education-onec-dz.blogspot.com

المقطع الثّالث: الأخلاق والمجتمع. المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب/ قراءة مشروحة+ قواعد اللّغة. زمن الإنجاز: ساعتين.

المحتوى المعرفي: الوقيعة + المبتدأ والخبر. الأستاذ:فاطمة الزهراء/عبد الحليم شريف.

الأسبوع: الثّاني.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.

- يحدّد الفكرة العامّة.

- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.

- يستنبط القيمة من النّصّ.

- يتعرّف على الجملة الاسمية ويحدّد عناصرها.

- يميّز بين المبتدأ والخبر ويوظفهما.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 60/ 101 – السّبورة.

المراحل	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	- مراقبة اعمال التّلاميذ. الوضعيّة التّعلّميّة: أخبرك أحد زملائك أنّ صديقا لك تكلّم عنك بالسّوء، فغضبت منه وخاصمته، وهو لا يعلم لماذا تتصرّف هكذا، وبعد فترة اكتشفت بأنّ الكلام الّي نُقِلَ إليك كان مجرّد كذب وافتراء. - س: ما هو شعورك في هذه الحالة؟ ج: أشعر بالنّدم على تصرّفي وتسرّعي في الحكم على صديقي./ - س: ما الّذي كان من المفروض أن تفعله؟ ج: أن أتأكّد من صحّة الكلام الّذي سمعته. / - س: وما هو الحلّ في نظرك؟ ج: أن أعتذر من صديقي وأعترف له بما حدث وأطلب عفوه. / - س: ماذا كان يريد من نقل إليك الخبر؟ ج: أن يوقع بيني وبين صديقي ويفسد علاقتنا. * هذا التّصرّف السّيّء يسمى " الوقيعة" وهو ما سنتعرّف عليه من خلال نصّنا اليوم.	تشخيصي:
وضعيّة بناء التّعلّمات	الحصّة الأولى: فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: يفتح التّلاميذ كتبهم صفحة 76 ويقرؤون النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتب. - س: لماذا قرّب الحاكم الوزير منه؟ وبماذا كلّفه؟ ج: لأنّه أحبّه ووثق به/ كلّفه بتصريف بعض شؤون الحكم. - س: ما هي نتيجة هذه المكانة؟ ج: جعلت بعض المفسدين والحاقدين يغارون منه. - س: ماذا فعلوا؟ وكيف تصرّف الوزير؟ ج: نقلوا أخبارا سيّئة عنه للحاكم الّذي غضب وأراد معاقبته، لكنّه فهم الأمر وشرح للحاكم الموقف ففهم . - س: ما هي الفكرة العامّة للنّصّ؟ * الفكرة العامّة: * لولا صبر الحاكم وبعد نظر الوزير لكان الدّساسون نجحوا في الإيقاع بينهما. * حسد وغير البعض من الوزير كادت تفسد العلاقة الطّيبة الّتي جمعته بالحاكم. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل: - تقسيم النّصّ إلى فقرات وتحديد الفكرة الجزئيّة لكلّ فقرة. ● الأفكار الأساسيّة:	تكويني: يقرأ ويفهم المعنى العم للنّصّ. يستنتج فكرته العامّة. يحلّل ويناقش.

يكتسب رصيد لغويّ.	- الفقرة الأولى: " اختار أحد .... طول الحياة" - المعجم : - يركن: مال إليه واعتمد عليه ووثق به / - بعيد النّظر: حاذق وذو فراسة – حسن تقدير الأمور في مستقبلها / - الدّساسين: مفردها دسّاس وهو النّمام – الّذي يقوم بأعمال المكر والخديعة / - دائن: من يقرض المال لأجل محدّد / - يوفّوا: يسدّدوا ديونهم. - المناقشة: - س:لماذا قرّب الملك الوزير منه؟ وماذا كلّفه؟ ج: لأنّه أحبّه، كان يستشيره في كثير من شؤون الدّولة وأسند له تصريف بعضها. - س: بم تميّز الوزير؟ ج: كان بعيد النّظر، عاملا على إرضاء الله وخادما للملك. - س: إلام تعرّض الوزير؟ وما هو السّبب؟ ج: تعرّض لألسنة المفسدين والدّساسين الّذين نقلوا أخباره للملك بغية التّفريق بسبب الغيرة والحسد.. * الفكرة الأولى: * الغيرة والحسد دفعت البعض إلى محاولة إفساد العلاقة الطّيّبة بين الملك ووزيره.	
يستخلص الأفكار الأساسيّة للنّصّ.	- الفقرة الثّانية: " فلمّا سمع .... تضمر السّوء." - المعجم: مغيظ: شعور بالغضب الشّديد من إساءة يلحقها به أحدهم/ - متوعد: مهدّد – أي هدّده وخوّفه بالعقوبة/ - تضمر: تخفي. - المناقشة: - س: ما هو شعور الملك بعد سماع الكلام؟ ج: تغيّر شعوره نحو الوزير وشعر بغضب شديد وآلمه أن يخدع بعد ثقة. - س: كيف تصرّف؟ ج: استدعى الوزير ونظر إليه بغضب وهدّده قائلا له كيف تظهر المودّة وتخفي السّوء. * الفكرة الثّانية: *شعور الملك بالخداع أغضبه وجعله يستدعي الوزير للتّحقّق من الأمر. - الفقرة الثّالثة: " وهنا أيقن ..... إشراقا ونورا". - المعجم: تنجلي : تنكشف وتزول / أسارير: خطوط الجبهة والوجه – الملامح – الخدّان والوجنتان. / - النّظرة: البهجة والجمال والرّونق والإشراق. - المناقشة: - س: ما الذي فهمه الوزير من كلام الملك؟ ج: أدرك أنّ ما يفعله مع الدّائنين قد بلغ الملك. - ماذا قرّر أن يفعل؟ وكيف برّر موقفه؟ ج: قرّر الاعتراف، وأخبر الملك أنّه يفعل هذا حبّا فيه حتّى يدعو النّاس له بالعافية وطول العمر. - س: ما هو ردّ فعل الملك بعد سماع تبرير الوزير؟ ج: صدّق قوله، وزال عنه الغضب وعادت البسمة إلى وجهه. * الفكرة الثّالثة: *استماع الملك إلى دفاع الوزير عن نفسه وتصديقه أعاد الأمور بينهما إلى سابق عهدها.	
يستخلص القيمة.	* القيمة من النّصّ: - س: ماذا يجب علينا أن نفعل إذا نقل إلينا خبر سيء عن أحدهم؟ ج: التّعقل وعدم التّسرع في الحكم والتّأكد من صحّة القول قبل التّصرّف. - قال الله تعالى:**"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ..."** سورة الحجرات الآية 6.	
ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.	تقويم ختامي: - استخرج من النّص الكلمات المنتهية بتاء وبيّن نوعها وسبب كتابتها. - حضّر نصّ: " إنّ لكم معالم" في البيت.	
	الحصّة الثّانية: قواعد اللّغة: المبتدأ والخبر.	
	- مراجعة درس السّابق. وضعيّة الانطلاق:	

يستظهر مكتسباته القبليّة	- س: ما هي أنواع الجمل في اللّغة العربية؟ ج: جملتان فعليّة واسميّة. – س: لماذا تسمى الجملة الاسمية بهذا الاسم. ج: لأنّها تبتدئ باسم. – س: ما هي عناصر الجملة الاسميّة؟ ج: مبتدأ وخبر. - وهذا ما سنتعرّف عليه من خلال درسنا اليوم.	
يقرأ ويلاحظ.	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: - استخراج الأمثلة من نصّ " الوقيعة" صفحة 76 (تستخرج عن طريق المناقشة). * الأمثلة: 1- الوزيرُ بعيدُ النّظر. 2- الملكُ غاضبُ. ● المجموعة – ب-: 1- الوزيران بعيدا النّظر. 2- الملوك غاضبون. 3- الملكات غاضبات. - قراءة نموذجيّة للأمثلة من قبل الأستاذ تليها قراءات لبعض التّلاميذ مع مراعاة حسن الأداء وسلامة اللّغة.	
يحلّل ويناقش.	*المناقشة والتّحليل: - س: ما نوع الجملة في المثال الأوّل؟ وممّ تتكوّن؟ ج: جملة اسميّة / اسمين. - س: كيف جاء الاسمان؟ ج: مرفوعان. - س: ما علاقة بينهما؟ ج: الاسم الثّاني يخبر عن الأوّل.	
يستنتج ويرسّخ ويثبّت.	- س: كيف نسمي الاسم الأوّل؟ ولماذا؟ ج: مبتدأ – لأنّ الكلام ابتدأ به. - س: هل يكفي المبتدأ وحده لتكوين جملة مفيدة؟ ولماذا؟ ج: المبتدأ وحده لا يعطينا جملة تامة ، لأنّه يحتاج إلى ما يخبر عنه. - س: كيف نسمي الاسم الّذي يتمّ الجملة الاسمية؟ ولماذا؟ ج: نسمّيه خبرا لأنّه يخبرنا عن المبتدأ. - س: كيف نسمي في هذه الحالة العلاقة الّتي تربطهما؟ ج: مسند ومسند إليه * الاستنتاج الأوّل:	
يحلّل ويناقش.	1- تعريف المبتدأ: هو اسم معرفة مرفوع تبدأ به الجملة الاسميّة، ويسمى مسندا إليه. 2- تعريف الخبر: هو اسم نكرة مرفوع يخبر عن المبتدأ، وبه تكتمل الجملة الاسميّة ويتمّ معناها، ويسمى مسندا. * مثال: السّماءُ غائمةٌ. مبتدأ خبر	
يستنتج ويرسّخ ويثبّت.	- بالعودة إلى الأمثلة: - س:عيّن المبتدأ والخبر في امثلة الدّرس؟ ج: المبتدأ: الوزير، الملك، الوزران، الملكان، الملكات الخبر: بعيد، غاضب، بعدا، غاضبون، غاضبات - س: ماذا تلاحظ؟ ج: هناك تطابق بين المبتدأ والخبر. - س: في ماذا؟ ج: في التّذكير والتّأنيث والمفرد والتّثنية والجمع. - س: ماذا نستنتج؟. * الاستنتاج الثّاني:	

	3- حكم المبتدأ والخبر: - المبتدأ والخبر اسمان مرفوعان دائما. ● يتطابق المبتدأ والخبر في: * الجنس: المذكر والمؤنّث. * العدد: المفرد – المثنّى - الجمع. - تدريب: انجز تماريني رقم 1 و2 صفحة 73. * الحلّ: التّمرين الأوّل: - السّلام تحيّة المسلم. - الكذب عواقبه وخيمة. - الكتاب خير جليس. التّمرين الثّاني: - العلماء نافعون. - المطالعة مفيدة.	
وضعية ختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: - أعرب ما يلي: - الإنسان اجتماعيّ بطبعه. - الصّدق منجاة.	**ختامي:** **ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.**

المقطع الرّابع: الأخلاق والمجتمع.
المستوى: أولى متوسّط.
الميدان: فهم المكتوب/ دراسة نصّ.
زمن الإنجاز: ساعة.
المحتوى المعرفي: إنّ لكم معالم.
الأستاذ: فاطمة الزهراء/عبد الحليم شريف.
الأسبوع: الثّاني.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.
- يحدّد الفكرة العامّة وأفكاره الأساسيّة.
- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.
- يستنبط القيمة من النّصّ.
- يتعرّف جزء من خطب الوداع.
- يتعرّف على السّجع ويوظّفه.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 82/ 83 – السّبورة

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعية الانطلاق	أتهيّأ: هاجر النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم- من مكّة إلى المدينة المنوّرة هربا من ظلم كفار قريش بعد أن بقي فيها 13 عاما يدعو إلى الله، استقبله أهل المدينة ورحّبوا به ونصروه على من عاده. الإشكالية: هل عاد النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم إلى مكّة بعد الهجرة؟ ج: نعم. – س: في أيّ سنة كان ذلك؟ ولماذا؟ ج: في السّنة الثّامنة من الهجرة من أجل فتح مكّة/ وفي السّنة العاشرة من أجل الحج". كيف تسمى؟ ولماذا؟. ج: تسمى حجّة الوداع/ لأنّ توفّي بعدها - س: ما المميّز في هذه الحجة؟ ج: الخطّبة. – س: ما هو مضمونها؟ ج: جمع فيها النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم- خلاصة دعوته وقدّم جملة من الوصايا للمسلمين. سنتعرّف اليوم من خلال نصّ: " إنّ لكم معالم" على جزء من نصّ الخطّبة و نستنبط بعض الوصايا الواردة فيه.	**تشخيصيّ: يستظهر مكتسباته القبليّة**
وضعية بناء التّعلّما ت	فهم النّصّ: قال رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم- في خطبة حجّة الوداع: " أيّها النّاس إنّ لكم معالم، فانتهوا إلى معالمكم، وإنّ لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم، إنّ العبد بين مختفتين: بين أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشّبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت، والّذي نفس محمّد بيده ما بعد الموت من مستعتب، وما بعد الدّنيا من دار إلاّ الجنّة أو النّار". * القراءة الصّامتة: - فتح الكتاب صفحة:58 وقراءة النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتاب. - أسئلة الفهم: - س: عمّن يتحدّث النّصّ؟ ج: عن بعض ما ورد في نصّ خطبة الوداع.	**تكويني:** **يقرأ النّصّ ويفهم معناه.** **يستنتج فكرته العامّة.** **يحلّل ويناقش.**

- س: إلام يدعو النّبيّ – صلّى الله عليه سلّم – في بداية الحديث؟ ج: إلى معرفة حدود الله والوقوف عندها .

* المعنى العام للحديث:

- يدعو الرّسول – صلّى الله عليه وسلّم – من خلال هذا الحديث الشّريف إلى ضرورة معرفة حدود الله والوقوف عندها وعدم تجاوزها، وعدم التّأسف والتّحسر على ما مضى من الزّمان ولا ما هو آت، لأنّ الأوّل عند الله وهو أعلم بما يفعله به، والثّاني في حكم الغيب الّذي لا يعلمه إلاّ هو سبحانه، كما يذكرنا ببعض الأمور المهمّة الّتي يجب أن نستغلّها قبل فوات الأوان، كالشّباب قبل الكبر والصّحة قبل المرض والحياة قبل الموت، ويشير في النّهاية إلى أنّه لا ينفع ندم بعد الموت ولا حياة بعد ه إلاّ خلود في الجنّة أو النّار.

* القراءة النّموذجيّة:

- يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة معبّرة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها.

* المناقشة والتّحليل:

- المعجم:

- معالم: وهي الإشارات والعلامات والدّلائل الّتي يستدلّ بها على الطّريق والمقصود بها هنا معالم الشّرع وحدود الله الّتي شرع لعباده.

- العبد: عبد الله من أطاعه وانقاد وخضع وذلّ له والتزم بدينه وأدى فرائضه.

- أجل: مدّة الشّيء أو الوقت المحدّد له – الوقت المحدّد بانتهاء الشّيء.

- س: ما هما الأمران اللّذان يقلقان العبد؟ ج: ما مضى من عمره فهو لا يعلم ما يفعل فيه الله وما هو آت فهو لا يدري ما كتب له الله.

- س: في النّصّ بعض النّصائح اذكرها. ج: - الالتزام بحدود الله وعدم تجاوزها – الحرص على الطّاعات والعبادات – اغتنام الحياة قبل الموت والصّحة قبل المرض والشّباب قبل الكبر.

- س: بم ختم النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم-؟ ج: بالتّأكيد أنّه بعد الموت لا ينفع النّدم ولا اللّوم والعتاب وأنّ الدّار الحقيقية هي إمّا جنّة أو نار.

* ما يرشد إليه الحديث:

- الدّعوة إلى معرفة حدود الله والوقوف عندها وعدم تجاوزها.

- ما فات من زمن فهو عند الله وما هو آت في علم الغيب، لهذا ليس على الإنسان التّحسر والتّأسف.

- ضرورة الالتزام بالعمل الصّالح والمثابرة عليه.

- وجوب استغلال الوقت قبل فوات الأوان.

- دار الخلد والبقاء هي الآخرة والمرء يثاب على حسب عمله، فمن أحسن فله الجنّة ومن أساء ففي جهنّم خالدين والعياذ بالله.

يستخلص القيمة من النّصّ

* القيمة من النّص:

- قال الله تعالى:" ... تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعدّ حدود الله فأولئك هم الظّالمون" سورة البقرة الآية 229

- قال رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم-:" اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحّتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وغناك قبل فقرك وحياتك قبل موتك"

* أتذوّق النّصّ:

- س: قال النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم-:" إنّ لكم معالم فانتهوا إلى معالمكم، وإنّ لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم" ماذا تلاحظ على الكلمتين المسطّر تحتهما؟ ج: لهما نفس النّهاية.

- س: هل هما في جملة واحدة؟ وما موقعهما من الجملة؟ ج: لا- كلاهما جاء في نهاية الجملة.

- س: ما الّذي تحدثانه عند القراءة. ج: تناغما صوتيا.

- س: كيف نسمي هذا التّوافق بين الجملتين في اللّغة العربيّة؟ ج: السّجع.

الخلاصة:

* السّجع: هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير.

يتذوّق النّصّ

	مثل: قال رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم-: اللّهمّ أعط منفقا **خلفا**، وأعط ممسكا **تلفا**". وقال أيضا:" إنّكم لتكثرون عند **الفزع**، وتقلّون عند **الطّمع**". ملاحظة: السّجع لا يكون بين جملتين فقط بل قد نجده بين أكثر من جملتين وقد نجده في فقرة. مثل: المؤمن لا يقول إلاّ **حقّا**، ولا يتكلّم إلاّ **صدقا**، وهو أطيب النّاس **خلقا**، وأكثرهم **حدقا**	**يحلّل ويناقش** **يستنتج ويرسّخ ويثبت**
وضعيّة ختامية	اتدرّب: - احفظ النّصّ.	**ختامي: ينجز تمارينه في البيت**

المقطع الثّالث: الأخلاق والمجتمع.

المستوى: الأولى متوسّط.

الميدان: إنتاج المكتوب.

الأسبوع: الثّاني.

المحتوى المعرفي: تقنيّة التّلخيص.

الأستاذ: فاطمة الزهراء/عبد الحليم شريف.

الكفاءات المستهدفة: - التّعرّف على تقنيّة التّلخيص.

- يميّز بين قواعد وشروط وطريقة التّلخيص.

- يلخّص نصوصا باتّباع الخطوات المناسبة.

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الإنطلاق	أتهيّأ: لا حظ الأمثلة التّالية: - احتفل الجزائريون والمصريون والعراقيون والسّوريون و... بالعيد. / - احتفل المسلمون بالعيد. - نقلت الصّحف والمجلّات والقنوات الإذاعيّة والتّلفزيونيّة الخبر./ - نقلت وسائل الإعلام الخبر. - س: ماذا تلاحظ؟ ج: المثال الأوّل والثّاني لهما نفس المعنى لكن الثّاني مختصر. - س: كيف نسمي هذه الطّريقة؟ ج: التّلخيص. - سنتعرّف اليوم من خلال درسنا على التّلخيص وتقنيّته.	تشخيصيّ: **يستظهر مكتسباته**
وضعيّة بناء التّعلّمات	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: الأمثلة: 1- الفقرة الأولى من نص: الوقيعة صفحة 76. 2- اختار الملك وزيرا من أعوانه أحبّه ووثق به وكلّفه بشؤون الدّولة لما رآه فيه من بعد نظر وخوف الله، لكن بعض الحاسدين لم يعجبهم الامر ونقلوا للملك عنه أخبارا سيّئة أزعجته * قراءة الامثلة: فتح الكتاب صفحة 76 وقراءة الفقرة الاولى قراءة صامتة. * التّحليل والمناقشة: - قراءة الأمثلة من قبل الأستاذ قراءة إعرابية معبّرة وسليمة. - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتاب. - س: عمّ تحدّثت الفقرة الأولى من النّص؟ ج: عن الوزير الّذي اختاره الملك وأحبّه وقرّبه منه، وعن محاولة الدّساسين إفساد هذه العلاقة. - س: وماذا جاء في المثال الثّاني ؟ ج:نفس معنى المثال الأوّل لكنّه مختصر. - س:كيف يسمى هذا؟ ج: التّلخيص. - س: من خلال المقارنة بين المثالين ماذا تستنتج عن التّلخيص؟ ج: هو اختصار النّصّ مع الحفاظ على المعنى.	تكويني: **يقرأ السّند ويناقشه.**

	- س: وماذا أيضا؟ ج: الحفاظ على الأفكار وتسلسلها وترتيبها مع تغيّر في الألفاظ وعدم إضافة أفكار جديدة. - س: ماذا نستنتج؟ * الاستنتاج:	يحلّل ويناقش.
	1- تعريف التّلخيص: - التّلخيص هو اختصار نصّ من النّصوص إلى النّصف أو الثّلث أو الرّبع، مع الحفاظ على بنيته وعلى المعطيات الأساسيّة فيه ويكون ذلك بالمحافظة على الأفكار الأساسيّة وترتيبها 2- قواعد التّلخيص: - لتلخيص نصّ ما يجب التّقيّد بالقواعد الأتية: * اختصار النّصّ إلى الثّلث أو الرّبع .... حسب عدد الكلمات (حجم النّصّ) * احترام تسلسل أفكار النّصّ. * تعويض ما أمكن من المفردات بمرادفاتها. 3- شروط التّلخيص: - ينبغي أثناء التّلخيص الامتناع عن: * حذف فكرة أو عنصر هام. * عدم إدراج مقاطع طويلة من النّصّ الأصلي. * لا نظيف أفكارا ومعطيات خارجة عن النّصّ. * عدم إبداء الرّأي الشّخصيّ أو الانطباع. 4- كيفيّة التّلخيص: - للحصول على تلخيص ناجح اتّبع الخطوات والمراحل التّالية: * احسب عدد كلمات النّصّ للحصول على حجم التّلخيص. * اقرأ النّصّ قراءة واعيّة وافهمه جيّدا، وتغلّب على الصّعوبات اللّغويّة بالعودة إلى القاموس. * قسّم النّص إلى فقرات ومنح لكلّ فقرة عنوانا (فكرة جزئيّة). * ضع خطّا على الكلمات المفتاحيّة والمركزيّة في كلّ فقرة. * اختر أدوات الرّبط المناسبة. * شطّب على المقاطع غير الهامة، واحذف الأفكار الثّانويّة (الّتي لا يؤثر حذفها على المعنى العام). * حرّر الملخّص باستعمال المرادفات.	. يستنتج ويستنبط ويرسّخ.
	* تدريب: - اجعل مكان العبارات الموجودة بين قوسين ما يساويها في المعنى. * تتميّز (ربى وآكام وجبال) الجزائر بالتّنوع.	

	* (الذّئاب وبنات آوى والثّعالب) حيوانات مفترسة. * (الشّمس والكواكب الّتي تدور حولها) تنتمي إلى مجرّة درب التّبان. * (الصّقور والنّسور والعقبان) طيور تعيش على الصّيد. * (المئة مليار نجم الّتي ينتمي إليها نظامنا الشّمسيّ) تسبح في الفضاء بسرعة مذهلة. * الحلّ: - تتميّز تضاريس الجزائر بالتّنوّع. - الكلبيات حيوانات مفترسة. - مجموعتنا الشّمسيّة تنتمي إلى مجرّة درب التّبان. - الجوارح طيور تعيش على الصّيد. - مجرّة درب التّبان تسبح في الفضاء بسرعة مذهلة.	**يتدرّب ويثبت مكتسباته**
الوضعيّة الختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: أنتج: صفحة 63.	**ختاميّ:** **يتدرّب ويطبّق ما تعلّمه.**