

مذكرة تربوية رقم 04

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني ك مكون للهوية الوطنية بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكييف الإنسان مع وسطه. **الكفاءة الختامية للمقطع:** يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال افريقيا مبرر دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم

المادة: تاريخ **المستوى:** أولى متوسط **المدة الزمنية:** 03 سا
المقطع الثاني: التاريخ الوطني **الوضعية الاولى:** المجال الجغرافي للمالك الامازيغية **الأستاذة:** بروج نادية

الوضعية المشكلة الانطلاقية الام: وجد زميلك قطعة نقود قديمة عليها صورة ملك امازيغي فقلت له ان هذه النقود تعود للمالك الامازيغية القديمة والتي شهدت تطورا وحاولت التوحد لمحاربة الاحتلال الروماني والبيزنطي و الوندالي . فطلب منك توضيحا

مؤشرات الكفاءة للوضعية 01:

- يحدد موقع بلاد المغرب
- يبرز اهم الممالك الامازيغية ويحدد مميزاتها

الوضعية المشكلة الجزئية: تصفح اخوك كتابك المدرسي فوجد خرائط للممالك الامازيغية القديمة ولكنه لم يستطع تحديد موقعها بالضبط واهم مميزاتها الجغرافية والسياسية فطلب منك المساعدة.

مركبة الكفاءة الأولى: يوقع على خريطة المجال الجغرافي للممالك الامازيغية- **المفاهيم الأساسية:** -شمال افريقيا - الممالك الامازيغية - المور - نوميديا - موريطانيا - التطور السياسي

الأســــــــــــــانــــــــــــــا	التـــــــــــــــــــــــامــــــــــــــيــــــــــــــذ																
مرحلة الانطلاق																	
- تقديم الوضعية والتعليمية والسندات وتصحيح محتمل - المناقشة - وتصحيح محتمل																	
مرحلة بناء التعلمات																	
السندات والتعلمتات	المضامين المعرفية																
<p>-التعليمية 01 : السندات ص 40 – 55 حدد الموقع الجغرافي لبلاد المغرب وخصائصه السكانية</p>	<p>1-الممالك الامازيغية: ظهرت خلال القرن الثالث قبل الميلاد بمنطقة شمال افريقيا (بلاد المغرب) 2-موقع بلاد المغرب: يحده شمالا البحر المتوسط و جنوبا الصحراء الكبرى و شرقا مصر و غربا المحيط الأطلسي. تميز بوجود سلاسل جبلية ومناخ رطب ذو غابات وحيوانات متنوعة. 3-السكان في الممالك الامازيغية: تعتبر المنطقة قديمة التعمير فقد سكنتها عدة قبائل منها النوميدي و المور وسكانها الاصليون هم الامازيغ و أطلقت عليهم عدة تسميات منها الليبيون و البربر و المغاربة. وتركز معظمهم في الشمال وكانوا يعيشون حياة الاستقرار (المزارعون) وكذلك حياة التنقل (الرعاة)</p>																
<p>التعليمية 02: السندات ص 68-79 حدد المجال الجغرافي للمالك النوميدي</p>	<p>4-المجال الجغرافي للمالك الامازيغية :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المملكة</th> <th>مجالها الجغرافي</th> <th>اهم ملوكها</th> <th>العاصمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مملكة نوميديا الشرقية (الماسيل)</td> <td>من قرطاجة شرقا إلى نوميديا الغربية</td> <td>- ماسينيسا موحد المملكتين - يوغرطا</td> <td>سيرتا</td> </tr> <tr> <td>مملكة نوميديا الغربية (الماسيسيل)</td> <td>من نوميديا الشرقية إلى واد ملوية غربا</td> <td>صيفاكس</td> <td>سيقا</td> </tr> <tr> <td>مملكة المور (موريطانيا)</td> <td>من واد ملوية شرقا إلى المحيط الاطلسي غربا</td> <td>بوكوس الأول.</td> <td>طنجة</td> </tr> </tbody> </table>	المملكة	مجالها الجغرافي	اهم ملوكها	العاصمة	مملكة نوميديا الشرقية (الماسيل)	من قرطاجة شرقا إلى نوميديا الغربية	- ماسينيسا موحد المملكتين - يوغرطا	سيرتا	مملكة نوميديا الغربية (الماسيسيل)	من نوميديا الشرقية إلى واد ملوية غربا	صيفاكس	سيقا	مملكة المور (موريطانيا)	من واد ملوية شرقا إلى المحيط الاطلسي غربا	بوكوس الأول.	طنجة
المملكة	مجالها الجغرافي	اهم ملوكها	العاصمة														
مملكة نوميديا الشرقية (الماسيل)	من قرطاجة شرقا إلى نوميديا الغربية	- ماسينيسا موحد المملكتين - يوغرطا	سيرتا														
مملكة نوميديا الغربية (الماسيسيل)	من نوميديا الشرقية إلى واد ملوية غربا	صيفاكس	سيقا														
مملكة المور (موريطانيا)	من واد ملوية شرقا إلى المحيط الاطلسي غربا	بوكوس الأول.	طنجة														
<p>التعليمية 03: السندات ص 74-76 استنتج التطور السياسي للممالك</p>	<p>5-التطور السياسي للممالك الامازيغية(مملكة نوميديا الموحدة): تنافست الممالك الامازيغية من اجل توحيد الامازيغ في مملكة واحدة خاصة الملك صيفاكس والملك ماسينيسا هذا الاخير الذي استطاع تحقيق الوحدة بتأسيس مملكة نوميديا الموحدة سنة 202 ق م</p>																
مرحلة استثمار المكتسبات- الإدماج الجزئي ---																	
- عين المجال الجغرافي للممالك الامازيغية على الخريطة - كيف كانت علاقة هذه الممالك مع بعضها . - ما هي اسباب التفكير في توحيد الممالك الامازيغية؟ - اكتب فقرة توضح فيها التطور السياسي للممالك الامازيغية																	
<p>المراجع: الكتاب المدرسي-المخططات السنوية 2021- شباحي مسعود: مدخل إلى الحضارات القديمة-ليبب عبد الستار: الحضارات- محمود شاكور: موسوعة الحضارات القديمة والحديثة- وثائق من موسوعة ويكيبيديا العالمية- كتاب الواضح في التاريخ للاستاذ عبد الحميد دحمان</p>																	

مذكرة تربوية رقم 05

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه. **الكفاءة الختامية للمقطع :** يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال افريقيا مبرر دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم

المادة: تاريخ **المستوى:** أولى متوسط **المدة الزمنية:** 03 سا
المقطع الثاني: التاريخ الوطني **الوضعية الثانية:** التطور الحضاري للممالك الامازيغية (اللوبي البوني) **الأستاذة:** برجوح نادية

الوضعية المشكلة الجزئية: في نقاش مع زملائك حول الممالك الامازيغية قلت لهم ان هذه الممالك عرفت تطورا حضاريا بفضل اختلاط اللوبيين بالحضارة البونية. فطلبوا منك توضحا

مؤشرات الكفاءة للوضعية 01:
- يبرز التطور الحضاري للممالك الامازيغية (الحضارة اللوبية البونية)

مركبة الكفاءة الأولى: يتتبع التطور الحضاري الذي عرفته الممالك الامازيغية (اللوبي البوني) - **المفاهيم الأساسية:** - الحضارة البونية - قرطاجة - فينيقا - اللوبية - التطور السياسي - الاقتصادي - الديني - الثقافي

الأساتذ	التلميذ												
مرحلة الانطلاق													
- تقديم الوضعية والتعليمية والسندات وتصحيح محتمل - المناقشة - وتصحيح محتمل													
مرحلة بناء التعلمات													
السندات والتعلمتات	المضامين المعرفية												
<p>1- الحضارة اللوبية البونية: وهي حضارة ظهرت بعد ان امتزج الامازيغ (اللوبيون) بالفينيقيين (البونيون)</p> <p>2- مظاهر التطور الحضاري للممالك الامازيغية:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">الميدان</th> <th style="text-align: center;">مظاهر الحضارة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">أ-نظام الحكم</td> <td>تطورت حياة الامازيغ من الاسرة إلى العشيرة والقبيلة إلى المملكة واتبعت هذه الممالك نظام الحكم الملكي الوراثي ومن اشهر ملوكهم ماسينسا و يوغرطة وسيفاقس وبوكوس الاول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ب-التطور الاقتصادي</td> <td>ازدهرت الزراعة وتنوع الانتاج مثل الزيتون والحبوب بفضل اعتدال المناخ وخصوبة التربة ، كما انتشرت الصناعات الحرفية مثل صناعة الاقمشة والحلي ونشطت التجارة مع الفينيقيين واليونان والرومان وتم سك عملة خاصة بهم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ج-التطور الثقافي</td> <td>اهتم اللوبيون بالجانب الثقافي واخترعوا خط التفيناغ بفضل تعرفهم على الحروف البونية(الفينيقية) ومن أشهر ادبائهم هيمصال الثاني كتب في التاريخ و الأدب و حفيده يوبا الثاني كتب التاريخ اللوبي بالإغريقية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">د-التطور العمراني</td> <td>اهتم الامازيغ ببناء المدن مثل مدينة هيببون (عنابة) و كذلك بناء الاسوار والطرق والمعابد و الاضرحة مثل ضريح امدغاسن في باتنة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">هـ-التطور الديني</td> <td>عبد الامازيغ العديد من الآلهة مثل الاله بعل الفينيقي و الاله امون المصري ثم ادخل الرومان الديانة المسيحية فيما بعد</td> </tr> </tbody> </table>		الميدان	مظاهر الحضارة	أ-نظام الحكم	تطورت حياة الامازيغ من الاسرة إلى العشيرة والقبيلة إلى المملكة واتبعت هذه الممالك نظام الحكم الملكي الوراثي ومن اشهر ملوكهم ماسينسا و يوغرطة وسيفاقس وبوكوس الاول	ب-التطور الاقتصادي	ازدهرت الزراعة وتنوع الانتاج مثل الزيتون والحبوب بفضل اعتدال المناخ وخصوبة التربة ، كما انتشرت الصناعات الحرفية مثل صناعة الاقمشة والحلي ونشطت التجارة مع الفينيقيين واليونان والرومان وتم سك عملة خاصة بهم	ج-التطور الثقافي	اهتم اللوبيون بالجانب الثقافي واخترعوا خط التفيناغ بفضل تعرفهم على الحروف البونية(الفينيقية) ومن أشهر ادبائهم هيمصال الثاني كتب في التاريخ و الأدب و حفيده يوبا الثاني كتب التاريخ اللوبي بالإغريقية	د-التطور العمراني	اهتم الامازيغ ببناء المدن مثل مدينة هيببون (عنابة) و كذلك بناء الاسوار والطرق والمعابد و الاضرحة مثل ضريح امدغاسن في باتنة	هـ-التطور الديني	عبد الامازيغ العديد من الآلهة مثل الاله بعل الفينيقي و الاله امون المصري ثم ادخل الرومان الديانة المسيحية فيما بعد
الميدان	مظاهر الحضارة												
أ-نظام الحكم	تطورت حياة الامازيغ من الاسرة إلى العشيرة والقبيلة إلى المملكة واتبعت هذه الممالك نظام الحكم الملكي الوراثي ومن اشهر ملوكهم ماسينسا و يوغرطة وسيفاقس وبوكوس الاول												
ب-التطور الاقتصادي	ازدهرت الزراعة وتنوع الانتاج مثل الزيتون والحبوب بفضل اعتدال المناخ وخصوبة التربة ، كما انتشرت الصناعات الحرفية مثل صناعة الاقمشة والحلي ونشطت التجارة مع الفينيقيين واليونان والرومان وتم سك عملة خاصة بهم												
ج-التطور الثقافي	اهتم اللوبيون بالجانب الثقافي واخترعوا خط التفيناغ بفضل تعرفهم على الحروف البونية(الفينيقية) ومن أشهر ادبائهم هيمصال الثاني كتب في التاريخ و الأدب و حفيده يوبا الثاني كتب التاريخ اللوبي بالإغريقية												
د-التطور العمراني	اهتم الامازيغ ببناء المدن مثل مدينة هيببون (عنابة) و كذلك بناء الاسوار والطرق والمعابد و الاضرحة مثل ضريح امدغاسن في باتنة												
هـ-التطور الديني	عبد الامازيغ العديد من الآلهة مثل الاله بعل الفينيقي و الاله امون المصري ثم ادخل الرومان الديانة المسيحية فيما بعد												
التعليمية 01: السندات ص 82 حدد نوع نظام الحكم في الممالك الامازيغية													
التعليمية 01: السندات ص 83 - 84 ابرز التطور الاقتصادي													
التعليمية 01: السندات ص 85 ابرز مظاهر التطور الثقافي													
التعليمية 01: السندات ص 86 حدد مظاهر التطور العمراني والديني													
مرحلة استثمار المكتسبات - الإدماج الجزئي - -													
اعتمادا على السندات ص 82 - 86 أستنتج بعض مظاهر التأثير والتأثر بين الامازيغ والفينيقيين.													
<p>المراجع: الكتاب المدرسي-المخططات السنوية 2021- شباحي مسعود: مدخل إلى الحضارات القديمة-ليبب عبد الستار: الحضارات- محمود شاكر: موسوعة الحضارات القديمة والحديثة- وثائق من موسوعة ويكيبيديا العالمية- كتاب الواضح في التاريخ للاستاذ عبد الحميد دحمان</p>													

مذكرة تربوية رقم 07

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه. **الكفاءة الختامية للمقطع:** يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال افريقيا مبرر دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم

المادة: تاريخ
المقطع الثاني: التاريخ الوطني
المستوى: أولى متوسط
الوضعية: إدماج كلي
المدة الزمنية: 02 سا
الأستاذة: برجوح نادية

الوضعية المشكلة الانطلاقية الام: وجد زميلك قطعة نقود قديمة عليها صورة ملك امازيغي فقلت له ان هذه النقود تعود للملك الامازيغي القديمة والتي شهدت تطورا وحاولت التوحد لمحاربة الاحتلال الروماني والبيزنطي و الوندالي . فطلب منك توضيحا

مركبة الكفاءة الأولى: جمع الشواهد التاريخية الدالة التي تبرز تجذر الحضارة في المنطقة وتمسك الانسان المغربي بالأصالة والحرية من خلال مقاومة الاحتلال الاجنبي

التلميذ

الأستاذ

مرحلة الانطلاق

- تقديم الوضعية والتعليمية والسندات وتصحيح محتمل - المناقشة - وتصحيح محتمل

مرحلة بناء التعلّمات

المضامين المعرفية

السندات والتعلّمات

السياق: في نقاش بين زملائك حول الممالك الامازيغية اختلفوا في مدى تطورها الحضاري و فشلها في مواجهة الغزو الاجنبي فتدخلت لتوضح لهم الامر
السندات: المكتسبات القبلية والكتاب المدرسي
التعليمية: أكتب فقرة توضح فيها الشواهد الحضارية للممالك الامازيغية وجهودها في مقاومة الاحتلال الاجنبي
الفقرة:

كتابة فقرة
دمج المكتسبات
الاعتزاز بتاريخه

استطاع الامازيغ تأسيس ممالك لمواجهة الاطماع الاجنبية خاصة الرومانية وشيدوا حضارة بعد ان استفادوا من الحضارة الفينيقية بفضل ربط علاقات مع قرطاج إلا انهم تعرضوا للاحتلال الاجنبي. فما هي مظاهر تطورهم الحضاري وما هو موقفهم من الاحتلال الاجنبي؟
استطاع الامازيغ من تأسيس حضارة عرفت باسم الحضارة اللوبية البونية والتي شهدت تطورا اقتصاديا وتم سك عملة خاصة بهم مثل القطعة النقدية التي عليها صورة ماسينسا وكذلك تطور عمراني ومثال ذلك ضريح امداغاسن وبناء الطرقات والمدن مثل مدينة هيبليون واللوحات الحجرية التي كتبت بخط التفيناغ والتي أرخت لملوكلهم وألهتهم وأدبائهم. وبعد ان تعرضت أراضيهم للاحتلال الاجنبي قاوموا بالثورة ضدهم مثل ثورة يوغرطة وحافظوا على لغتهم وعاداتهم وتقاليدهم رغم سياسة روما الادماجية التي حاولت القضاء على ثقافتهم ونشر اللغة الرومانية والديانة المسيحية وكذلك حاول الاحتلال الوندالي والبيزنطي دون جدوى.
هناك الكثير من الشواهد والادلة التاريخية التي تدل على التطور الحضاري اللوبي البوني تشهد على قوة الانسان الامازيغي ورفضه للاحتلال الاجنبي وتمسكه بالحرية وبوطنه.

المراجع: الكتاب المدرسي-المخططات السنوية 2021- شباحي مسعود: مدخل إلى الحضارات القديمة-ليبب عبد الستار: الحضارات- محمود شاكور: موسوعة الحضارات القديمة والحديثة- وثائق من موسوعة ويكيبيديا العالمية- كتاب الواضح في التاريخ للاستاذ عبد الحميد دحمان