



جميع دروس الفصل الثالث السنة الأولى المتوسطة



الأستاذ سفيان أبو عكاشة



صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

Prof. Arab. Sofiane



درس: الفعل المبني للمجهول ونائبه

عندما يكون المفعول مبنياً للمجهول ينوب المفعول به عن الفاعل.

مثال: أكرم الأستاذ المجتهد. ← أكرم المجتهد.



يعرب نائب الفاعل إعراب الفاعل في كل حالاته

خُلِقَ الإنسانُ ضعيفا

الإنسانُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

التطبيقات:

التمرين الأول: اجعل الأفعال التالية في جمل مفيدة مع تحويلها إلى صيغة المبني للمجهول

أخرج، استقبل، طرح، يعلن، تشاهد، تنال، كتب، ضرب. يجعل، أخطأ،

التمرين الثاني: أعرب ما يلي:

ضُربَ الطفلُ- كُتِبَ الدرسُ- تُدرسُ القضيةُ- خُلِقَ الإنسانُ من عجل

مؤشرات النمط الوصفي والسردى

النمط السردى

اشتماله على مؤشرات زمانية ومكانية

اشتماله على روابط معينة مثل: بعد ذلك

تدرج الأحداث وتحولها عبر مراحل مثل:

أولية، طارئة، نهائية

استعمال الفعل الماضي لسرد حدث ماضٍ

استعمال أفعال الحركة (رجع، ذهب..)

النمط الوصفي

الدقة في التصوير

استخدام الفعل المضارع والماضي

استخدام ظروف الزمان والمكان

استخدام النوعات والأحوال

استخدام المحسنات البديعية



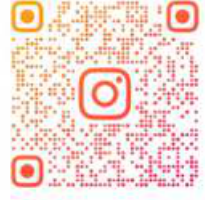
صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية



Prof. Arab. Sofiane



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



@PROF_ARAB.SOFIANE

درس: المفعول به

هو الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل.

إعراب المفعول به

منصوب دوماً وعلامة نصبه؟

الياء

الألف

الكسرة

الفتحة

المثنى وجمع المذكر السالم

الأسماء الخمسة

المفرد وجمع التكسير جمع مؤنث سالم

أمثلة:

جمع التكسير: قرأت البنت الكتب

المفرد: قرأت البنت الكتاب

جمع مؤنث سالم: قرأ الطالب الروايات والقصاصات

الأسماء الخمسة: رأيت أخاك، أباك،

جمع المذكر السالم: شاهدت الفلاحين في الحقل

المثنى: رأيت المعلمين

أنواع المفعول به

اسما ظاهرا: أكرمت الضيف، حفظت هذا الدرس، أكرمت الذي زارني

ضميرا متصلا:

ياء المتكلم، كاف المخاطب، هاء الغائب، نا المفعولين: أكرمني، أكرمك، أكرمه، أكرمنا

ضميرا منفصلا:

إيا: ضمائر المتكلم: (إياي، إيانا)، ضمائر المخاطب: (إياك، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكن)

ضمائر الغائب: (إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن)



Prof. Arab. Sofiane



صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة





@PROF_ARAB.SOFIANE

درس: المفعول المطلق:

هو مصدر (شكله اسم) يأتي بعد فعلٍ سبقه يشبهه ويأتي منصوبا.

خصائصه

نكرة

منصوب

قبله فعل يشبهه

مصدر

أنواعه

مبين للعدد

مبين للنوع

مؤكد للفعل

دق الباب دقتين

ينصر الله المؤمنين نصرا عظيما

ينصر الله المؤمنين نصرا عزيزا

أنواعه

يعرب بال:

الكسرة نيابة عن الفتحة

الياء

الفتحة

إذا كان جمع مؤنث سالم

إذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالم

أجاب التلاميذ إجاباتٍ ممتازة

سجدتُ لله سجدتين

فهمتُ المسألة فهماً

نموذج إعرابي:



Prof. Arab. Sofiane



صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

فهمتُ المسألة فهماً:

فهماً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة



الصف: الأولى متوسط

الأستاذ: قادري سفيان

درس: المفعول لأجله

تعريفه: هو اسم نكرة منصوب مصدر يبين سبب الفعل.

مثال: تناولت الدواء رغبةً في الشفاء ← سبب تناولي الدواء هو رغبتني في الشفاء

مثال: اجتهدت في الدراسة طمعا في التفوق ← سبب اجتهادي الطمع في التفوق

ملاحظة هامة:

المفعول لأجله مصدره من القلب لا من الأعضاء الظاهرة نحو:

(حب، كره، بغض، خشية، رغبة، رهبة، طمع، احترام، تقدير، حذر، تأديبي، حسد.....)

التطبيقات:

التطبيق الأول: عيّن المفعول لأجله فيما يلي:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| - اجتهدت في دراستي رغبة في التفوق | - تصدقت على الفقير أملا في الثواب |
| - استمع احتراما لمعلمك | - يصوم المسلم طاعة لربه |
| - سجدت سجدتين شكرا لله | - أطالع الكتب حبا للعلم |
| - أتجنب الكذب خوفا من الله | - أراجع دروسي طلبا للعلم |

التطبيق الثاني: أعرب ما تحته خط فيما يلي:

تُبنى المصانغ رغبةً في التطوّر

أجتهدُ في طلب العلم حبا للنجاح

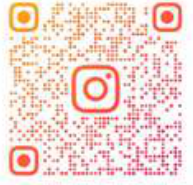
أصلي طاعةً لله

نحترمُ الأساتذة تقديرًا لهم





الأستاذ سفيان أبو عكاشة



@PROF_ARAB.SOFIANE

درس: الحال وأنواعه

تعريفه: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل / يُسأل عن الحال بـ: "كيف"؟

صاحب الحال: هو الاسم المعرفة الذي يجيء الحال مبينًا لهيئته، صاحب الحال في المثال السابق هو: محمّد

تطابق صاحب الحال:

النوع: أي التذكير والتأنيث: أتاك الولد ضاحكا - أتتك البنت ضاحكة

العدد: أفرادًا وتثنيةً وجمعًا: وقف المخطئون معذرين، رأيت الوردتين متفتحتين

أنواع الحال

شبه

جملة

مفرد

ما ليس جملة ولا شبه جملة: **اسمية:** جاء محمّد (وجهه مضىء) **الظرف:** رأيت الهلال (بين السحاب) **فعلية:** أقبل الولد (يجري) **الجار والمجرور:** رأيت أبي (في زينته) **ولّى الأب متحسرا**

نموذج إعرابي

أديت الواجب مخلصًا

أديت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الواجب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مخلصًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة



صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية



Prof. Arab. Sofiane

درس: الاء المفتوحة والاء المربوطة

الاء المفتوحة "ت"

الحروف المنتهية بالاء

مثل: ليت

آخر جمع المؤنث السالم

مثل: مؤمنات-مسلمات

في آخر جمع التفسير إذا كان مفردة ينتهي بلاء مفتوحة

مثل: بيت-بيوت
زيت-زيوت

في آخر جمع الأفعال

مثل: سرت، كتبث

في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط ينتهي بلاء

مثل: بيت، موت

الاء المربوطة "ة-ة"

في آخر جمع التفسير إذا كان مفردة

لا ينتهي بلاء مفتوحة

مثل: راع-رعاة/ قاض-قضاة

نهاية كلمة ثمة " الظرفية المكانية "

في آخر الاسم المفرد المؤنث

مثل: فاطمة، عائشة، خديجة

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة



الأستاذ سفيان أبو عكاشة

درس: اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي

اسم الفاعل

هو اسم يشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على الحدث وصاحبه نحو: نجح ← ناجح.

يشتق "اسم الفاعل" من الفعل المبني للمعلوم على وزن "فاعل"

الحدث ← الكتابة

دارس

صاحب الحدث

نام ← نائم

درس ← دارس

كتب ← كاتب

لعب ← لاعب

اسم المفعول

هو اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل

يشتق "اسم المفعول" من الفعل المبني للمجهول على وزن "مفعول"

كُتِبَ ← مكتوب

رُسِمَ ← مرسوم

خُرِجَ ← مخرج

رُزِقَ ← مرزوق

ملاحظة:

اسم الفاعل واسم المفعول يعربان حسب موقعهما في الجملة

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة غفر الله له ولوالديه



الأستاذ: قادي سفيان

الصف: الأولى متوسط

درس: حذف الألف.

حذف الألف:

ها

هاذا... هذا

هاذه.. هذه

هاذان.. هذان

هاؤلاء... هؤلاء

ذا

ذاك.. ذلك

ذاكما... ذلكما

ذاككم.. ذلكم

ذاككن.. ذلكن

إله

الرحمن

لكن

السموات

ملاحظة: هاته تكتب بالألف ولا تحذف

قادي سفيان

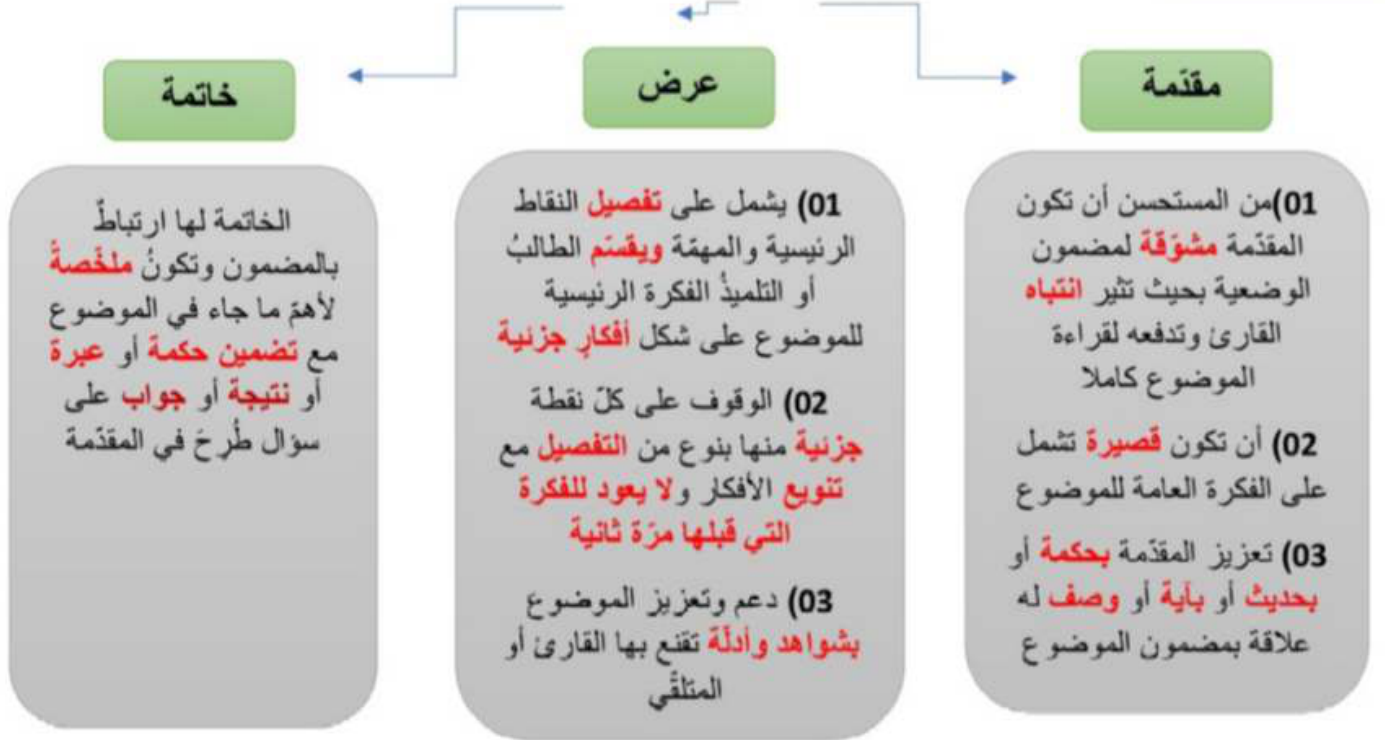


الأستاذ سفيان قادري



كيفية بناء وضعية إدماجية

خطة الموضوع: تقسيم الموضوع على **ثلاثة أقسام** عامة وهي:

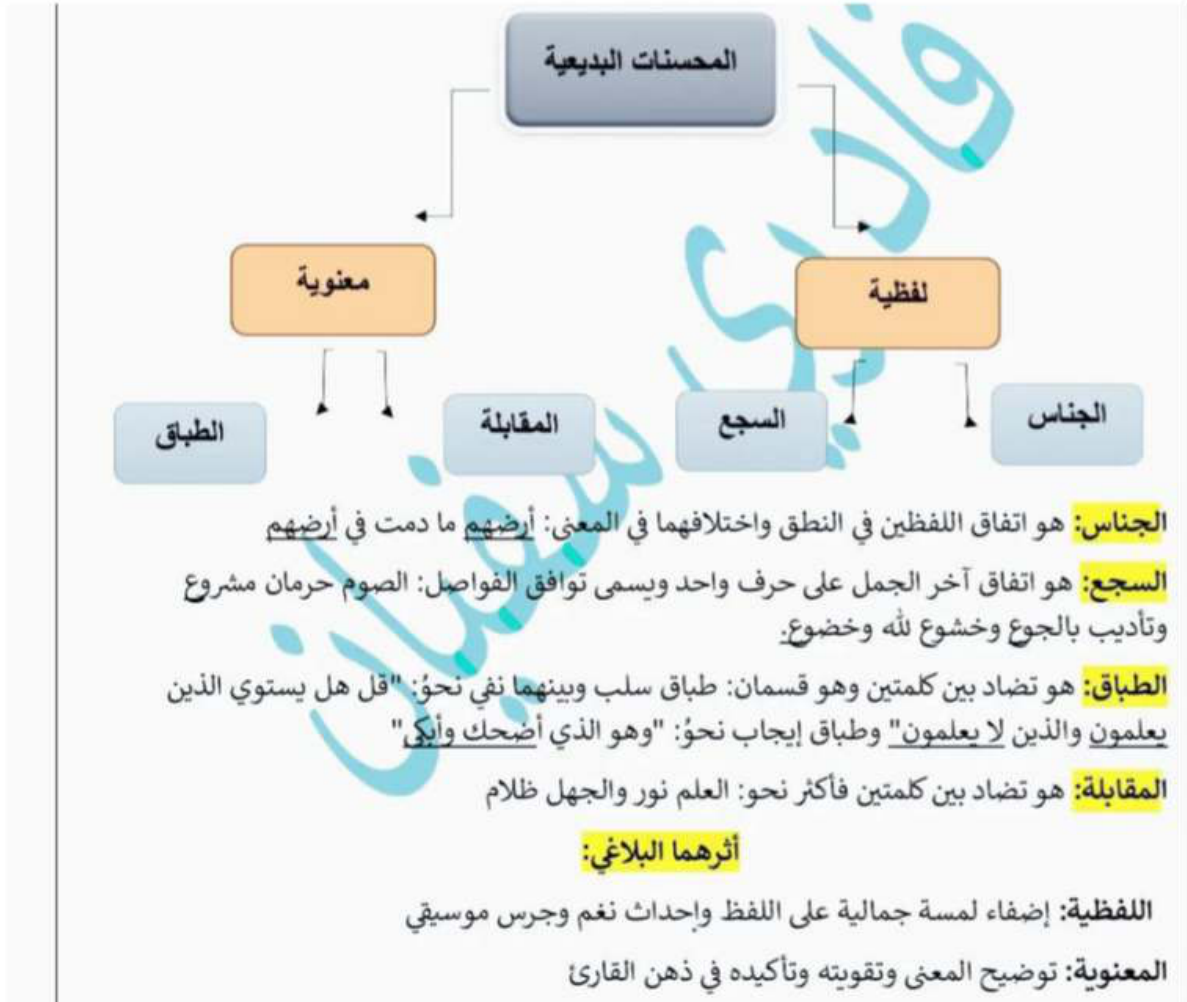
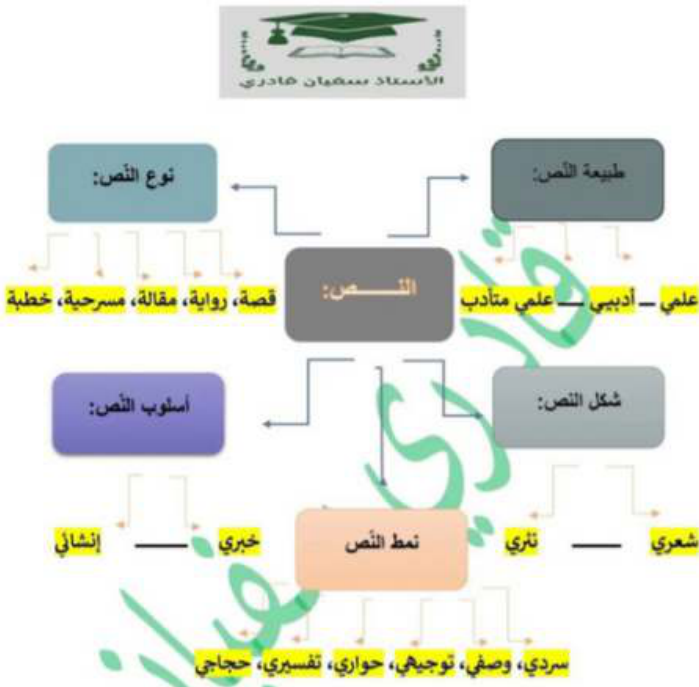


بعض النصائح التي يجب مراعاتها:

- 01 تحديد ما يُطلب منك (قصة، رواية، مقال، حوار.... إلخ)
- 02 البدء بمقدمة قصيرة ومشوقة، مع عدم الإطالة فيها والخروج عن الموضوع
- 03 دعم الموضوع بشواهد قرآنية، أحاديث، أشعار...
- 04 توظيف ما طلب منك في التعليم: الاستعارة، التشبيه، أساليب إنشائية، المحسنات البديعية....
- 05 الالتزام بالنمط الذي درسته والتمثيل له بالمؤشرات
- 06 احترام علامات الوقف والترقيم
- 07 الالتزام بحجم الموضوع والأسطر المطلوبة منك



@PROF_ARAB.SOFIANE



أنماط النصوص ومؤثراتهم يشمل جميع سنوات المتوسّط

<p>النمط التوجيهي</p> <p>توظيف أفعال الأمر. استعمال وسائل الإقناع والتفسير اعتماد أساليب النداء والتعجب الاعتماد على ضمائر المخاطب استخدام أساليب النصيح والإرشاد (ينبغي عليك- كان لزاما عليك...)</p>	<p>النمط الحجائي</p> <p>الإكثار من أساليب التثني التروابط الدالة على التوكيد (إن- أن- لاشك- لا بد...) استخدام ضمير المتكلم. توظيف الحجج والبراهين. التروابط الدالة على التعليل والاستنتاج والتمثيل.</p>	<p>النمط التفسيري</p> <p>الإجمال والتفصيل هيمنة الجمل الخبرية الأفعال المضارعة التروابط الدالة على التفسير والتفصيل والتعليل والاستنتاج. اعتماد الشروح "التعريفات- التفسير"</p>
<p>النمط السردى</p> <p>سيطرة الجمل الخبرية استعمال أدوات الربط الدالة على المكان والزمان (قبل- حين- صباحا- تحت- فوق- أمام- خلف) الأفعال الماضية الشخصيات وتسلسل الأحداث وروابطها (الواو- ثم- الفاء...)</p>	<p>النمط الوصفي</p> <p>كثرة الصفات والتعوت توظيف الصور البيانية كالتشبيه والاستعارة كثرة الجمل الاسمية استعمال أدوات الربط الخاصة بالمكان مثل: أمام- تحت- فوق- خلف....</p>	<p>النمط الحوارى</p> <p>بروز الشخصيات المتحاورة استخدام أفعال القول نحو: قال... استعمال ضمائر المخاطب والمنتكلم استعمال علامات الوقف والترقيم</p>

