u>	- Quand se déroulent les événements des contes que nous avons déjà lus ?	- Dans un passé lointain																														
<u>Support</u>	Support : La magicienne et ses trois fils. Manuel scolaire p : 19	Lecture à haute voix.																														
<u>Analyse</u>	1. Combien de fils la magicienne avait-elle? 2. Pourquoi elle n'avait pas confiance en eux ? 3. Les mots en gras sont-ils : des noms , des verbes , ou des adjectifs qualificatifs ? 4. Expriment-ils des actions présentes , passées ou futures ? 5. Avec ton/ta camarade, complète le tableau suivant : <table border="1" data-bbox="359 1720 901 2004"> <thead> <tr> <th>Le verbe</th> <th>Son infinitif</th> <th>Son groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Le verbe	Son infinitif	Son groupe				1) Elle avait trois fils. 2) Car elle croyait qu'ils voulaient lui prendre ses pouvoirs. 3) Ce sont des verbes. 4) Ils expriment des actions passées. 5) <table border="1" data-bbox="957 1691 1484 2094"> <thead> <tr> <th>Le verbe</th> <th>Son infinitif</th> <th>Son groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>était</td> <td>Etre</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>avait</td> <td>Avoir</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>s'aimaient</td> <td>S'aimer</td> <td>1er</td> </tr> <tr> <td>s'entendaient</td> <td>S'entendre</td> <td>3ème</td> </tr> <tr> <td>croyait</td> <td>Croire</td> <td>3ème</td> </tr> <tr> <td>voulaient</td> <td>Vouloir</td> <td>3ème</td> </tr> <tr> <td>réfléchissait</td> <td>Réfléchir</td> <td>2ème</td> </tr> </tbody> </table>	Le verbe	Son infinitif	Son groupe	était	Etre	/	avait	Avoir	/	s'aimaient	S'aimer	1er	s'entendaient	S'entendre	3ème	croyait	Croire	3ème	voulaient	Vouloir	3ème	réfléchissait	Réfléchir	2ème
Le verbe	Son infinitif	Son groupe																														
Le verbe	Son infinitif	Son groupe																														
était	Etre	/																														
avait	Avoir	/																														
s'aimaient	S'aimer	1er																														
s'entendaient	S'entendre	3ème																														
croyait	Croire	3ème																														
voulaient	Vouloir	3ème																														
réfléchissait	Réfléchir	2ème																														
	6. Quels sont les verbes conjugués à la 3 ^{ème} personne du singulier (il/elle) et ceux conjugués à la 3 ^{ème} personne du pluriel (ils/elles) ?																															

synthèse

7. Observez leurs terminaisons. Que remarquez-vous ?

Je retiens :

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé. Dans une histoire, Il est employé pour présenter les personnages, le décor, les circonstances, les actions...etc.

A l'imparfait de l'indicatif, tous les verbes ont la même terminaison.

les terminaisons de l'imparfait	
les sujets	les terminaisons
Je	ais
Tu	ais
Il/elle/on	ait
Nous	ions
Vous	iez
Ils/ elles	aient

Aimer (1^{er} G)

Il/Elle aimait

Ils/Elles aimaient

Remplir (2^{ème} G)

Il/Elle remplissait

Ils/ Elles remplissaient

Vivre (3^{ème} G)

Il/Elle vivait

Ils/Elles vivaient

Etre

Il/Elle était

Ils/Elles étaient

Avoir

Il/Elle avait

Ils/Elles avaient

6) (Il /Elle) : était / avait / croyait / réfléchissait.
(Ils/Elles) : s'aimaient / s'entendaient / voulaient.

7) Tous les verbes ont la même terminaison.

Remarque : pour les verbes du 2^{ème} groupe on ajoute « iss » avant la terminaison.

Intégration

Activité 1 : Mets les verbes entre parenthèse à l'imparfait de l'indicatif.

Il y (avoir) une fois, un petit garçon qui (vivre) avec sa mère et sa sœur. Ils (habiter) dans un vieille maisonnette au bord de la rivière.

1) Il y **avait** une fois, un petit garçon qui **vivait** avec sa mère et sa sœur. Ils **habitaient** dans une vieille maison au bord d'une rivière.

Activité 2 : Relie les pronoms aux verbes :

Elle voulions écouter une histoire
Il préparaient la fete
Nous portait une magnifique robe
Ils finissais ton histoire
Vous écrivait un conte
Tu écoutiez sérieusement

Activité 04 p :20

à faire à la maison.

Elle voulions écouter une histoire
Il préparaient la fete
Nous portait une magnifique robe
Ils finissais ton histoire
Vous écrivait un conte
Tu écoutiez sérieusement

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Orthographe.

Intitulé : Les verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier » à l'imparfait de l'indicatif.

Objectifs : -Identifier les terminaisons que prennent les verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier » à l'imparfait de l'indicatif.

- Orthographier correctement les verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier » à l'imparfait de l'indicatif.

Support : Manuel scolaire p : 21

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	- Mets les verbes de cette phrase à l'imparfait de l'indicatif : Un bûcheron, sa femme et ses deux enfants (vivre) à l'orée d'une forêt. Le garçon (s'appeler) Hansel et la fille Gretel.	Un bûcheron, sa femme et ses deux enfants vivaient à l'orée d'une forêt. Le garçon s'appelait Hansel et la fille Gretel.
<u>Support</u>	Support : « La boule de cristal » Manuel scolaire p : 21	Lecture à haute voix.
<u>Analyse</u>	1. Avec qui vivaient l'homme et la femme de ce conte ? 2. Où habitaient-ils exactement ? 3. Cette famille était très pauvre. Relevez une phrase qui le montre. 4. Le petit garçon s'ennuyait beaucoup. Que voulait-il faire ? 5. A quel temps sont conjugués les verbes en gras ? 6. Donnez l'infinitif de chacun de ces verbes. 7. En plus de la terminaison de l'imparfait, qu'a-t-on ajouté au 1 ^{er} (mangeaient) et 2 ^{ème} (commençait) verbe du texte ? Pourquoi ?	1. Ils vivaient avec leurs deux enfants. 2. Ils habitaient dans une tente au milieu du désert. 3. « Ils mangeaient rarement à leur faim » 4. Il voulait aider ses parents. 5. Les verbes en gras sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif. 6. Ils mangeaient → manger Commençait → commencer s'ennuyait → s'ennuyer 7. 1 ^{er} verbe : On a ajouté un « e » devant la terminaison pour conserver le son « ge » (pour ne pas le prononcer « ga » mang ai ent X)

synthèse

Je retiens :

A l'imparfait de l'indicatif

- les verbes en « cer » prennent une **cé**dille pour les 3 personnes du singulier et la 3^{ème} personne du pluriel : Je commençais – Tu commençais – Il commençait – Ils commençaient.
- Les verbes en « ger » prennent un « e » devant le « g » excepté à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel : Je mangeais – Tu mangeais – Nous mangions – Vous mangiez.
- Les verbes en « yer » prennent un « i » après le « y » à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel : Nous nous ennuyions – Vous vous ennuyiez.
- Les verbes en « ier » prennent deux (02) « i » à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel : Nous criions – Vous criiez.

2^{ème} verbe : On a ajouté une « cédille » « **ç** » pour conserver le son « **ce** » (pour ne pas le prononcer « **ca** » → commen**ca**it X)

Intégration

Activité 1 : écris les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- 1) Le cheval du roi (s'élan**cer**) dans la forêt.
- 2) Le Bûcheron (exig**er**) sa cognée de fer.
- 3) les fées (annon**cer**) de bonnes nouvelles.
- 4) Nous (**nettoyer**) la chambre de la princesse.
- 5) Le vieux à barbe blanche demanda au bûcheron : « pourquoi (**crier**)-vous ? »

- 1) Le cheval du roi **s'élançait** dans la forêt.
- 2) Le Bûcheron **exigeait** sa cognée de fer.
- 3) les fées **annonçaient** de bonnes nouvelles.
- 4) Nous **nettoyions** la chambre de la princesse.
- 5) Le vieux à barbe blanche demanda au bûcheron : « Pourquoi **criiez**-vous ? »

Activité 2 : Complète le tableau :

Il **balançait** / Elles **mangeaient** / Nous **colorions** / Vous **payiez** / Nous **oublions**

Verbes à conjuguer	Sujets	Verbes à l'imparfait de l'indicatif
balancer	Il	
manger	Elles	
colorier	Nous	
payer	Vous	
oublier	Nous	

Activité 3 p21 : à faire à la maison

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Préparation à l'écrit.

Objectifs : - Identifier les éléments qui composent la situation initiale d'un conte.

- Se préparer à l'écrit.

Support : Manuel scolaire p : 21

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>															
<p><u>Mise en train</u></p>	<p>1) Comment appelle-t-on la première partie d'un conte ? 2) Quelles sont les mots et les expressions par lesquelles commence généralement un conte ? 3) Comment appelle-t-on ces expressions ?</p>	<p>1) La situation initiale 2) Il était une fois / jadis / dans le vieux temps...etc. 3) Les formules d'ouverture du conte.</p>															
<p><u>Intégration</u></p>	<p>Activité 01 : Lis le début des histoires, puis complète le tableau ci-dessous.</p> <p>1. Il y a bien longtemps, a Tchang Ling, petite ville au pied de la Grande Muraille de Chine, régnait un empereur. Il vivait dans un merveilleux palais. 2. On raconte qu'aux temps anciens, une très belle princesse vivait avec ses parents dans un somptueux château.</p> <p>Activité 02 : Lis les extraits de contes proposes et recopie les situations initiales (début des histoires) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il était une fois, une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons. • Un jour qu'il chassait dans une grande forêt, le roi se mit avec tant d'ardeur à la poursuite du gibier que personne ne put le suivre. • Il y a longtemps, très longtemps, dans un royaume enchanté, vivait un magicien qui s'appelait Merlin. Sa maison toute ronde se trouvait au milieu de la forêt. • Il arrivait souvent que le fils du roi donnait un bal et qu'il y invitait toutes les personnes du royaume. 	<p>Lecture à haute voix.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Quand</td> <td>Il y a bien longtemps</td> <td>Aux temps anciens.</td> </tr> <tr> <td>Où ?</td> <td>Tchang Ling</td> <td>Un somptueux château.</td> </tr> <tr> <td>Qui ?</td> <td>Un empereur</td> <td>Une très belle princesse</td> </tr> <tr> <td>Formule d'ouverture</td> <td>Il y a bien longtemps.</td> <td>On raconte qu'aux temps anciens.</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	Quand	Il y a bien longtemps	Aux temps anciens.	Où ?	Tchang Ling	Un somptueux château.	Qui ?	Un empereur	Une très belle princesse	Formule d'ouverture	Il y a bien longtemps.	On raconte qu'aux temps anciens.		1	2
Quand	Il y a bien longtemps	Aux temps anciens.															
Où ?	Tchang Ling	Un somptueux château.															
Qui ?	Un empereur	Une très belle princesse															
Formule d'ouverture	Il y a bien longtemps.	On raconte qu'aux temps anciens.															
	1	2															

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Production écrite.

Objectif : - Rédiger le début d'un conte.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Consigne :

Avec ton camarade, imagine puis écris le début d'un conte. Pour réussir ta production tu dois :

- Commencer par une formule d'ouverture.
- Indiquer les personnages du conte.
- Préciser le lieu où se passe l'histoire.
- Utiliser l'imparfait de l'indicatif.

- Tu peux utiliser les mots du tableau suivant :

Le(s) personnage(s)	Compléments circonstanciels	Verbes
Un prince / Une princesse	Chaque matin	vivre
Un roi / Une reine	Tous les soirs	sortir
Un homme / Une femme	Dans un village	aimer
Un garçon / Une fille	Dans le palais	parler
Un animal / Des animaux...	Sérieusement	jouer
	Avec gentillesse	se promener...
	Avec douceur...	

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Lecture récréative.

Objectif : Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

Support : Manuel scolaire p : 24

Titre : Le petit garçon et la sorcière.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Image du texte</u>	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ? 3) Quelle est la source du texte ?	1) Le petit garçon et la sorcière 2) Emmanuelle lepetit 3) Histoire de magie
<u>Lecture magistrale</u>	Lecture magistrale Texte : le petit garçon et la sorcière Manuel scolaire p : 24	
<u>Exploitation du texte</u>	1) Où et quand se déroule l'histoire ? 2) Comment s'appelait la sorcière ? 3) Comment était-elle ? 4) Qui était Estéban ? 5) Il prit son balluchon. Balluchon veut dire : a) chapeau b) bagage c) ballon 6) La sorcière transforma Estéban en : a) en grenouille b) en serpent c) en scorpion 7) Avec ses mandibules, il saisit une épine. Mandibules signifie : a) les yeux des insectes b) les mâchoires des insectes c) les ailes des insectes. 8) A ses pieds l'herbe reverdissait. Reverdissait veut dire : a) redevenait jaune b) redevenait grise c) redevenait verte.	1) Il y a bien longtemps / Au Mexique. 2) Elle s'appelait Cucaracha 3) Elle était maigre à faire peur et sèche comme un vieux parchemin. 4) C'était un petit garçon. 5) B) bagage 6) C) en scorpion 7) B) les mâchoires des insectes. 8) C) redevenait vert

Séquence 02

Tout à coup...

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Compréhension de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.

- Identifier l'élément perturbateur.

- Découvrir la suite des événements.

Support : Audio : La fille du pêcheur. Lien YouTube: <https://youtu.be/HCCD9pL4M18>

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
Pré-écoute	<p>- Avez-vous déjà participé à une épreuve : une course, une compétition, un concours ?</p> <p>- Est-ce qu'il est toujours facile de réussir aux épreuves ? Pourquoi ?</p> <p>Aujourd'hui nous allons écouter une histoire qui parle d'épreuves.</p>	<p>- Expression libre.</p>
Ecoute n°1	<p>1) Quel est le titre de ce conte ?</p> <p>2) Quels sont les personnages de ce conte ?</p> <p>3) Le pêcheur et sa fille étaient pauvres. Relevez les mots et les expressions qui le montrent.</p>	<p>1) La fille du pêcheur.</p> <p>2) Le pêcheur, sa fille et le roi.</p> <p>3) un pauvre pêcheur / Ils habitaient dans une vieille cabane / ils mangeaient rarement à leur faim.</p>
Ecoute n°2	<p>1) Qu'est-ce que le roi a annoncé un jour ?</p> <p>2) Qui voulait participer à l'épreuve ?</p> <p>3) Qui a annoncé au roi la participation de la fille du pêcheur à cette compétition ?</p>	<p>1) Un jour, le roi annonça qu'il voulait se marier.</p> <p>2) La fille du pêcheur.</p> <p>3) Le père de la fille (le pêcheur).</p>
Ecoute n°3	<p>1) Il s'agissait d'une épreuve :</p> <p>a) de force b) de natation c) d'intelligence.</p> <p>2) Que devait faire la jeune fille pour gagner cette épreuve ?</p>	<p>1) c) d'intelligence.</p> <p>2) Elle devait aller au palais (à la cour) ni sur un cheval, ni à pieds, ni sur le chemin, ni à côté du chemin, ni avec un présent, ni sans présent.</p> <p>3) Le roi lui coupera la tête.</p>

<p>Ecoute n°4</p>	<p>3) Quelle punition l'attendait si elle ne réussissait pas ?</p> <p>1) Qu'est-ce que la fille du pêcheur a fait ?</p> <p>2) A-t-elle réussi cette épreuve ?</p> <p>3) Finalement, Que fit le roi ?</p>	<p>1) La fille attrapa un moineau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une chèvre et monta sur son dos, puis elle se mit en route pour le palais.</p> <p>2) Oui, elle a réussi.</p> <p>3) Il décida d'épouser la fille du pêcheur sur le champ.</p>
<p>Récapitulation</p>	<p>Je complète avec : assiette – moineau – palais – chèvre.</p> <p>La fille attrapa un et le mit dans une qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une et monta sur son dos puis elle se mit en route pour le</p>	<p>La fille attrapa un moineau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une chèvre et monta sur son dos, puis elle se mit en route pour le palais.</p>



La fille du pêcheur

Il était une fois, un pauvre pêcheur qui avait une fille très intelligente. Ils habitaient dans une vieille cabane et mangeaient rarement à leur faim.

Un jour, le roi annonça qu'il voulait se marier et qu'il épouserait celle qui réussirait à une épreuve. Alors, la fille envoya son père au palais en disant qu'elle voulait bien essayer d'épouser le roi. Le père se rendit au château et annonça au roi que sa fille était prête à passer l'épreuve. Le roi le regarda de haut puis finalement lui dit :

« Il faut que ta fille vienne demain à la cour ni à cheval, ni à pieds, ni sur le chemin, ni à côté du chemin, ni avec un présent, ni sans présent. Si elle ne fait pas exactement ce que je t'ai dit, je lui couperai la tête pour son audace.»

Le pêcheur rentra chez lui triste, mais sa fille lui sourit et le réconforta. Le lendemain elle attrapa un moineau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une chèvre et monta sur son dos, puis elle se mit en route pour le palais. La chèvre ne cessait de courir après les feuilles tendres, ainsi marchait-elle tantôt d'un côté du chemin, tantôt de l'autre.

En arrivant, la fille se présenta devant le roi. Il fut content car elle était très belle. Alors il lui demanda le cadeau qui n'en était pas un. La fille lui tendit les deux assiettes. Le roi souleva l'assiette du dessus et le moineau s'envola comme une flèche. Surpris, le roi laissa tomber les assiettes qui se brisèrent en mille morceaux.

Satisfait, le roi décida d'épouser la fille du pêcheur sur le champ et ils régnèrent sagement durant de longues années.

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Production de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support iconique.

- S'exprimer oralement pour produire la suite des événements d'un conte.

Support : Manuel scolaire p : 28

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>												
Mise en train	- Ouvrez vos livres sur la page 12 - Rappelez-moi du début de l'histoire de la petite fille et la sorcière méchante.	- Expression libre												
Observation	Observez bien les images de la page 28.	Observation.												
Analyse	1) Que voyez-vous sur l'image n°1 ? 2) Que fait la petite fille ? Pourquoi ? 3) La sorcière est contente. Imagine ce qu'elle dit. 4) Que voyez-vous sur l'image n°2 ? 5) Un nouveau personnage fait son apparition. Qui est ce personnage ? 6) Comment appelle-t-on l'objet que la fée tient dans la main ?	1) Une petite fille et une sorcière. 2) Elle pleure car elle ne trouve pas le chemin qui mène à sa maison / elle a peur... 3) La petite fille et une belle femme souriante. 4) « Tu ne reverras plus tes parents » 5) La fée. 6) Une baguette magique.												
Expression	7) Imaginez ce qu'elle dit à la petite fille. 8) Complétez le tableau suivant en associant chaque mot au personnage qui convient. belle – naïve – méchante – laide – petite – gentille	7) Expression libre. 8)												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>La fille</th> <th>La sorcière</th> <th>La fée</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>naïve petite</td> <td>méchante laide</td> <td>belle gentille</td> </tr> </tbody> </table>	La fille	La sorcière	La fée	naïve petite	méchante laide	belle gentille	<table border="1"> <thead> <tr> <th>La fille</th> <th>La sorcière</th> <th>La fée</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	La fille	La sorcière	La fée			
La fille	La sorcière	La fée												
naïve petite	méchante laide	belle gentille												
La fille	La sorcière	La fée												

<p>Récapitulation</p>	<p>Je retiens :</p> <p>Complétez les phrases avec les mots suivants : maison – sorcière – chemin – parents – méchante.</p> <p>Tout à coup, une sorcière fait disparaître le qui mène à la maison.</p> <p>« Tu ne reverras plus tes.....» dit la..... .</p> <p>La consola la petite fille et lui promit de l'aider à revenir à la</p>	<p>Tout à coup, une méchante sorcière fait disparaître le chemin qui mène à la maison.</p> <p>« Tu ne reverras plus tes parents » dit la sorcière.</p> <p>La fée consola la petite fille et lui promit de l'aider à revenir à la maison.</p>
------------------------------	---	--



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Compréhension de l'écrit.

Objectifs : - Analyser et comprendre un texte narratif.

- Retrouver la structure du conte.
- Découvrir la suite des évènements.

Support : Manuel scolaire p : 29

Titre : Un homme malhonnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	Rappelez-moi de l'histoire du bucheron honnête. a) Que voyez-vous sur l'image de la page 29 ? b) Quel est le titre de ce texte ? c) Qui en est l'auteur ?	- Expression libre (Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché...) a) Expression libre. b) Un bucheron honnête. c) Natha Caputo
<u>Lecture silencieuse</u> :	D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ? Confirmation/infirmation des hypothèses. Lecture magistrale (n'est pas obligatoire, elle se fait si cela s'avère nécessaire)	Emettre des hypothèses de sens.
<u>Exploitation du texte</u> :	Questions : 1) Où se passe la scène ? 2) Quels sont les personnages de cette histoire ? 3) Comment est le nouveau personnage ? 4) L'homme jaloux voulait à son tour se procurer de l'or aussi facilement. Qu'a-t-il fait ?	1) Dans une forêt. (La même forêt de la première histoire) 2) Un homme et le petit vieux à barbe blanche. 3) Il est jaloux. 4) Il est allé à la forêt puis il a laissé glisser une vieille cognée dans l'eau et s'est mis à pleurer.

5) Dans la phrase suivante, à quoi renvoient les mots et les expressions en gras ?
«Oui, je **la** reconnais, c'est **la mienne** »

6) De combien de parties se compose le texte ? Comment appelle-t-on la première partie ?

7) Par quelle expression commence la deuxième partie ? Comment appelle-t-on cette partie ?

8) Relevez dans le texte tous les adjectifs qualificatifs.

9) Est-ce-que l'homme jaloux a été récompensé comme le bûcheron ? Pourquoi ?

5) Ils renvoient à **la cognée**

6) Il se compose de trois parties.
- La situation initiale.

7) Tout à coup.
- La suite des évènements.

8) jaloux, vielle, petit, vieux, blanche, belle, faux, avare, jolie, malhonnête.

9) Non, parce qu'il a menti (parce qu'il a été malhonnête...)

Synthèse :

Je retiens :
Complétez le tableau avec les adjectifs qualificatifs suivants : menteur – honnête – petit – malhonnête – sincère – intelligent – avare.

Le bucheron	L'homme	Le vieux à barbe blanche

Le bucheron	L'homme	Le vieux à barbe blanche
honnête sincère	menteur malhonnête avare	petit intelligent

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Lecture expressive.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 29

Titre : Un homme malhonnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Image du texte</u> <u>Lecture magistrale</u>	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ? Lecture à haute voix.	1) Un homme malhonnête. 2) Natha Caputo Lecture à haute voix.
<u>Exploitation du texte</u>	1) Quels sont les personnages du texte ? 2) A quoi réfléchissait L'homme jaloux ? 3) Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé « L'homme » ? 4) Le mot facilement indique : a) le temps bi le lieu c) la manière ? 5) Il se mit à pleurer . Trouvez dans le texte un synonyme du mot souligné. 6) Le jaloux laissa glisser une vieille cognée dans l'eau et se mit à pleurer. A quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase ? 7) Dans les phrases suivantes, trouvez les antonymes des mots en gras :	1) L'homme jaloux et le petit vieux à barbe blanche. 2) Il voulait trouver un moyen pour se procurer de l'or facilement. 3) L'homme jaloux / le jaloux / le faux bûcheron / l'avare / le malhonnête. 4) C) la manière. 5) Sangloter 6) Les verbes de cette phrase sont conjugués au passé simple. 7) Tôt # tard Belle # laide (familier : moche) Faux # vrai

	<p>a) Tôt le matin, il prit la direction de la forêt.</p> <p>b) Ma belle cognée est tombée dans l'eau.</p> <p>c) Ce n'est pas ma cognée, répondit le faux bûcheron.</p>	
--	--	--



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les expressions qui indiquent la suite du conte.

Objectif : - Identifier et employer les expressions qui indiquent la suite du conte.

Support : Les souhaits ridicules (Texte adapté).

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	- Quels sont les mots et les expressions qui ouvrent généralement un conte ?	- Il était une fois – jadis – il y a bien longtemps ...
<u>Support</u>	<p style="text-align: center;">Les souhaits ridicules</p> <p>Il y avait une fois, un bûcheron très pauvre qui vivait avec sa femme.</p> <p>Un jour, il rencontra un génie qui lui offrit trois souhaits. Sous le coup de la gourmandise, le bûcheron dit qu'il aimerait bien manger un boudin. Alors le génie exauça son vœu. Le bûcheron se disputa avec sa femme à cause de son souhait ridicule et souhaita voir le boudin pendu au nez de celle-ci. Le génie exauça son vœu. Le pauvre bûcheron voulut devenir roi, mais il utilisa son dernier vœu pour enlever le boudin du nez de sa femme.</p> <p>C'est ainsi que le bûcheron et sa femme ratèrent l'occasion de devenir riche.</p>	Lecture à haute voix.
<u>Analyse</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Quels sont les personnages de ce conte ?2. Combien de souhait le génie avait-il offert au bûcheron ?	<ol style="list-style-type: none">1) Le bucheron, sa femme et le génie.2) Il lui avait offert trois souhaits.

3. Quels étaient les souhaits du bûcheron ?
4. De combien de parties se compose le texte ?
5. Je complète le tableau avec ma/mon camarade.

Les mots et les expressions qui indiquent...

Le début de l'histoire	La suite des événements	La fin de l'histoire

Je retiens :

Dans un conte, la suite de l'histoire vient après la situation initiale. Elle est introduite généralement par : un jour, tout à coup, soudain... Quant à la fin de l'histoire, elle se reconnaît par : depuis ce jour, depuis lors, c'est ainsi que...etc.

Synthèse

Intégration

Activité 01 : Je relie chaque expression à la partie de l'histoire qui convient :

Il y a bien longtemps,	elle alla à la fontaine du village et formula le vœu d'en avoir une belle petite fille.
Un jour,	La jeune femme vécut heureuse avec son enfant.
Depuis ce jour,	une femme était triste car elle n'avait pas d'enfants.

Activité 02 : A mon tour, j'imagine et j'écris une autre suite à l'histoire racontée dans l'activité 1. (A faire à la maison).

- 3) Le bûcheron souhaitait manger un boudin, puis il a voulu voir ce boudin pendu au nez de sa femme. Enfin il a souhaité que sa femme redevienne comme avant.

4) Il se compose de 3 parties.

5)

Les mots et les expressions qui indiquent...

Le début de l'histoire	La suite des événements	La fin de l'histoire
Il y avait une fois	Un jour	C'est ainsi que

Il y a bien longtemps,	elle alla à la fontaine du village et formula le vœu d'en avoir une belle petite fille.
Un jour,	la jeune femme vécut heureuse avec son enfant.
Depuis ce jour,	une femme était triste car elle n'avait pas d'enfants.



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : le vocabulaire du merveilleux.

Objectif : - Identifier et employer le vocabulaire du merveilleux.

Support : Texte adapté

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	<ul style="list-style-type: none">- Ouvrez vos livres sur la page 28.- Comment appelle-t-on les deux femmes présentes dans les images 1 et 2 ?	<ul style="list-style-type: none">- 1^{ère} Image : une sorcière- 2^{ème} image : une fée
<u>Support</u>	<p>Il était une fois, un prince qui vivait avec son père car sa mère avait disparu quand il était tout petit.</p> <p>Un jour, le prince décida de partir à la recherche de sa mère. Il marcha pendant toute la journée et arriva enfin à un sombre château. C'est en ce moment qu'il entendit le hurlement d'un ogre. Le jeune homme eut très peur et passa la nuit caché derrière un grand arbre tout près du château. Au bon matin, l'ogre quitta son château pour aller chercher de l'eau. Le prince saisit l'occasion et se précipita à l'intérieur où il trouva toutes les fées du royaume emprisonnées dans une grande cage. Il les libéra et ensemble, ils fuirent du château. Reconnaisantes, les fées offrirent au prince un petit miroir magique.</p>	<p>Lecture à haute voix.</p>
<u>Analyse</u>	<p>1. Quels sont les personnages de cette histoire ?</p>	<p>1) Le prince, l'ogre et les fées.</p>

2. Qu'est-ce que le prince a décidé de faire un jour ?
3. Après une journée de marche, il est arrivé à un château sombre. Qui vivait dans ce château ?
4. Le prince s'est faufilé dans le château. Qu'a-t-il trouvé à l'intérieur ?
5. Qu'a-t-il fait ?
6. Choisissez la bonne réponse.
L'ogre est :
a) un méchant géant b) un mage noir c) un homme ordinaire.
La fée est :
a) une méchante sorcière b) une gentille magicienne c) une femme ordinaire.
7. Quelle était la récompense du prince pour avoir sauvé les fées ?

- 2) Il a décidé de partir à la recherche de sa mère.
- 3) L'ogre.
- 4) Il a trouvé toutes les fées du royaume emprisonnées dans une cage.
- 5) Il a libéré les fées.
- 6) L'ogre est : a) un méchant géant
La fée est : b) une gentille magicienne.
- 7) Elles lui ont offert un miroir magique.

Synthèse

Je retiens :

Le conte est une histoire merveilleuse. On y trouve généralement :

- Des personnages extraordinaires (magicien, fée, prince...)
- Des animaux qui parlent
- Des objets magiques.
- Des lieux magnifiques.

Intégration

Activité 1 : Je complète le tableau avec les mots suivants : enchanteur - fée - géant - génie - mage - magicien - ogre - sorcière - princesse - prince - voleur.

Personnages bienveillants	Personnages maléfiques

1)

Personnages bienveillants	Personnages maléfiques
enchanteur / fée / génie / magicien / princesse / prince / mage.	géant / ogre / sorcière / voleur.

**Activité 2 : Complete avec : une sorcière
— un mage — un lutin - une fée. Utilise
le dictionnaire**



Un mage



Une fée



Un lutin



Une sorcière

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Grammaire.

Intitulé : L'adjectif qualificatif et le complément du nom.

Objectif : - Identifier et employer l'adjectif qualificatif et le complément du nom.

Support : Un bûcheron honnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<p><u>Mise en train</u></p> <p><u>Support</u></p> <p><u>Analyse</u></p>	<p>- Rappelez-moi de l'histoire de la fille du pêcheur. - Comment était la fille du pêcheur ?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Un bûcheron honnête.</p> <p>Il y a longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché. Un jour, sa cognée de fer se détacha du manche. Plouf ! Elle tomba dans l'eau. Il se mit à se lamenter. - Cognée, ma vieille cognée ! Que vais-je faire ? Tout à coup, surgit un homme à barbe blanche.</p> </div> <p>1. Que faisait le bûcheron dans la forêt ? 2. Comment était-il ? 3. De quoi était faite sa cognée ? 4. Comment était-elle ? 5. Soulignez tous les adjectifs qualificatifs et encadrez les noms qu'ils précisent. 6. Où sont-ils situés par rapport aux noms. 7. Soulignez les compléments du nom et encadrez les noms qu'ils précisent.</p>	<p>- Expression libre - Elle était belle et intelligente.</p> <p style="text-align: center; color: red;">Lecture à haute voix.</p> <p>1) Il coupait du bois. 2) Il était pauvre. 3) C'était une cognée de fer. 4) Elle était vieille. 5) pauvre bûcheron vieille cognée barbe blanche 6) pauvre / vieille → avant le nom. Blanche → après le nom. 7) sa cognée de fer un homme à barbe</p>

Synthèse

8. Où sont-ils situés par rapport aux noms.

Je retiens :

Je peux préciser le nom à l'aide :

1) D'un adjectif qualificatif.

Exemple : Cognée, ma vieille cognée !

Que vais-je faire ? adj/qual N

- **L'adjectif qualificatif peut se situer avant ou après le nom.**

2) D'un complément du nom.

Exemple : Un jour, sa cognée de fer se détacha du manche N C.N

- **Le complément du nom se place toujours après le nom.**

Intégration

Activité 1 : Je lis le texte, puis je souligne les adjectifs qualificatifs.

Il était une fois un ogre, un vrai géant qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim.

Activité 2 : Je lis le texte, puis j'encadre les compléments du nom.

Sarah avait un visage de princesse avec des joues de poupée et un sourire d'ange Elle portait une robe à fleurs, un tablier à rayures et des ballerines en daim. C'était sa tenue préférée. Elle aimait beaucoup aller dans la forêt car elle adorait l'odeur de l'herbe fraîche et le doux chant des oiseaux.

Activité 03 p : 35

à faire à la maison.

8) Après le nom.

1)

Il était une fois un ogre, un vrai géant qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim.

2)

Sarah avait un visage de princesse avec des joues de poupée et un sourire d'ange Elle portait une robe à fleurs, un tablier à rayures et des ballerines en daim. C'était sa tenue préférée. Elle aimait beaucoup aller dans la forêt car elle adorait l'odeur de l'herbe fraîche et le doux chant des oiseaux.

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé simple des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe.

Objectifs : - Identifier les terminaisons que prennent les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au passé simple.

- Conjuguer correctement les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au passé simple.

Support : Texte adapté (Manuel scolaire p : 39)

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Où et Quand se passe l'histoire du bûcheron honnête ? - Conjuguez le verbe « garder » à l'imparfait. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a bien longtemps (un passé lointain) dans une forêt. - Je gardais / tu gardais/ il/elle gardait/ nous gardions/ vous gardiez/ ils/elles gardaient.
<u>Support</u>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;"> <p>Un jour, la princesse trouva une merveilleuse petite maison. Elle réfléchit, puis entra. Elle retrouva son joli chat assis devant la cheminée.</p> </div>	
<u>Analyse</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que la princesse a trouvé un jour ? 2. Qu'a-t-elle fait ? 3. Qu'a-t-elle retrouvé ? 4. Soulignez tous les verbes conjugués du texte et donnez leurs infinitifs. 5. À quel groupe appartiennent-ils ? 6. À quel temps sont-ils conjugués ? 	<p>Lecture à haute voix.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elle a trouvé une merveilleuse petite maison. 2) Elle a réfléchi puis elle est entrée dans cette maison. 3) Elle a retrouvé son joli chat. 4) trouva → trouver réfléchit → réfléchir entra → entrer retrouva → retrouver 5) trouver/entrer/retrouver 1^{er} groupe réfléchir 2^{ème} groupe. 6) Au passé simple de l'indicatif.
<u>Synthèse</u>	<div style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <p><u>Je retiens :</u></p> <p>Le passé simple de l'indicatif est un temps du passé.</p> </div>	

Trouver (1 ^{er} gr)	Réfléchir (2 ^{ème} gr)
Je trouv ai	Je réfléch is
Tu trouv as	Tu réfléch is
Il/Elle trouv a	Il/Elle réfléch it
Nous trouv âmes	Nous réfléch îmes
Vous trouv âtes	Vous réfléch îtes
Ils/Elles trouv èrent	Ils/Elles réfléch irent

Intégration

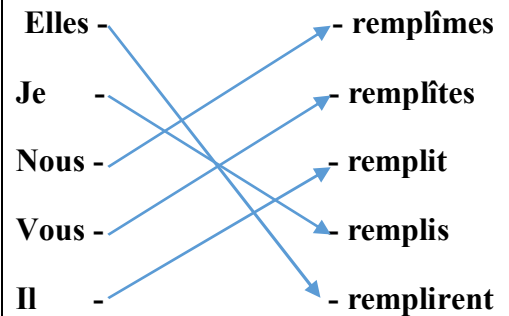
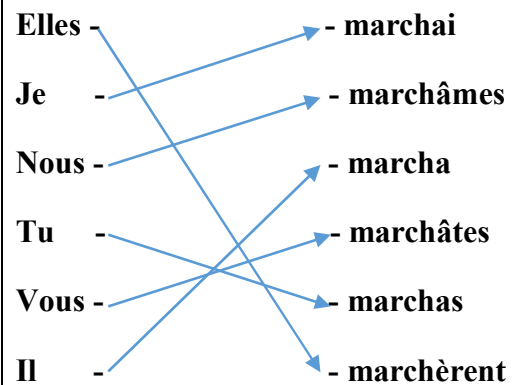
Activité 1 : Je relie le verbe au pronom personnel qui convient, puis je lis.

- | | |
|---------|--------------|
| Elles - | - marchai |
| Je - | - marchâmes |
| Nous - | - marcha |
| Tu - | - marchâtes |
| Vous - | - marchas |
| Il - | - marchèrent |
| <hr/> | |
| Elles - | - remplîmes |
| Je - | - remplîtes |
| Nous - | - remplit |
| Vous - | - remplis |
| Il - | - remplirent |

Activité 2 : j'écris la forme du verbe qui convient.

- Le roi (décida - décidas) d'organiser un concours.
- Le vieux à barbe blanche (surgis - surgit) et (aida – aidai) le bûcheron honnête.

1)



2)

- Le roi **décida** d'organiser un concours.
- Le vieux à barbe blanche **surgit** et **aida** le bûcheron honnête.

	<ul style="list-style-type: none">• Les deux frères (travaillâmes - travaillèrent) sérieusement leur terre.• Soudain, le petit lapin (bondit - bondis) très vite et (poussa - poussas) un cri.• Un jour, Khadîdja (trouvai - trouva) un trésor dans son jardin. <p><u>Activité 4 et 5 p37 :</u> à faire à la maison</p>	<ul style="list-style-type: none">• Les deux frères travaillèrent sérieusement leur terre.• Soudain, le petit lapin bondit très vite et poussa un cri.• Un jour, Khadîdja trouva un trésor dans son jardin.
--	--	---

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Orthographe.

Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif.

Objectif : Accorder correctement l'adjectif qualificatif.

Support : Manuel scolaire p : 38

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	- Comment était l'homme qui a aidé le bûcheron à récupérer sa cognée ?	- Il était petit / vieux - Il avait une barbe blanche.
<u>Support</u>	La fille du paysan (P : 38)	Lecture à haute voix.
<u>Analyse</u>	1. Comment était le paysan ? 2. Comment était sa fille ? 3. Où habitaient-ils ? 4. Soulignez tous les adjectifs qualificatifs et encadrez les noms qu'ils précisent. 5. Complétez les phrases suivantes : Une petite cabane → un château. Une fille intelligente → un garçon → des garçons → des filles 6. Que remarquez-vous ?	1) Il était pauvre 2) Elle était intelligente. 3) Ils habitaient une petite cabane. 4) Pauvre paysan Fille intelligente Petite cabane 5) Une petite cabane → un petit château. Une fille intelligente → un garçon intelligent → des garçons intelligents → des filles intelligentes . 6) L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise.
<u>Synthèse</u>	<div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px;"> <p><u>Je retiens :</u></p> <p>L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise.</p> <p>Exemple : Un garçon intelligent.</p> <p style="text-align: center;">Une fille intelligente.</p> </div>	

Des enfants **intelligents**.

Des filles **intelligentes**.



Intégration

Activité 1 : J'écris la forme correcte de l'adjectif qualificatif.

- Cette jeune princesse est (**ravissant - ravissante**) et (**gentille - gentil**).
- Elle a des cheveux (**noirs - noires**) qui tombent joliment sur ses épaules.
- J'ai apporté ma (**petit - petite**) trousse pour vous aider, dit le prince.
- Il y avait de (**belles - beaux**) fleurs dans le jardin du roi.
- La reine porte un (**joli - jolie**) collier de perles rares.
- Les princesses aimaient les journées (**printaniers - printanières**).
- La reine habitait dans un (**merveilleux - merveilleuse**) palais.
- Ma grand-mère nous racontait de (**vieux - vieilles**) contes algériens

Activité 2 : **Je réécris le texte en remplaçant «un roi » par « une reine » et « garçon » par « fille ». (Je fais attention à l'accord des adjectifs qualificatifs).**

1)

- Cette jeune princesse est **ravissante** et **gentille**.
- Elle a des cheveux **noirs** qui tombent joliment sur ses épaules.
- J'ai apporté ma **petite** trousse pour vous aider, dit le prince.
- Il y avait de **belles** fleurs dans le jardin du roi.
- La reine porte un **joli** collier de perles rares.
- Les princesses aimaient les journées **printanières**.
- La reine habitait dans un **merveilleux** palais.
- Ma grand-mère nous racontait de **vieux** contes algériens.

2)

Il était une fois, une reine qui vivait avec ses deux belles et gentilles filles. Quand elle devint vieille, elle dit à la

	<p>Il était une fois, un roi qui vivait avec ses deux beaux et gentils garçons. Quand il devint vieux, il dit au prince aîné : «Mon fils, je suis fier de toi. Je te remets cette couronne... »</p> <p><u>Dictée :</u></p> <p>Un jour, la princesse trouva une merveilleuse petite maison. Elle réfléchit, puis entra. Elle retrouva son joli chat assis devant la cheminée.</p>	<p>princesse aînée : «Ma fille, je suis fière de toi. Je te remets cette couronne... »</p>
--	---	--

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Préparation à l'écrit.

Objectifs : - Identifier les éléments qui caractérisent la suite des évènements.

- Se préparer à l'écrit.

Support : Manuel scolaire p : 40

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>														
<p><u>Mise en train</u></p> <p><u>Intégration</u></p>	<p>1) Comment appelle-t-on la partie qui suit la situation initiale ? 2) Quelles sont les expressions qui introduisent cette partie ?</p> <p>Activité 01 : Lis le texte.</p> <p>Un soir, bien avant le coucher du soleil, le jeune homme prit l'apparence d'un oiseau et se rend auprès de la princesse. Arrivé devant le palais, il se posa sur la branche d'un arbre situé juste sous sa fenêtre. Lorsque la princesse le vit, elle eut tellement d'admiration pour lui qu'elle voulut l'attraper. A force de cajoleries, elle put l'attirer à elle. Dès que l'oiseau fut dans sa chambre, elle ferma la fenêtre et le mit dans une cage.</p> <p>Avec to/ton camarade, complétez le tableau.</p> <table border="1" data-bbox="320 1496 917 1809"> <thead> <tr> <th>Expression introduisant la suite de l'histoire.</th> <th>Les personnages</th> <th>Ce que font ces personnages</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Activité 02 : Relie le début de l'histoire à la suite qui convient. Souligne les expressions qui indiquent la suite de l'histoire.</p>	Expression introduisant la suite de l'histoire.	Les personnages	Ce que font ces personnages				<p>1) La suite des évènements. 2) Un jour / tout à coup ...</p> <p>1) Lecture à haute voix.</p> <table border="1" data-bbox="948 945 1572 1975"> <thead> <tr> <th>Expression introduisant la suite de l'histoire.</th> <th>Les personnages</th> <th>Ce que font ces personnages</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un soir</td> <td>- Le jeune homme - La princesse</td> <td>Le jeune homme : Il prit l'apparence d'un oiseau et se rend auprès de la princesse / il se posa sur la branche d'un arbre situé juste sous sa fenêtre. La princesse : elle eut tellement d'admiration pour l'oiseau qu'elle voulut l'attraper / elle ferma la fenêtre et mit l'oiseau dans une cage.</td> </tr> </tbody> </table>			Expression introduisant la suite de l'histoire.	Les personnages	Ce que font ces personnages	Un soir	- Le jeune homme - La princesse	Le jeune homme : Il prit l'apparence d'un oiseau et se rend auprès de la princesse / il se posa sur la branche d'un arbre situé juste sous sa fenêtre. La princesse : elle eut tellement d'admiration pour l'oiseau qu'elle voulut l'attraper / elle ferma la fenêtre et mit l'oiseau dans une cage.
	Expression introduisant la suite de l'histoire.	Les personnages	Ce que font ces personnages													
Expression introduisant la suite de l'histoire.	Les personnages	Ce que font ces personnages														
Un soir	- Le jeune homme - La princesse	Le jeune homme : Il prit l'apparence d'un oiseau et se rend auprès de la princesse / il se posa sur la branche d'un arbre situé juste sous sa fenêtre. La princesse : elle eut tellement d'admiration pour l'oiseau qu'elle voulut l'attraper / elle ferma la fenêtre et mit l'oiseau dans une cage.														

a/ Un soir, il décida de ne plus mentir. Il alla chez son ami le bouc et lui avoua : « Je l'ai menti. Je ne sais pas nager. »

b/ Un jour, un loup attaqua ses moutons. Le berger prit un long bâton et frappa le félin. Le méchant loup prit la fuite en hurlant.

c/ Un bon matin, elle partit chercher de l'eau de la fontaine du village voisin. Soudain, elle rencontra un étrange vieux à barbe blanche.

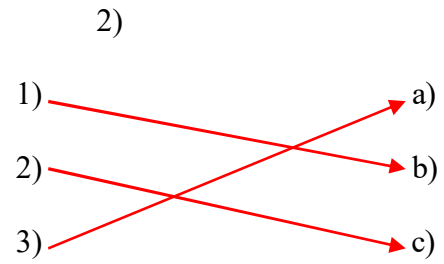
1/ Il y avait une fois, un vieux berger qui gardait ses moutons dans une sombre forêt. Il était vigilant. On ne pouvait jamais s'approcher de ses bêtes.

2/ Il y a bien longtemps, dans une vieille maison, vivaient un chasseur et sa femme. Chaque matin, la vieille femme partait à la fontaine du village pour ramener de l'eau.

3/ Autrefois, au temps où les animaux parlaient, un lapin discutait avec un bouc. Le lapin avait l'habitude de mentir. Il n'arrêlait pas de dire à son compagnon qu'il savait nager.

Activité 3 : En te servant d'une expression qui indique la suite d'un conte, écris un petit texte pour raconter les événements d'une histoire. un bon matin / un soir / un matin / soudain...

N'oublie pas d'utiliser le passé simple.



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Production écrite.

Objectif : - Rédiger la suite des évènements d'un conte.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Consigne :

Avec ton camarade, imagine puis écris une suite à ton conte (celui de la première séquence).
Pour réussir ta production tu dois :

- Commencer par un indicateur qui introduit cette partie (la suite des évènements).
- Indiquer les personnages du conte.
- Utiliser le passé simple.
- Tu peux utiliser les mots du tableau suivant :

Le(s) personnage(s)	Les actions
Le sorcier	arriver
Le loup	voir
La méchante sorcière	enlever
Le lion	prendre
Le prince	tomber
La sorcière...	décider...

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : tout à coup...

Activité : Lecture récréative.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 42

Titre : Les deux sœurs et les fées.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>									
<u>Image du texte</u>	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ?	1) Les deux sœurs et les fées. 2) Charles Perrault.									
<u>Lecture magistrale</u>	Lecture magistrale Texte : les deux sœurs et les fées. Manuel scolaire p : 42	Lecture à haute voix									
<u>Exploitation du texte</u>	1) Quels sont les personnages de ce conte? 2) La mère ne traitait pas ses deux filles de la même manière. Relevez une phrase qui le montre. 3) Quelle forme a pris la fée devant la fille aînée ? Quel don lui a-t-elle fait ? 4) Quelle forme a pris la fée devant la cadette ? Quel don lui a-t-elle fait ? 5) Complétez le tableau suivant : <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Relevez dans le texte un indicateur</th> </tr> <tr> <th>De lieu</th> <th>De temps</th> <th>De manière</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Relevez dans le texte un indicateur			De lieu	De temps	De manière				1) La mère, ses deux filles (l'aînée et la cadette), la fée et le prince. 2) Elle aimait beaucoup l'aînée qui lui ressemblait et détestait la cadette qu'elle faisait travailler comme une esclave. 3) Elle a pris la forme d'une princesse. A chaque fois qu'elle parlait un serpent ou un crapaud sortait de sa bouche. 4) Elle a pris la forme d'une pauvre femme.
Relevez dans le texte un indicateur											
De lieu	De temps	De manière									

	<p>6) Relevez dans le texte cinq (5) verbes du premiers groupe conjugués au passé simple.</p> <p>7) Avec ta/ton camarade, complétez le tableau avec des adjectifs qualificatifs de votre choix.</p> <table border="1" data-bbox="371 539 928 763"><tr><td data-bbox="371 539 557 640">La mère était</td><td data-bbox="557 539 742 640">La fille aînée était</td><td data-bbox="742 539 928 640">La cadette était</td></tr><tr><td data-bbox="371 640 557 763"></td><td data-bbox="557 640 742 763"></td><td data-bbox="742 640 928 763"></td></tr></table>	La mère était	La fille aînée était	La cadette était				<p>A chaque fois qu'elle parlait une fleur ou une pierre précieuse sortait de sa bouche.</p> <p>5)</p> <table border="1" data-bbox="959 378 1481 629"><tr><td colspan="3" data-bbox="959 378 1481 445">Relevez dans le texte un indicateur</td></tr><tr><td data-bbox="959 445 1131 517">De lieu</td><td data-bbox="1131 445 1299 517">De temps</td><td data-bbox="1299 445 1481 517">De manière</td></tr><tr><td data-bbox="959 517 1131 629">A la fontaine</td><td data-bbox="1131 517 1299 629">Un jour</td><td data-bbox="1299 517 1481 629">gentiment</td></tr></table> <p>6) Rencontra / demanda / raconta / envoya / présenta ...</p> <p>7) Expression libre.</p>	Relevez dans le texte un indicateur			De lieu	De temps	De manière	A la fontaine	Un jour	gentiment
La mère était	La fille aînée était	La cadette était															
Relevez dans le texte un indicateur																	
De lieu	De temps	De manière															
A la fontaine	Un jour	gentiment															

Séquence 03

C'est ainsi que ...

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Compréhension de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.

- Découvrir la situation finale d'un conte.

Support : Audio : Le pêcheur et sa femme. Lien YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=DrBdcYjxrY0>

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
Pré-écoute	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le dernier cadeau qu'on vous ait offert ? - Exigez-vous les cadeaux qu'on vous offre ? Pourquoi ? <p>Aujourd'hui, nous allons écouter l'histoire d'une personne trop exigeante.</p> <p>Voyons ce qu'elle va demander.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expression libre.
Ecoute n°1	<ol style="list-style-type: none"> 1) Quel est le titre de ce conte ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Comment étaient le pêcheur et sa femme ? Où habitaient-ils ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le pêcheur et sa femme. 2) Le pêcheur, sa femme et la carpe. 3) - Ils étaient pauvres. <ul style="list-style-type: none"> - Ils habitaient dans une pauvre cabane.
Ecoute n°2	<ol style="list-style-type: none"> 1) Que s'est-il passé un jour ? 2) Le lac est : a) une étendue de terre b) une étendue d'eau c) une étendue de sable ? 3) La carpe est : a) un oiseau b) un insecte c) un poisson ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Un jour, le pêcheur attrapa une carpe. 2) b) une étendue d'eau 3) c) un poisson.
Ecoute n°3	<ol style="list-style-type: none"> 1) Qu'est-ce que la carpe a proposé au pêcheur ? 2) A-t-il accepté ? Qu'a-t-il dit ? 3) A qui le pêcheur a-t-il raconté cette histoire ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Elle lui a proposé un marché : s'il la remet à l'eau il aura tout ce qu'il voudra. 2) Oui il a accepté <p>Il a dit : « Affaire conclue ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Il a raconté cette histoire à sa femme.

<p>Ecoute n°4</p>	<p>1) Que demanda la femme du pêcheur la première fois ? Est-ce que ce vœu fut exaucé ?</p> <p>2) Que demanda-t-elle la deuxième fois? Qu'a-t-elle demandé la troisième fois ?</p> <p>3) Qu'a-t-elle demandé encore ?</p> <p>4) Que s'est-il passé à la fin de cette histoire ?</p> <p>5) Quelle est l'expression qui indique la fin de ce conte ?</p>	<p>1) - Elle demanda une maison. - Oui, son vœu fut exaucé.</p> <p>2) - Elle demanda une grande villa. - Elle voulut habiter un château et être la reine.</p> <p>3) Elle voulut habiter la lune.</p> <p>4) Le pêcheur et sa femme sont redevenus pauvres et se sont retrouvés dans leur vieille cabane.</p> <p>5) C'est ainsi que.</p>
<p>Récapitulation</p>	<p>Je complète avec : vieille – femme – pêcheur.</p> <p>C'est ainsi que le (.....) et sa (.....) se retrouvèrent dans leur (.....) cabane.</p>	<p>C'est ainsi que le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur vieille cabane.</p>



Le pêcheur et sa femme

Il était une fois, un vieux pêcheur qui vivait avec sa femme à la campagne. Ils habitaient dans une pauvre cabane.

Un jour, le pêcheur attrapa une carpe. Celle-ci lui proposa un marché.

- Si tu me remets à l'eau, tu auras tout ce que tu voudras.

- Affaire conclue, répondit le vieux.

Arrivé à la maison, le pêcheur conta l'aventure à sa femme.

Elle demanda une maison. L'homme retourna au lac et présenta le souhait de son épouse. La carpe exauça ce souhait. Quelques mois plus tard, la femme qui avait goûté à la richesse voulut habiter une grande villa. Et la carpe exauça encore une fois ce souhait Elle voulut ensuite habiter un château et être la reine. La carpe accepta de nouveau.

La femme resta de longs mois sans rien demander mais un jour elle envoya son mari voir la carpe car elle désirait habiter la lune. Le vieux obéit et alla aussitôt voir la carpe qui, cette fois, très fâchée, fit une grimace et disparut.

C'est ainsi que le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur pauvre vieille petite cabane.

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Production de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support iconique.

- S'exprimer oralement pour produire la situation finale d'un conte.

Support : Manuel scolaire p : 46

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
Mise en train	- Ouvrez vos livres sur la page 28 - Rappelez-moi de l'histoire de la petite fille et la sorcière méchante.	- Expression libre
Observation	Observez bien les images de la page 46.	Observation.
Analyse	1) Que voyez-vous sur l'image n°1 ? 2) Comment appelle-t-on l'objet que la fée tient dans la main ? 3) Que dit-elle d'après vous ? 4) Que s'est-il passé après ? 5) Comment est la fille ? Que dit-elle d'après vous ? 6) Que voyez-vous sur l'image n°2 ?	1) La petite fille / la fée / la maison / le chemin ... 2) Une baguette magique. 3) Abracadabra ! Que ton chemin réapparaisse. 4) Le chemin menant à la maison est réapparu. 5) Elle est très heureuse. - Expression libre (Je vous remercie infiniment madame...etc.)
Expression	7) Où est la fille maintenant ? 8) Que fait-elle ? 9) Comment sont ses parents ? Pourquoi ? 10) Avec ton/ta camarade, imaginez et dites le dialogue entre la fille et ses parents.	6) La petite fille et ses parents. 7) Elle est chez elle. (à la maison) 8) Elle court vers ses parents pour les embrasser. 9) Ils sont très contents car leur fille est de retour à la maison.
Récapitulation	Je retiens : Je complète la fin de l'histoire avec : fée – Finalement – chemin – maison. (.....), grâce à l'aide de (.....), la petite fille retrouva son (.....) et rentra à la (.....).	10) Expression libre. Finalement , grâce à l'aide de la fée , la petite fille retrouva son chemin et rentra à la maison .



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Compréhension de l'écrit.

Objectifs : - Analyser et comprendre un texte narratif.

- Retrouver la structure d'un conte.

- Découvrir la situation finale du conte.

Support : Manuel scolaire p : 47

Titre : Loundja, la fille du roi.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	a) Rappelez-moi les personnages féminins (les femmes/les filles) des contes qu'on a lus/vus. b) Comment était la femme du pêcheur ? (la fille du pêcheur / les deux sœurs ...)	- Expression libre (la fille du pêcheur (Elle était intelligente ...etc.) / la femme du pêcheur (Elle était trop exigeante...etc.) / Les deux sœurs et la fée (L'ainée était impolie et la cadette était très gentille... etc.)
<u>Lecture silencieuse</u>	a) Que voyez-vous sur l'image de la page 47 ? b) Quel est le titre de ce texte ? c) Qui en est l'auteur ? d) Quelle est la source de ce texte ? D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ? Confirmation/infirmation des hypothèses. Lecture magistrale (n'est pas obligatoire, elle se fait si cela s'avère nécessaire)	a) Expression libre. (Une belle fille portant une couronne...etc.) b) Loundja, la fille du roi. c) Il n'y a pas d'auteur. (Auteur absent) d) Contes d'Algérie. Emettre des hypothèses de sens. Dans ce texte on parle : d'une princesse / d'une belle fille / d'une fée...etc.
<u>Exploitation du texte</u>	Questions : 1) Où et quand s'est déroulée cette histoire ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Qui est Loundja ? Comment était-elle ?	1) Il était une fois dans un royaume gouverné par un roi sévère. 2) Le roi, Loundja, le bûcheron, la fée et le monstre. 3) Loundja est la fille du roi. Elle était très belle et très charmante.

<p>Synthèse :</p>	<p>4) Comment était le roi ?</p> <p>5) Qui a demandé la main de Loundja ?</p> <p>6) Le roi a refusé de marier sa fille au bûcheron. Pourquoi ?</p> <p>7) Par quoi le royaume était-il menacé ?</p> <p>8) Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé le nom « bûcheron » ?</p> <p>9) Tous les guerriers furent mobilisés mais aucun ne réussit à le tuer. Le mot souligné veut dire : a) les bûcherons b) les princes c) les combattants.</p> <p>10) A quoi renvoient les mots soulignés suivants ?</p> <p>Loundja voulut l'épouser mais le roi refusa, Il voulut la marier a un prince.</p> <p>11) Qui a pu délivrer le royaume du monstre ?</p> <p>Je retiens :</p> <p>Complète le tableau suivant par les expressions indiquant :</p>	<p>4) Il était sévère.</p> <p>5) Le bûcheron.</p> <p>6) Le roi a refusé de marier sa fille au bûcheron car il voulait la marier à un prince.</p> <p>7) Le royaume était menacé par un terrible monstre qui ravageait tout sur son passage.</p> <p>8) le jeune bûcheron/ le jeune homme / Le héros / le jeune héros.</p> <p>9) Les guerriers = Les combattants</p> <p>10) l' → le bûcheron la → Loundja</p> <p>11) Le jeune bûcheron.</p>											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 1227 547 1328">Le début de l'histoire</th> <th data-bbox="547 1227 724 1328">La suite des événements du conte</th> <th data-bbox="724 1227 901 1328">La fin de l'histoire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 1328 547 1471"></td> <td data-bbox="547 1328 724 1471"></td> <td data-bbox="724 1328 901 1471"></td> </tr> </tbody> </table>	Le début de l'histoire	La suite des événements du conte	La fin de l'histoire				<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="927 1211 1104 1312">Le début de l'histoire</th> <th data-bbox="1104 1211 1281 1312">La suite des événements du conte</th> <th data-bbox="1281 1211 1458 1312">La fin de l'histoire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="927 1312 1104 1471">Il était une fois.</td> <td data-bbox="1104 1312 1281 1471">Un jour</td> <td data-bbox="1281 1312 1458 1471">A partir de ce jour</td> </tr> </tbody> </table>	Le début de l'histoire	La suite des événements du conte	La fin de l'histoire	Il était une fois.	Un jour
Le début de l'histoire	La suite des événements du conte	La fin de l'histoire											
Le début de l'histoire	La suite des événements du conte	La fin de l'histoire											
Il était une fois.	Un jour	A partir de ce jour											

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Lecture expressive.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 47

Titre : Loundja, la fille du roi.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Image du texte</u>	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ? 3) Quelle est la source de ce texte ?	1) Loundja, la fille du roi. 2) Il n'y a pas d'auteur. (Auteur absent) 3) Contes d'Algérie.
<u>Lecture magistrale</u>	Lecture à haute voix.	Lecture à haute voix.
<u>Exploitation du texte</u>	1) Quels sont les personnages de ce conte ? 2) Le roi était sévère . Sévère signifie : a) vieux b) dur c) lâche 3) Le bûcheron n'a pas réussi à tuer le monstre dès la première tentative. Relevez la phrase qui le montre. 4) Qui a aidé le jeune bûcheron à débarrasser le royaume du monstre ? Comment ? 5) Répondez par vrai ou faux : a) Le bûcheron coupa la tête du monstre d'un grand coup d'épée. b) Le bûcheron tua le monstre dans la forêt.	1) Le roi, Loundja, le bûcheron, la fée et le monstre. 2) b) dur 3) Le jeune bûcheron qui avait demandé la main de Loundja s'attaqua au danger à deux reprises mais sans succès. 4) - La fée. - Elle lui a montré le point faible du monstre. 5) a) faux b) faux c) vrai

	<p>c) Le roi tint sa promesse et accepta de marier sa fille au bûcheron.</p> <p>6) Par quelle expression l'auteur a-t-il remplacé le nom « monstre » ?</p> <p>7) Que remplacent les mots soulignés suivants ?</p> <p>Le héros <u>l'</u>acheva sans difficultés et revint chez le roi pour <u>lui</u> annoncer la mort du monstre.</p> <p>8) Avec ton/ta camarade délimitez puis lisez la fin de l'histoire.</p> <p>9) Je relie par une flèche pour retrouver les phrases du texte.</p> <table border="1" data-bbox="370 842 930 1281"> <tr> <td data-bbox="370 842 651 1016">Il était une fois</td> <td data-bbox="651 842 930 1016">Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1016 651 1133">Un jour</td> <td data-bbox="651 1016 930 1133">un royaume gouverné par un roi très sévère.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1133 651 1281">A partir de ce jour.</td> <td data-bbox="651 1133 930 1281">un bûcheron vint demander la main de Loundja.</td> </tr> </table>	Il était une fois	Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.	Un jour	un royaume gouverné par un roi très sévère.	A partir de ce jour.	un bûcheron vint demander la main de Loundja.	<p>6) ce dangereux animal</p> <p>7) l' → le monstre lui → le roi</p> <p>8) A partir de ce jour, tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</p> <p>9)</p> <table border="1" data-bbox="957 645 1477 1084"> <tr> <td data-bbox="957 645 1216 1084"> <p>Il était une fois -</p> <p>Un jour -</p> <p>A partir de ce jour.</p> </td> <td data-bbox="1216 645 1477 1084"> <p>Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</p> <p>un royaume gouverné par un roi très sévère.</p> <p>un bûcheron vint demander la main de Loundja.</p> </td> </tr> </table>	<p>Il était une fois -</p> <p>Un jour -</p> <p>A partir de ce jour.</p>	<p>Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</p> <p>un royaume gouverné par un roi très sévère.</p> <p>un bûcheron vint demander la main de Loundja.</p>
Il était une fois	Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.									
Un jour	un royaume gouverné par un roi très sévère.									
A partir de ce jour.	un bûcheron vint demander la main de Loundja.									
<p>Il était une fois -</p> <p>Un jour -</p> <p>A partir de ce jour.</p>	<p>Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</p> <p>un royaume gouverné par un roi très sévère.</p> <p>un bûcheron vint demander la main de Loundja.</p>									



Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les expressions qui indiquent la fin du conte.

Objectif : - Identifier et employer les expressions qui indiquent la fin du conte.

Support : Texte adapté.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>																
<p><u>Mise en train</u></p> <p><u>Support</u></p> <p><u>Analyse</u></p>	<p>- Quels sont les mots et les expressions qui indiquent la suite des événements d'un conte ?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) <u>Depuis ce jour</u>, le bûcheron et sa famille vécurent heureux à l'abri du besoin.</p> <p>2) <u>C'est ainsi que</u> le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur pauvre vieille petite cabane.</p> <p>3) <u>A partir de ce jour</u>, tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</p> </div> <p>1. Lisez puis complétez le tableau suivant :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Titre du conte.</td> <td>Le pêcheur et sa femme.</td> <td>Un bûcheron honnête.</td> <td>Loundja la fille du roi.</td> </tr> <tr> <td>N° du texte</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. Les expressions soulignées indiquent :</p> <p>a) Le début de l'histoire b) La fin de l'histoire c) La suite de l'histoire ?</p>	Titre du conte.	Le pêcheur et sa femme.	Un bûcheron honnête.	Loundja la fille du roi.	N° du texte				<p>- Un jour, tout à coup, soudain ...etc.</p> <p>Lecture à haute voix.</p> <p>1)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Titre du conte.</td> <td>Le pêcheur et sa femme.</td> <td>Un bûcheron honnête.</td> <td>Loundja la fille du roi.</td> </tr> <tr> <td>N° du texte</td> <td>Texte 2</td> <td>Texte 1</td> <td>Texte 3</td> </tr> </table> <p>2) b) la fin de l'histoire.</p>	Titre du conte.	Le pêcheur et sa femme.	Un bûcheron honnête.	Loundja la fille du roi.	N° du texte	Texte 2	Texte 1	Texte 3
Titre du conte.	Le pêcheur et sa femme.	Un bûcheron honnête.	Loundja la fille du roi.															
N° du texte																		
Titre du conte.	Le pêcheur et sa femme.	Un bûcheron honnête.	Loundja la fille du roi.															
N° du texte	Texte 2	Texte 1	Texte 3															

Synthèse

3. Par quels autres mots ou expressions peut-on les remplacer ?
4. Comment appelle-t-on ces mots et ces expressions ?
5. A quel temps sont conjugués les verbes qui suivent ces mots et ces expressions ?

Je retiens :

Le conte est une histoire qui se termine généralement par une formule de clôture. Exemple : depuis ce jour, depuis lors, depuis, à compter de ce jour, c'est ainsi que, alors, finalement...

Intégration

Activité 01 : je lis les expressions suivantes. Je complète le tableau avec mon/ma camarade.

Il était une fois, A compter de ce jour, Jadis, Depuis ce jour, Un jour, C'est ainsi que, Il y a bien longtemps, Depuis lors, Soudain, Finalement.

Les expressions de clôture.

.....
.....
.....

Activité 02 : Je relie par une flèche ce qui va ensemble.

Depuis ce jour,	le prince retrouva le chemin du palais et rentra chez lui.
Ainsi,	le vieux vécut heureux avec sa petite fille.
Finalement,	la fourmi piqua le chasseur et sauva la colombe

Activité 03 : Je choisis une formule de clôture. J'écris une phrase pour dire la fin d'une histoire que je connais.

- 3) Finalement, depuis, depuis lors, à compter de ce jour...
- 4) Ce sont des formules de clôture.
- 5) Ces verbes sont conjugués au passé simple de l'indicatif.

1)

Les expressions de clôture.

A compter de ce jour
Depuis ce jour
C'est ainsi que
Depuis lors
Finalement

2)

Depuis ce jour,	le prince retrouva le chemin du palais et rentra chez lui.
Ainsi,	le vieux vécut heureux avec sa petite fille.
Finalement,	la fourmi piqua le chasseur et sauva la colombe

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les substituts lexicaux.

Objectif : - Identifier les substituts lexicaux.

- Utiliser les substituts lexicaux pour éviter la répétition.

Support : Loundja, la fille du roi (Texte adapté).

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	<ul style="list-style-type: none">- Quel était le métier du jeune homme qui a épousé Loundja la fille du roi ?- Quel exploit ce jeune héros a-t-il accompli pour mériter d'épouser Loundja ?	<ul style="list-style-type: none">- Il était bûcheron.- Il a débarrassé le royaume du monstre.
<u>Support</u>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Le bûcheron alla demander conseil à une fée. Celle-ci lui montra le point faible du monstre. Un soir, le jeune homme pénétra dans la sombre grotte de la bête sauvage sans faire de bruit et, d'un grand coup de hache, lui coupa la queue. Le héros l'acheva sans difficultés et revint chez le roi pour lui annoncer la mort de ce dangereux animal.</p></div>	<p>Lecture à haute voix.</p>
<u>Analyse</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Qui a aidé le bûcheron à débarrasser le royaume du monstre ?2. Où et quand le bûcheron a-t-il tué le monstre ?3. Par quelles expressions l'auteur a-t-il remplacé le nom « monstre » ?4. Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé le nom « bûcheron » ?	<ol style="list-style-type: none">1) La fée.2) Un soir dans sa grotte.3) La bête sauvage / ce dangereux animal.4) Le jeune homme / le héros.

5. Pourquoi l'auteur a-t-il remplacé les noms « monstre » et « bûcheron » par d'autres mots et expressions ?

Synthèse

Je retiens :

Dans ce texte, pour éviter la répétition du mot **bûcheron**, on a utilisé :

- le jeune homme
- le héros

Ces mots sont des remplaçants. On les appelle des substituts lexicaux.

Autre exemple : Le mot **monstre** a été remplacé par :

- la bête sauvage
- ce dangereux animal

Intégration

Activité 01 : Je lis les mots, puis je complète le tableau.

Le garçon - la maison - l'appartement - le gamin - le môme - la villa - le palais

L'enfant	La demeure

Activité 02 : Je lis les mots, je barre l'intrus.

- a) la sorcière / la mégère / la chèvre / une fée
- b) un ogre / un monstre / un chacal / un loup-garou
- c) Le roi / le voyou / le duc / le monarque

5) Pour éviter la répétition.

2)

L'enfant	La demeure
Le garçon	La maison
Le gamin	L'appartement
Le môme	La villa
	Le palais

- 3) a) la chèvre
b) un chacal
c) le voyou

Activité 03 : Je lis le conte. J'écris les noms qui ont servi à éviter la répétition des mots soulignés puis je complète le tableau avec les substituts trouvés.

Le petit tailleur	Le géant	Le sultan
	.	

4)

Le petit tailleur	Le géant	Le sultan
Le petit homme. Le jeune combattant. Héros.	La bête. Le monstre.	Le roi Le souverain.

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Grammaire.

Intitulé : Les substituts grammaticaux.

Objectif : - Identifier les substituts grammaticaux.

- Les employer pour éviter la répétition.

Support : Manuel scolaire p : 52

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	- Lisez le texte suivant : Le géant avança vers la chambre du prince. Le géant avait un couteau à la main et sa silhouette se découpait sur le mur de l'escalier.	- Lecture - Il y a une répétition du mot « géant ». (du GN le géant). - Expression libre (Trouver des termes génériques pour remplacer le mot géant : ogre, monstre ...etc.)
<u>Situation problème</u>	- Que remarquez-vous ? - Comment peut-on éviter la répétition dans ce texte ? (Accepter toutes les réponses)	
<u>Support</u>	Manuel scolaire p : 52	
<u>Analyse</u>	<u>Texte n° 01 :</u> 1. Qui est Hailibu ? 2. Où vivait-il ? 3. Avec qui le chasseur allait-il à la chasse? 4. Que remplacent les mots soulignés suivants : a) <u>Il</u> chassait chaque jour en compagnie de son fils. b) <u>Ils</u> allaient ensemble dans la forêt. c) Son attention pour les autres <u>lui</u> valait un grand respect dans le village.	Lecture à haute voix. 1. Hailibu est un chasseur. 2. Il vivait dans les prairies mongoles. 3. Avec son fils. 4. a) Il → Hailibu (Le chasseur) b) Ils → Le chasseur et son fils c) Lui → Hailibu.

Texte n° 02 :

1. Quels étaient les souhaits de la femme ?
 2. Que remplacent le mot souligné suivant :
- **Elle** voulut ensuite habiter un château.
 3. Quelle est la nature grammaticale du mot souligné ? (Le mot souligné est : a) un nom b) un pronom c) un déterminant ?)
 4. Le mot « Elle » est :
a) un pronom possessif b) un pronom démonstratif c) un pronom personnel ?
- Comment peut-on donc éviter la répétition dans ce texte ?

Le géant avança vers la chambre du prince. Le géant avait un couteau à la main et sa silhouette se découpait sur le mur de l'escalier.

Synthèse

Je retiens :

Un pronom est un mot qui remplace un nom ou un groupe nominal pour en éviter la répétition.

Voici quelques pronoms que tu pourras utiliser

Les pronoms		
personnels	possessifs	démonstratifs
Sujets :	Le mien	Celui
Je, tu, il, elle,	le tien	Celui-ci
nous, vous, ils,	le sien	Celle
elles	le nôtre	Celle-ci...
Compléments :	le vôtre	
le, la, les...	le leur...	
lui...		

Intégration

Activité 01 : Je lis le texte. Je dis à qui ou à quoi renvoient les pronoms personnels soulignés :

Dès que je montre le miroir à la vieille sorcière, **celle-ci** s'en approche. **Elle** y jette un coup d'œil. Soudain, je **la** vois pâlir,

Lecture à haute voix.

1. Elle voulut habiter une grande villa puis elle voulut habiter un château.
2. Elle → la femme
3. Le mot « **Elle** » est un pronom
4. Le mot « **Elle** » est un pronom personnel.

Le géant avança vers la chambre du prince. **Il** avait un couteau à la main et sa silhouette se découpait sur le mur de l'escalier.

- 1) Celle-ci → La vieille sorcière
Elle → La vieille sorcière
La → La vieille sorcière
Elle → La vieille sorcière
Elle → La vieille sorcière

trembler, pousser un cri et perdre connaissance. Quand **elle** reprend connaissance, **elle** redemande le miroir. Surmontant la terreur que j'avais d'**elle** déjà, je lui ramène ce qu'elle demande. Depuis ce jour, **elle** ne cesse de se regarder nuit et jour : la sorcière laide en réalité devient dans le miroir la plus ravissante des créatures.

Activité 02 : Je complète avec les pronoms : il, elles, ils :

Autrefois, la vie des paysans était difficile.travaillaient très durement. Le chef s'appropriait la plus grande partie de leur récolte prélevait aussi des impôts et les obligeait à faire des corvées. La vie des femmes était aussi très pénible car..... travaillaient dur.

Activité 03 : Je lis le texte. Je complète le tableau avec les pronoms personnels soulignés.

Le Petit Poucet s'approcha de l'ogre endormi, **il** tira doucement ses bottes et **les** mit aussitôt. **Elles** étaient très grandes mais comme **elles** étaient magiques, **elles** avaient le don de s'agrandir ou de se rapetisser selon la jambe de celui qui **les** chaussait. **Il** alla trouver la femme de l'ogre.
« Votre mari, **lui** dit le Petit Poucet, est en grand danger. Des voleurs ont juré de **le** tuer s'**il** ne **leur** donnait pas tout son or. »
La femme, très effrayée, **lui** donna aussitôt tout ce qu'**elle** avait.

Elle → La vieille sorcière
Elle → La vieille sorcière

2)

Autrefois, la vie des paysans était difficile. **Ils** travaillaient très durement. Le chef s'appropriait la plus grande partie de leur récolte **il** prélevait aussi des impôts et **il** les obligeait à faire des corvées. La vie des femmes était aussi très pénible car **elles** travaillaient dur.

Les pronoms personnels qui remplacent :

Le petit poucet	L'ogre	La femme de l'ogre	Les bottes magiques
il	le	lui	les
Il	il	elle	Elles
Lui	leur		elles
			elles
			les

Leur : X (→ les voleurs)

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé simple des verbes du 3^{ème} groupe + être et avoir.

Objectifs : - Identifier les terminaisons que prennent les verbes du 3^{ème} groupe au passé simple.

- Savoir conjuguer les verbes être et avoir au passé simple.

Support : Manuel scolaire p : 54

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>																																				
<p><u>Mise en train</u></p> <p><u>Support</u></p> <p><u>Analyse</u></p>	<p>- Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple : Le vieux à barbe blanche (surgir) et (aider) le bûcheron honnête.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Manuel scolaire p : 54</p> </div> <p>1. Les mots et les expressions en gras indiquent :</p> <p>a) Le début de l'histoire b) La fin de l'histoire c) La suite de l'histoire ?</p> <p>2. À quel temps sont conjugués les verbes qui suivent ces mots et ces expressions ?</p> <p>3. Complétez le tableau suivant :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Le verbe</th> <th>Son infinitif</th> <th>Son groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>vécut</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>vécurent</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>eurent</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>disparut</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>fut</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Le verbe	Son infinitif	Son groupe	vécut			vécurent			eurent			disparut			fut			<p>- Le vieux à barbe blanche surgit et aida le bûcheron honnête.</p> <p>Lecture à haute voix.</p> <p>1) b) la fin de l'histoire 2) Ils sont conjugués au passé simple. 3)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Le verbe</th> <th>Son infinitif</th> <th>Son groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>vécut</td> <td>Vivre</td> <td>3^{ème}groupe</td> </tr> <tr> <td>vécurent</td> <td>Vivre</td> <td>3^{ème} groupe</td> </tr> <tr> <td>eurent</td> <td>Avoir</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>disparut</td> <td>Disparaître</td> <td>3^{ème} groupe</td> </tr> <tr> <td>fut</td> <td>Etre</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table>	Le verbe	Son infinitif	Son groupe	vécut	Vivre	3 ^{ème} groupe	vécurent	Vivre	3 ^{ème} groupe	eurent	Avoir	/	disparut	Disparaître	3 ^{ème} groupe	fut	Etre	/
Le verbe	Son infinitif	Son groupe																																				
vécut																																						
vécurent																																						
eurent																																						
disparut																																						
fut																																						
Le verbe	Son infinitif	Son groupe																																				
vécut	Vivre	3 ^{ème} groupe																																				
vécurent	Vivre	3 ^{ème} groupe																																				
eurent	Avoir	/																																				
disparut	Disparaître	3 ^{ème} groupe																																				
fut	Etre	/																																				

synthèse

Je retiens :

Le passé simple de l'indicatif est un temps du passé.

Vivre (3 ^{ème} gr)	Remettre (3 ^{ème} gr)
Je vécus	Je remis
Tu vécus	Tu remis
Il/Elle vécut	Il/Elle remit
Nous vécûmes	Nous remîmes
Vous vécûtes	Vous remîtes
Ils/Elles vécurent	Ils/Elles remirent

Au passé simple	
verbe avoir	verbe être
J' eus	Je fus
Tu eus	Tu fus
Il/Elle/On eut	Il/Elle/On fut
Nous eûmes	Nous fûmes
Vous eûtes	Vous fûtes
Ils/Elles eurent	Ils / Elles furent

Intégration

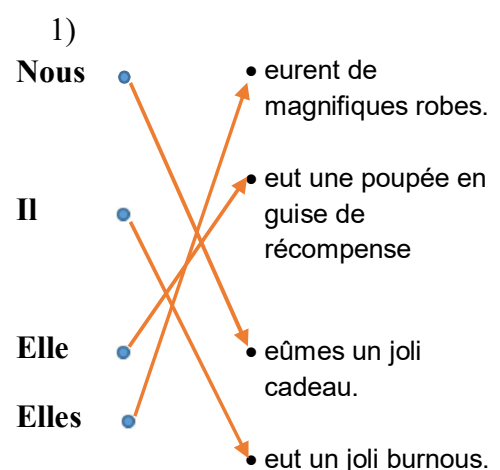
Activité 1: Je relie ce qui va ensemble.

- | | |
|----------------|---|
| Nous ● | ● eurent de magnifiques robes. |
| Il ● | ● eut une poupée en guise de récompense |
| Elle ● | ● eûmes un joli cadeau. |
| Elles ● | ● eut un joli burnous. |

Activité 2 : Je complète avec : fut - eurent.

Le prince..... heureux de retrouver son chien.

C'est ainsi que les féesleur pouvoir magique.



2)

Le prince **fut** heureux de retrouver son chien.

C'est ainsi que les fées **eurent** leur pouvoir magique.

	<p>Activité 3 : J'écris les verbes au passé simple.</p> <p>Enfin, le petit Véroche (prendre) des beignets, de la galette et du couscous.</p> <p>Il (devenir) grand et (avoir) beaucoup d'amis. Il (être) leur chef.</p> <p>Depuis, il ne (bouder) plus aucun repas.</p>	<p>3)</p> <p>Enfin, le petit Véroche prit des beignets, de la galette et du couscous.</p> <p>Il devint grand et eut beaucoup d'amis. Il fut leur chef.</p> <p>Depuis, il ne bouda plus aucun repas.</p>
--	--	--

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Orthographe.

Intitulé : Les homophones grammaticaux.

Objectifs : - Identifier les homophones grammaticaux.

- Orthographier correctement les homophones grammaticaux.

Support : Texte adapté.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Mise en train</u>	- Complétez les phrases suivantes avec le déterminant possessif qui convient. C'est mon stylo. Ce sont (...) stylos. C'est son stylo. Ce sont (...) stylos.	C'est mon stylo. Ce sont mes stylos. C'est son stylo. Ce sont ses stylos.
<u>Support</u>	I) La fée donna à la fille un bout de parchemin et lui dit : « Prononce ces mots magiques et ton chemin reparaitra ». C'est ainsi que la petite fille retrouva le chemin qui mène à la maison de ses parents.	Lecture à haute voix.
<u>Analyse</u>	II) Ce garçon malheureux se sent toujours seul.	
	I) 1. Lisez les mots en gras. Que remarquez-vous ? 2. Sont-ils écrits de la même façon ? 3. Quelle est la nature de « ses » : a) un présentatif b) un déterminant démonstratif c) un déterminant possessif ? 4. Quelle est la nature de « ces » : a) un présentatif b) un déterminant démonstratif c) un déterminant possessif ?	I) 1. Ces / C'est / Ses. Ils se prononcent de la même façon. 2. Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. 3. « ses » → c) un déterminant possessif 4. « ces » → b) un déterminant démonstratif. 5. « C'est » → un présentatif.

<p><u>Synthèse</u></p>	<p>5. « c'est » est : a) un présentatif b) un déterminant démonstratif c) un déterminant possessif ?</p> <p>II)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Les mots en gras se prononcent-ils de la même manière ?2. Sont-ils écrits de la même façon ?3. Quelle est la nature du mot placé après ce / se ? <p><u>Je retiens :</u></p> <p>Les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent de façon identique mais ne s'écrivent pas de la même façon.</p> <p><u>C'est / Ses / Ces :</u></p> <p>Ces → Un déterminant démonstratif.</p> <p>Ses → Un déterminant possessif.</p> <p>C'est → Un présentatif</p> <p><u>Ce / Se :</u></p> <p>Ce : Un déterminant démonstratif (Il s'écrit devant un nom)</p> <p>Se : Un pronom réfléchi. (Il s'écrit devant un verbe pronominal)</p>	<p>II)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Oui « se » et « ce » se prononcent de façon identique.2. Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon.3. Après « ce » → Un nom Après « se » → Un verbe
<p><u>Intégration</u></p>	<p><u>Activité 1 : Complétez les phrases suivantes avec ces – ses – c'est :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- (...) ainsi que la vache a perdu (...) dents.- Depuis lors, la reine fait attention à (...) enfants.- La fée retrouva (...) amies.- Tu as déjà lu (...) histoires ?	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none">- C'est ainsi que la vache a perdu ses dents.- Depuis lors, la reine fait attention à ses enfants.- La fée retrouva ses amies.- Tu as déjà lu ces histoires ?

	<p>Activité 2 : Complétez les phrases avec : se - ce.</p> <p>Ainsi, les deux animaux (.....) rencontrèrent dans la forêt et (.....) mirent à parler.</p> <p>J'aime (.....) conte. C'est l'histoire de (....) roi qui ne pouvait pas (....) séparer de son cheval.</p> <p><u>Dictée :</u></p> <p>Enfin la reine retrouva ses deux filles.</p> <p>C'est depuis lors que ces petites princesses se confièrent à leur mère.</p>	<p>2) Ainsi, les deux animaux se rencontrèrent dans la forêt et se mirent à parler.</p> <p>J'aime ce conte. C'est l'histoire de ce roi qui ne pouvait pas se séparer de son cheval.</p>
--	--	--

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Préparation à l'écrit.

Objectif : - Réaliser une série d'activités pour se préparer à l'écrit.

Support : Manuel scolaire p : 56/57

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>																																	
<u>Mise en train</u>	<p>1) Comment appelle-t-on la dernière partie du conte ?</p> <p>2) Quelles sont les expressions qui introduisent cette partie ?</p>	<p>1) La situation finale.</p> <p>2) A partir de ce jour / C'est ainsi que / Depuis ce jour...</p>																																	
<u>Intégration</u>	<p><u>Activité 01</u> : Je lis les expressions suivantes, ensuite je complète le tableau.</p> <p>Il était une fois - Autrefois - Soudain - Il y a bien longtemps - Tout à coup - Finalement - Depuis ce jour - C'est ainsi que... - Quelques temps après... - C'est alors que... - Une nuit... - A partir de ce jour... - Dans un pays lointain – Jadis - Depuis ce temps...</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">J'utilise ses expressions pour écrire...</th> </tr> <tr> <th>Le début du conte</th> <th>La suite du conte</th> <th>La fin du conte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Activité 02</u> : Je lis, puis j'encadre les extraits qui annoncent la fin d'un conte.</p> <p>- C'est ainsi que le bûcheron revint à la maison avec une richesse inattendue. Il vécut heureux avec sa famille.</p> <p>- Le lendemain, la femme dit à son mari «Tu retourneras à la rivière et tu demanderas une maison.»</p> <p>- Le prince et la princesse se marièrent. Quant à la sorcière, on ne l'a jamais revue.</p> <p>- Il était une fois un prince qui désirait épouser une vraie princesse. Il parcourut le monde mais il n'en trouva aucune.</p>	J'utilise ses expressions pour écrire...			Le début du conte	La suite du conte	La fin du conte				<p>1) Lecture à haute voix.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">J'utilise ses expressions pour écrire...</th> </tr> <tr> <th>Le début du conte</th> <th>La suite du conte</th> <th>La fin du conte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Il était une fois</td> <td>- Soudain</td> <td>Finalement</td> </tr> <tr> <td>- Autrefois</td> <td>- Tout à coup</td> <td>- Depuis ce jour</td> </tr> <tr> <td>- Il y a bien longtemps</td> <td>- Quelques temps après</td> <td>-C'est ainsi que</td> </tr> <tr> <td>- Dans un pays lointain.</td> <td>- Une nuit</td> <td>-C'est alors que</td> </tr> <tr> <td>- Jadis</td> <td></td> <td>- A partir de ce jour</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>- Depuis ce temps.</td> </tr> </tbody> </table> <p>2)</p> <p>- C'est ainsi que le bûcheron revint à la maison avec une richesse inattendue. Il vécut heureux avec sa famille.</p> <p>- Le lendemain, la femme dit à son mari «Tu retourneras à la rivière et tu demanderas une maison.»</p> <p>- Le prince et la princesse se marièrent. Quant à la sorcière, on ne l'a jamais revue.</p>	J'utilise ses expressions pour écrire...			Le début du conte	La suite du conte	La fin du conte	- Il était une fois	- Soudain	Finalement	- Autrefois	- Tout à coup	- Depuis ce jour	- Il y a bien longtemps	- Quelques temps après	-C'est ainsi que	- Dans un pays lointain.	- Une nuit	-C'est alors que	- Jadis		- A partir de ce jour			- Depuis ce temps.
J'utilise ses expressions pour écrire...																																			
Le début du conte	La suite du conte	La fin du conte																																	
J'utilise ses expressions pour écrire...																																			
Le début du conte	La suite du conte	La fin du conte																																	
- Il était une fois	- Soudain	Finalement																																	
- Autrefois	- Tout à coup	- Depuis ce jour																																	
- Il y a bien longtemps	- Quelques temps après	-C'est ainsi que																																	
- Dans un pays lointain.	- Une nuit	-C'est alors que																																	
- Jadis		- A partir de ce jour																																	
		- Depuis ce temps.																																	

	<p>- A partir de ce jour, le méchant loup ne revint plus. Le berger fut heureux.</p> <p>Activité 3 : Je remets en ordre, puis je lis la fin de l'histoire trouvée. se débarrassa / le héros / c'est ainsi que / du monstre / heureux / et / au village / rentra.</p> <p>Activité 4 : En te servant d'une expression qui annonce la fin de l'histoire, écris un petit texte pour raconter la fin d'un conte.</p> <div data-bbox="355 913 933 1272" style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"><p>Les expressions qui introduisent la fin d'un conte</p><p>Alors Enfin A dater de ce jour C'est alors que Finalement Depuis ce jour Ainsi C'est ainsi que</p></div>	<p>- Il était une fois un prince qui désirait épouser une vraie princesse. Il parcourut le monde mais il n'en trouva aucune.</p> <div data-bbox="963 344 1481 427" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>- A partir de ce jour, le méchant loup ne revint plus. Le berger fut heureux.</p></div> <p>3) C'est ainsi que le héros se débarrassa du monstre et rentra heureux au village.</p> <p>4) Rédiger la situation finale d'un conte.</p>
--	--	---

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Production écrite.

Objectif : Rédiger la fin d'un conte.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Consigne :

Avec ton camarade, imagine puis écris une fin à ton conte (celui de la première et la deuxième séquence). Pour réussir ta production tu dois :

- Commencer par un indicateur qui introduit la fin de l'histoire.
- Indiquer les personnages du conte.
- Préciser le résultat, le dénouement (heureux ou malheureux)
- Utiliser le passé simple.
- Tu peux utiliser les mots des tableaux suivants :

Le(s) personnage(s)	Les actions
Le sorcier	arriver
Le loup	voir
La méchante sorcière	enlever
Le lion	prendre
Le prince	tomber
La sorcière...	décider...

Les expressions qui introduisent la fin d'un conte
Alors
Enfin
A dater de ce jour
C'est alors que
Finalement
Depuis ce jour
Ainsi
C'est ainsi que

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Lecture récréative.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 60

Titre : Le Renard et le Lion.

Déroulement de la leçon :

<i>Phase</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<u>Image du texte</u>	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ?	1) Le Renard et le Lion. 2) Jean MUZI et Gérard FRANQUI
<u>Lecture magistrale</u>	Lecture magistrale Texte : Le Renard et le Lion. Manuel scolaire p : 60	Lecture à haute voix
<u>Exploitation du texte</u>	1) Quels sont les personnages de ce conte? 2) Que s'est-t-il passé un beau matin ? 3) Quelles questions se posa le Renard ? 4) Que décida-t-il de faire ? 5) Que dit-il au Lion ? 6) Que se passa-t-il à la vue du Lion ? 7) Comment se termine cette aventure ? 8) Il était très agité . Agité signifie : a) heureux b) énervé c) calme 9) Que remplace le pronom souligné dans la phrase suivante : Le Roi des animaux <u>l'</u> aurait vite rattrapé.	1) Le Renard et le Lion. 2) Un beau matin, le Renard se retrouva nez à nez avec le Lion. 3) Que faire ? Prendre la fuite ? 4) Il décida d'affronter le lion. 5) « Que fais-tu ici ? Tu es sur mon territoire. Prends garde ! » 6) A la vue du Lion, les paysans, leurs ânes, et les troupeaux s'affolèrent. Pris de panique, tous se mirent à crier, se précipitant dans tous les sens. 7) Le Lion finit par admettre que le Renard est désormais plus fort que lui. Honteux, il regagna sa tanière sur la pointe des pattes,

	10) Quelle leçon peut-on tirer de l'histoire ?	n'osant plus prononcer le moindre mot. 8) Agité = énervé 9) l' → Le Renard 10) La ruse supplée à la force.
--	--	---

Groupe Facebook:
PEM Français (Guelma)