

دَقِّقْ الأَعْمَالِ المُوَجَّهَة



إِعْدَادُ الأُسْتَاذِ : صَالِح عِيَوَاز

أَرْبَعُونَ تَحْدِيثًا لِتَلَامِيذِ السَّنَةِ الأُولَى المُنْتَوَسِطَةِ

كفّاءة التّحدّي الأول : أن يُميّزَ بينَ أزمنةِ الأفعالِ ، ويتحكّمَ في إسنادِها إلى الضّمائر :

- الأفعال × الضّمائر :** اختَر مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلَامِيذِ ، ثُمَّ قَسَّمَهُمْ إِلَى أَرْبَعَةِ مَجْمُوعَاتٍ ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ خَمْسَةَ تَلَامِيذٍ .
 * اقترَحْ في كلِّ مَرَّةٍ فِعْلاً عَلَى المَجْمُوعَةِ 01 (مَجْمُوعَةُ الضّمائر) ** يُسْتَحْسَنُ أَنْ يَقِفَ التَّلَامِيذُ **
 * يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ (ضَمِيرٍ) أَحَدَ التَّلَامِيذِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .
 ~ مَثَلًا يَخْتَارُ الضَّمِيرُ أَنَا التَّلْمِيذَ 03 فِي مَجْمُوعَةِ الأفعالِ المَاضِيَةِ ، ثُمَّ التَّلْمِيذَ 01 مِنْ مَجْمُوعَةِ الأفعالِ المُضارِعَةِ ، ثُمَّ التَّلْمِيذَ 05 مِنْ مَجْمُوعَةِ أفعالِ الأَمْرِ .
 ~ لِكُلِّ تَلْمِيذٍ الحَقُّ فِي الإِجَابَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيَقْصَى كُلٌّ مِنْ قَدَمِ إِجَابَةٍ خَاطئةٍ وَيُسْتَبَدَلُ بِتَلْمِيذٍ ثَانٍ .

مَجْمُوعَةُ الضّمائر :	مَجْمُوعَةُ الأفعالِ المُضارِعَةِ :	مَجْمُوعَةُ الأفعالِ المَاضِيَةِ :	مَجْمُوعَةُ الضّمائر :
التَّلْمِيذُ 01 : نَحْنُ	التَّلْمِيذُ 01 :	التَّلْمِيذُ 01 :	التَّلْمِيذُ 01 : نَحْنُ
التَّلْمِيذُ 02 : أَنْتَما	التَّلْمِيذُ 02 :	التَّلْمِيذُ 02 :	التَّلْمِيذُ 02 : أَنْتَما
التَّلْمِيذُ 03 : أَنْتَ	التَّلْمِيذُ 03 :	التَّلْمِيذُ 03 :	التَّلْمِيذُ 03 : أَنْتَ
التَّلْمِيذُ 04 : هِيَ	التَّلْمِيذُ 04 :	التَّلْمِيذُ 04 :	التَّلْمِيذُ 04 : هِيَ
التَّلْمِيذُ 05 : هُنَّ	التَّلْمِيذُ 05 :	التَّلْمِيذُ 05 :	التَّلْمِيذُ 05 : هُنَّ

كفّاءة التّحدّي الثاني : أن يثري رصيده اللغوي مفردات وأضداء :

الكلمة × ضدها :

الكلمة	معناها	ضدها
.....
.....
.....
.....

- 1 - ضَعُ فُصَاصَاتٍ صَغِيرَةً عَلَى الطَّائِلَةِ .
 - 2 - اكَتَبَ فِي بَعْضِهَا كَلِمَاتٍ وَمَيَّزَهَا بِعَلَامَةٍ مَا ، وَفِي بَعْضِهَا الأخرِ إِما مَعَانِيها أَوْ أَضدَاءَها .
 - 3 - ارسَمْ لَهُمُ الجَدُولَ الآتي عَلَى السَّبُورَةِ .
 - 4 - كَلَّفِ التَّلَامِيذَ بِفَتْحِ الأوراقِ بَعْدَ خَلطِها .
 - 5 - كُلُّ تَلْمِيذٍ يُسَجِّلُ عَلَى السَّبُورَةِ ما وَجَدَ فِي الفُصَاصَةِ فِي الخانَةِ المُناسِبَةَ .
 - 6 - تَدخُلُ لِنُصَحِّحَ الأخطاءَ .
- ** أنموذجٌ مُقترَحٌ :

الكلمات الأساسية (المُميِّزة بِعلامة) : الوَغَى - الإِقدامُ - المُتفَاعَسُ - الهَزِيلُ - الشَّمالُ - الشَّحِيحُ - المُتعالِي - النِّعاسَةُ - الفِظاظَةُ - الوَدِّ - المُرتَفِعُ - السَّهْوُ - القَيْظُ
الكلمات الفرعية : الغِلظةُ - الحُبُّ - الحُزْنُ - العالِي - البَرْدُ - العَفلةُ - المُتواضِعُ - النِّشيطُ - البَخيلُ - المُتَكَبِّرُ - اليَسارُ - المُنخَفِضُ - الحَرِّ - النِّحيْفُ - اليَقظةُ - السَلْمُ
 - اللينُ - الشِّجاعَةُ - السَّعادَةُ المُتكَاسِلُ - الكَريمُ - البَدينُ - الحَربُ - الجُبْنُ - اليمِينُ - الكَرةُ .

كفاءة التحدّي الثالث : أن يتمكّن المتعلّم من تكوين الجُمْل - أن يتدرّب على توظيف اللّغة والتّعبير الشّفهيّ .

عرّف نفسك :

- * تعطي المتعلّمين بطاقات تعريفية أو تسجّلها على السبّورة (حسب الأنموذج)
- * أمهلهم الوقت الكافي لمليها .
- * كلفهم بتحويل البطاقة التعريفية إلى نصّ والتعبير عن ذلك مشافهة .
- اسمي الكامل مَضَى مِنْ عُمري أنا الآن تلميذ بمتوسطة
 الواقعة بـ وهي تبعد عن البيت بحوالي أحب أن وأكره أن ...
 أمارس أوقات فراغي أفضل أصدقائي والمميز فيه أنه
 آخر كتاب قرأته وقد تعلمت منه و أما آخر ولاية زرتها
 وقد أعجبتني فيها و برنامجي في المراجعة أطمح
 مُستقبلا أن أكون وقد اخترت ذلك لـ و و

كفاءة التحدّي الرابع : أن يستغلّ فهمه ليُجيب . أن يقيس مدى فهمه وتحكمه في بعض المفاهيم .

من أكون : * قدّم علامات وتلميحات على العنصر المطلوب ، ودع أمر التعرّف عليه للتلاميذ . ثمّ كلفهم بتقديم مثال عليه :

التلميخ :	اسم مرفوع أدل على من قام أو اتصف بالفعل	اسم معرفة مبني مبهم أعرف بجملة تليني وتزيل إبهامي	أتبع ما قبلي في 4 / 10	أولي علة وأخري علة
المقصود :				
المثال :				
التلميخ :	تجدني بين جملتين فتسكت قليلا .	أقارن بين شيئين ، أكون تاما بأركاني الأربعة	لي أخوان مبنيان وأنا بينهما معرب	جمع لا أنتهي بـ ون ولا ات
المقصود :				
المثال :				

كفاءة التحدّي الخامس : أن يمرّن المتعلّم ذاكرته على التذكر والاستحضار .

تذكر ثم رتب :

- 1 - يختار الأستاذ خمسة تلاميذ (ويُغيّرهم في كلّ مرّة)
- 2 - يعيّن خمس مجموعات أخرى (تضمّ من 4 / 5) ، يقفون في ترتيب معين .
- 3 - تعطى فرصة لمن تمّ تعيينهم لتذكّر ترتيب تلاميذ المجموعات .
- 4 - تغمض أعين المعيّنين ، ويخلط ترتيب تلاميذ المجموعات .
- 5 - يُحاول كلّ تلميذ من المعيّنين أن يعيد ترتيب تلاميذ المجموعات .
- 6 - الفائز من ينجح في ترتيبهم وفق حالتهم الأصلية أو يرتب أكبر عدد منهم بشكل صحيح ، والخاسر صاحب أقلّ عدد في التّيب ... يتمّ تغييره بتلميذ ثانٍ .



كفّاءة التّحدّي السّادس : أن يتدرّب على تطبيق القوانين واحترامها - أن يستخدّم الحركات في التعبير عن أفكاره وإيصال رأيه .

اللغز الصّامث :

- 1 - اختر ثلاث مجموعات متساوية العدد من التّلاميذ وطالب كلّ مجموعة أن تصنّف على استقامة واحدة واتّجاه واحد .
- 2 - وزع أوراقا فيها كلمة ما (كتاب ، هاتف ، ساعة ...) على آخر تلميذ من كلّ مجموعة .
- 3 - يقرؤها هؤلاء التّلاميذ سريّا ، ثمّ تسحبها منهم . على أن يكونوا في آخر المجموعة ومن قبلهم لا يرونهم .
- 4 - يُحاول كلّ تلميذ أن يبيّن مضمون الورقة لزميله الذي قبله مُستعملا الحركات والإشارات ، فإن تكلمت المجموعة كلّها .
- 5 - يستدير التلميذ بعد أن يلمسه من بعده من كتفه ، ويحاول أن يفهم من زميله الكلمة المطلوبة دون كلام . وإن تعرّف عليها فعل الشيء نفسه مع من قبله .
- 6 - آخر تلميذ يسارع بكتابة الكلمة للغز على السّورة . وبهذا تنتهي المُدّة .

كفّاءة التّحدّي السّابع : أن يُحسّن التّعامل مع الأسئلة .

ارفع لوجحتك : (تُستخدّم فيها اللوحة)

- * يقف الأستاذ على المصطبة ، ثمّ يُسمعهم أو يطلب منهم :
 - ** جملة فعلية أو اسمية ويطلب منهم صياغة جملة على منوالها .
 - ** فعلا مضارعا ويطلب الأمر منه .
 - ** كلمة ويطلب ضدها .
 - ** مفردا ويطلب تثنيته أو جمعه .
 - ** فعلا مع إسناده إلى أحد الضمائر .
 - ** إعراب كلمة في جملة .
 - * يمهل الأستاذ المتعلمين ، ويعطيهم وقتا للإجابة قبل أن يطلب منهم رفع الألواح .
 - * لا تنتقل إلى السؤال المُوالي قبل أن يُصحح الذي قبله .
- *** إتمام عنصر في جملة ما .
 - *** تعليل رسم كلمة ما (كسبب كتابة الهمزة على الواو في كلمة)
 - *** تحديد عناصر جملة (فعل / فاعل ... مُبتدأ / خبر)
 - *** تبيين نوع الكلمة وطبيعتها : فعلٌ صحيحٌ مَهْمُوز / اسمٌ منقوصٌ ...
 - *** كتابة كلمة يُمليها عليهم الأستاذ .
 - *** تسمية أداة ما .

كفّاءة التّحدّي الثّامن : أن يُوظف ثروته اللغوية ومكتسباته القبليّة .

الكلمات المتلازِمات :

* يكلف الأستاذ المتعلمين بالبحث عن كلمات متلازِمة ، إذا ذكرت أولاهما ذكرتك بالثانية :

* (الليل / النهار) (عصر / مصر) (زمان / مكان) (الحلال / الحرام) (الأبيض / الأسود) (الإنسان / الجن) (القراءة / الكتابة) (السماء / الأرض)

كفأة التحدّي التاسع : أن يتمكّن من استخراج المطلوب بدقة .

ملء السبورة : اقرأ على مسامع التلاميذ جملا ، ثم اطلب منهم ملء الجدول على السبورة (الشكل المرفق)

فعلٌ ماضٍ	فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ أمرٌ	ضميرٌ متصلٌ	اسمٌ موصولٌ	فاعلٌ	مفعولٌ به	حرفٌ جرّ	خبرٌ ناسخ	مبتدأ	نعتٌ حقيقيّ	مضافٌ إليه

* كلٌّ من يطلب الكلمة ، ثم يُعطي إجابة صحيحة يُسجلها على السبورة .

كفأة التحدّي العاشر : أن يتعرّف على الآيات الكريمات وينسبها إلى سورها .

تعرّف على سور القرآن الكريم : اربط الآية بالسورة التي تنتمي إليها :

الطارق
العاديات
الفجر
الهمزة
القارعة
الانشقاق
الشمس
البروج
الضحى
الزلزلة

" وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى "
" يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ "
" وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ "
" قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا "
" إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ "
" يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ "
" كَلَّا لِيُنَبِّدَنَّ فِي الْخُطْمَةِ "
" فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي "
" فَأَتَرْنَ بِهِ نَقْعًا فَوْسَطْنَ بِهِ جَمْعًا "
" يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ "

كفأة التحدّي الحادي عشر : أن يبيّن مقدرته على التلاعب بالكلمات .

الكلمات المتشابهة لفظا :

** إليك الكلمات الآتية ، يُسمح لك بتغيير حرفٍ واحدٍ فقط في الكلمة .

** يجب أن يكون معنى الكلمة صحيحًا بعد تغيير الحذف .

** ميز الحرف الجديد في كل كلمة .

** يُقدّم الجدول المرفق على قصاصاتٍ أو يُكتب على السبورة فارغًا

الكلمات :	الوجود	حكاية	القمر	السلام	البحر	الطريق
التغيير 1	السجود	شكاية	السمر	السنام	السحر	الطريد
التغيير 2	الوجوه	حماية	العمر	السهام	النحر	الطريف
التغيير 3	الوقود	ججامة	القدر	الكلام	البحث	الحريق
التغيير 4	الولود	نكاية	القمح	السلاح	البقر	العريق

كفّاءة التّحدّي الثّاني عشر : أن يُحدّد عابِلاتِ الكَلِماتِ ويُميّزها عن غيرِها .

الكَلِمَة الدّخيلة : في كلّ عَمودٍ كَلِماتٌ دَخيلةٌ لا عَلاقةٌ لها بالمَجْموعَةِ . ميّزها ثمّ اشطِبْ عليها .

الوَائِسُ أب	البيْنُ	العَرَبِيَّة	الجَزائِرُ	المُنْتَبِي	فَهَم	أَسْتاذ	قَبْعة	التَّنسُوقُ	مَنْزِلٌ
المَاسنَجِر	الدُّولارُ	الاسبانيَّة	المَغْرِبُ	ابنُ النَّفيسِ	وَجَدَ	نَجارٌ	نَعْلٌ	السَّبّاحَة	عَشٌّ
الوِفي	الجُنَيْه	الديفِرَاطِيَّة	كُوبَا	ابنُ حَيان	يَحْفَظُ	طَبيبٌ	طَاقِيَّة	رِكابُ الخيلِ	شَارِعٌ
الْفَايِيزُ	الأورُو	الانجِليزية	مِصر	ابنُ سينا	يُدْرَسونَ	حَدادٌ	قَرطاسٌ	التزلُّجُ	عَرِيْنٌ
الفايسُ بولك	الرّيالُ	الإيطاليَّة	فلسطِين	ابنُ البيطارِ	وعى	ميكانيكيّ	سروالٌ	المُطالعة	جَحْرٌ
التّويتِر	السّوشي	الأندونيسيَّة	السّودان	البُخاريّ	صام	بَطالٌ	قَميصٌ	رميُ الجَلَّةِ	شاطِئٌ
آنسْتاغرام	الدينارُ	البنغاليَّة	الاكوادور	الفرّاهيديّ	هالكٌ	مُسافرٌ	شِراعٌ	التنّسُ	وكُرٌ
السكايبُ	الرّوبيَّة	البورميَّة	قطر	كسرى	كتنبثُ	مُحاميّ	مِعطَفٌ	الغولفُ	اسطَبْلٌ

كفّاءة التّحدّي الثّالث عشر : أن يُعبّرَ مُشافِهَةً عن أفكارِهِ .

كيف كانَ جالِسا : تَخارُ ثَلَاثَةَ تلاميذٍ كالأتي :

* **الأوّل** : يُغمِضُ عينيهِ

* **الثّاني** : يجلسُ جِلْسَةً مُعيّنة على الكرسيّ .

* **الثّالث** : يُعبّرُ بالكلامِ للأوّلِ عن طَريقةِ جُلوسِ الثّاني دُونَ أن يَسْتخدِمَ الحَرَكاتِ أو الأفعالِ .

* تَبَدُّلُ الأدوارِ بينَ المُتعلِّمينَ ، وتَعطى الفرِصةَ لتلاميذٍ آخَرينَ .



كفّاءة التّحدّي الرّابع عشر : أن يَتِمكّنَ من تَركيبِ جُملةٍ صَحيحةٍ .

تَبادُلُ الكَلِماتِ :

1 - يُعدّ الأَسْتاذُ قِصاصاتٍ صَغيرةً ، ويَكتُبُ على كُلِّ منْها كَلِمَةً واحِدةً .

2 - يُقسِّمُ التّلاميذُ إلى مَجْموعاتٍ رُباعيّةٍ .

3 - يَحْمِلُ كَلَّ فوجٍ قِصاصَةً واحِدةً ، ثمّ يَفْتَحُها مَعَ بَمعيَّةٍ فوجِهِ .

4 - يَخْتارُ كَلَّ فوجٍ كَلِمَةً واحِدةً ، ويُبَدِّلونَ بالقِصاصاتِ الثّلاثَةِ الباقِيَةِ مَعَ الأَفواجِ الأخرى حَتّى يَجِدُوا الكَلِماتِ الثّلاثَةَ التي تَناسِبُ الكَلِمَةَ التي عِنْدَهُم .

5 - كَلَّ فوجٍ يَعطِي قِصاصَةً وَيأخُذُ قِصاصَةً .

6 - تَسْتَمِرُّ عَمليَّةُ التّبادُلِ إلى أن يَتِمَّ جَمْعُ الكَلِماتِ المَطْلُوبَةِ .

7 - أوّلُ فوجٍ يَنجُحُ في جَمْعِ الجُملةِ يَعدُّ فائِزًا .

8 - تَنتهِي المُسابِقةُ بِإِتْمامِ الجُملةِ الأربِعةِ . وَالفُوجُ الخاسِرُ هو آخِرُ مَنْ يَرْتَبُّ جُمْلَتَهُ .

الظُّلمُ	ظَلَماتٌ	يَومٌ	القِيامَةُ
النَّاسُ	سَواسِيَّة	كَأسنانِ	المِشْطُ
النَّاسُ	مِنَ آدمَ	وَآدمَ	مِنَ نَرابٍ
الخَلقُ	النَّبيلُ	زِينةٌ	المَرءِ

كفاءة التّحدّي الخامس عشر : أن يُقوّي ذاكرته وتركيزه .

فكر ثم كرّر :

- 1- يكتبُ الأستاذُ الاقتراحاتِ على السّبورة (الشكلُ المرفقُ) .
- 2- يختارُ في كلّ مرّةٍ تلميذًا .
- 3- يُعطي هذا التلميذُ اقتراحًا واحدًا ويكرّره حسبَ المطلوبِ .
- 4- السّرعَة في التكرارِ والانتقالِ من اقتراح إلى الذي يليه مَطْلوبةٌ .
- 5- من سكت أو عجزَ عن تقديم اقتراحٍ أو تباطأَ خرجَ من المنافسةِ .

الاقتراحاتُ	الأشهُرُ	إنسان	الفواكهُ	المهنةُ	الأيامُ	الألوانُ	البلدانُ	الرّياضاتُ
فكر ثم كرّر	03	02	03	04	05	02	03	02
مثالٌ توضيحيّ : يختارُ المتعلّمُ من كلّ خانةٍ اقتراحًا واحدًا ، ثم يكرّره مرّتين ، وينتقلُ بسّرعَة إلى الخانةِ المُواليّةِ ويقومُ بالعملِ نفسه ، وهكذا ...								
الاقتراحاتُ	مارسُ	مُحمّد	موز	أستاذ	الاثنين	أخضر	تونس	كرة القدم
	مارسُ	مُحمّد	موز	أستاذ	الاثنين	أخضر	تونس	كرة القدم
	مارسُ			أستاذ	الاثنين		تونس	
				أستاذ	الاثنين			
				أستاذ	الاثنين			

كفاءة التّحدّي السادس عشر : أن يعبّر عن رأيه بكلّ حرّيّة .

الاقتراع :

- 1- يطرحُ الأستاذُ بعضَ الأسئلةِ على التلاميذِ (تخصّ طبيعة التلاميذِ داخلَ القسمِ)
- 2- يُجيبُ التلاميذُ عن الأسئلةِ على قصاصاتٍ صغيرةٍ .
- 3- يجمعُ الأستاذُ القصاصاتِ ثم يجري عمليّةَ الفرزِ ويُعلنُ عن الفائزِ في كلّ سؤالٍ .

الأسئلةُ :

- * من هو زميلكم المُفضّلُ ؟
- * من أكثرُ زملائك هدوءًا ؟
- * من أقلُّ زملائك غيابةً ؟
- * من أكثرُ زملائك تنظيمًا ؟
- * من أحسنُ زملائك خطًا ؟
- * مع من تريدُ الجلوسَ ؟
- * مع أيّ زميلٍ تراجعُ دروسك ؟



كفاءة التّحدّي السابع عشر : أن يُميّز بين ما النّصوصِ الشرعيّةِ وكلامِ العربِ .

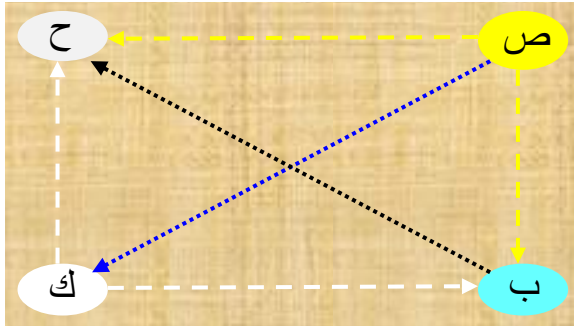
سمّ الجمل : صنّف ما في الخانةِ الأولى من الجدولِ مع ما يتناسبُ والاقتراحاتِ الآتية : آية - حديث - حكمة - مثلٌ عربيّ - بيتٌ شعريّ .

* إذا كنتَ ربحًا فقدَ لاقيتَ إغصارًا .	" يومَ ترجفُ الرَّاجفةُ تتبّعها الرّادفةُ "
" مَرَجَ البَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ "	الدنيا كالماءِ المالحِ ؛ كلما ازددتَ منها شربًا ، ازدادتَ عطشًا .
" الدّينُ المُعاملةُ "	نعميرُ جِلّ جلالك فينا ~ ألسنتُ الذي بثّ فينا اليقينًا
* اطلبِ العلمَ ولا تكسلْ فما ~ أبعَدَ الخَيْرِ على أهلِ الكسلِ	" وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ... "
* جزاءُ سِنَمَارِ .	* الطّيبورُ على أشكالها تقفُ .
" إنَّ اللهَ يُحبُّ إذا عملَ أحدُكم عملًا أنْ يُتقنه "	خيرُ الكلامِ ما قلَّ ودلّ .

خُذِ الْبَدَايَةَ وَهَاتِ النّهَايَةَ : اسْتنتِجْ مَا أَمْكَنَكَ مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْتَمِدًا عَلَى أَوَّلِ حَرْفَيْنِ مِنْهَا كَمَا فِي الْأَنْمُودَجِ الْأَوَّلِ :

							حَافِظَةٌ	
							حَافِلَةٌ	
							حَاوِيَةٌ	
							حَاشِيَةٌ	
	صَا	كَلَا	تَفَا	حَرَا	سَرَا	دَوَا	حَا	حَامِيَةٌ
							حَامِلٌ	
							حَاصِلٌ	
							حَاوِلٌ	
							حَاسِبٌ	

كفأة التحدّي التاسع عشر : أن يبيّن كَلِمَاتٍ انطلاقا من الحرف .



من الحرف إلى الكلمة :

- 1 - يقسّم التلاميذ إلى أفوج في كلّ فوج أربعة تلاميذ (04 في كلّ طولة)
- 2 - توزّع عليهم الحروف الهجائية بالتساوي (06 حروف لكلّ تلميذ)
- 3 - يكشف كلّ تلميذ أحد الحروف التي بحوزته .
- 4 - يحاول أعضاء الفوج إيجاد كلمة تبدأ بالحرف الأول وتنتهي بالحرف الثاني حسب الشكل المقابل .
- 5 - يمكن أن يتبادل التلاميذ الحروف مع بعضهم .
- 6 - يمكن تشجيع الأفواج الفائزة بهدايا بسيطة .

كفأة التحدّي العشرون : أن يربط بين أجزاء الخطاب بعد فهم المعنى .

الجزء المفقود : شارك أعضاء فوجك في البحث عن الجزء المفقود من العمود الأول مُعْتَمِدًا عَلَى الْعُمُودِ الثَّانِي :

01	الصّحّة تاجٌ على رؤوس	أ	أساس النّجّاح .	06	وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ	و	وَفِي اللَّيْلَةِ الظّلمَاءِ يُفْتَقَدُ البدرُ
02	إذا كان الكلام من فضة	ب	إلا الحمافة أعيت من يداويها	07	بلاذي وإن جارت عليّ عزيزة	ز	تجري الرّياح بما لا تشتهي السفنُ
03	فأقد الشيء	ج	الأصحاء لا يراه إلا المرضى .	08	مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى المرءُ يُدركهُ	ح	فطالما استعبد الإنسان إحسانُ
04	لكلّ داءٍ دواءٌ يُستطبّ به	د	لا يُعطيه .	09	أحسن إلى النّاس تستعبد قلوبهم	ط	وَلَا مِثْلُهُ حتّى القيامة يُفقدُ
05	المثابرة	هـ	فالسكوت من ذهب .	10	سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم	ك	وأهلي وإن ضنوا كرامُ

لَوْنُ الْمَطْلُوبِ : لَوْنُ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ فِي الْخَانَةِ الْأُولَى :

ظ	ر	خ	و	ع	س	ث	غ	ك	ز	ف	ذ	ح	الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ
وَعَى	أَجَابَتْ	نَثَرِيثُ	اغْسِلْ	يَيْسَا	يَشْوِي	رَكُضْنَ	تَشْرَبِينَ	فَهَمُوا	وَهَبْ	تَرِينَ	نَظَبُ	يَكْتُبُ	الأفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ
دُرُوسٌ	مُنْجَمُونَ	مُتَكَبِّرَاتٌ	عَنَرَاتٌ	جَالِسِينَ	هَوَاتِفٌ	نَائِمَاتٌ	الْبِحَارُ	الْكَتَبُ	صَائِمَاتٌ	نَادِمُونَ	مُديِرُونَ	أَطْفَالٌ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
أَيْنَ	كَ	مَا	نَحْنُ	مَعَ	حِينَ	هَنَ	فِي	ذَلِكَ	إِيَّاكَ	أَنْتُمْ	مِنْ	الذِي	الضَّمَائِرُ
حَجْرٌ	القَمَرُ	غَزَالَةٌ	شَخْصٌ	فِيْفِرِي	مِيزَانٌ	طَعَامٌ	فِلْسُطِينِ	العِلْمُ	سَيَّارَةٌ	يَاسِينَ	مَوْرٌ	أَقْلَامٌ	أَسْمَاءُ العِلْمِ
أَرَادَ	فَكَرَ	ظَنَّ	أَبَقِيَ	زَعَمَ	أَرشَدَ	طَاطَأَ	أَرْدَفَ	يُعَاتِبُ	رَدَّ	تَفَسَّرُ	نَوْحٌ	قَصَدَ	مُرَادِفَاتٌ : قَالَ
تَجَلَّى	تَابَ	وَضَحَّ	كَشَفَ	ذَمَّ	طَرَقَ	سَحَبَ	بَيْنَ	نَالَ	تَمَنَّى	أَظْهَرَ	سَتَرَ	يُرَاقِبُ	أَضْدَادٌ : خَبَأَ
انزَوَى	حَمَلَ	جَلِيدٌ	أَيَقَنَ	غَادِرٌ	غَادَرَ	أَصِيلٌ	سَمَى	طَيُورٌ	اسْتَأْنَفَ	إِلَى	الْقُدْسُ	يَتَغَذَى	الْأَسْمَاءُ
أَتَقَّنُوا	نَجَحْنَ	دَمَدَمَ	جَاهَدُوا	تَفَكَّرِينَ	يَقُومُ	أَيَقْنُمُ	ضَرَبَكَ	زَلَزَلَتْ	سَالَ	يَفْرُضُ	أَدْرَكْنَا	يُعَدُو	الأفْعَالُ الرَّبَاعِيَّةُ
بَابُ الْمَنْزِلِ	عُنُوتُكَ	لِقَاءٌ	طَرِيقٌ	حَاسِبٌ	اسْتَتَاجُ	كِتَابِي	نَجْمٌ	نُورٌ	فِرَاعٌ	القِسْمُ	سَاحَةٌ	يُعَدُو	الْأَسْمَاءُ الْمُعْرَفَةُ
مُصْطَفَى	صَحْرَاءٌ	أَنْشَأَ	لَيْلَى	صَوْتٌ	السَّمَاءُ	هُوَ آيَاتٌ	مَنَازِلٌ	مِيدَانٌ	القَاضِي	تَعْلِيمٌ	عُلَمَاءٌ	قَوَاعِدٌ	الْأَسْمَاءُ الْمَمْدُودَةُ

كفأة التحدّي الثاني والعشرون : أن يَخْتَبِرَ مَعْلُومَاتِهِ وَقَيْسَ مَعَارِفَهُ .

وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةِ (3 / 1) : ضَعِ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

صَحِيحٌ سَالِمٌ	الفِعْلُ : زَارَ	الإِسْرَاءُ	مَا السُّورَةُ الْقُرْآنِيَّةُ الَّتِي نَزَلَتْ بِبِسْمَلَتَيْنِ ؟
صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ		النَّمْلُ	
صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ		يُونُسُ	
الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُعْرَبُ هُوَ :	حَالٌ	مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ " إِبْرَاهِيمَ " فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : [وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ فَاتَمَّهَنَّ ...] ؟
الْمَضَارِعُ		فَاعِلٌ	
الْأَمْرُ		مَفْعُولٌ بِهِ	
الْخَاتِمُ	مُرَادِفُ الْقِسْطِ	99	مَا عَدَدُ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟
الْكِتَابُ		114	
الْمِيزَانُ		123	
مَقْصُورٌ	كَلِمَةٌ : مُسْتَشْفَى	السَّعُودِيَّةُ	مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي لَا تَنْكَسُ عِلْمَهَا ؟
مَمْدُودٌ		السُّودَانُ	
مَنْقُوصٌ		النَّيجِرُ	

كفاءة التحدّي الثالث والعشرون : أن يُنمّي بعض مهاراته اللغوية .

مُذَكَّرٌ / مُؤنَّثٌ : هَاتِ الْمَطْلُوبَ :

المُذَكَّرُ	المُؤنَّثُ
سَفِيرٌ	
السُّلْطَانُ	نَاقَةٌ
نَجْلٌ	أَرْمَلَةٌ
السَّلْحَاءُ	
حَيٌّ	رَاوِيَةٌ
سَاقٍ	

مُفْرَدٌ / مُثْنِيٌّ / جَمْعٌ : هَاتِ الْمَطْلُوبَ :

المُفْرَدُ	المُثْنِيُّ	الجَمْعُ
كَوْكَبٌ		
	عَصَوَانٌ	جَمْرَاتٌ
حِصَانٌ		
	قَارِبَانٌ	
	رُهْبَانٌ	
مَلْمَحٌ		
	أَمْصَارٌ	
مُحَمَّدٌ		

اسْمٌ / فِعْلٌ : هَاتِ الْمَطْلُوبَ :

الاسْمُ	الفِعْلُ
شَاكِرٌ	
حَيْرَانٌ	غَفَرَ
دَهْنٌ	
عَلَامَةٌ	
مَضْغَةٌ	ضَجِكَ
عَفَا	
سَاقِيَةٌ	

كفاءة التحدّي الرابع والعشرون : أن يذكّر أدوات العمل ويتعرّف عليها .

مَا أَدَوَاتِي ؟ : اذكُرْ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يَسْتَعِدُّهَا الْجِرْفِيُّونَ أَوْ الْعُمَّالُ الْمَذْكُورُونَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

الْحَدَّادُ	النَّجَّارُ	الْفَخَّارِيُّ	الصِّحَّافِيُّ	الْبِنَّاءُ	الْخَبَّازُ	الْجَزَّارُ	المِيكَانِيكِيُّ	الْأَسْتَاذُ	الكَهْرَبَائِيُّ	العَوَّاصُ

كفاءة التحدّي الخامس والعشرون : أن يتقن الإيجاز والإطناب .

الإيجاز : اِبْحَثْ عَنِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاخْتَصِرْهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ :

السَّهَادَتَانِ	التَّهْلِيلُ	سِيلَانُ الْأَنْفِ	العُنْوَانُ	سَعَادَةٌ
الصَّلَاةُ	التَّكْبِيرُ	الحُمَّى	الحُرُوفُ	حَزِينٌ
الزَّكَاةُ	الحَمْدَةُ	السَّعَالُ	الكَلِمَاتُ	مَحَبَّةٌ
الصَّوْمُ	الحَوْقَلَةُ	الصَّدَاغُ	الجَمَلُ	كَرَاهِيَةٌ
الحُجُّ	الاسْتِغْفَارُ	التَّعَبُ	الفَقْرَاتُ	حِقْدٌ

بطاقة الألوان : اختر خمسة ألوان ، ثم سمّ أشياء بلونها :

كَفَاءَةُ التَّحَدِّي السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ : أَنْ يَتَوَقَّعَ الْجَوَابَ مُعْتَمِدًا عَلَى مَنْطِقِهِ .

اللغز الدوّار : اتّبع التّعليمات التّالية :

- 1- يجلس المتعلمون في حلقة ، ومع كلّ تلميذ ورقة وقلم .
- 2- يُوزَّعُ الأُسْتَاذُ قِصَصَاتٍ فِيهَا عِبَارَاتٌ نَاقِصَةٌ عَلَى التَّلَامِيذِ .
- 3- يقرأ كلّ تلميذ الكلمة ، ثم يمررّها لزميله الذي يقوم بالشّيء نفسه وهكذا ...
- 4- ثمّ يحاول أن يتوقّع الكلمة الموائية ويسجلّها عنده قبل أن توزّع الكلمة الموائية .
- 5- يُعرِّفُ الأُسْتَاذُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنْتَظَرَةِ ، ثُمَّ يطلُّعُ عَلَى تَوَقُّعَاتِ التَّلَامِيذِ .
- 6- تُمنحُ نُقْطَةٌ لِكُلِّ تَلْمِيذٍ يَصِحُّ تَوَقُّعُهُ ، أَوْ لِأَكْثَرِهِمْ اقْتِرَابًا مِنَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ .
- 7- تُعَادُ الْعَمَلِيَّةُ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا .

أَنموذج :



ظفرك	التوقع الصلاة	مَا حَكَ جِلْدَكَ إِلَّا	بِأَنَّهُ
مَا يُعْجِبُ النَّاسَ		كُلُّ مَا يُعْجِبُكَ وَالْبِيسُ	
لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ		النَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِذَا	
تَرْمِي النَّاسَ بِالْحِجَارَةِ		إِذَا كَانَ بَيْنَكَ مِنْ رُجَاجٍ فَلَا	
أَغْلَقَ سِجْنًا		مَنْ فَتَحَ مَدْرَسَةً فَقَدْ	
الرِّضَا		السَّكُوتُ عِلَامَةٌ	
تَلَعَنَ الظَّلَامَ		أَشْعَلُ شَمْعَةً بَدَلَ أَنْ	

كفأة التَّحَدِّي الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ : أن يَحْكَمَ على بعض السلوكيات اليوميَّة وَيُقَيِّمَهَا .

اسْمَعُ وَاحْكُمُ : احْكُم على العِبَارَاتِ الْمُؤَالِيَةِ بِأَحَدِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : **إِيْجَابِيٌّ - سَلْبِيٌّ - خَطِيْرٌ - مَمْنُوعٌ - مَحْبُوبٌ - وَاجِبٌ** .

الاحتباس الحراري	النميمة بين الناس	نشر الوعي بين الناس
مُساعدَةُ الْمُحْتَاجِينَ	إهمال الواجبات المدرسية	التغذية الجيدة
إكرام الضيف	الدفاع عن الوطن	التجسس على الناس
إتلاف المرافق العامة	الأمراض المعدية	اللعب بالمفرقات
اللتين مع الناس	الرجل الصالح	بر الوالدين
حملات التشجير	قيادة السيارة بسرعة فائقة	إفشاء أسرار الأصدقاء
أذية الجار	نظافة الحي	حفظ الأمانات

كفأة التَّحَدِّي الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ : أن يَحَدِّدَ تاريخَ الأحداثِ وَيُسَاهِمَ في تركيبها .

شكّل التاريخ : يُعَدُّ الأستاذُ مُسَبِّقًا بِطَاقَاتٍ مَلَوْنَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى وَيَكْتُبُ عَلَيْهَا تَوَارِيخَ بَارِزَةٍ ، بِحَيْثُ يَكْتُبُ الْيَوْمَ وَحْدَهُ ، وَالشَّهْرَ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ السَّنَةَ .

المجموعة 4	المجموعة 3	المجموعة 2	المجموعة 1
السنوات	الأشهر	الأيام	الأحداث
1954	أفريل	05 01	اندلاع الثورة
1955	جويلية	18 12	م الصومام
1962	نوفمبر	31 20	عيد الاستقلال

- ويكتب على آخر بطاقة اسم الحدث ، ثم يتبع الخطوات الآتية :
- 1- يُقسَّم التلاميذ إلى أربع مجموعات كما في الشكل المقابل (نماذج)
 - 2- تكتب المجموعة الأولى (الحدث) أحد الأحداث على السبورة .
 - 3- تبحث المجموعة الثانية (الأيام) على اليوم المناسب للحدث .
 - 4- تُضيف المجموعة الثالثة (الشهور) ما يناسب الحدث واليوم .
 - 5- تُساهم المجموعة الرابعة (الأعوام) في إكمال العملية بالسنة المناسبة .

** تمنح دقيقة لكل مجموعة .

** يُمكن تغيير الأدوار ، فتكون البداية باليوم فالشهر ثم السنة والحدث .

** يُستحسن اختيار تواريخ معروفة تتناسب ومستوى التلاميذ .

** **مثال توضيحي** :

* تُعلّق المجموعة 1 الحدث (اندلاع الثورة) تُختار المجموعة 2 الرقم 1 ، تُضيف المجموعة 3 بطاقة نوفمبر ، وتختتم المجموعة 4 ببطاقة 1955 وهكذا .

مَتَجَرُّ الكِمَاتِ :

- 1 - يُقَسِّمُ المُتَعَلِّمُونَ إِلَى أَفْوَاجٍ مُتَسَاوِيَةٍ العَدَدِ وَمُتَقَارِبَةٍ المُسْتَوَى .
 - 2 - يُكَلِّفُ الأُسْتَاذُ الأَفْوَاجَ بِتَحْرِيرِ فِقْرَةٍ مُوجِزَةٍ فِي حُدُودِ الخَمْسَةِ أُسْطُرٍ .
 - 3 - عَلَى أَعْضَاءِ الفُوجِ المَرُورُ عَلَى مُدِيرِ مَصْرِفِ النِّقَاطِ وَالإِجَابَةِ عَلَى أَسئَلَتِهِ لِكَسْبِ نِقَاطٍ يَشْتَرُونَ بِهَا مَا يُعِينُهُمْ عَلَى إِتِمَامِ الفِقْرَةِ .
 - 4 - يُرْسِلُ كُلَّ فُوجٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَلْمِيذًا لِشِرَاءِ كَلِمَةٍ مِنْ مَعْرِضِ الكَلِمَاتِ .
 - 5 - تَتِمُّ العَمَلِيَّةُ بِإِسْتِخْدَامِ قِصَاصَاتٍ صَغِيرَةٍ مُعَدَّةٍ سَلْفًا .
 - 6 - إِذَا أَرَادَ أَعْضَاءُ الفُوجِ تَغْيِيرَ كَلِمَةٍ بِأُخْرَى ، وَجِبَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَخْتَارُوا مُمَثِّلًا لِجِيبِ إِجَابَةٍ صَاحِبَةٍ عَلَى سُؤَالِ المَصْرِفِ .
 - 7 - تَرَكَّبُ الكَلِمَاتُ المَجْمُوعَةُ مَعَ بَعْضِهَا مَعَ إِضَافَةِ أَفْكَارِ أَعْضَاءِ الفُوجِ وَمُحَاوَلَاتِهِمْ ، وَتَسْتَمِرُّ العَمَلِيَّةُ نَفْسُهَا إِلَى حِينِ إِتِمَامِ الفِقْرَةِ .
- المُخَطَّطُ التَّوْضِيحِيُّ :

مَصْرِفُ النِّقَاطِ رَقْمُ 2 :		بَائِعُ الأَفْعَالِ (تَخْتَارُ الفِعْلَ وَالزَّمْنَ)		مَصْرِفُ النِّقَاطِ رَقْمُ 1 :	
القيِّمة	السُّؤالُ :	القيِّمة	الفِعْلُ :	القيِّمة	السُّؤالُ :
2	مَنْ هُوَ مَدْرَبُ المُنْتخَبِ الوَطَنِيِّ ؟	4	المَاضِي	4	مَا عاصِمَةُ فلسطِينِ ؟
02	مَنْ سَجَلَ هَدَفَ الفُوزِ ضِدَّ نيجيريا ؟	4	المُضَارِعُ	4	حَدِّدِ تَارِيخَ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
02	مَنْ هُوَ قَائِدُ المُنْتخَبِ الوَطَنِيِّ	4	الأَمْرُ	4	مَا عَمَلَةُ السُّعُودِيَّةِ ؟
2	كَمْ كَانَ عَمْرُ النَّبِيِّ حِينَ بُعِثَ	6	بَائِعُ الأَسْمَاءِ (اخْتِيَارِي)	6	الإِلَامُ تَرْمِزُ أَلْوَانِ العِلْمِ الوَطَنِيِّ ؟
02	يَحْمِلُ قَنْطَارًا وَلَا يَحْمِلُ مَسْمَارًا	3	المُبْتَدَأُ + الخَبَرُ	3	مَنْ هُوَ مُخْتَرِعُ الهَاتِفِ ؟
6	استظْهَرِ سُورَةَ البُرُوجِ	2	الصِّفَاتُ	2	مَا السُّورَةُ الَّتِي نَزَلَتْ دُونَ بِسْمَلَةِ ؟
1	كَمْ عَدَدُ وِلايَاتِ الجَزَائِرِ ؟	2	المُضَافُ إِلَيْهِ	2	هَاتِ اثْنَيْنِ مِنَ المُبْشِرِينَ بِالجَنَّةِ
3	اذكُرْ ثَلَاثَ وِلايَاتٍ سَاحِلِيَّةٍ	4	الظُّرُوفُ	4	مَنْ هُوَ كَلِيْمُ اللهِ ؟
3	مَاذَا يَحْدُ الجَزَائِرَ مِنَ الغَرْبِ ؟	2	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ	2	عَلَى مَنْ أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ ؟
2	مَنْ هُوَ ثَانِي الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ ؟	6	أ - المَوْصُولُ	6	عَدِّدِ أَرْكَانَ الإِيْمَانِ
2	بِمَ يُذَكَّرُ 12 جَانِفِي مِنَ كُلِّ سَنَةٍ ؟	6	بَائِعُ الحُرُوفِ	6	أَعْرَبُ : كَأَنَّكَ مَرِيضٌ .
03	مَتَى وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟	2	حُرُوفُ النَّصْبِ	2	مَا مَعْنَى اسْمِكَ ؟
2	01 جِوَانُ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ	5	حُرُوفُ الجِزْمِ	5	استظْهَرِ سُورَةَ الطَّارِقِ
2	16 أَفْرِيلُ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ	2	حُرُوفُ الجَزْرِ	2	كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ السَّنَةِ ؟
04	مَنْ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ ؟	2	حُرُوفُ العَطْفِ	2	مَا مُرَادُفُ : مَتَلَهَفٌ ؟
3	مَنْ هُوَ مُخْتَرِعُ الفَايِسِ بُوَكْ ؟	2	إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا	2	هَاتِ تَارِيخَ مِيلَادِ نَبِيِّنَا الكَرِيمِ
3	مَنْ هُوَ مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ ؟	3	كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	3	مَتَى يَبْدَأُ فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟

كفَاءة التَّحَدِّي السَّادِسِ وَالثَّلَاثُونَ : أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى مَوَاقِعِ الْوِلَايَاتِ الْمَعْنِيَّةِ .

حَدِّدِ الْمَوْقِعَ : حَدِّدْ مَوْقِعَ كُلِّ وِلَايَةٍ مِّنَ الْوِلَايَاتِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْمُرْفَقِ :

قَسَنْطِينَةَ - وَهْرَانَ - تَبَسَّةَ - إِيْلِيْزِي - الْبَلِيْدَةَ - الطَّرْفَ - تَمَنْرَاسْتَ - وَرَقْلَةَ - مُعْسَكِرَ - سَكِيْكَدَةَ - الْجَزَائِرُ - الشَّلْفَ - غَرْدَايَةَ - بَاتْنَةَ - قَالْمَةَ بَشَارَ - عَيْنَ تَمُوشَنْتَ - مَيْلَةَ - تِيَارْتِ - بَرَجَ بُوْعَرِيْرِيْجَ - تِيْزِي وَرُو - بَسْكَرَةَ - سَطِيْفَ - أَمَ الْبَوَاقِي - بَجَايَةَ - عَنَابَةَ - الْبُوَيْرَةَ - مَسِيْلَةَ الْأَغْوَاتِ - تَلْمَسَانَ - الْجَلْفَةَ - جِيْجَلْ - الْمَدِيَّةَ - بُوْمَرْدَاسَ - وَادِي سُوْفَ - خَنْشَلَةَ - تِيْبَايَةَ - غَلِيْزَانَ - غَرْدَايَةَ - الْبِيْضَ - أَدْرَارَ - بَلْعَبَّاسَ			
الْمَوْقِعُ :	الشَّرْقُ	الْوَسْطُ	الْغَرْبُ
	الْجَنُوبُ		

كفَاءة التَّحَدِّي السَّابِعِ وَالثَّلَاثُونَ : أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسِبَاتِ وَيُصَنِّفَهَا .

صَنِّفِ الْأَعْيَادَ : ضَعْ كُلَّ عِيْدٍ مِّنَ الْأَعْيَادِ الْآتِيَةِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مُصَارَعَةَ الثِّيْرَانِ - عِيْدَ النَّصْرِ - الْمَوْلُدُ النَّبَوِيِّ - عِيْدُ الْمَرْأَةِ - عِيْدُ الْفَطْرِ - يَوْمُ الْعِلْمِ - يَوْمُ الطَّمَاطِمِ - عِيْدُ الْعَمَالِ - ذِكْرَى انْدِلَاعِ الثُّورَةِ - عِيْدِ الطُّفُولَةِ - عِيْدِ الشَّجَرَةِ - التَّبُوشِيرُ - رَأْسُ السَّنَةِ الْأَمَازِيْغِيَّةِ - يَوْمُ الْمُعَلِّمِ - الْهَجْرَةَ النَّبَوِيَّةَ - يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - يَوْمُ الشَّهِيدِ - الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ - رَأْسُ السَّنَةِ الْمِيْلَادِيَّةِ - عِيْدُ الْفَرَاوَلَةِ - يَوْمُ نَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ - عِيْدُ الْأُمِّ - ذِكْرَى تَأْمِيْمِ الْمَحْرُوقَاتِ التَّوِيْزَةِ - يَوْمُ مُكَافَحَةِ الْإِيْدِزِ - مُحْرَمَ - ذِكْرَى الْاِسْتِقْلَالِ - مُؤْتَمَرُ الصُّومَامِ - مَعْرَكَةُ بَدْرَ - عِيْدُ الْأَضْحَى - مَعْرَضُ الزَّرْبِيَّةِ .			
الْأَعْيَادُ :	دِيْنِيَّةٌ	وَطَنِيَّةٌ	عَادَاتٌ وَتَقَالِيْدٌ
			عَالَمِيَّةٌ
تَصْنِيْفُهَا :			

كفَاءة التَّحَدِّي الثَّامِنِ وَالثَّلَاثُونَ : أَنْ يَبِيِّنَ الْمَطْلُوبَ وَيَحَدِّدَ النَّاقِصَ .

هَاتِ النَّاقِصَ : أْتِمِ الْجَدَاوِلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْفُصُهَا : (الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ هِيَ النَّاقِصَةُ ، لِذَلِكَ تُحَدِّثُ مِنَ الْجَدْوَلِ عِنْدَ تَوْزِيْعِهِ عَلَى أَفْوَاجِ الْمُتَعَلِّمِينَ)

الرَّسْمُ	الْحَجَّ	الْمُطَالَعَةَ	الْقَهْوَةَ	الْأَسْرَةَ	الْاِتِّصَالَ	السَّفْرَ	الْأَكْلَ	الْفِصُولَ	الدَّرْسَ	الصَّلَاةَ	الرِّيَاضَةَ	الْمِيْلَاطَ	اللِّبَاسَ
الْأَقْلَامُ	الطَّوَافَ	الْقَارِئَ	الْبِنَّ	الْأَبَ	الْهَاتِفَ	التَّذْكَرَةَ	الْمِلْعَقَةَ	الرَّبِيْعَ	الْأُسْتَاذَ	الْمَسْجِدَ	الْكِرَةَ	الْاِسْمَنْتَ	سِرْوَالُ
أُورَاقُ	الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ	الْمَكْتَبَةَ	السَّكْرَ	الْأُمَّ	الْمُتَّصِلُ	الْحَقِيْبِيَّةَ	الصَّحْنَ	الْخَرِيْفَ	التَّلْمِيْذَ	الْمُصَلِّونَ	الْمَلْعَبَ	الْمَاءَ	قَمِيْصُ
الرَّسَامُ	الصِّفَا وَالْمَرْوَى	الْكِتَابَ	الْمَاءَ	الْأَخْتَ	الشَّبَكَةَ	الْمُسَافِرُ	الْمَائِدَةَ	الصَّيْفَ	القِسْمَ	الْإِمَامَ	الْمَرْمَى	الرَّفْشَ	جَوْرَبُ
طَاوِلَةُ	الْإِحْرَامَ	الطَّوَاوِلَةَ	النَّارَ	الْأَخَ	الْمُتَّصِلُ بِهِ	الطَّائِرَةَ	الطَّعَامَ	الشِّتَاءَ	السَّبْوَرَةَ	الْأَذَانَ	اللَّعْبُونَ	الرَّمْلَ	الْحِدَاءَ

كفأة التحدّي التاسع والثلاثون : أن يُلاحظَ ويكتشِف .

اكتشِفِ الأخطاءَ السبعةَ : شارك أعضاءَ فوجك في اكتشافِ الفروقاتِ بينَ الصورتين :



الصورة الغريبة : تأمل الصورة الآتية جيّدًا ثم بيّن ما ليس منطقيًا (الغريب) فيها :

