




# *Projet 01*



*Réaliser une campagne d'information à l'intention  
des élèves du lycée*

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S

Durée : 01heure

Projet : 01

Séance : Evaluation diagnostique

Objectif(s):

- 1/- Identifier les acquis de l'élève.
- 2/- Identifier les lacunes de l'élève.

Déroulement de la séance :

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce du projet</i>	- Ecrire l'intitulé du projet sur les cahiers.	Présente	Individuelle	10 m
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne	Animateur	Individuelle	05m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Collective	15m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - lecture de l'expression.	Dépanne + Corrige	Individuelle	30 m

Sujet proposé:

Votre professeur vous a chargé de faire une recherche sur un sujet précis, le seul moyen que vous avez trouvé devant toi est l'Internet, un outil hyper important de culture de notre époque.

Rédigez un texte expositif dans lequel vous présenter l'Internet à partir du plan ci dessous :

\*Que ce qu'est un Internet ?

\* Comment peut-on connecter sur Internet ?

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S

Durée : 01 heure

Projet : 01

Séquence : 01

Séance : Compréhension orale

Texte support : Qu'est ce que la diversité culturelle

Objectif(s) :

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un texte explicatif.

**Déroulement de la séance**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1<sup>ère</sup> écoute</i>  <i>2<sup>ème</sup> écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical - identifier des définitions	Guide  Aide et guide	Binôme  Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumez oralement le texte	Aide Dépanne	Individuelle	10m

## ***Qu'est que la diversité culturelle.***

*La diversité culturelle est un fait :*

Le monde compte quelque 6000 communautés et autant de langues. Cette différence donne naturellement lieu à des diversités de vision, de valeur, de croyance, de pratique et d'expression qui méritent chacune de respect et de dignité.

*La diversité culturelle est notre réalité quotidienne :*

Le taux de migration internationale augmente rapidement chaque année. Selon l'International Migration Report 2002 » des Nations Unies, le nombre des migrations doublé depuis les années 70. Environ 175 millions de personnes vivent en dehors de leurs pays natal et une personne sur dix vivant dans les pays industrialisés est immigrée. Les immigrés viennent de zones de plus en plus lointaines. Bien que les causes des migrations soient multiples (politiques, économiques, choix personnels.....), une chose est certaine : la société est de plus en plus hétérogène.

*La diversité culturelle est le reflet du respect des droits fondamentaux :*

La culture est l'ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social. La culture englobe, outre les arts et les lettres, les façons de vivre ensemble, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. Respecter et faire respecter la culture relèvent donc de droits de l'Homme. La diversité culturelle implique par ailleurs le respect des libertés fondamentaux, dont l liberté de pensée, de conscience, de religions, la liberté d'opinion et d'expression, la liberté de prendre part à la vie culturelle de son choix, entre autres.

*La diversité culturelle est une force collective de l'humanité :*

La déclaration du Sommet de Johannesburg pour le développement durable (septembre 2002) reconnaît la diversité culturelle comme une force collective qui doit être mise en valeur afin d'assurer un développement durable. La diversité culturelle n'est pas un simple état naturel qu'il faut constater et respecter ; c'est la pluralité de connaissance, de sagesse et de dynamisme qui concourt à améliorer le monde.

UNESCO – Culture

## **Activités**

**1/-Lecture du texte (1ère écoute).**

**2/-Lectures de questions.**

**3/-Lecture du texte (2ème écoute).**

**4/-Répondre aux questions / vérification des réponses.**

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

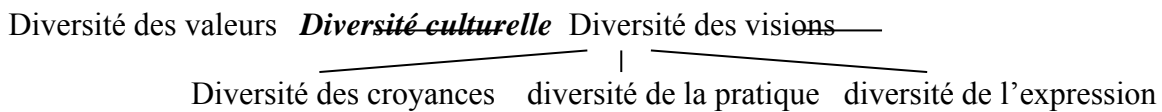
**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

Le texte pourrait parler de la notion de la diversité culturelle.

**Activité 3:**Diversité culturelle signifie :

- Variété des langues
- Multiplicité des modes de vie.
- Variété et pluralité des cultures (au sens social et intellectuel)

**Activité 4:**La diversité culturelle donne lieu à d'autres diversités lesquels ?

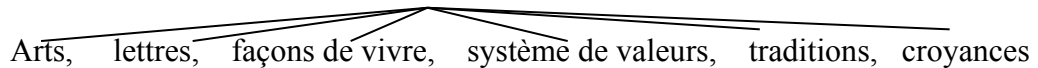


**Activité 5 :**Relevez du texte une définition ?

La culture est l'ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social

**Activité 6 :**Qu'est ce qu'englobe la culture ?

**La culture**



**Activité 7 :**Relevez du texte les droits de l'homme ?

**Les droits de l'homme**



**Activité 8 :**Relevez du texte les causes des migrations ?

Des causes politiques, économiques, choix personnel.....

**Activité 9 :**Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte?

- La diversité culturelle est notre réalité quotidienne 02
- La diversité culturelle est le reflet du respect des droits fondamentaux. 03
- La diversité culturelle est un fait 01
- La diversité culturelle est une force collective de l'humanité 04

**Activité 10 :**Résumez oralement ce que vous avez compris du texte?

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S Durée : 01heure

Projet : 01

Séquence : 01

Séance : Compréhension de l'écrit

Texte support : texte de D. Mataillet

Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d'un résumé.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - Identifier les marques de la subjectivité. - identifier des articulateurs	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

On dénombre environ 7000 langues dans le monde. L'Asie en compte plus de 2100, mais sa population est de 3.6 milliards d'habitants. L'Afrique, avec près de 2000 langues pour moins de

800 millions d'habitants, connaît la plus grande diversité en la matière : affichant une population voisine, les Amériques ne totalisent que 1000 langues, tandis que l'Europe (730 millions d'habitants) n'en a que 225. C'est dire l'étendue du champ de recherche offert aux spécialistes des langues africaines.

Les linguistes sont tous d'accord pour répartir les 2000 langues africaines en quartés superfamilles (ou phylums) : Niger- Congo, qui en regroupe 1436 (y compris les 500 de la famille Bantoue), Afro asiatique (371), Nilo- Saharienne (196) et Khoisan, au sud du continent (35).

Tandis que certains pays, notamment en Afrique du Nord, où l'arabe domine largement, abritent un nombre restreint de langues, d'autres sont le foyer d'un nombre étonnant de communautés linguistiques. C'est le cas en particulier du Nigéria, qui en regroupe quelques 500, et du Cameroun (300). Mais la situation de ces deux pays présente une déférence de taille. L'émiettement linguistique au Cameroun a favorisé l'essor de langues étrangères, le français ainsi que, dans une moindre mesure, l'anglais, introduites par les anciens colonisateurs, mais il possède aussi les deux langues subsahariennes comptant le plus grand nombre de locuteurs : le haoussa, parlé par près de 25 millions de personnes (y compris une bonne partie des habitants du Niger), et le yorouba, par 20 millions.

La très grande majorité des 2000 langues recensées n'est parlée qu'à l'intérieur d'un même groupe. Certaines, cependant, se sont dégagées du lot pour servir à la communication intergroupe. Parmi les plus connues de ces langues « véhiculaires », l'amharique en Ethiopie, le swahili en Afrique de l'Est, le sango en Afrique centrale, le haoussa, le mandingue, le moré, le songhaï dans de vastes régions de l'Ouest africain. On le disait : les spécialistes de la linguistique africaine ont de quoi s'occuper.

*D'après D. Mattaillet, JA/ L'INTELLIGENT n°2292*

## Activités

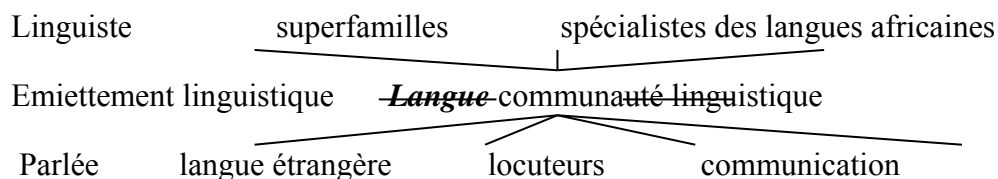
**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui parle des langues et leur répartition géographique

**Activité 3** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « langue » ?



**Activité 4** :le scripteur établit une série de comparaisons, relevez les et les classez dans le tableau suivant ?

<b>1<sup>er</sup> paragraphe</b>	- l'Afrique avec 2000 langues pour moins de 800 millions d'habitants, connaît la plus grande diversité. - L'Amérique ne totalise que 1000 langues. - L'Europe 730 d'habitant n'en a que 225
<b>3<sup>ème</sup> paragraphe</b>	- tandis que certains pays, notamment en Afrique du nord, où l'arabe domine abritent un nombre restreint de langues, d'autres sont le foyer d'un nombre étonnant de communautés linguistiques. - Nigéria qui en regroupe quelque 500 et du Cameroun 300
<b>4<sup>ème</sup> paragraphe</b>	La très grande majorité des 2000 langues n'est parlée qu'à l'intérieur du même groupe, certains se sont dégagés du lot pour servir à la communauté intergroupe.

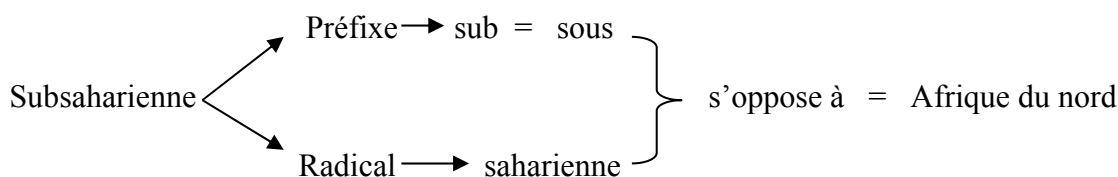
**Activité 5 :** Relevez du texte tous les articulateurs et classez les dans le tableau suivant ?

Ceux qui articulent le texte	Ceux qui articulent les phrases
Tandis que	Mais, tandis que, ainsi que, cependant

**Activité 6:** Relevez du texte les expressions mises entre parenthèse et classez les dans le tableau suivant ?

Pour reformuler	Apportent une précision
Phylums	730 millions d'habitant, y compris les 500 de famille Bantoue y compris une bonne partie des habitants du Niger, les chiffres

**Activité 7:** « Subsaharienne » comment est-il formé ce mot ? Quel est le sens de « sub » ? A quelle expression s'oppose-t-il dans le même paragraphe ?



**Activité 8 :** Quel est le temps dominant dans le texte ?

C'est le présent de l'indicatif. Sa valeur est :

1/- Présent de la narration.

2/- Présent actuel.

3/- Présent atemporel (vérité générale).

**Activité 9 :** L'auteur marque-t-il sa présence dans le texte ? Justifiez ?

Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif + il s'agit d'un texte expositif et l'auteur ne fait que informer

**Activité 10 :** Complétez le passage suivant en vous basant sur le texte ?

**La linguistique** est définie comme étude scientifique du langage, moyen de communication articulée. **Les langues**, quant à elles, sont différentes quand on passe d'une **communauté** linguistique à une autre. Prenons l'exemple du Nigeria, ses **locuteurs** possèdent deux langues **subsahariennes** mais pratiquent aussi l'anglais considéré comme langue **étrangère**. En Ethiopie, en Afrique centrale, de l'est et de l'ouest, les langues **véhiculaire** sont utilisées pour servir à la communication intergroupe. L'étude sur les langues africaines occupera beaucoup nos **linguistes**

**Niveau : 01<sup>ère</sup> A S**

**Durée :** 01heure

**Projet :**01

**Séquence :** 01

**Séance :**Activité de langue

**Titre :**les valeurs de présent de l'indicatif

**Objectif :**savoir employer le présent de l'indicatif et ses valeurs.

***Déroulement de la séance :***

**Activité 01 :** Indiquez la valeur du présent dans chaque phrase?

- Cette place est libre, vous pouvez y installer. ***Présent actuel***
- La terre tourne autour du soleil. ***Une vérité générale***
- Le fantôme le regarde fixement, verse des larmes. ***Présent historique***
- Il vient de sortir. ***Future proche***
- Il arrive bientôt. ***Passé proche***
- La biosphère est la couche extérieure du globe terrestre. ***Une vérité générale***
- Il fréquente l'établissement depuis trois ans. ***Présent prolongé.***
- La France franchit le territoire algérien en 1830. ***Présent historique***
- Comme l'habitude, il rentre toujours tard. ***Présent d'habitude***

**Activité 02 :** Indiquez la valeur du présent dans chaque phrase?

- L'eau bout à 100 degré. ***Présent intemporel***
- Il travaille à l'étranger depuis longtemps. ***Présent prolongé.***
- Chaque week-end Louis et sa copine fréquentent le cinéma. ***Présent d'habitude***
- Houari Boumediene meurt en 1978. ***Présent historique***
- Il sort à l'instant. ***Passé proche***
- Ça va sonner. ***Futur proche***

**Niveau :**01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :01**

**Séquence : 01**

**Séance : Compréhension de l'écrit**

**Texte support : le langage de l'image**

**Objectif :**

Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d'un résumé.

**Déroulement de la séance**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lancement de l'objectif</li><li>- Lire et expliquer l'objectif</li></ul>	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relever les éléments périphériques du texte.</li><li>- Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.</li></ul>	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier le thème du texte.</li><li>- Identifier les informations contenues explicitement dans le texte.</li><li>- Distinguer les informations essentielles des informations accessoires.</li><li>- Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical.</li><li>- Identifier les marques de la subjectivité.</li><li>- Dégager le plan du texte</li></ul>	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-résumer le texte.</li></ul>	Aide Dépanne	Individuelle	10m

L'image preuve apparemment tangible de la réalité, est bien souvent trompeuse. On peut lui faire dire facilement le contraire de la vérité fixée sur la pellicule, au moment de la prise de vue (qui est déjà un choix, une limitation). Le traitement de la photographie va rendre multiples les significations possibles d'un même document. Trois techniques principales sont à retenir :

- Le cadrage : mise en valeur d'une partie d'un cliché. En éliminant les autres parties on peut en changer la signification.
- La retouche : transformer un visage, éliminer un arrière plan, etc. on peut aussi détourner une partie d'un cliché pour ne garder par exemple qu'une silhouette.
- La légende : les exemples abondent de photographies d'agences, publiés dans différents quotidiens le même jour, et dont les légendes transforment radicalement la signification. C'est la légende – et l'article accompagnant la photo - qui donne tout son sens à l'image.

L'image de presse – et en premier lieu la photographie – n'est pas un accessoire. Elle est bien souvent information autant qu'illustration. (.....). Elle s'adresse à la sensibilité, elle provoque le choc psychologique, alors que l'écrit s'adresse principalement à la raison. Ainsi la photo d'accidents meurtriers, d'atrocités des guerres, de catastrophes sont parfois aussi parlantes qu'un long article.

*Yves Argues et Jean Michel Croissandeau*

*Lire le journal, éd. F.P.Lobies*

## Activités

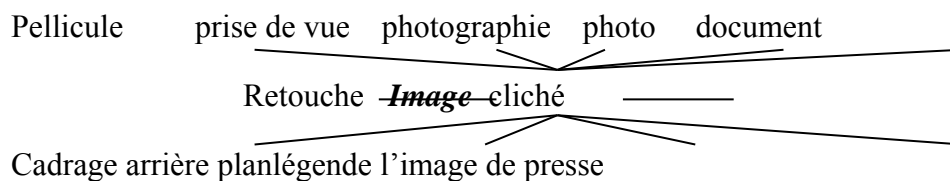
**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui parle de l'image

**Activité 3** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « image » ?



**Activité 4** :Quels sont les moyens utilisés pour expliquer les techniques de traitement de la photographie

- Le cadrage
- La retouche
- La légende

**Activité 5** :Quelles sont les progressions thématiques adoptées dans le texte ?

La progression thématique à thème dérivée au début et à thème constant à la fin du texte

**Activité 6** :Quel est le temps dominant dans le texte ?

C'est le présent de l'indicatif. Sa valeur est :

**1/-** Présent de la narration.

**2/-** Présent actuel.

**3/-** Présent atemporel (vérité générale).

**Activité 7 :** L'auteur marque-t-il sa présence dans le texte ? Justifiez ?

Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif.

**Activité 8 :** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte ?

- Signification de l'image de presse      **03**
- Les moments qui permettent de trahir la réalité **01**
- Les moyens utilisés pour expliquer les techniques de traitement.      **02**

**Activité 9 :** Dégager le plan du texte :

**I-** Le traitement de l'image, moyen de déformation de la réalité

**II-** Les techniques de traitement de l'image :

- a. Le cadrage
- b. La retouche
- c. La légende

**III-** L'image de presse, outil important de communication

**Activité 10 :** Résumez le texte en vous basant sur toutes les réponses:

Beaucoup de gens ont tendance à croire que l'image est un objet anodin. Ceci est faux. En effet, le simple choix de la prise de vue est déjà l'expression d'une attitude, d'une prise de position.

Trois techniques sont employées dans le traitement de l'image à paraître notamment dans la presse. D'abord, le cadrage qui élimine des parties non désirées. Puis la retouche permet de modifier un aspect de la photo. Enfin, la légende à savoir le commentaire qui accompagne la photo constitue une orientation de lecture. Le but recherché est de provoquer la sensibilité du lecteur en vue de le pousser à agir.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet : 01**

**Séquence :**

**01**

**Séance :**

**Activité de langue**

**Titre :**

**Les substituts**

**Objectif(s) :**

- 1/- Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases.
- 2/- Savoir employer les substituts.

**Déroulement de la séance :**

**Activité 01 :** Réécrivez les textes suivants en supprimant les répétitions par l'emploi de pronoms variés.

1/- La voiture de mon père est noire, **la voiture** de mon oncle est bleue ; ma voiture est blanche ; quelle est la couleur de te voiture.

→ La voiture de mon père est noire, **celle** de mon oncle est bleue ; **la mienne** est blanche, quelle est la couleur de **la tienne**.

2/- Des élèves de 3<sup>ème</sup> A S attendent dans la cours, certains **élèves de 3<sup>ème</sup> A S** jouent aux devinettes ; d'autres élèves de 3<sup>ème</sup> A S révisent les leçons.

→ Des élèves de 3<sup>ème</sup> A S attendent dans la cours, **certains** jouent aux devinettes ; **d'autres** révisent les leçons.

3/- ce mois ci, j'ai lu deux livres, les **deux livres** étaient des romans du 19<sup>ème</sup> siècle, aucun des deux livres ne m'a plu, chaque livre m'avait été prêté.

→ Ce mois-ci, j'ai lu deux livres **qui** étaient des romans du 19<sup>ème</sup> siècle, **aucun** ne m'a plu, **chacun** m'avait été prêté.

**A retenir :**

A/- On appel substitution lexicale la reprise dans un énoncé d'un terme par un équivalent.

B/- Substitution grammaticale.

**Pronoms**

**1/- Pronoms relatifs.**

**Les substituts**

Qui, que, où, lequel ; duquel, auquel.

**Application** :Relevez les mots qui servent à éviter la répétition dans les deux extraits suivants :

**Extrait 01 :**

Jacob avait douze fils. Joseph était le plus jeune. Jacob **le** préférait à ses autres fils. **Il lui** fit faire une magnifique tunique. Ses frères furent jaloux. **Ils** décidèrent de se débarrasser de lui et le vendirent comme esclave. Joseph arriva en Egypte. Mais Dieu veillait sur **lui**. Joseph entra au service d'un ministre de Pharaon. Comme **il** travaillait bien, **il** devint Premier ministre de Pharaon. Alors une grande famine survint. Jacob et ses fils n'avaient plus rien à manger. Jacob avait entendu dire qu'il y avait du grain en Egypte. **Il** envoya ses fils pour **en** acheter. **Ils** arrivèrent auprès de Joseph. **Il les** reconnut immédiatement, mais **eux** pas. **Il leur** dit : '' Vous êtes des espions. Je vais vous jeter en prison ''.

Ses frères se défendirent :

-**Ce** n'est pas vrai. Nous sommes tous frères. **Notre père** habite en Canaan. **Notre plus jeune frère**, Benjamin, est là-bas avec **lui**.

Alors, Joseph **leur** dit : ''Allez me chercher votre jeune frère''.

Les frères repartirent chez eux. **Ils** avaient pu acheter du grain, et ne furent donc pas victimes de la famine. En chemin, **ils** ouvrirent les sacs. Au-dessus du grain, **ils** trouvèrent l'argent avec **lequel ils** avaient payé le grain. Joseph **le leur** avait rendu. Ses frères en furent très étonnés.

**Extrait 02 :**

Pierre et Marie sont de grands amis. **Le premier** habite la ville; **la deuxième** la campagne, loin des bruits incessants de la vie urbaine. Présentement, **elle** travaille dans une petite usine de fabrication mécanique. **Le garçon**, quant à **lui**, étudie encore au cégep. **Il** veut devenir un technicien en sciences de la santé. **Les deux collègues** envisagent de voyager. **L'un** voudrait aller visiter la France alors que **l'autre** préférerait faire la tournée du pays. Rien ne semble les déranger. **Le jeune homme** ne dira jamais non à la **jeune fille**. **L'un** et **l'autre** se comprennent. La vie **leur** sourit!

**Niveau :01<sup>ère</sup> A S**

**Durée :01heure**

**Projet :01**

**Séquence : 01**

**Séance : Expression orale**

**Objectif(s) :**

- 1/- Amener l'élève à s'exprimer oralement.
- 2/- Comprendre la structure d'un texte explicatif.

**Déroulement de la séance :**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

**Sujet proposé :**

Il est clair que l'apparition des progrès techniques et scientifiques dans la vie quotidienne ne va pas sans problèmes sérieux. Certainement, la pollution de l'air, de l'eau et de la nature inquiètent tous les dirigeants qui se demandent si la vie sera encore possible dans quelques dizaines d'années.

En vous aidant de votre cours de sciences naturelles rédigez un court texte explicatif sur la pollution

**Activité 01** : Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02** : Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité 03** : Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'exposition et d'explication

**Activité 04** : Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.

**Activité 05** : Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau : 01<sup>ère</sup> A S**

**Durée : 01 heure**

**Projet : 01**

**Séquence : 01**

**Séance :Préparation à l'écrit**

**Objectif** : Amener l'élève à rédiger un texte explicatif.

**Déroulement de la séance :**

**Situation d'intégration :**

Rédigez quelques lignes pour montrer que l'invention de 'écriture a été un pas très important dans l'histoire.

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne.	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	- activer des connaissances relatives à la situation de communication. - assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps. - utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit. - utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases. - faire progresser les informations en évitant la répétition. - respect du plan du travail.	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - révision de la production. - report sur propre. - remise des copies	Oriente	Individuelle	40m

***Plan de travail***

***Introduction* :**

Définition de l'écriture

***Développement* :**

- Les avantages de l'écriture :
  - Elle permet l'échange de l'information et des connaissances
  - L'écriture est un miroir qui reflète l'histoire de l'humanité

**Niveau : 01<sup>ère</sup> AS**

**Durée : 01heure**

**Projet :01**

**Séance :Evaluation formative**

## Texte Support : *La communication*

**Objectif** : Evaluer les acquis de l'élève.

### *La communication*

Toute communication a pour but la transmission d'un message. Il existe de nombreux types de communication : des individus peuvent communiquer entre eux par le code Morse, par l'écrit, les gestes, le téléphone, une entreprise, une administration peuvent communiquer avec leurs membres par l'intermédiaire de circulaires, d'affiches, des messages radiodiffusés ou télévisés (.....).

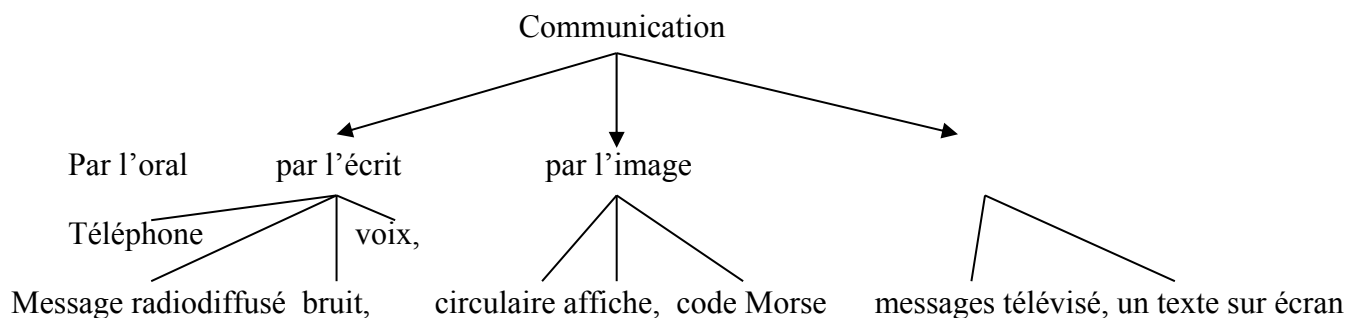
On désigne par le terme de bruit tout ce qui affecte à des degrés divers la transmission du message : voix trop basse ou couverte par de la musique. Manque d'attention du récepteur, etc. le bruit n'est pas seulement une perturbation sonore ; le terme s'applique aussi bien à la communication visuelle (une tache sur une feuille de papier ou sur un écran, une faute de frappe sont des bruits) qu'aux autres types de communication. Le bruit peut provenir du canal de communication (parasites divers), de l'émetteur ou du récepteur, du message (insuffisamment clair) ou du code (mal adapté au message).

*D'après F. Vanoye, Expression Communication. Ed. A. Colin*

**Activité 1** :-Relevez du texte les types de communication ?

- Communication par l'oral
- Communication par l'écrit
- Communication par l'image

**Activité 2** : Complétez le schéma suivant ?



**Activité 3** : Relevez du texte une définition ?

On désigne par le terme de bruit tout ce qui affecte à des degrés divers la transmission du message

**Activité 4** : Le mot affecte renvoie à :

- Voix basse
- Parasite divers
- Perturbation sonore

**Activité 5** : Les deux points introduit une :

- Définition
- Explication
- Enumération

**Activité 6** : Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte?

- Notion du terme bruit **03**
- Les types de communication **02**
- Sources de bruit **04**
- Définition de la communication **01**

**Activité 7**: Dégager le plan du texte?

**Introduction** : présentation de la communication

**Développement** :

- Les différents moyens de communication
- Signification du mot bruit
- D'autres origines du bruit

**Activité 8**: Résumez le texte en supprimant tout ce qui n'est pas indispensable?

Toute communication a pour but la transmission d'un message en utilisant plusieurs moyens.

On désigne par le mot bruit tout ce qui affecte la transmission du message. Ainsi, il parvient de divers éléments.

**Niveau** : 01<sup>ère</sup> A S

**Durée** : 01 heure

**Projet** : 01

**Séquence** : 02

**Séance** : Compréhension orale

Texte support :l'eau

Objectif(s) :

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un texte explicatif.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annnonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1ère écoute</i>          <i>2ème écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - commenter des représentations graphiques	Guide          Aide et guide	Binôme          Binôme	25m
<i>Réaction face au texte</i>	-Commenter oralement le texte	Aide Dépanne	Individuelle	15m

L'eau qui recouvre plus de 70% de la surface du globe, est l'élément le plus abondant de la nature. Elle se trouve dans l'air que nous respirons et le sol que nous foulons. Elle emplit l'océan, les fleuves et les lacs. Elle est la source de la substance de la vie : ni les végétaux ni les hommes ne peuvent s'en passer.

L'eau est le composant essentiel de la matière vivante. Elle constitue environ 65% du corps de l'homme et 70% de celui de l'éléphant. La teneur en eau d'une pomme de terre est de 80% celle de la tomate est étonnante 95%.

Et cela n'est pas tout : l'eau est à la fois notre esclave et notre maître. Elle participe à la régularisation du climat et de sa force. Elle sculpte le paysage, balayant parfois au passage les fragiles constructions des hommes. Nous l'utilisons pour nous laver, cuire nos aliments et nous distraire, elle nous débarrasse de nos déchets, nous accorde ses merveilleux effets thérapeutiques. L'eau est une ressource inépuisable et toujours renouvelée.

*Edwards Glissant, le courrier de l'Unesco*

## Activités

1/-*Lecture du texte (1ère écoute).*

2/-*Lectures de questions.*

3/-*Lecture du texte (2ème écoute).*

4/-*Répondre aux questions / vérification des réponses.*

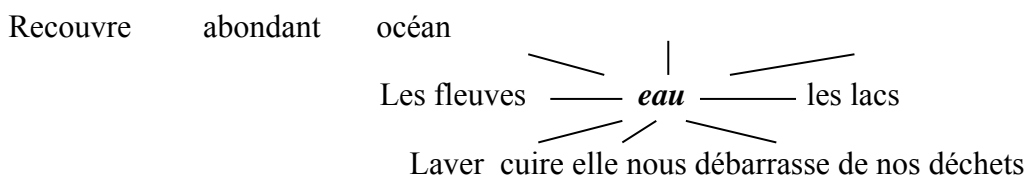
**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

Le texte pourrait parler de l'eau

**Activité 3** :Lisez le texte puis relevez les mots ou expressions qui renvoient au terme «eau».



**Activité 4** :Complétez le tableau suivant ?

95%	Pourcentage de l'eau dans la tomate
65%	Le corps de l'homme
70%	Le corps de l'éléphant.

**Activité 5 :** Enumérez les bienfaits de l'eau ?

- Elle est la source et la substance de la vie.
- Nous l'utilisons pour laver, cuire nos aliments et nous distraire.
- Elle nous débarrasse de nos déchets.

**Activité 6 :** Expliquez en quelques phrases l'expression suivante :

« L'eau est à la fois notre esclave et notre maître »

L'eau est la source principale de la vie, elle nous aide dans nos travaux quotidiens mais elle peut avoir aussi une autre force qui détruit parfois nos constructions.

**Activité 7 :** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :

- Les bienfaits de l'eau.
- L'eau est la source principale de notre vie.
- L'eau est le composant essentiel de notre corps.

**Activité 8 :** A partir de cette étude résumez en quelques phrases ce que vous avez compris de ce texte ?

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 02

**Séance :** Compréhension de l'écrit

Texte support : la planète Terre

Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de dégager son plan.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier des définitions - identifier d'autres procédés explicatifs	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-dégager le plan.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

*La planète terre*

L'environnement de l'homme, c'est tout ce qui l'entoure. Certains hommes vivent dans un environnement urbain, les autres ont la campagne pour environnement immédiat. Mais l'air que nous respirons, le sol que nous foulons et l'eau que nous buvons font également partie de notre environnement.

Il y a des milliers d'années, l'environnement de chaque homme était limité. Les nomades eux même n'allaient pas très loin et, au-delà de leur horizon, ils ne connaissaient pas grand – chose.

Mais les gens commencèrent à voyager, de plus en plus loin, et ils s'aperçurent que leur environnement était plus vaste qu'ils ne le croyaient. De nos jours on peut aller n'importe où dans le monde en quelques heures. Les nouvelles se transmettent rapidement. Le Terre nous paraît plus petite.

Jusqu'à une époque récente, l'action des hommes n'avait de conséquences que pour leurs voisins les plus proches. Si par exemple on allumait au feu, la fumée pouvait gêner le voisinage, mais non pas ceux qui vivaient à des kilomètres de distance. Or de nos jours, ce que nous faisons chez nous peut avoir des conséquences dans d'autres pays. Par exemple, les fumées des cheminées anglaises peuvent arriver jusqu'en Suède.

Les hommes commencent donc à s'apercevoir que leur environnement est la ville ou la campagne où ils vivent, mais également la Terre entière.

*A.Harris, C. Harrison, P. Smithson, l'homme et son environnement. éd. Gamma.*

## Activités

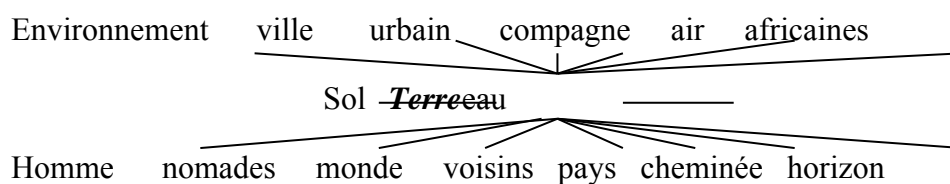
**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui parle de l'environnement

**Activité 3** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Terre » ?



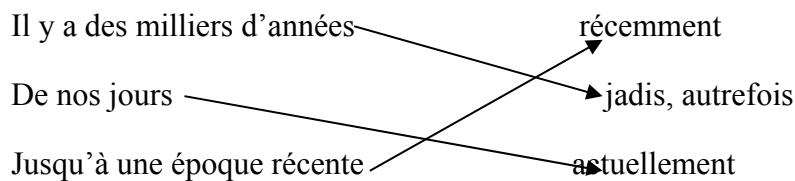
**Activité 4**:Relevez du texte tous les articulateurs et classez les dans le tableau suivant ?

Ceux qui articulent le texte	Ceux qui articulent les phrases
Mais, donc	Mais, or, si, donc

**Activité 5** :Quels sont les temps dominant dans le texte ?

- Imparfait / passé simple : récit
- Présent de l'indicatif : à valeur temporel

**Activité 6 :** Associez chaque mot à sa définition ?



**Activité 7:** complétez le tableau suivant ?

Définition	Exemples
L'environnement de l'homme, c'est tout ce qui l'entoure.	Si par exemple, on allumait un feu .... Par exemple, les fumées de cheminées....

**Activité 8:** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte ?

- L'environnement de l'homme constitue toute la planète **05**
- Les conséquences de l'action de l'homme sur les autres **04**
- Présentation de la notion de l'environnement **01**
- Notion de l'environnement autrefois **02**
- Notion de l'environnement après les voyages **03**

**Activité 9:** En vous basant sur toutes les réponses dégager le plan du texte ?

**Introduction :**

Définition de l'environnement

**Développement :**

- L'idée de l'environnement jadis
- L'idée de l'environnement aujourd'hui
- Répercussion de l'action de l'homme, avant notre époque

**Conclusion :**

La prise de conscience de l'homme quant à la question de l'environnement à l'époque actuelle.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 02

**Séance :** *Activité de langue*

**Titre :** *la tournure impersonnelle*

**Objectif :** montrer que la tournure impersonnelle focalise l'objectivité du discours.

***Déroulement de la séance :***

**Activité 01 :** Soulignez les verbes impersonnels ?

- Il existe de nos jours un nombre un considérable d'armes nucléaires.
- Il arrive que des avions tombent du ciel
- Il est évident que cet automobiliste a une conduite à risque.
- Il s'agit de la mort de deux soldats.
- Il fait beau.
- Il pleut.
- Il va se produire un miracle

**A retenir :**

Une tournure impersonnelle c'est une tournure à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier dont le sujet n'est pas personne et qui ne se conjugue pas.

**Activité 02 :** Transformez les constructions personnelles à des constructions impersonnelles.

- Aucun camion ne passe sur cette route.  
Il ne passe aucun camion sur cette route.
- L'envie me prend faire un tour en vélo.  
Il me prend l'envie de faire un tour en vélo.
- Des milliers de personnes viennent dans ce magasin.  
Il vient des milliers de personnes dans ce magasin.

**Activité 03 :** Réécrivez les phrases suivantes en supprimant la tournure impersonnelle.

- Il est obligatoire de porter la blouse au lycée.  
L'obligation de porter la blouse au lycée.
- Il est nécessaire d'avoir une carte d'identité.  
La nécessité d'avoir une carte d'identité.
- Il reste deux élèves dans la classe.  
Deux élèves restent dans la classe

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 02

**Séance :** *Compréhension de l'écrit*

## Texte support :L'Alimentation

### Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de rédiger une petite conclusion.

### Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les marques de la subjectivité	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-rédiger une petite conclusion au texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

### *L'alimentation*

Chaque année, des milliers de gens meurent de faim et parmi ceux qui subsistent il y a des populations entières qui sont sous alimentées. C'est le cas surtout dans les pays pauvres où d'immenses groupes humains conservent des méthodes de culture très rudimentaires. Si la récolte est mauvaise, c'est la famine. Dans ces pays, les vivres sont importés et doivent en outre être transportés et distribués parfois très loin. Souvent, il en a trop peu ou ils arrivent trop tard.

Il ne suffit pas d'avoir de quoi ne pas mourir de faim. En Afrique, en Inde, en Amérique du sud, on constate que l'alimentation de beaucoup de gens n'est constituée que de céréales, telles le riz ou le blé. Les céréales constituent des hydrates de carbones qui fournissent de l'énergie cependant le corps humain a également besoin de protéines, de vitamines et de sels minéraux.

Il est de première importance de consommer des protéines (les cellules et les tissus du corps en sont constitués). La viande, le poisson et les produits issus de substances animales en fournissent une grande quantité. Les vitamines et les sels minéraux ont aussi une grande importance bien que le corps n'en ait besoin qu'en de petites quantités.

Il est à noter toutefois que dans les pays riches, certaines maladies deviennent de plus en plus fréquentes parce que beaucoup de gens mangent trop, ont trop d'embonpoint. Dans les pays pauvres, à cause de carences alimentaires nombreuses sont les enfants qui souffrent de maladies ayant des répercussions sur leur développement physique et intellectuel.

*D'après des informations recueillies dans « l'homme et son environnement ». éd. Gamma.*

## Activités

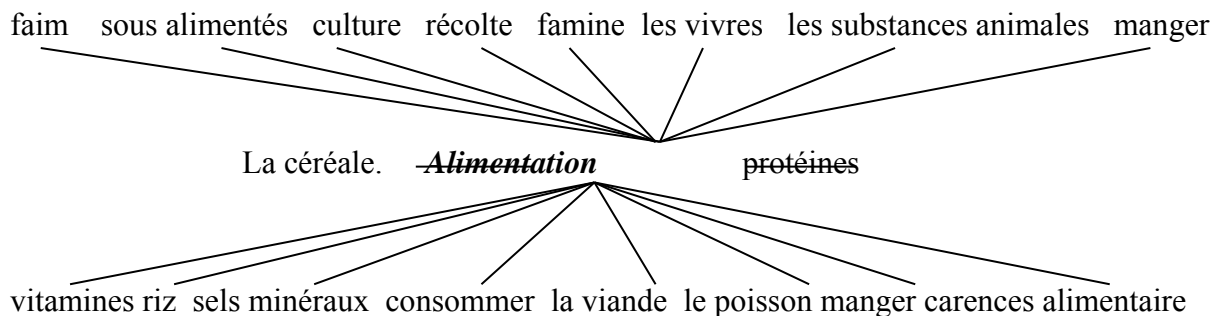
**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui parle de l'alimentation

**Activité 3** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « image » ?



**Activité 4** :quels sont les éléments dont le corps humain a besoin?

Hydrates de carbones (céréales), protéines, vitamines, sels minéraux.

**Activité 5**: Relevez du texte les phrases dans lesquelles "il" n'est pas substitut ?

- Il ne suffit pas d'avoir de quoi ne pas mourir de faim
- Il est de première importance de consommer des protéines.
- Il est à noter toutefois que dans les pays riches, certaines maladies deviennent de plus en plus fréquentes

**Activité 6**:L'auteur utilise t- il les phrases impersonnels pour :

- Chercher à convaincre les lecteurs de l'importance de la bonne alimentation
- Attirer l'attention des lecteurs sur les bénéfices de la bonne alimentation.
- Chercher l'objectivité

**Activité 7:** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :

- Les répercussions des carences alimentaires sur le corps humain. **04**
- L'importance de protéines, de sels minéraux et des vitamines pour le corps humain. **03**
- Le problème de la sous alimentation dans les pays pauvres. **01**
- Les céréales constituent l'aliment essentiel de beaucoup de gens. **02**

**Activité 8:** En vous basant sur toutes les réponses rédigez une petite conclusion au texte ?

Il est évident de dire donc que pour une bonne alimentation, il faut consommer les aliments qui contiennent les éléments dans le corps a besoin car les carences alimentaires ont des répercussions sur le développement physique et intellectuel.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 02

**Séance :Activité de langue**

**Titre :La voix active et la voix passive**

**Objectif**:Savoir employer la voix active et la voix passive.

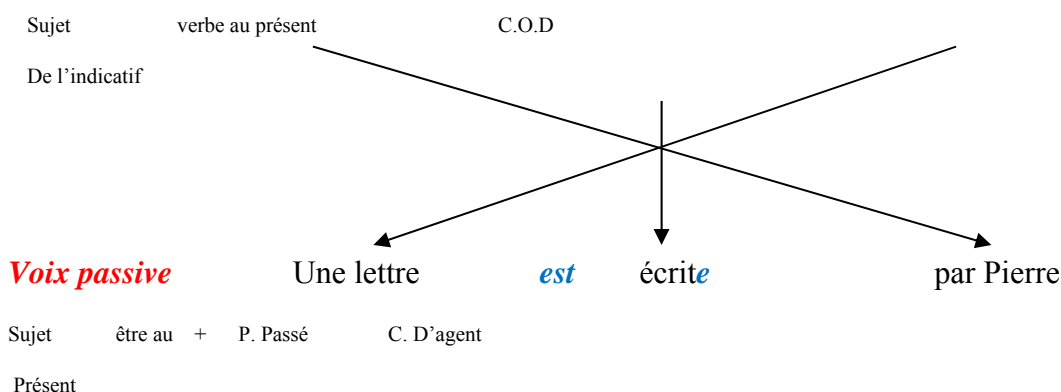
***Déroulement de la séance :***

**Activité 01** : Dites si la phrase est à la voix **active** ou **passive** et transformez là à la forme opposée # ?

- La mode d'été a été présentée par les couturiers. **P**  
Les couturiers ont présenté la mode d'été.
- Le soleil fane les fleurs. **A**  
Les fleurs sont fanées par le soleil
- Le voleur est entré par la fenêtre. **Transfo imp.**
- Les rescapés racontaient le drame.**A**  
Le drame était raconté par les rescapés.
- Le président réduisait les dépenses.**A**  
Les dépenses étaient réduites par le président
- Cet étudiant est timide.**Transfo imp.**
- Le permis a été retiré. **P**  
On a retiré le permis
- Les soldats n'auraient pas obéi à l'ordre. **Transfo imp.**
- Nos amis construisent cette maison. **A**  
Cette maison est construite par nos amis.

**A retenir :**

***Voix active***Pierreécrit une lettre



**Niveau :01<sup>ère</sup> A S**

**Durée :01heure**

**Projet :01**

**Séquence : 02**

## Séance : Expression orale

### Objectif(s) :

- 1/- Amener l'élève à s'exprimer oralement.
- 2/- Comprendre la structure d'un texte explicatif.

### Déroulement de la séance :

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

### Sujet proposé :

Le tabagisme est, depuis longtemps déjà, connu comme étant la principale cause inévitable d'atteintes graves de la santé. Mais les non-fumeurs, forcés d'inhaler la fumée de tabac (tabagisme passif) sont, eux aussi, menacés dans leur santé.

**Activité 01 :** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02 :** Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité 03 :** Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'exposition et d'explication

**Activité 04 :** Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.

**Activité 05 :** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01 heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 02

## Séance :Préparation à l'écrit

**Objectif :** Amener l'élève à rédiger un texte informatif.

### Déroulement de la séance

#### Situation d'intégration :

« L'environnement de l'homme c'est tout ce qui l'entoure ».

Rédigez un court texte de 15 lignes dans lequel vous expliquez pourquoi l'environnement est précieux.

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne.	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	- activer des connaissances relatives à la situation de communication. - assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps. - utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit. - utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases. - faire progresser les informations en évitant la répétition. - respect du plan du travail.	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - révision de la production. - report sur propre. - remise des copies	Oriente	Individuelle	40m

#### *Pan de travail*

#### *Introduction :*

Idée générale sur l'environnement

#### *Développement :*

- Les problèmes qui menacent l'environnement
- L'importance de l'environnement

**Niveau :**01<sup>ère</sup> A S

**Durée :**01heure

**Projet :**01

**Séquence :** 03

**Séance : Compréhension orale**

**Texte support : Qu'est ce que la pollution**

**Objectif(s) :**

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un texte explicatif.

**Déroulement de la séance**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1<sup>ère</sup> écoute</i>          <i>2<sup>ème</sup> écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Identifier les marques de la subjectivité. - Identifier les marques de la ponctuation	Guide          Aide et guide	Binôme          Binôme	25m
<i>Réaction face au texte</i>	-Commenter oralement	Aide Dépanne	Individuelle	15m

***Qu'est ce que la pollution***

« Pollution » vient de polluer, c'est-à-dire : rendre malsain ou dangereux en répandant des matières toxiques. C'est également dégrader l'environnement humain par des polluants nocifs.

La pollution est causée par l'homme, elle correspond à l'ensemble des nuisances provoquées par la contamination des éléments nécessaires à la vie des hommes, des animaux et des végétaux.

Le développement de la civilisation moderne a entraîné une pollution croissante des différentes couches de la biosphère, à savoir.

1/- L'atmosphère : sa pollution provient principalement des fumées et gaz dégagés, comme les vapeurs d'échappement des voitures, ou de gaz irradiés des centrales nucléaires (le cas de l'accident de Tchernobyl, en URSS).

2/- L'Hydrosphère : celle-ci est dégradée par le déversement de pétrole des grands méthaniers (les marées noires), et les pesticides évacués par les grands complexes industriels (tragédie du port de pêche de Minamata au Japon).

3/- La Lithosphère : les espaces souterrains sont également la cible de la pollution engendrée par les essais nucléaires ou par l'exploitation effrénée des nappes pétrolières.

## Activités

**1/-Lecture du texte (1ère écoute).**

**2/-Lectures de questions.**

**3/-Lecture du texte (2ème écoute).**

**4/-Répondre aux questions / vérification des réponses.**

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

Le texte pourrait parler de la pollution

**Activité 3** :Lisez le texte puis relevez les mots ou expressions qui renvoient au terme « pollution».

Malsain      dangereux      nuisances



## Produits nocifs fumées gaz dégagés

**Activité 4 :** Pour l'auteur la cause de la pollution est :

**A/-** Le pétrole.

**B/-** Les gaz lâchés.

**C/-** L'homme.

**Activité 5 :** Complétez le tableau suivant?

Couches de la biosphère	Cause de la pollution
1/- L'atmosphère	1/- des fumées et des gaz dégagés comme les vapeurs d'échappement des voitures.
2/- L'hydrosphère	2/- le déversement de pétrole des grands méthaniers (les marées noires), et les pesticides évacués par les grands complexes industriels.
3/- La lithosphère.	3/- les essais nucléaires ou par l'exploitation effrénée des nappes pétrolières.

**Activité 6 :** l'auteur participe-t-il dans le texte ? Justifiez votre réponse ?

Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif + il s'agit d'un texte expositif et l'auteur ne fait que informer

**Activité 7 :** Les parenthèses dans ce texte expriment :

**A/-** L'illustration.

**B/-** La définition.

**C/-** L'énumération.

### **Situation d'intégration :**

De nos jours, la pollution constitue l'un des problèmes qui menace non seulement l'environnement mais le monde tout entier ?

A votre avis quels sont les différents types de pollution et quelles solutions proposez-vous afin de résoudre ce problème.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 03

**Séance :** Compréhension de l'écrit

Texte support : la Terre et La lune

Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d'un résumé.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les marques de la ponctuation	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

**La Terre et la Lune**

Nous vivons sur une planète, la terre, qui est une boule de roches d'environ 12 750 Kms de diamètre. Comme toutes les planètes, la terre tourne sur elle-même (sur son axe), et tourne en même temps autour du soleil elle accomplit ce grand circuit dans l'espace en un an, à la vitesse d'environ 100 000 Kms à l'heure

Mais la terre n'est pas seule : elle a une compagne de voyage, la lune, qui tourne autour de la

terre en un mois environ. La lune est entièrement solide, et a environ le quart du diamètre de la terre. Beaucoup d'astronomes considèrent l'ensemble terre –lune comme une planète double.

Ce sont pourtant deux mondes tout à fait différents. La lune est une planète morte. Elle n'a ni activité géologique ni volcans, et elle est dépourvue d'air, d'eau et de vie .n'ayant aucune atmosphère pour se protéger, la surface lunaire est chauffée à 150°C durant le jour lunaire; et se refroidit à – 155 °C durant sa nuit.

Par contre, la terre est active, humide et fertile. Des volcans y provoquent des éruptions spectaculaires. Elle est entourée d'une atmosphère respirable pour les vivants, et qui régularise la température de la surface terrestre. Plus des deux tiers de celle-ci sont occupés par les océans, et presque les terres émergées sont recouvertes de végétation. Des millions d'espèces différentes d'être vivants peuplent cette planète : des plantes, des poissons, des insectes, des oiseaux, des mammifères et des hommes.

*François CARLIER, Initiation à la science, l'astronomie*

## Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui nous informe sur les caractéristiques de la terre et de la lune.

**Activité 3** :Par quel autre mot sont désignés « la terre » et « la lune »      Planète

**Activité 4** :Dans les deux premiers paragraphes les renseignements données sur la terre et la lune portent sur :

- Leur origine
- Leur température
- Leur mouvement ✖
- Leur dimension

**Activité 5** :Complétez le tableau suivant ?

### Caractéristique de la terre

- 1/- Active, humide, fertile.
- 2/- Activité des volcans.

### Caractéristique de la lune

- 1/- Solide, une planète morte.
- 2/- Elle n'a ni activité géologique ni

**Activité 6 :** Dans ce texte l'auteur veut il :

- Nous faire partager des sentiments ?
- Nous convaincre de la justesse d'un point de vue ?
- Nous donner une information objective ? ★

**Activité 7:** Remettez en ordre les idées ci-dessous pour faire le plan du texte ?

1/- spécificités de la lune.  $\Rightarrow$  **02**

2/- présentation de chaque planète. **01**  $\Rightarrow$

3/- spécifiés de la terre.  $\Rightarrow$  **03**

**Activité 8:** A partir de cette étude résumez le texte en quelques phrases ?

La terre est une planète qui tourne sur elle-même et autour du soleil en s'accompagnant par la lune qui tourne autour de la terre. Cet ensemble fait beaucoup d'astronomes le considèrent comme une planète double.

Il est clair que les deux mondes sont totalement différents. Le premier est actif, fertile et même les impératifs de la vie sont favorables pour la vie de toutes les espèces alors que le deuxième est une planète morte qui ne favorise pas la vie

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 03

**Séance :Activité de langue**

**Titre :la relative**

**Objectif** :savoir employer les relatives.

***Déroulement de la séance :***

**Activité 01** : Découpez les phrases suivantes en proposition ?

- J'ai mangé une pomme qui était délicieuse.
- J'aime la maison que mon père a bâtie.
- La femme aux yeux bleus, qui traîne son chien, travaille au ministre de l'éducation.
- Nous avons peu des résultats que le professeur va nous donner.
- Je pense qu'elle réussira au concours.
- Il faut que vous finissiez vos devoirs.

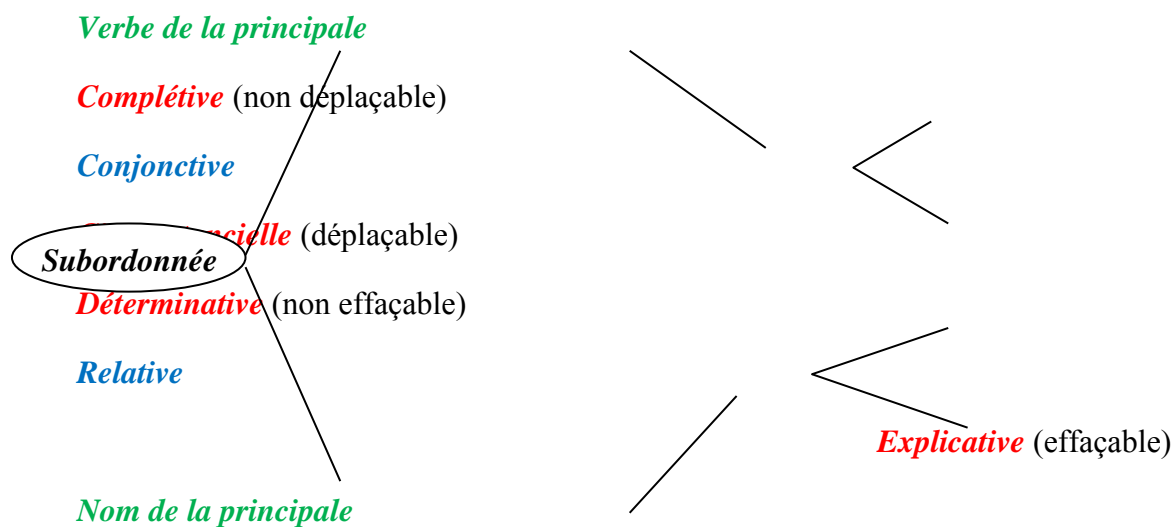
**Remarque :**

Il y a deux sortes de subordonnées relatives :

- Déterminative : elle complète le nom de façon indispensable, si on la supprime, elle perdra le sens.
- Explicative : elle apporte une information supplémentaire.

**A retenir :**

La proposition subordonnée relative complète un nom ou un pronom appartenant à la proposition principale.



**Application** : Soulignez les relatives et dites si elles sont explicatives ou déterminatives ?

1/- Mon oncle, qui habite la ville de Québec, viendra nous visiter bientôt. **R.Expli**

- 2/- Elle a rencontré le romancier qui a écrit les misérables. *R.Déterm*
- 3/- Je souhaite remercier celui qui m'a aidé. *R.Déterm*
- 4/- Je pense que tu tard. *Conj.Complé*
- 5/- Les fleurs que tu as cueillies sont vraiment très jolies. *R.Déterm*
- 6/- Ma voisine, qui habite Paris, vient nous voir. *R.Expli*
- 7/- Je souhaite de tout mon cœur que la chance soit à vous. *Conj. Complé*
- 7/- Le chat que t'as trouvé est malade. *R.Déterm*

Niveau : 01<sup>ère</sup> AS

Durée : 01heure

Projet :01

Séquence : 03

Séance : Compréhension de l'écrit

Texte support : texte de : D. Dixon, F. Carlier, Source : Initiation à la science, éd. Gamma

Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d'un résumé.

Déroulement de la séance

<i>Étapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - dégager le plan du texte	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

Il n'y a presque aucune région du monde où les hommes ne se sont pas établis. Ces établissements sont parfois restreints, comprenant par exemple une ou deux familles avec leur bétail mais ils peuvent être également aussi importants que la ville de New – York.

Il existe toujours des raisons pour qu'un établissement soit situé là où il est. Si on regarde un atlas géographique, on remarque que la plupart des grandes villes sont situées au bord de la mer ou d'un fleuve important. La raison en est qu'elles se sont développées en tant que centres commerciaux, en

important ou exportant des marchandises pour les régions environnantes. Les villes situées à l'intérieur des terres se trouvent souvent au croisement de deux ou plusieurs routes commerciales, terrestres ou fluviales. Le commerce amena la prospérité, qui permit aux villes de grandir et d'accueillir plus de population.

Les établissements agricoles, que sont les fermes et villages, ont besoin de sol fertile et d'un approvisionnement en eau pour les cultures, le bétail et la population. Les vallées des cours d'eau fournissent cela, et c'est pourquoi elles sont souvent très peuplées.

Un autre facteur qui peut déterminer la situation d'un établissement est la possibilité de le défendre en temps de guerre contre les attaques ennemies. Beaucoup de villes et de villages furent établis à l'origine sur une élévation, dans un but défensif.

La situation des nouvelles villes construites au cours de ce siècle dépend au moins des facteurs précédents. Beaucoup d'entre elles furent établis près de nouvelles usines ou mines, pour loger les travailleurs, ou à proximité d'autres villes surpeuplées.

*D. Dixon, F. Carlier, Initiation à la science, éd. Gamma*

## Activités

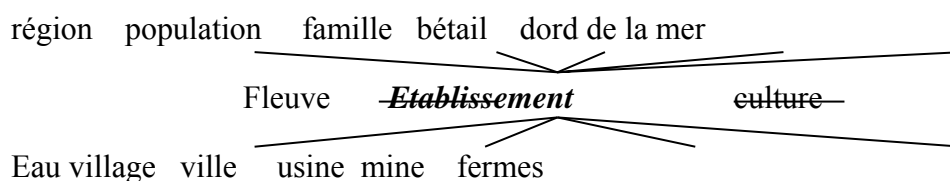
**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui parle de l'établissement

**Activité 3** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Etablissement » ?



**Activité 3** :les gens choisissent les villes situées au bord de la mer ou fleuve pour :

- La propreté
- La sécurité
- Le commerce

**Activité 3** :Pour l'auteur le commerce apporte :

- La monopolisation
- Des problèmes sociaux
- Le développement et le confort

**Activité 3** :Pour une bonne culture les établissements agricoles préfèrent:

- L'eau de la mer
- Les grandes villes
- Les vallées

**Activité 3 :** Certaines villes construites pour des raisons:

- économiques
- politiques
- militaires et défensives

**Activité 3 :** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte ?

- le rôle des infrastructures dans l'établissement **05**
- le rôle des vallées dans l'établissement **03**
- le rôle du commerce dans l'établissement **02**
- présentation de l'établissement **01**
- des constructions à l'origine bâties dans un but défensif **04**

**Activité 3 :** Dégagez le plan du texte?

**Introduction :** présentation de l'établissement

**Développement :**

**Les raisons de l'établissement :**

Des raisons commerciales

Des raisons agricoles

Des raisons militaires et défensives

Des raisons socio—économiques

**Activité 3 :** Résumez le texte ?

Il est clair que l'homme a fait le possible pour s'installer partout en préférant à chaque fois un endroit qui lui assure une bonne vie.

Plusieurs facteurs ont conditionné les établissements parmi eux on peut citer : des centres commerciaux, des établissements agricoles, des buts défensifs et des raisons socio-économiques.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01 heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 03

**Séance :** Activité de langue

Titre : *la nominalisation*

Objectif : savoir employer la nominalisation.

*Déroulement de la séance :*

Activité 01 : Observez ces phrases ?

- Comportent-elles des verbes ?
  - Quelle est la nature de chaque phrase ?
  - Quel est le mot le plus important dans chacune de ces phrases ?
- *L'apprentissage* de la lecture et de l'écriture. *apprendre*
  - *L'assassinat* de deux soldats. *assassiner*
  - *Décès* d'une personne dans un accident de circulation. *Décéder*
  - *Le déménagement* de 500 familles. *Déménager*
  - *L'interdiction* de vendre des cigarettes aux moins de 16 ans. *Interdire*
  - *Sauvetage* d'un dauphin. *sauver*

A retenir :

- Une phrase verbale est toujours organisée autour d'un verbe ou plusieurs verbes.
- Une phrase nominale est une phrase construite sans verbe autour d'un nom à l'aide des suffixes : tion, ation, age....

Activité 01 : Complétez le tableau suivant ?

Verbes	Ment	Tion	Ation	Ition	Age	Ure	Noms
Produire		✚					Production
Imaginer			✚				Imagination
Désarmer	✚						Désarmement
Ouvrir						✚	Ouverture
Punir				✚			Punition
Décoller					✚		Décollage
Fermer						✚	Fermeture
Arrêter			✚				Arrestation
Diriger		✚					Direction
emballer					✚		emballage

Situation d'intégration : rédigez en peu de ligne un court texte dans le quel vous utilisez la nominalisation

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S

Durée : 01heure

Projet : 01

Séquence : 03

Séance : Expression orale

**Objectif(s) :**

- 1/- Amener l'élève à s'exprimer oralement.
- 2/- Comprendre la structure d'un texte explicatif.

**Déroulement de la séance :**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

**Sujet proposé :**

Le taux d'analphabétisme (personnes illettrées) augmente de plus en plus au pays sous développés. Au pays de tiers – monde, on a enregistré plus de 50% des gens qui ne savent ni lire ni écrire, la majorité d'entre eux sont des femmes.

**Activité 01 :** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02 :** Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité 03 :** Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'exposition et d'explication

**Activité 04 :** Passer à l'exposer oral après avoir donner aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.

**Activité 05 :** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 03

**Séance :** Préparation à l'écrit

### Objectif :

Amener l'élève à interpréter un diagramme.

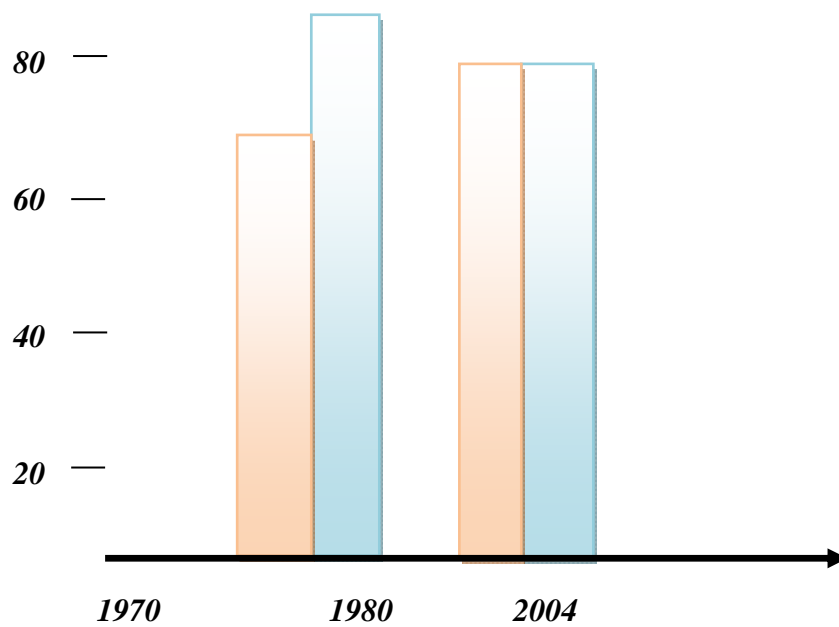
### Déroulement de la séance

<i>Etape</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lancement de l'objectif.</li><li>- Lecture et explication de la consigne.</li></ul>	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proposer et expliquer le plan.</li></ul>	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- activer des connaissances relatives à la situation de communication.</li><li>- assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps.</li><li>- utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit.</li><li>- utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases.</li><li>- faire progresser les informations en évitant la répétition.</li><li>- respect du plan du travail.</li></ul>	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- préparation sur brouillon.</li><li>- révision de la production.</li><li>- report sur propre.</li><li>- remise des copies</li></ul>	Oriente	Individuelle	40m

### Situation d'intégration :

### *Le taux de la réussite au BAC*





Rédigez des phrases à partir du diagramme suivant ?

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séance :** Evaluation certificative

**Objectif :**

Permettre à l'élève d'appliquer ce qu'il a appris durant les séquences précédentes.

**Texte :**

En Algérie, la population a presque doublé depuis l'indépendance, le taux d'accroissement démographique est estimé à 31% et la moitié des algériens sont nés après l'indépendance, si ce taux d'accroissement ne change pas, la population sera de 23 millions à l'an 2000.

En l'an 2000, on aura 1 233 000 naissances, 9 millions d'enfants à scolariser dont 1 million âgés de 6 ans.

Ce taux de croissance démographique compromet toutes les possibilités d'amélioration quantitative et qualitative (du niveau de vie) que notre développement se propose d'atteindre. L'union médicale se trouve mobilisée pour la réussite de cet objectif (.....).

Pour la réussite de ce programme, il est essentiel que l'information parvienne non déformée à toutes les couches de la population et il est nécessaire que toute consultante puisse avoir librement accès aux centres de protection maternelle et infantile et trouve la réponse la plus adéquate aux préoccupations.

H. 2000, 27/11/1985.

**Activités**

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte explicatif qui parle de la croissance démographique.

**Activité 3** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Démographie » ?

***Démographie***

Croissances populations accroissement démographique né naissance population enfants

**Activité 4**:le taux de croissance démographique met en risque :

- La nature
- La vie des pauvres
- Le niveau de vie de l'individu

**Activité 5 :** Pour freiner cette croissance il faut :

- Assurer le développement économique
- Augmenter le salaire
- Une union médicale pour sensibiliser les couples

**Activité 6 :** Quels sont les procédés explicatifs utilisés dans le texte ? :

- L'explication
- L'énumération

**Activité 7 :** Relevez du texte les phrases qui débutent par « il » et dites quels leur nature et leur rôle dans le texte ?

- Il est essentiel
- Il est nécessaire

Des phrases impersonnelles pour chercher l'objectivité

**Activité 8 :** Quel est le temps dominant dans le texte et quelle est sa valeur ?

Présent de l'indicatif à valeur atemporel (vérité générale)

**Activité 9 :** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte ?

- Les causes de croissances démographiques **03**
- Le pourcentage de la population en Algérie **01**
- Le nombre de naissance en 2000 **02**

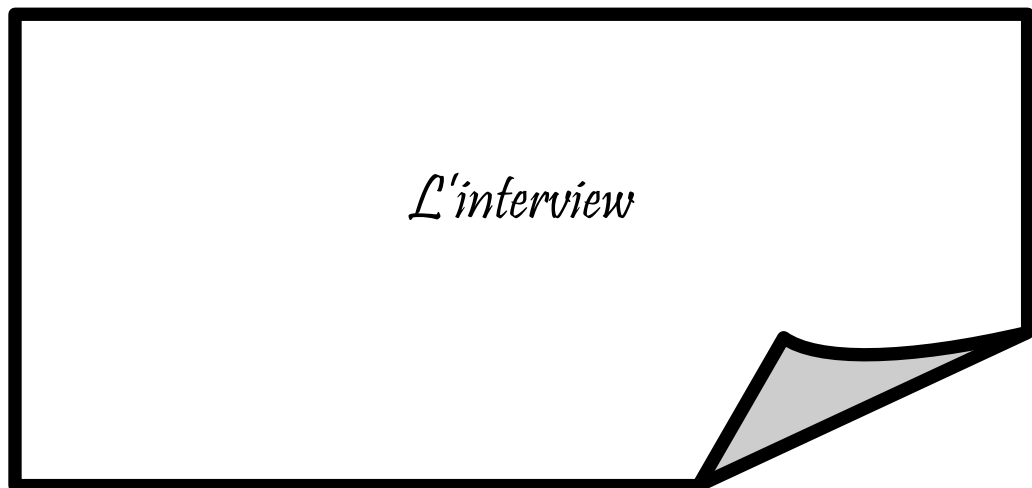
**Activité 10 :** En vous basant sur toutes les réponses résumez le texte en supprimant tout ce qui n'est pas indispensable dans le texte ?

En Algérie, la population est presque doublée depuis l'indépendance et elle continue de s'augmenter encore.

Le taux de cette croissance démographique menace toutes les possibilités d'amélioration du niveau de vie que le développement cherche à réaliser par une union médicale.

Pour la réussite de ce programme, il faut faire des campagnes de sensibilisation afin de bloquer ce problème.





**Niveau** : 01<sup>ère</sup> A S

**Durée** : 01heure

**Projet** : 02

**Séance** : Evaluation diagnostique

**Objectif(s)**:

1/- Identifier les acquis de l'élève.

2/- Identifier les lacunes de l'élève.

**Déroulement de la séance :**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce du projet</i>	- Ecrire l'intitulé du projet sur les cahiers.	Présente	Individuelle	10 m
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne	Animateur	Individuelle	05m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Collective	15m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - écriture de l'expression exemple au tableau.	Dépanne + Corrige	Individuelle	30 m

**Sujet proposé:**

- Transformer le texte de la page 68 en dialogue

Sur le pas de ma porte, j'ai rencontré le vieux Salamono, je l'ai fait entrer, et il m'a appris

**Salamono:** Mon chien est perdu, car il n'est pas à la fourrière, les employés m'ont dit que, peut être, il a été écrasé.

**Meursault:** Tu pourras avoir un autre chien.

**Salamono:** Mais, je suis habitué à celui-ci, il a un mauvais caractère, de temps en temps, on a des prises de bec mais c'est un bon chien.

**Meursault :** Il est de belle race?

**Salamono:** Et encore, vous ne l'avez pas connu avant sa Maladie.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 01

**Séance :** Compréhension orale

**Texte support :** Massa Bouchaffa

**Objectif(s) :**

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'une interview.

**Déroulement de la séance**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1<sup>ère</sup> écoute</i>          <i>2<sup>ème</sup> écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte.  - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication  - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical.	Guide    Aide et guide	Binôme    Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	Synthétiser le texte	Aide Dépanne	Individuelle	10m

***Massa Bouchafa***

*Au soir d'Algérie*

Nous avons rencontré Massa Boucheffa au niveau de l'hôtel Chelia, à Batna ville.

**Le soir** : Un mot sur votre carrière ?

**Massa Boucheffa** : J'ai 17 ans de carrière j'étais enseignante de physique à Ain El Hammam et j'ai tout laissé tombé pour la chanson (.....) c'est mon mari M'hand, un artiste qui été aux beaux arts de Bordj El kiffane, qui m'a toujours aidée à créer des chansons.

**Le soir** : Où vivez-vous actuellement ?

**Massa Boucheffa** : En France

**Le soir** : Combien avez-vous d'enfants ?

**Massa Boucheffa** : J'en ai deux, un garçon et fille qui sont maintenant adolescents

**Le soir** : Où est ce que vous chantez ?

**Massa Boucheffa** : je chante énormément à l'occasion de mariage, j'anime beaucoup de galas et je participe à des concerts un peu partout dans le monde.

**Le soir** : Qu'est ce que vous déplaît le plus ?

**Massa Boucheffa** : La traîtresse

**Le soir** : Qu'est ce que vous plaît ?

**Massa Boucheffa** : La sincérité et la gentillesse (.....)

**Le soir** : Combien avez-vous d'albums ?

**Massa Boucheffa** : J'ai 10 albums aux chansons aussi belles les unes aux autres (.....)

**Le soir** : Et le festival de Timgad auquel vous participez ?

**Massa Boucheffa** : J'ai un programme très chargé outre les fêtes où je suis programmé et plusieurs concerts à commencer par celui de Jijel.

**Le soir** : Un dernier mot.

**Massa Boucheffa** : En tant qu'artiste j'œuvre toujours pour que les gens soient heureux et que l'espoir de bien vivre demeure.

*Le Soir d'Algérie*

## Activités

1/-*Lecture du texte (1ère écoute).*

2/-*Lectures de questions.*

3/-*Lecture du texte (2ème écoute).*

**4/-Répondre aux questions / vérification des réponses.**

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'une interview entre un journaliste et Massa Bouchaffa

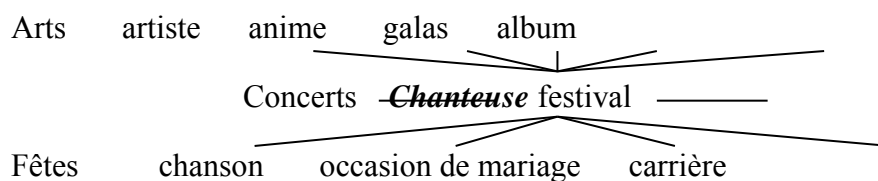
**Activité 3**: Complétez le tableau suivant ?

Qui	A qui	De quoi	Pourquoi
Le journaliste	Massa Bouchaffa	Sa vie privée et professionnelle	Informers les lecteurs sur son métier et ses loisirs

**Activité 4**: Massa Bouchafa est une :

- Actrice
- Enseignante
- Chanteuse

**Activité 5** : Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot « Chanteuse » ?



**Activité 6**: Massa Boucheffa vit en :

- Algérie
- Tunisie
- France

**Activité 7**: Massa Boucheffa vit a :

- Deux enfants qui sont des filles
- Deux enfants qui sont des garçons
- Un garçon et une fille

**Activité 8**: Massa Boucheffa aime :

- L'argent
- La fidélité
- La sincérité

**Activité 9**: Massa Boucheffa déteste :

- L'amour
- Les chanteurs
- La traîtresse

**Activité 10:** Complétez le tableau suivant ?

Nom	Prénom	Profession	Situation familiale	Enfants
Bouchafa	Massa	Chanteuse	Mariée	Deux

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 01

**Séance :** Compréhension de l'écrit

**Texte support :** Texte de M. Brough, Afrique magazine

### Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d'un tableau.

### Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical.	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-Résumer le texte dans un tableau.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

*Rendez vous pris avec Smain dans sa loge, au théâtre du Gymnase, à Paris. Ambiance cosy et conversation drôle, parfois émouvante, une heure avant le lever de rideau.*

**AM : pensez-vous devenir un phénomène de monde, quand vous avez débuté ?**

Smain : non, mais il est vrai que j'ai été plutôt déclencheur du phénomène buer dans les media, avec Farid Chopel. J'ai revendiqué mon appartenance à la seconde génération d'origine maghrébine. A un certain moment, et malgré moi, on m'a considéré comme un porte – drapeau. J'étais un bon alibi pour

certain. Je ne suis pas du tout communautariste. Je suis un fédérateur avant tout. Si on rit dans la salle à pleins poumons toutes origines confondues, je suis heureux.

***Après 40 ans, on dit d'un artiste qu'il a muri, est ce votre cas ?***

Je suis ce personnage qui s'efforce d'être un quadragénaire et qui, en même temps, reste un adolescent. Je continue de m'étonner chaque jour de ce que je vois, peiné de ce que je ressens en regardant l'actualité. Je suis un spectateur comme tout le monde, qui veut améliorer vos vies grâce à l'humour. Le rire est une arme magnifique, que l'on saisit quand tout nous lâche.

***Dans le spectacle, un sketch peut paraître choquant, celui d'un étranger raciste envers les autres étrangers...***

Un soir, aussi devant ma télévision, j'ai vu le président d'un parti d'extrême droite, que je ne veux même pas nommer, avec un de ses sbires d'origine maghrébine à ses cotés. J'étais choqué et énervé, comme je ne l'ai jamais été. Comment ce mec pouvait – il parler ainsi ! Donc j'ai répondu à ma manière en écrivant ce sketch, qui s'achève par une chute qui veut tout dire, et que je laisse au public le soin de découvrir.

***Êtes-vous resté proche de l'Algérie ?***

Ma réussite ne m'a jamais éloigné de mes origines, au contraire. Je les revendique haut et fort. Je suis né là – bas, dans une période dite trouble, qu'il faut plutôt appeler une guerre. C'est mon histoire, elle est gravée en moi. Je me passionne pour ce pays, pour son passé, et je me tiens informé de ce qui s'y passe.

***Vous y êtes retourné ?***

Bien sûr ! Je suis allé à Constantine voir ma terre, la terre de mes aïeux. J'étais ému, bouleversé, heureux.

***Aimeriez – vous y jouer un spectacle ?***

Et comment ! Jouer maintenant devant mes frères, vous pensez bien que je fonce.

*D'après des propos recueillis par M. Broug, Afrique Magazine 230.*

## **Activités**

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2 :** D’après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D’après le paratexte, il s’agit d’une interview entre un journaliste et Smain, homme de spectacle

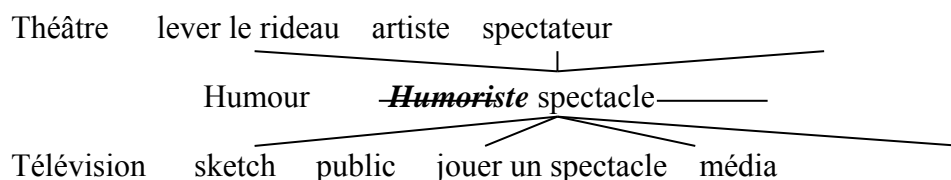
**Activité 3:** Complétez le tableau suivant ?

Qui	A qui	De quoi	Pourquoi
M. Brough	Smain	Sa vie privée	Connaitre la personne et avoir des informations sur son métier

**Activité 4:** Smain est un :

- Acteur
- Comédien
- Humoriste

**Activité 5 :** Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Humoriste » ?



**Activité 6:** Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « ses origines » ?

*Ses origines*

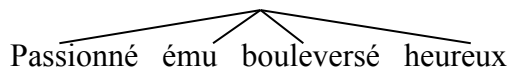


**Activité 7:** La 1<sup>ère</sup> réplique explique :

- L’admission d’appartenir à une communauté précise
- Le refus d’appartenir à l’Europe.
- Le refus d’appartenir à une communauté précise.

**Activité 8:** Relevez du texte les mots par lesquels Smain traduit son émotion à l’évocation de son pays d’origine ?

*Emotion*



**Activité 8:** Pensez-vous que cette interview restitue fidèlement les propos tels qu’ils ont été tenus dans la réalité ?

Non, il n’y a pas de traces de l’oral par exemple : les interjections.

**Activité 9:** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte ?

- Attachement de Smain à ses origines (algériennes) et sa ville natale (Constantine) **03**

- Smain est le 1<sup>er</sup> déclencheur du phénomène beur dans les médias. *01*
- Smain s'inspire dans ses sketches de la réalité vécue par les étrangers en France. *02*

**Activité 10:** Complétez le tableau suivant ?

<b>Contenu</b>	<b>Moyens linguistiques utilisés</b>
<b>1<sup>ère</sup> partie : Smain déclencheur du phénomène beur dans les médias.</b>	--Marques d'énonciation : je-moi. - Verbes d'opinion : revendiquer.
<b>2<sup>ème</sup> partie : inspiration de Smain</b>	- Questions ouvertes - phrases exclamatives.
<b>3<sup>ème</sup> partie : attachement de Smain à ses origines.</b>	- verbes d'opinion : je me passionne J'étais ému. - emploi de pronom « vous » pour désigner le récepteur.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 01

**Séance :** Activité de langue

## Titre :L'impératif

Objectif :Savoir employer l'impératif.

### Déroulement de la séance :

Activité 01 : Soulignez les verbes à l'impératif et déterminez la valeur de chacun d'eux ?

1/-**Arrêtons**-nous cette course insensée. → **Ordre**

2/-**Pensez** à un autre, à cet inconnu, votre frère. → **Recommandation**

3/-**Contribuez** à l'effort que l'Unesco entreprend pour la paix. → **Conseil**

4/-**Engagez** vous envers les démunis qui attendent votre générosité. → **Exhortation**

5/-**Engageons** nous donc à unir nos efforts. → **Exhortation**

#### **A retenir :**

A l'impératif, l'énoncé est une injonction adressé directement au destinataire qui met en œuvre la fonction d'incitation. C'est un mode qui exprime l'ordre.

Application 01 :Soulignez les verbes à l'impératif et déterminez la valeur de chacun d'eux ?

#### **Le professeur à un élève :**

1/-**Relis** le texte, veux tu. → **Invitation**

2/-**Relis** le texte, et sans trainer ! → **Ordre**

3/- Julie, **relis** le texte, s'il te plait. → **Prière**

4/- Je t'en prie, Julie, **relis** le texte fais moi plaisir. → **Supplication**

#### Application 02 :

Conjuguiez chaque verbe au temps qui convient puis indiquez le temps et le mode employé.

A/-(**Aller**) à la gare chercher les copains. (**Aller**) y en courant. Y (**aller**) tu maintenant.

**Va (impératif)**

**Va (impératif)**

**Vas (indicatif).**

**B/-** Laura et Yasmin (**ne pas se moquer**) des autres. Laura et Yasmin vous (**se moquer**) des autres.

**Ne vous moquez pas (impératif)**

**vous moquez (indicatif).**

**C/-** Valérie (**envoyer**) une carte à ta grande mère. Valérie, chaque année tu (**envoyer**) une carte à ta grande mère. **Envoie (impératif)** **Envoie (indicatif).**

**D/-** Vanessa (**cueillir**) cette fleur. Vanessa (**cueillir**) tu cette fleur.

**Cueille (impératif)**

**Cueilles (indicatif).**

**Niveau :01<sup>ère</sup> A S**

**Durée :01heure**

**Projet :01**

**Séquence : 01**

**Séance :Expression orale**

**Objectif(s) :**

- 1/- Amener l'élève à s'exprimer oralement.
- 2/- Comprendre la structure d'une interview.

**Déroulement de la séance :**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

**Sujet proposé :**

Quel est le métier que vous aimeriez exercer plus tard ?

**Activité 01 :** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02 :** Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité03 :** Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'exposition et d'explication

**Activité 04 :** Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.

**Activité 05 :** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séquence :** 01

**Séance :Activité de langue**

**Titre :la tournure interrogative**

**Objectif :**

Distinguer l'interrogation directe de l'interrogation indirecte

***Déroulement de la séance :***

**Activité 01** : Observez les phrases et indiquez le type de chacune d'elle ?

- Pensez-vous devenir un phénomène du monde ? **Interrog**
- Êtes-vous resté proche de l'Algérie ? **Interrog**
- Je suis allé à Constantine. **Declarat**
- Et comment ! **Excla**
- Révissez vos leçons ? **Impéra**

**Activité 02** : Observez les phrases suivantes et classez les dans le tableau suivant?

phrases	Interrogation avec			
	Intonation	Inversion du sujet	Mot interrogatif	Est-ce que
1		↔		
2		↔		
3			↔	
4			↔	
5			↔	
6	↔			
7				↔

- Connaissez-vous le pays ?
- Regrettes-tu d'être venu ?
- Que dites-vous ?
- Pourquoi pleures-tu ?
- Quand serez-vous entrer ?
- Vous avez compris la leçon ?

- Est-ce que tu as bien dormi ?

**Activité 03** : Complétez le dialogue suivant?

**A/-** Travailles-tu demain ?

**B/-** oui, je travaille

**A/-** À quelle heure tu reprends le travail ?

**B/-** Je reprends le travail à 8h du matin.

**A/-** Où comptes-tu passer les vacances ?

**B/-** Je compte passer mes vacances à Tipaza

**A/-** Parts tu seul ou avec tes parents ?

**B/-** non, avec mes parents

**Niveau : 01<sup>ère</sup> A S**

**Durée : 01heure**

**Projet : 01**

**Séquence : 01**

## Séance :Préparation à l'écrit

### Objectif :

Amener l'élève à rédiger une interview en exploitant ses acquis au cours de la séquence.

### Déroulement de la séance

#### Situation d'intégration :

Quel est votre chanteur (se) préféré (e) ? Interrogez-le (la) ?

**Voici des éléments qui peuvent vous aider à réaliser votre interview :**

Rida Taliani, Tamni Rida, 1980, El Abiar, originaire de Constantine, il vit à Tipaza, khaled, Bob

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne.	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	- activer des connaissances relatives à la situation de communication. - assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps. - utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit. - utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases. - faire progresser les informations en évitant la répétition. - respect du plan du travail.	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - révision de la production. - report sur propre. - remise des copies	Oriente	Individuelle	40m

marly, Joséphine

### Plan de travail :

**Présentation :** nom, âge, lieu de naissance, nationalité.

**Situation sociale :** marié, célibataire, .....

**Travail :** début de carrière, albums.....

**Projets, Loisirs.**

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 01

**Séance :** Evaluation certificative

**Objectif:**

Permettre à l'élève d'appliquer ce qu'il a appris durant les séquences précédentes.

**Activité :** Complétez l'interview suivante ?

**J :** *Quel est votre nom ?*

**A :** je m'appelle Antony Kavanagh

**J :** *Quel est votre profession ?*

**A :** je suis humoriste Canadien

**J :** *Où et quand êtes vous né ?*

**A :** je suis né le 06/09/1969 à Greenfield au Canada

**J :** *Etes vous Canadien d'origine ?*

**A :** non, mes parents viennent d'Haïti.

**J :** *Quand avez-vous débuté à la télévision ?*

**A :** j'ai commencé à travailler à la télévision en 1993

**J :** *Où avez-vous présenté votre premier spectacle comme « One man show »*

**A :** j'ai présenté mon premier spectacle comme « one man show » au théâtre Saint Denis.

**J :** *Anthony, merci et bonne continuation ?*

**A :** merci au revoir

# Projet 02

*Rédiger une lettre ouverte à une autorité  
compétente pour la sensibiliser à un problème et  
lui proposer des solutions*

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S

Durée : 01 heure

Projet : 02

Séance : Evaluation diagnostique

**Objectif(s):**

1/- Identifier les acquis de l'élève.

2/- Identifier les lacunes de l'élève.

**Déroulement de la séance :**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce du projet</i>	- Ecrire l'intitulé du projet sur les cahiers.	Présente	Individuelle	05m
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne	Animateur	Individuelle	05m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Collective	10m
<i>Synthèse et évaluation des travaux</i>	- préparation sur brouillon. - lecture de l'expression.	Dépanne + Corrige	Individuelle	40 m

**Sujet proposé:**

Nous vivons une époque d'accélération où on veut tout réaliser tout de suite ; c'est l'essence même de modernité. Certainement, le téléphone portable est un nouveau produit qui facilite un vrai contact entre les hommes

***Que pensez-vous du téléphone portable ?***

**Plan possible :**

**Introduction :** Définition et présentation de la problématique.

**Développement :**

***Donner des arguments :***

1/- je peux joint partout, à tout moment et en cas d'urgence.

2/- il permet de combattre la solitude.

**Conclusion :** Quel résultat final peut – on formuler.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 01

**Séance : Compréhension orale**

**Texte support : L'internet**

**Objectif(s) :**

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un texte argumentatif.

**Déroulement de la séance**

<i>Etape s</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annnonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1<sup>ère</sup> écoute</i>  <i>2<sup>ème</sup> écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical.  - identifier et classer les arguments  - identifier les articulateurs  - dégager le plan du texte	Guide  Aide et guide	Binôme  Binôme	25m
<i>Réaction face au texte</i>	-Résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	15m

**Texte: L'internet**

Petit à petit, l'Internet est devenu une partie intégrante de notre vie. Il est le plus grand réseau d'ordinateurs du monde. Il offre à chaque utilisateur la possibilité de transmettre tout type de données

très rapidement. Bien que cet outil révolutionnaire nous offre une multitude de possibilités, signalons toutefois certains aspects négatifs.

En effet, ce phénomène d'interaction présente un réel danger dans plusieurs domaines de notre vie. Sur le plan culturel, nous observons une raréfaction, voir une disparition de la littérature. Ainsi les jeunes préfèrent les sites de jeux et de rencontre qui les éloignent de la lecture. Quand au plan social, il est ravagé par la multiplication des vols et de la violation des intimités en dévoilant les comptes bancaires ou s'interférant entre deux communications et plus grave encore, les fléaux sociaux tels que le suicide, la délinquance, le terrorisme qui augmentent à cause de certaines organisations dangereuses possédant des sites très violents.

De plus, ce moyen de communication distrait nos jeunes en les empêchant de penser à d'autres activités (sportive, culturelle), ils perdent donc leur temps et leur argent sans s'en rendre compte.

Par ailleurs, il traîne de graves problèmes de santé, chez les dépendants « accros » : diminution de l'acuité visuelle, problèmes de dos, migraine.....

L'Internet s'introduit dans notre vie non sans conséquence.

Néanmoins, il comporte des avantages sans quoi il n'aurait pas tant de succès !

D'une part, la toile enrichit intellectuellement en permettant l'accès illimité aux réseaux tel l'accès à toutes les bibliothèques du monde ; alors l'acquisition du savoir devient à la portée de tous.

D'autre part, c'est un moyen d'interconnexion pour la création d'amitié, les relations professionnelles ; cela rapproche les individus en abolissant les frontières géographiques, économisant en conséquence le temps et l'argent.

En conclusion, l'Internet est une arme à double tranchant qu'il faut savoir manipuler raisonnablement.

### Activités

**1/-Lecture du texte (1ère écoute).**

**2/-Lectures de questions.**

**3/-Lecture du texte (2ème écoute).**

**4/-Répondre aux questions / vérification des réponses.**

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, le texte parle de L'internet

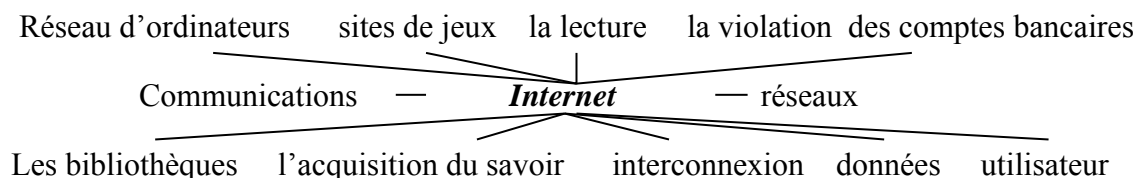
**Activité 3 :** la thèse défendue par l'auteur est :

**A/-** les avantages de l'internet.

**B/-** les inconvénients de l'internet

**C/-** les méfaits et les bénéfices de l'internet.

**Activité 4 :** Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot « internet » :



**Activité 5 :** Lisez le texte puis relevez les substituts lexicaux du mot « Internet »



**Activité 6 :** L'Internet s'introduit dans notre vie non sans conséquence.

Cette expression signifie :

- L'Internet s'introduit dans notre vie sans conséquences.
- L'Internet ne s'introduit pas dans notre vie sans conséquences.
- L'Internet s'introduit dans notre vie avec des conséquences.

**Activité 7 :** Classez ces expressions dans le tableau suivant :

Richesse intellectuelle / augmentation de la violence / diminution de la lecture / mal de dos / violation de l'intimité / interconnexion / contact / accès illimité / perte de temps et de l'argent / libération des contraintes espace temps

Pour l'Internet	Contre l'Internet

**Activité 8 :** Néanmoins c'est un articulateur qui exprime :

- La cause
- La conséquence
- La transition

**Activité 09 :** A partir de cette étude dégagez le plan du texte,

## **Plan du texte**

### **Introduction :**

- Présentation de l'internet

### **Développement**

- **Thèse 1** : les méfaits de l'utilisation de l'internet  
Les arguments en faveur de la thèse 1
- **Thèse 2** : les bénéfices de l'utilisation de l'internet  
Les arguments en faveur de la thèse 2

### **Conclusion** : un point de vue

**Activité 10** : Résumez le texte en complétant le passage suivant par le mot qui convient mieux :

Cependant, car, à cause de, grâce à, donc, dans le but de.

Le monde a évolué grâce à l'Internet car il assure la richesse intellectuelle, donc c'est une porte ouverte au savoir. Cependant, il peut avoir des répercussions négatives sur le plan socioculturel.

**Niveau** : 01<sup>ère</sup> A S **Durée** : 01 heure

**Projet** : 02

**Séquence** : 01

**Séance** : Compréhension de l'écrit

**Texte support** : Le chocolat est-il bon ou mauvais pour la santé?

### Objectif :

Lire et interpréter un texte afin de dégager son plan.

### Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - Identifier et classer les arguments	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-Dégager le plan du texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

***Le chocolat est-il bon ou mauvais pour la santé?***

On a longtemps considéré le chocolat comme une friandise agréable, mais dont la consommation serait dommageable pour la santé. Depuis quelques temps, le résultat de recherches

faites sur le chocolat, reconnaissent à celui-ci des « vertus » pour la santé, et viennent changer la perception que nous en avons. Mais il existe encore de la controverse sur le sujet. Voyons cependant la réalité des faits.

Le chocolat contient des poly phénols, des antioxydants du même type que ceux que l'on retrouve dans le thé vert. On y retrouve également des phytostérols qui freinent l'absorption du cholestérol et protègent de la formation de caillots sanguins dans l'organisme. Il contient également un acide gras qui favorise l'élévation du bon cholestérol. Dans l'ensemble le chocolat semble donc un aliment favorable à la santé cardio-vasculaire. Il a tout de même la propriété de favoriser la production, par le cerveau, de substances opiacées euphorisantes. Voilà qui expliquerait pourquoi le chocolat est souvent recherché par les personnes stressées et dépressives. Finalement une étude américaine a constaté une diminution de la mortalité auprès des personnes qui consomment du chocolat de deux à trois fois par mois. Il semblerait que les effets bénéfiques seraient annulés par une consommation plus importante.

Il faut cependant signaler que ce ne sont pas tous les chocolats qui procurent ces effets, mais uniquement du chocolat noir, à minimum 70% de cacao, et réduit en sucres. La consommation occasionnelle de chocolat est sans doute bénéfique, mais n'oublions pas qu'il s'agit d'un aliment calorique favorisant la prise de poids, qui elle est dommageable pour la santé.

Alors un petit morceau de chocolat une fois la semaine, voilà une façon agréable de se faire du bien!

www.Doctissimo.com/Santé

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

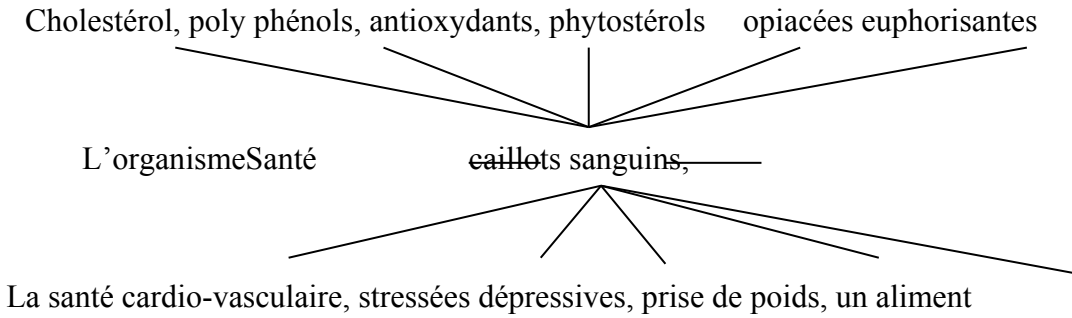
**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, le texte parle de : méfaits et avantages du chocolat

**Activité 3** : Compléter le tableau suivant :

<i>Qui parle ?</i>	<i>A qui s'adresse t-il ?</i>	<i>De quoi parle t-il ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>
auteur	lecteurs	Le chocolat	Présenter les méfaits et les avantages du chocolat

**Activité 4 :** Lisez le texte puis relevez les mots ou expressions qui renvoient au terme « santé ».



**Activité 5 :** Relevez tous les articulateurs du texte.

- Cependant exprime :

A /- L'énumération

B/- Le classement

C/- La transition

**Activité 6 :** Classez dans le tableau ci-dessous les arguments suivants :

Freine l'absorption du cholestérol ; favorise la prise de poids, diminue la mortalité, aliment favorable à la santé cardio-vasculaire ; protège la formation de caillots sanguins, diminue le stress et la dépression, est dommageable pour la santé,

Pour le chocolat	Contre le chocolat

**Activité 7 :** Classifier les idées suivantes selon leur ordre dans le texte

**1/-** Avertissement sur la qualité et la quantité du chocolat qu'il faut manger **03**

**2/-** Les vertus découvertes du chocolat **02**

**3/-** Le changement de perception du chocolat après les recherches scientifiques. **01**

**Activité 08 :** A partir de cette étude dégager le plan du texte,

**Plan du texte**

***Introduction :***

- Présentation du chocolat

***Développement***

- ***Thèse 1*** : les méfaits de la consommation du chocolat  
Les arguments en faveur de la thèse 1
- ***Thèse 2*** : les bénéfices de la consommation du chocolat  
Les arguments en faveur de la thèse 2

***Conclusion*** : des conseils

**Niveau** : 01<sup>ère</sup> A S

**Durée** : 01heure

**Projet** :02

**Séquence** : 01

**Séance** :Activité de langue

**Titre** :L'expression de l'opposition

**Objectif(s) :**

Savoir employer l'opposition pour marquer la transition.

**Déroulement de la séance :**

**Activité 01 :** Observez bien ces phrases ?

A/- Découpez ces phrases en proposition ?

B/- Quels sont les mots qui introduisent les subordonnées ?

C/- Quel rapport est-il exprimé dans chaque phrase ?

**1/-** *bien qu'*il révise bien ses leçons, il n'a pas réussi

Proposition subordonnée      proposition principale

**2/-** Elle est âgée *mais* elle ne porte pas des lunettes,

Proposition principale      Proposition subordonnée

**3/-** Nous mangeons de la dinde *pourtant* nous l'aimons pas.

Proposition principale      proposition subordonnée

**4/-** Il dribble *alors qu'*il doit tirer.

Proposition principale      Proposition subordonnée

**5/-** Il écrit *même si* cela le rend malade.

Proposition principale      Proposition subordonnée

**6/-** *Quand bien même* nous gagnerions ce match, cela ne nous empêcherait pas de perdre le championnat

Proposition subordonnée      proposition principale

**A retenir :**

La proposition subordonnée d'opposition exprime un fait opposé au fait exprimé dans la principale.

Elle est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes :

- Alors que, même si, pourtant, mais, malgré, tandis que... **Indicatif.**
- Bien que, quoique, malgré, encore que, quels que .... **Subjonctif**

- Quand bien même. *Conditionnel*

**Application :** Dans les phrases suivantes il manque le mot subordonnant servant à exprimer l'opposition, vous choisissez dans la liste ci-dessous celui qui convient le mieux à chaque phrase :

Quelles que, bien que, même si, quoi que, quels que, alors que

1/- Mon grand père ne savait pas lire couramment *alors que* ma grande mère a eu le certificat d'étude à 12 ans

2/- Rachid enlève son pull *bien qu'*il fasse froid.

3/- Vous ne me convaincrez pas *quoi que* vous disiez.

4/- Vous ne me convaincrez pas *quels que* soient vos arguments.

5/- *Bien que* Amani soit timide, elle n'accepte pas d'être déléguée.

6/- Houssem a des idées *même s'*il n'a pas de fortune.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 01

**Séance :** Compréhension de l'écrit

**Texte support :** les liens invisible d'un monde d'esclave heureux

**Objectif :**

Lire et interpréter un texte afin de le restituer sous forme d'un résumé.

### *Déroulement de la séance*

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - Identifier et classer les arguments. - dégager le plan du texte	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

#### *Texte: les liens invisible d'un monde d'esclave heureux*

Le téléphone portable, ce nouveau produit qui a révolutionné le monde et la communication, facilite-t-il un vrai contact entre les hommes.

Certainement, puisque grâce à cet appareil, je peux joint partout, à tout moment, en ce cas d'urgence.

De plus, si j'ai besoin d'appeler ou d'envoyer un message, mon désir s'accomplit dans l'instant. Nous vivons une époque d'accélération ou on veut tout réaliser tout de suite ; c'est l'essence même de modernité. Aujourd'hui, la nouvelle ligne de clivage n'oppose plus les riches et les pauvres, mais les rapides et les lents.

En outre, il me permet de combattre la solitude ; ainsi, lorsqu'on me bipe ou qu'on m'envoie un message, je suis heureuse, cela veut dire qu'on pense à moi, qu'on m'aime. Cet outil révolutionnaire me permet d'enregistrer toutes les manifestations d'Internet à mon égard. Je suis donc, en contact permanent et immédiat avec le monde.

Toutefois, ce contact facile peut être stressant.

En effet, chaque sonnerie peut être une mauvaise nouvelle que je redoute et l'idée que n'importe qui puisse me déranger, n'importe quand, me déplaît souverainement. Alors, je veux avoir un mobile pour qu'il reste silencieux !

Par ailleurs, on ne communique plus vraiment, puisque la culture de l'urgence limite la durée d'appel (durée moyenne : 2m50s par appel) ; en appelant quelqu'un sur son cellulaire, on va droit au but ; on est toujours pressé ou occupé. On n'a donc plus de temps de discuter. On se contente finalement d'un bip ou d'un message.

En conclusion, le téléphone portatif permet d'être en contact sans vraiment d'être proche. C'est l'outil de domination qui rend esclave celui qui le porte ; autrement dit : c'est la manifestation d'une servitude acceptée à l'égard du présent.

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte argumentatif qui parle de téléphone portable

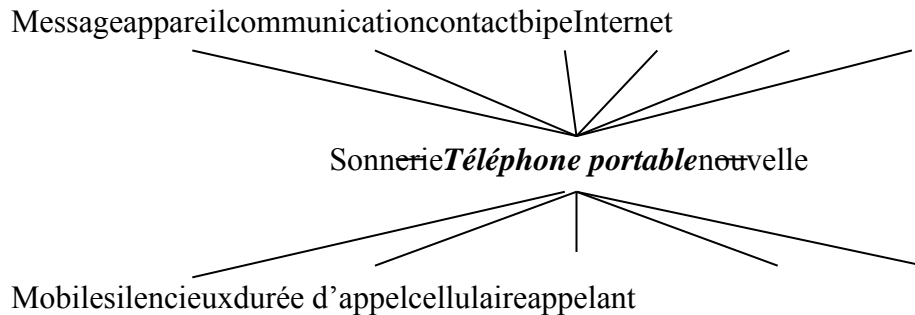
**Activité 3 :** la thèse défendue par l'auteur est :

**A/-** L'importance de la culture.

**B/-** L'importance du savoir.

**C/-** L'importance du téléphone portable.

**Activité 4 :** Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot « Téléphone portable » :



**Activité 5 :** Quels sont les arguments en faveur de cette thèse ?

- Grâce à cet appareil, on peut joindre partout, à tout moment, en ce cas d'urgence.
- il me permet de combattre la solitude
- Cet outil révolutionnaire me permet d'enregistrer toutes les manifestations d'Internet

**Activité 6 :** l'auteur participe-t-il dans le texte ? Justifiez votre réponse ?

Oui, l'auteur manifeste sa présence dans le texte à travers les indices de subjectivité et de la modalisation

**Activité 7 :** Dans le dernier paragraphe :

**A/-** L'auteur donne une définition du téléphone portable

**B/-** L'auteur montre la relation entre homme-portable.

**C/-** L'auteur confirme son point de vue.

**Activité 8 :** classez ces expressions dans le tableau suivant :

Communication limitée / être joignable / appel instantané / manifestation affective / dérangement  
/ discussion abrégée / appel stressant / envoi rapide de message

Pour	Contre

**Activité 9 :** Expliquez le sens d'esclaves heureux employé dans le titre.

**Activité 10 :** dégagez le plan du texte,

**Plan du texte**

**Introduction :**

- Présentation du téléphone portable
- Présentation de la problématique

**Développement**

- **Thèse 1 :** les avantages du téléphone portable  
Les arguments en faveur de la thèse 1
- **Thèse 2 :** les inconvénients du téléphone portable  
Les arguments en faveur de la thèse 2

**Conclusion :** confirmation du point de vue

**Activité 11 :** à partir de cette étude et en vous basant sur toutes les réponses résumez le texte en quelques phrases ?

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 01

**Séance :** Expression orale

**Objectif(s) :**

1/- Exposer oralement son avis en donnant des arguments illustrés pour convaincre son camarade.

2/- Reformuler son opinion de différentes façons.

**Déroulement de la séance :**

**Sujet proposé :** La réussite dans la vie pour tout élève se reposerait sur des facteurs divers : La volonté, l'argent et les études. **Que pensez-vous ?**

Justifiez votre prise de position par des arguments pertinents ?

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

**Activité 01 :** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02 :** Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité 03 :** Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'argumentation et d'interlocution.

**Activité 04 :** Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les arguments à employer.

**Activité 05 :** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01 heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 01

**Séance :** Préparation à l'écrit

**Objectif :**

Amener l'élève à rédiger une lettre administrative en exploitant ses acquis au cours de la séquence.

### *Déroulement de la séance*

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne.	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	- activer des connaissances relatives à la situation de communication. - assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps. - utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit. - utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases. - faire progresser les informations en évitant la répétition. - respect du plan du travail.	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - révision de la production. - report sur propre. - remise des copies	Oriente	Individuelle	40m

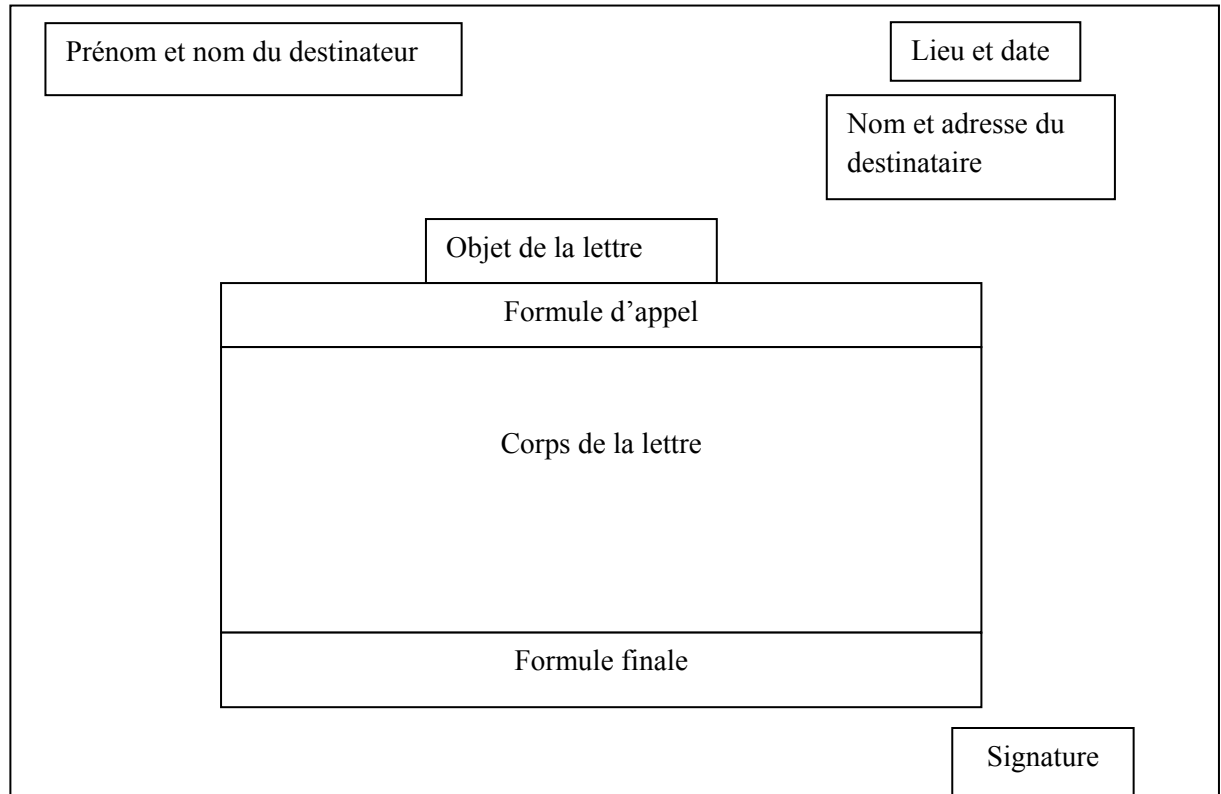
#### *Situation d'intégration :*

Vous êtes élève en 1<sup>ère</sup> année secondaire et vous souffrez du problème du manque de la bibliothèque dans votre lycée.

Rédigez une courte lettre ouverte au directeur de votre lycée pour lui parler de ce problème et le convaincre de la nécessité de la bibliothèque dans le lycée.

## Plan de travail :

### *La mise en page de la lettre*



### *Point à respecter :*

- 1/- Le nom du destinateur.
- 2/- Le nom du destinataire.
- 3/- La signature.
- 4/- Une formule d'appellation.
- 5/- Une formule de politesse adoptée au statut du destinataire.
- 6/- Il faut dénoncer la situation, il faut proposer des solutions.
- 7/- Il faut choisir trois arguments convaincants.
- 8/- Utilisation de la modalisation et la 1<sup>ère</sup> personne pour signaler l'engagement.
- 9/- L'utilisation du pronom vous.
- 10/- L'emploi des articulateurs logiques.
- 11/- Il faut vérifier l'orthographe.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séance :** Evaluation formative

**Texte support :** Aimez-vous lire ?

**Objectif :** Evaluer les acquis de l'élève.

### **Texte : Aimez-vous lire**

La vraie culture s'acquiert par de nombreuses, cultures. Un médecin, un ingénieur ne sont pas forcément des hommes cultivés, si après leur sortie de l'université, ils négligent la lecture.

Les gens lisent d'abord par amour de la lecture. Ils sont sensibles à la qualité d'un texte, ils aiment surtout les ouvrages bien écrits, dont la profondeur, le rythme, le récit les émeuvent : les grandes œuvres littéraires, la poésie, le théâtre constituent à leurs yeux un univers dont chaque élément est un objet vital. Ils éprouvent ainsi, de grandes jouissances et considèrent la lecture comme une véritable nourriture spirituelle. Ils trouvent également à alimenter leur soif d'information, d'analyse, de jugement et des réponses à leurs interrogations dans la lecture des ouvrages de sciences humaines et des revues spécialisées. Ils s'évadent enfin par la lecture qui en les détachent de la réalité, agit sur eux et leur procure d'énergiques stimulations.

La culture se nourrit donc impérativement de la lecture qui est son pain quotidien.

*D'après les nouvelles de Tipaza, n°7.*

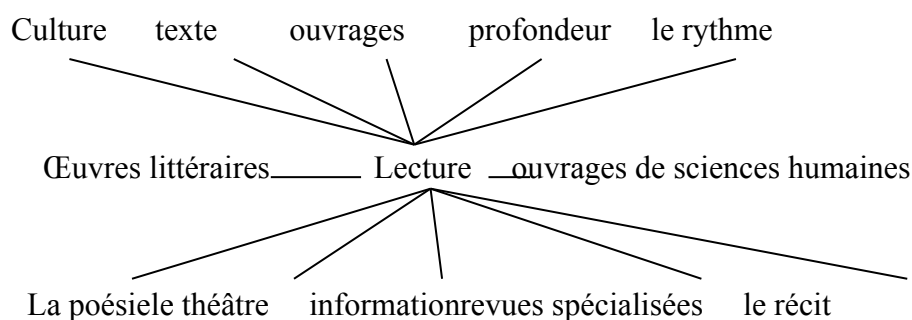
**Activité 1** : la thèse défendue par l'auteur est :

**A/-** L'importance de la culture.

**B/-** L'importance du savoir.

**C/-** L'importance de la lecture.

**Activité 2** : Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot « lecture » :



**Activité 3** : Quels sont les arguments en faveur de cette thèse?

- Les gens lisent par amour de la lecture
- Ils éprouvent de grandes jouissances et considèrent la lecture comme une véritable nourriture spirituelle

- Ils s'évadent par la lecture qui en les détachent de la réalité, agit sur eux et leur procure d'énergiques stimulations.

**Activité 4 :** Relevez du texte les articulateurs puis déterminez leur rôle dans le texte ?

D'abord, ainsi, enfin → introduisent les arguments

Donc introduit → la conclusion

**Activité 5 :** Dans le dernier paragraphe :

**A/-** L'auteur donne une définition de la lecture.

**B/-** L'auteur montre la relation entre culture – lecture.

**C/-** L'auteur confirme son point de vue.

**Activité 06:** A partir de cette étude dégagez le plan du texte,

### **Plan du texte**

#### **Introduction :**

- Présentation du téléphone portable
- Présentation de la problématique

#### **Développement**

- **Thèse défendue :** les avantages de lecture  
Les arguments en faveur de la thèse défendue

**Conclusion :** confirmation du point de vie

**Activité 07:** En vous basant sur toutes les réponses résumez le texte en quelques phrases ?

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 02

**Séance :** Compréhension orale

Texte support : La lecture

Objectif(s) :

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un texte argumentatif.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1<sup>ère</sup> écoute</i>  <i>2<sup>ème</sup> écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication.  - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical.	Guide  Aide et guide	Binôme  Binôme	25m
<i>Réaction face au texte</i>	-Commenter oralement le contenu du texte.	Aide Dépanne	Individuelle	15m

*La lecture*

Notre civilisation est une somme de connaissance et de souvenirs accumulés par les générations qui nous ont précédés. Nous ne pouvons y participer qu'en prenant avec la pensée de ces générations, le seul moyen de leur faire et de devenir ainsi un homme cultivé est la lecture.

Rien ne peut la remplacer, ni le cours parlé, ni l'image projetée n'ont le même pouvoir éducatif. L'image est précieuse pour illustrer un texte écrit, elle nous permet guère la formation des idées générales. Le film, comme le discours, s'écoule et disparaît, il est difficile, voire impossible d'y revenir pour le consulter. Le livre demeure compagnon de toute notre vie Montaigne disait que trois commerces lui étaient nécessaires : l'amour, l'amitié, la lecture, ils sont presque de même nature.

On peut aimer les livres, ils sont toujours des amis fidèles. Je dirai même que je les ai souvent plus brillants et plus sages que les auteurs, « ..... ».

Grâce à eux, nous pouvons échapper à la méditation stérile sur nous même, s'évader de notre petit univers personnel, si étroit. Un soir consacré à la lecture des grands livres est pour l'esprit ce qu'un séjour en montagne est pour le corps. L'homme redescend de ces hauts crimes, plus fort, les poumons et le cerveau lavés de toutes souillures, mieux préparé à affronter avec courage les luttes qu'il retrouvera dans les plaines de la vie quotidienne.

Les livres sont nos seuls moyens de connaître d'autres époques et nos meilleurs moyens pour comprendre des groupes sociaux où nous ne pénétrons pas.

*André Maurois, le courrier de l'UNESCO, mai 1961.*

### Activités

1/-*Lecture du texte (1ère écoute).*

2/-*Lectures de questions.*

3/-*Lecture du texte (2ème écoute).*

4/-*Répondre aux questions / vérification des réponses.*

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

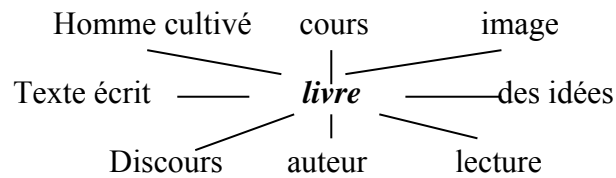
**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, le texte parle de l'importance de la lecture

**Activité 3** : Compléter le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui s'adresse t-il ?	De quoi parle t-il ?	Pourquoi ?
L'auteur	Lecteurs	L'importance de la lecture	Présenter les avantages de la lecture afin de convaincre le lecteur de la nécessité de la lecture

**Activité 4** : relevez les mots ou expressions qui renvoient au terme « livre ».



**Activité 5 :** la thèse défendue par l'auteur est :

**A/-** les avantages et les inconvénients de la lecture.

**B/-** les inconvénients de la lecture.

**C/-** les avantages de la lecture.

**Activité 6 :** relevez les arguments avancés par l'auteur pour étayer sa prise de position ?

- Le livre demeure compagnon de toute notre vie.
- Les livres sont des amis fidèles et plus sages que les auteurs.
- La lecture présente des bénéfices pour l'esprit.
- Les livres sont le seul moyen pour connaître les traditions et le mode de vie des anciens.

**Activité 7 :** Expliquez ce que veut dire Montagne dans cette citation « trois commerces lui étaient nécessaires : l'amour, l'amitié, la lecture »?

Montagne vient de dire que ces trois éléments sont indispensables et leurs valeurs resteraient jusqu'à le dernier jour de notre vie.

**Activité 8 :** l'auteur aboutit à une conclusion argumentative qui dit que :

- Le seul moyen d'accéder à la culture c'est le film.
- Le seul moyen d'accéder à la culture est les images.
- Le seul moyen d'accéder à la culture est la lecture.

**Situation d'intégration :**

Pensez-vous que le seul moyen pour accéder à la culture est seulement la lecture sur le livre ?

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 02

Séance : Compréhension de l'écrit

Texte support : La télévision

Objectif :

Lire et comprendre le texte afin de le restituer sous forme d'un résumé.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les marques de la subjectivité - identifier et classer les arguments. - dégager le plan du texte	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

*La télévision*

J'entends souvent critiquer la télévision autour de moi. On lui reproche de conditionner l'esprit des gens, de les abêtir, d'inciter les gens à veiller, d'appauvrir les conversations familiales. Pour ma part, je refuse de condamner la télévision. Je l'apprécie et lui reconnais des aspects positifs.

Et d'abord, elle est un bon délassement. En effet, après une journée de travail, il est agréable de regarder en famille un film, un bon spectacle ou une émission intéressante. Cette détente, la télévision nous la procure à domicile en nous évitant les déplacements fatigants et coûteux.

Par ailleurs, la télévision informe. C'est une information par l'image, diffusée souvent en direct, autrement plus vivante que l'information radiophonique ou celle de la presse écrite.

Autre aspect positif de la télévision : elle nous instruit en nous documentant de façon précise et vivante sur différents sujets que nous connaissons mal. Par exemple, la vie des animaux, les réalités géographiques de pays lointains, l'exercice de certaines professions, etc. C'est là une documentation attrayante que nous accueillons volontiers alors que nous ne prendrions pas la peine de la chercher dans les livres.

Enfin, la télévision enrichit les conversations familiales. Une bonne émission instructive nous des dialogues sur des sujets intéressants.

Pour toutes ces raisons, je pense que la télévision est une invention bénéfique qui peut devenir un facteur d'agrément et d'enrichissement de la vie humaine. Pour que cet objectif soit atteint, il faudrait que le public apprenne à s'en servir.

G. Niquet « Structurer en pensée ».

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte argumentatif qui parle de la télévision

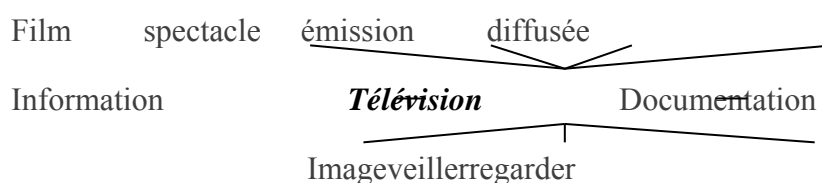
**Activité 3**: la thèse défendue par l'auteur est :

**A/-**L'importance de la communication.

**B/-** les méfaits de la télévision

**C/-** l'importance de la télévision.

**Activité 4** : Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot « Télévision portable » :



**Activité 5 :** On lui reproche de conditionner l'esprit des gens ».

La phrase soulignée signifie que :

- Les gens se désintéressent de la télévision.
- Les gens défendent la télévision.
- Les gens dépendent de la télévision.

**Activité 6 :** l'auteur n'est pas d'accord avec :

- Les gens qui ne regardent pas la télévision
- Les gens qui regardent beaucoup la télévision
- Les gens qui critiquent la télévision

**Activité 7 :** conversations appauvries / détente à domicile / veillées / abêtissement / documentation sur des sujets méconnus / conversations enrichies / esprit conditionné / information imagée et vivante.

Classez chaque élément dans la colonne qui convient en faisant correspondre chaque inconvénient à l'avantage qui lui est opposé.

Avantages	Inconvénients

**Activité 8 :** l'auteur manifeste-t-il sa présence dans le texte ?

Oui, l'auteur est subjectif (je, moi, pour ma part, refuse, pense, faudrait)

**Activité 09 :** A partir de cette étude dégagez le plan du texte,

**Plan du texte**

**Introduction :**

- Présentation de l'internet

**Développement**

- **Thèse 1 :** les méfaits de l'utilisation de l'internet  
Les arguments en faveur de la thèse 1
- **Thèse 2 :** les bénéfices de l'utilisation de l'internet  
Les arguments en faveur de la thèse 2

**Conclusion :** un point de vue

**Activité 10 :** En vous basant sur toutes les réponses résumez le texte en quelques phrases ?

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 02

## Séance :Activité de langue

### Titre :la modalisation

#### Objectif(s) :

- 1/- Déterminer la présence ou l'absence du locuteur dans un énoncé.
- 2/-Exploiter la modalisation pour construire un sens sur un texte.

#### **Déroulement de la séance :**

#### Activité 01 : Relevez les marques de modalisations dans les phrases suivantes ?

- Il **paraît** que Paul a quitté le pays.
- Pierre **serait** parti vivre **définitivement** aux USA.
- Ali est en retard, il **aura été retenu**.
- Je **pense** que Yousef consulte **rapidement** un médecin.
- Tu **pourrais** venir chez moi ce soir ?
- La nouvelle s'est **assurément** répandue.
- Il ne **faut** pas fumer autant.
- « Et après ! » ai-je demandé

#### A retenir :

La modalisation est l'ensemble des indices qui indiquent la présence de celui qui parle dans un énoncé.

#### Activité 02 : Relevez les marques de modalisations et de la subjectivité dans le texte suivant ?

Pour **moi**, dit- il, les titres de la famille ne signifient rien. Ainsi, papa, **tu** sais combien **je** t'aime ! Or **je** t'aime, non pas parce que **tu** es **mon** père ; **je** t'aime parce que **tu** es **mon** ami. En effet, **tu** n'as aucun mérite à être **mon** père, mais **je** regarde **ton** amitié comme une haute faveur que **tu** ne **medois** pas et que **tum'** accordes **généreusement**.

Ah ! répond M. Lepic.

Et **moi**, et **moi** ? demandent grand frère Félix et sœur Ernestine.

C'est la même chose, dit Poil de Carotte. Le hasard **vous** a fait **mon** frère et **ma** sœur. Pourquoi **vous** en **serais- je** reconnaissant ? A qui la faute, si **nous** sommes tous les trois des Lepic ? **Vous** ne **pouviez** l'empêcher. Inutile que **je vous** sache gré d'une parenté involontaire. **Je vous** remercie seulement, **toi**, frère, de ta protection, et **toi**, sœur, de **tes** soins efficaces (.....).

Et ce que **je** dis, ajoute Poil de Carotte, **je** l'**affirme** d'une manière générale, **j'**évite les personnalités, et si maman était là, **je** le **répéterais** en sa présence.

**Tu** ne **répéterais** pas deux fois, dit grand frère Félix.

Quel mal vois- **tu** à **mes** propos ? répond Poil de Carotte. Gardez de dénaturer **ma** pensée ! Loin de marquer de cœur, **je vous** aime plus que **je** n'en ai l'air. Mais cette affection, au lieu d'être banale, d'instinct et de routine, est voulue, raisonnée, logique.

Niveau :01<sup>ère</sup> A SDrée : 01heure

Projet :02

Séquence : 02

Séance :Compréhension de l'écrit

**Objectif :**

Lire et interpréter un texte en faisant son plan afin de le résumer.

**Déroulement de la séance**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - Identifier les marques de la subjectivité. - identifier et classer les arguments	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-Résumer le texte oralement.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

Pour moi, dit- il, les titres de la famille ne signifient rien. Ainsi, papa, tu sais combien je t'aime ! Or je t'aime, non pas parce que tu es mon père ; je t'aime parce que tu es mon ami. En effet, tu n'as aucun mérite à être mon père, mais je regarde ton amitié comme une haute faveur que tu ne me dois pas et que tu m'accordes généreusement.

Ah ! répond M. Lepic.

Et moi, et moi ? demandent grand frère Félix et sœur Ernestine.

C'est la même chose, dit Poil de Carotte. Le hasard vous a fait mon frère et ma sœur. Pourquoi vous en serais-je reconnaissant ? A qui la faute, si nous sommes tous les trois des Lepic ? Vous ne pouviez l'empêcher. Inutile que je vous sache gré d'une parenté involontaire. Je vous remercie seulement, toi, frère, de ta protection, et toi, sœur, de tes soins efficaces (.....).

Et ce que je dis, ajoute Poil de Carotte, je l'affirme d'une manière générale, j'évite les personnalités, et si maman était là, je le répéterais en sa présence.

Tu ne répéterais pas deux fois, dit grand frère Félix.

Quel mal vois-tu à mes propos ? répond Poil de Carotte. Gardez de dénaturer ma pensée ! Loin de marquer de cœur, je vous aime plus que je n'en ai l'air. Mais cette affection, au lieu d'être banale, d'instinct et de routine, est voulue, raisonnée, logique.

J. Renard, Poil de Carotte, éd. ENAG.

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte il s'agit de la célèbre histoire de Poil de Carotte en parlant de la famille

**Activité 3** : le texte parle de :

- La conception de l'amour et de l'affection.
- L'importance de la famille.
- Le rôle de la famille.

**Activité 4** : Relevez les mots qui renvoient au « famille » ?

Papapèrefrère  
Sœur Familleaime  
Parentéaffectionmaman



**Activité 5** : Complétez la grille suivante :

<b>Par quel moyen</b>	Communication orale
<b>Comment</b>	En réfutant la thèse générale
<b>Qui</b>	Poil de Carotte
<b>A qui</b>	Son père, son frère et sa sœur
<b>Quoi</b>	Conception de l'amour et de l'amitié
<b>Pourquoi</b>	Pour défendre son propre opinion

**Activité 6 :** L'auteur participe-t-il dans ce texte ? Justifiez votre réponse ?

Oui, l'auteur est subjectif a travers la présence de : je, moi, ma, toi, ton.....

**Activité 7 :** la thèse défendue par Poil de Carotte :

A/- Les titres de la famille ne signifient rien.

B/- Les titres de la famille signifient beaucoup.

C/- les titres de la famille symbolisent l'union.

**Activité 8 :** Classez les expressions suivantes dans le tableau suivant :

- On s'aime parce qu'on est généralement reconnaissant envers les parents
- Je t'aime parce que tu es mon ami
- Parce qu'on est satisfait de la parenté naturelle
- Je t'aime parce que je regarde ton amitié comme une haute faveur
- Parce que cette affection est voulue, raisonnée et logique.
- Parce qu'on s'aime d'instinct et de routine
- Je vous remercie toi frère de ta protection et toi sœur de tes soins efficaces

Les arguments avancés par poil de Carotte pour justifier l'amour qu'il éprouve pour les siens	Les arguments avancés généralement à ce propos et que lui refuse

**Activité 9 :** Résumez le texte oralement en vous basant sur toutes les réponses.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 02

**Séance :Activité de langue**

**Titre :L'expression de la cause et la conséquence**

**Objectif:**

Savoir employer la cause.

**Déroulement de la séance :**

**Activité 01**:Observez bien ces phrases ?

A/- Découpez ces phrases en proposition ?

B/- Quels sont les mots qui introduisent les subordonnées ?

C/- Quel rapport est il exprimé dans chaque phrase ?

**1/-Puisque** tu connais toutes l'histoire, raconte la nous. Cause  
\_\_\_\_\_ Proposition subordonnée \_\_\_\_\_ proposition principale

**3/-Vu que** tu as été bien sage, je vais te récompenser. Cause  
\_\_\_\_\_ Proposition subordonnée \_\_\_\_\_ Proposition principale

**4/-Jean est absent** **parce qu'**il est malade. Cause  
\_\_\_\_\_ Proposition principale \_\_\_\_\_ proposition subordonnée

**5/- Jean est malade** **si bien qu'**il est absent. Conséquence  
\_\_\_\_\_ Proposition principale \_\_\_\_\_ Proposition subordonnée

**5/- Il est** **si gentil que** tout le monde l'aime. Conséquence  
\_\_\_\_\_ Proposition principale \_\_\_\_\_ Proposition subordonnée

**A retenir :**

**1/-** la proposition subordonnée de cause aussi appelée causale parce qu'elle indique la raison pour laquelle s'accomplit l'action dans la principale. Elle est introduite par les conjonctions de la subordination suivantes :

<i>Conjonctions</i>	<i>Temps</i>	<i>Exemples</i>
Parce que, vu que, comme, puisque, outre que, attendu que, sous prétexte que.....	Indicatif	<i>Comme</i> tu <i>as</i> faim, prends cette tartine
Non que, non pas que, ce n'est pas que	Subjonctif	<i>Ce n'est pas que</i> je <i>veuille</i> vous renvoyer il se fait tard

2/- la proposition subordonnée de conséquence est une proposition conjonctive introduite par :

- A tel point, si bien que, de telle sorte que, tellement. **Indicatif**
- Pour que, sans que. **Subjonctif**

**Application :** Mettez les articulateurs de cause dans le lieu qui convient :

Parce que, comme, puisque, vu que

1/- Asma s'est vu attribuer le grand prix **puisque** elle avait gagné 5 fois.

2/- **Comme** il est souffrant, il ne se présentera pas aux épreuves de sélections.

3/- Elle avait abandonné **vu qu'** elle avait une blessure.

4/- Il remonte en cinquième position **parce qu'** il est poussé par les encouragements.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01 heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 02

**Séance :** Expression orale

### Objectif(s) :

- 1/- Exposer oralement son avis en donnant des arguments illustrés pour convaincre son camarade.
- 2/- savoir se positionner dans un débat dans le but de réfuter la thèse de son camarade.

### Déroulement de la séance :

#### *Sujet proposé :*

La généralisation de l'outil Internet doit elle nous faire désertier les bibliothèques. *Que pensez-vous ?*

Organisez vous en groupe de discussion pour élaborer un planning de rencontre et adopter une stratégie de question à l'intérieur du groupe.

<i>Etapas</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

**Activité 01 :** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02 :** Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité 03 :** Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'argumentation et d'interlocution.

**Activité 04 :** Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les arguments à employer.

**Activité 05 :** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séquence :** 02

**Séance :** Préparation à l'écrit

**Objectif :**

Savoir réutiliser les arguments de son adversaire pour mieux se positionner et réfuter la thèse opposée.

**Déroulement de la séance**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lancement de l'objectif.</li><li>- Lecture et explication de la consigne.</li></ul>	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proposer et expliquer le plan.</li></ul>	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- activer des connaissances relatives à la situation de communication.</li><li>- assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps.</li><li>- utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit.</li><li>- faire progresser les informations en évitant la répétition.</li><li>- utiliser les articulateurs logiques pour enchaîner les phrases.</li><li>- respect du plan du travail.</li></ul>	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- préparation sur brouillon.</li><li>- révision de la production.</li><li>- report sur propre.</li><li>- remise des copies</li></ul>	Oriente	Individuelle	40m

**Situation d'intégration :**

L'internet est un moyen de communication et d'information qui attire beaucoup de gens surtout les jeunes. Cet extraordinaire outil présente des avantages énormes dans la culture et l'éducation ainsi que la préparation de la nouvelle génération à l'air de cyber communauté.

Rédigez un court texte argumentatif sur ce sujet dans lequel vous concédez (soutenez) puis vous réfutez (rejetez) l'idée exprimée dans le sujet en s'appuyant votre prise de position avec des arguments pertinents.

**Plan de travail :**

***Introduction :***

Présentation de la problématique.

***La thèse :***

Les avantages de l'utilisation de l'internet.

***Antithèse :***

Les inconvénients de l'utilisation de l'internet.

***Conclusion :*** votre point de vue final.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 02

**Séance :** Evaluation certificative

Texte support : Les sports collectifs.

Objectif:

Permettre à l'élève d'appliquer ce qu'il a appris durant les séquences précédentes.

Les sports collectifs sont de plus en plus pratiqués aujourd'hui. Ils ont plusieurs points positifs ; mais une certaine conception de ces sports a des conséquences négatives.

Les cotés positifs du sport collectif sont nombreux. D'abord, il contribue à l'épanouissement physique de l'individu. Ensuite, il crée le désir de se dépasser. Enfin, il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité.

Mais, une certaine conception de ce sport a des conséquences négatives. En premier lieu, l'esprit de compétition entraîne souvent des comportements agressifs. En second lieu, certaines rencontres sportives dégènerent en exaltation du délire. Enfin, le sport professionnel est souvent au service de l'argent.

Certes, les stades se transforment parfois en arènes ; mais, le sport reste un moyen d'épanouissement individuel et collectif.

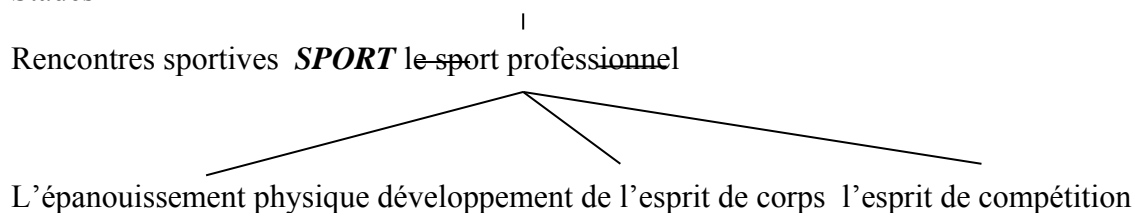
J-Michel DELACOMPTEE.

**Activité 01** : La thèse exprimée dans le texte est :

- Les avantages du sport collectif
- Les inconvénients du sport collectif
- Les cotés positifs et négatifs du sport collectif

**Activité 01** : Relevez du texte tous les mots et expressions qui renvoient au mot « sport » ?

Stades



**Activité 01** : Complétez le tableau suivant

<i>La thèse</i>	<i>L'antithèse</i>
Les bénéfices des sports collectifs	Les méfaits des sports collectifs
<i>Les arguments en faveurs de la thèse défendue</i>	<i>Les arguments en faveurs de la thèse défendue</i>

<p>il contribue à l'épanouissement physique de l'individu  il crée le désir de se dépasser  il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité</p>	<p>l'esprit de compétition entraîne souvent des comportements agressifs  certaines rencontres sportives dégénèrent en exaltation du délire  le sport professionnel est souvent au service de l'argent.</p>
--	--

**Activité 01 :** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte

- Le sport collectif et individuel contribue dans l'épanouissement de **04**
- le sport collectif a de nombreux points négatifs **03**
- présentation du sport collectif **01**
- le sport collectif a aussi de nombreux avantages **02**

**Activité 01 :** Dégagez le plan du texte

**Introduction :** présentation de la problématique

**Développement**

**La thèse 1 :** les cotés positifs du sport collectif

Les arguments en faveur de la thèse défendue

**La thèse 2 :** les cotés négatifs du sport collectif.

Les arguments en faveur de la thèse défendue

**Conclusion :** Synthèse entre les deux thèses

# Projet 03

*Écrire une petite biographie romancée*

*L fait divers*

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S

Durée : 01heure

**Projet :03**

**Séance :Evaluation diagnostique**

**Objectif(s):**

- 1/- Identifier les acquis de l'élève.
- 2/- Identifier les lacunes de l'élève.

**Déroulement de la séance :**

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce du projet</i>	- Ecrire l'intitulé du projet sur les cahiers.	Présente	Individuelle	10 m
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne	Animateur	Individuelle	05m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Collective	15m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - lecture de l'expression.	Dépanne + Corrige	Individuelle	30 m

**Sujet proposé:**

*Les éléments de l'information contenue dans le tableau ci-dessous ont été relevés d'un fait divers paru dans le Soir d'Algérie du samedi 19 avril 2008.*

**Réécrivez ce fait divers en utilisant tous ces éléments.**

<i>Qui?</i>	<i>Quoi?</i>	<i>Où?</i>
Trois adolescentes (collégiennes)	kidnapping	HaouchEnnouar, Mouizaïa, Blida
<i>Quand?</i>	<i>Témoins</i>	<i>Résultat</i>
Jeudi dernier, A 12h30	Leur oncle	L'oncle blessé, Les filles libérées.

***Enlèvement de trois adolescentes.***

Trois adolescentes appartenant à une même famille et habitant dans la localité dite haouchEnnouar, dans la commune de Mouzaïa, la wilaya de Blida, ont été enlevées jeudi dernier à 12h30. Un oncle des trois collégiennes, qui a vu de loin la scène, a pu les suivre jusqu'au lieu de leur cachette. Mais lorsqu'il a tenté de les délivrer, il fut tabassé par les kidnappeurs, le blessant à la tête et au ventre à l'aide de bouteilles de vin. En dépit de ses blessures, il a pu donner l'alerte à la brigade de la gendarmerie qui a aussitôt entrepris des recherches. Six heures après l'enlèvement, les filles libérées.

**Niveau :01<sup>ère</sup> A S**

**Durée :01heure**

**Projet :03**

Séquence : 01

Séance : Compréhension orale

Texte support : Dix blessés à TiziOuzou.

Objectif(s) :

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un fait divers.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1<sup>ère</sup> écoute</i>  <i>2<sup>ème</sup> écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - repérage de la date d'événement - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical.	Guide  Aide et guide	Binôme  Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-Rédiger un chapeau au texte	Aide Dépanne	Individuelle	10m

Pas moins de 10 personnes ont été admises, ce week- end, aux services d'urgences de Chu Nedir Mohamed de TiziOuzou. La majorité qui a été blessés par des pétards sont des enfants. La plupart des cas sont des brules au visage et aux mains, cependant, du coté de la protection civile, aucun incident grave n'a été signalé durant les journées de la célébration du Mawlid du prophète Mohamed (QSSSOL).

Par ailleurs, une impressionnante quantité de produits pyrotechniques a été acheminée d'Alger et de Bejaia, indique t- on, et étalée sur les trottoirs de la ville des Genets. Bien que le décret n° 63 6291 du 2 aout 1963 interdise l'importation, la vente, la fabrication et l'utilisation de ces articles jugés dangereux, ceux ci sont importés par des voies illégales et commercialisés dans l'impunité totale.

Ce n'est pas tout, les jeunes, qui recherchent les sensations fortes ont innové. En effet, ils fabriquent des puissants pétards artisanaux à base d'acide et d'esprits de sel. Des produits qui sont vendus chez l'épicier et qui sont mélangés d'autres substances.

*N. Douici. El watan 22àars 2008*

### Activités

1/-*Lecture du texte (1ère écoute).*

2/-*Lectures de questions.*

3/-*Lecture du texte (2ème écoute).*

4/-*Répondre aux questions / vérification des réponses.*

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

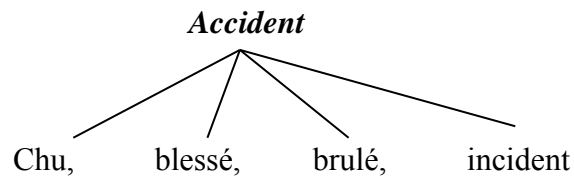
**Activité 2** : D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

Le texte pourrait parler d'un accident grave

**Activités 3**: l'idée principale est :

- La mort de 10 personnes
- Le kidnapping de deux personnes
- Un accident s'est produit à TiziOuzou qui fait 10 personnes blessées

**Activités 4**: Relevez du texte le champ lexical du mot « accident » :



**Activités 5:** Remplissez le tableau suivant en revenant au texte ? :

<i>Qui écrit</i>	<i>A qui</i>	<i>De quoi</i>	<i>Où</i>	<i>Quand</i>	<i>Pourquoi</i>
journaliste	les lecteurs du journal	le risque de voler un singe	Le soir d'Algérie.	Le 21-11-2004.	informer et avertir

**Activités 6:** Trouvez l'explication des mots suivants ?

**Impunité :** absence de punition

**Importation :** ramener des produits étrangers

**Activités 7:** Remplissez le tableau suivant en revenant au texte ? :

<i>Qui ?</i>	<i>Quoi ?</i>	<i>Où ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Comment ?</i>
10 personnes	Ont été blessés	Route reliant : Alger Bejaïa	20mars 2008	Lorsque une impressionnante quantité de produits chimiques est éclatée sur les trottoirs

**Activités 8:** Rédigez un Chapeau à ce fait divers ?

Après un grave incident signalé durant la journée de célébration du Mawlid du Prophète Mohamed (QSSSI), dix personnes ont été blessées

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séquence :** 01

Séance : Compréhension de l'écrit

Texte support : Accident mortel devant l'université

Objectif :

Lire et interpréter le texte pour le résumer sous forme d'un tableau.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les temps du fait divers. - repérage de la date de l'événement	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte dans un tableau	Aide Dépanne	Individuelle	10m

*Accident mortel devant l'université*

Une étudiante, H. Razika, 28 ans, 4e année langues, université de Béjaïa, a été mortellement fauchée dans la matinée d'hier par une voiture à hauteur de l'entrée principale du campus universitaire d'Aboudaou.

La victime venait de quitter le bus qui l'a ramenée d'Aokas avant de s'engager sur cette voie rapide, passage obligé, pour rejoindre l'université de l'autre côté de la route. Le véhicule, une Clio, dont le chauffeur a été placé en garde à vue, a aussi renversé dans sa course une autre étudiante d'Aokas, D. Zahia, 30 ans, qui a été transférée dans un état critique à l'hôpital KhellilAmrane. Traumatisée, la victime était encore plongée dans le coma en fin de journée d'hier, selon une source hospitalière. L'accident est survenu alors que les transporteurs des étudiants étaient en grève pour une histoire d'engagements non tenus par l'administration, dont ceux relatifs à la tarification. La mort de l'étudiante a consterné toute la communauté estudiantine, déjà éprouvée le 23 novembre 2004 après le décès d'un étudiant fauché dans des conditions similaires par un camion sur ce tronçon de la RN9. Le camionneur a été condamné, pour rappel, à six mois de prison ferme. Les revendications soulevées dans le sillage du tragique accident de novembre dernier - les étudiants avaient alors réclamé de sécuriser les lieux par, entre autres, l'installation d'une passerelle - sont réitérées dans les circonstances douloureuses d'hier. Deux imposantes marches d'étudiants (en pleine période d'examen) se sont ébranlées sur fond de colère à partir des deux campus universitaires de TargaOuzemour et Aboudaou pour finir devant le siège de la wilaya.

*K. G Soir d'Algérie. 7-2-05*

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

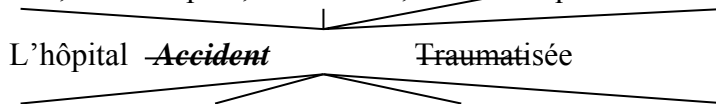
D'après le paratexte, il s'agit d'un fait divers

**Activités 3**: Remplissez le tableau suivant :

<i>Qui écrit ?</i>	<i>A qui ?</i>	<i>Où ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>
Le journaliste	Lecteurs du journal	Le Soir d'Algérie	Le 7-2-05	Informers les lecteurs d'un fait

**Activité 4** :Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Accident » ?

Mortellement fauchée, voie rapide, renverser, état critique



La victime, le coma, La mort de l'étudiante, le décès, ...

**Activité 5**:Relevez les circonstants de temps ? S'expliquent-ils par rapport à quoi ?

La matinée d'hier, en fin de journée d'hier, 23 novembre 2004, novembre dernier, d'hier.

Ils s'expliquent par rapport à la date de l'apparition du journal.

**Activité 6 :** L'accident a fait :

- Une morte ?
- Deux mortes ?
- Une morte et une blessée

H. Razika, 28 ans, 4e année langues, université de Béjaïa, a été mortellement fauchée. Le véhicule, une Clio, dont le chauffeur a été placé en garde à vue, a aussi renversé dans sa course une autre étudiante d'Aokas, D. Zahia.

**Activité 7 :** Quel est le temps verbal dominant ? Expliquez son emploi.

- **Le passé composé :** pour raconter les actions, les événements importants.
- **L'imparfait :** pour décrire.

**Activité 8 :** Mettez les idées suivantes en ordre selon leur apparition dans le texte :

- Les étudiants ont fait de grandes marches.....3
- Le conducteur a été appréhendé par la police...2
- Une jeune fille a été écrasée par une voiture. ....1

**Activité 9 :** Quelle est la source d'information sur cet accident ?

Une source hospitalière. (Une personne qui travaille dans l'hôpital)

**Activité 10 :** Mettez croix devant les phrases correctes et corrigez celles qui sont fausses :

- Les étudiants ont réclamé de punir le chauffeur de la voiture.  
*Non, ils ont réclamé de sécuriser les lieux par l'installation d'une passerelle.*
- Cet accident est le premier qui s'est produit dans cette région.  
*Non, il y avait un premier accident le 23 novembre 2004.*
- La victime était une étudiante en quatrième année d'anglais. ☆
- Le chauffeur du véhicule a été condamné à six mois de prison ferme.  
*Non, le chauffeur a été placé en garde à vue donc on l'a pas encore jugé.*
- L'accident s'est produit pendant les vacances.  
*Non, les étudiants étaient en pleine période d'examen.*

**Activité 11 :** Relevez les phrases qui sont à la voix passive. Pourquoi le journaliste a-t-il utilisé cette voix ?  
Il a utilisé la voix passive pour mettre en valeur l'objet de l'action.

**Activité 12 :** Complétez le tableau récapitulatif suivant:

<b>Qui ?</b>	une étudiante (H.Razika)
<b>Quoi ?</b>	A été fauchée
<b>Quand ?</b>	La matinée de 6-05-2004
<b>Où ?</b>	L'entrée principale du campus universitaire d'Aboudaou
<b>Comment ?</b>	Une voiture l'a écrasée au moment où elle venait de quitter le bus.
<b>Conséquences ?</b>	la mort de la victime -la blessure d'une autre étudiante. -le chauffeur a été placé en garde à vu. - les étudiants ont fait une manifestation

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séquence :** 01

**Séance :Activité de langue**

**Titre :les indices et les indicateurs temporels**

**Objectif**:montrer que le présentatif focalise l'attention sur le thème.

***Déroulement de la séance :***

**Activité 01** : Relevez les indices temporels dans les phrases suivantes

1/- il arrive en **juin** et ne partit que n **mars** de l'année suivante.

2/- Il neige **depuis hier**, mais la météo annonce qu'il fera beau **demain**.

3/- En **octobre 1820 à l'aube**, un jeune présenta au château.

**A retenir** :

Le temps s'exprime sur le plan syntaxique à l'aide de divers outils linguistiques.

**Application1** : Soulignez les indicateurs et les indices de temps ?

1/- il y a **deux ans**, il est tombé malade et a commencé à écrire ses mémoires qu'il n'a terminé que **cette année**.

2/-**Dés qu'**il se sent bien, il reprendra son travail.

3/-**A cette heure matinale**, tout le monde dormait encore.

4/- Unissons nos efforts **aujourd'hui** pour une meilleure vie demain

**Application2** : Rédigez à votre tour en peu de lignes un court texte dans lequel vous utilisez deux ou trois indicateurs temporels ?

**Niveau :01<sup>ère</sup> A S Durée : 01heure**

**Projet :03**

**Séquence : 01**

**Séance :Compréhension de l'écrit**

Texte support : *AÏN BEÏDA*

Objectif : Lire et interpréter le texte pour le résumer sous forme d'un tableau.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les marques de la subjectivité	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte dans un tableau	Aide Dépanne	Individuelle	10m

*AÏN-BEÏDA*

*Un professeur de collège décède en classe*

Pendant une séance de cours, le professeur K. A. fut terrassé par une crise cardiaque devant ses élèves. Il fut transporté en urgence vers l'hôpital Zerdani

Où il rendit l'âme.

Le défunt, très connu pour ses compétences professionnelle et sa sagesse, laisse derrière lui une veuve et quatre enfants. Une grande foule a accompagné le défunt à sa dernière demeure. Il officiait également dans l'une des mosquées de la ville pour les prêches du vendredi. Une minute de silence a été observée en sa mémoire au lycée Bouteflika.

*Moussa Chtatha.*

*Le Soir d'Algérie le 19 avril 2008*

Activités

*Activité 1* :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

--	--	--	--

**Activité 2 :** D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

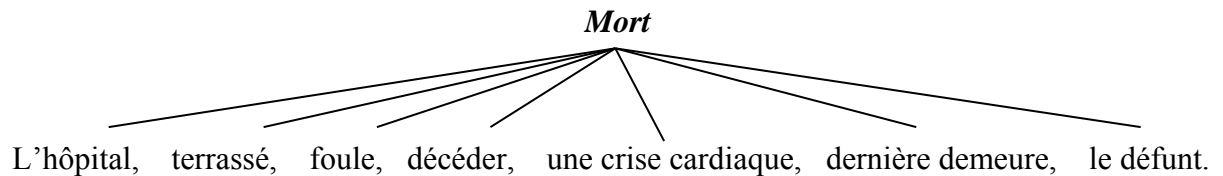
D'après le paratexte, il s'agit d'un fait divers.

**Activité 3 :** Remplissez le tableau suivant :

<i>Qui écrit?</i>	<i>A qui?</i>	<i>Quand?</i>	<i>Où?</i>	<i>Pourquoi ?</i>
journaliste	Lecteurs du journal	le 19 avril 2008.	le Soir d'Algérie	Informer d'un fait.

**Activité 42 :** d'après les éléments périphériques, quel serait le thème du texte ?

**Activité 5 :** Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot "la mort".



**Activité 6 :** mettez dans l'ordre les phrases suivantes:

- Il fait le prêche du vendredi dans la mosquée....**6**
- On le transporte en urgence à l'hôpital....**3**
- Une minute de silence a été observée en sa mémoire au lycée....**7**
- Une grande foule a participé à son enterrement....**5**
- Une crise cardiaque l'attaque....**2**
- Il laisse une veuve et quatre enfants....**4**
- Le professeur K.A. présente la leçon....**1**

**Activité 7 :** Classez les phrases de l'activité précédente dans le tableau suivant :

<b>Informations essentielles</b>	<b>Informations secondaires</b>
----------------------------------	---------------------------------

Le professeur K.A. présente la leçon.... Une crise cardiaque l'attaque.... On le transporte en urgence à l'hôpital.... Une minute de silence a été observée en sa mémoire au lycée....	Il laisse une veuve et quatre enfants.... Une grande foule a participé à son enterrement.... Il fait le prêche du vendredi dans la mosquée....
---	--

**Activité 8 :** L'auteur est-il présent dans cet article ? Prouvez votre réponse.

Non, il n'y a aucune marque qui lui renvoie.

**Activité 9 :** Complétez le tableau suivant en relevant des informations du texte :

<i>Qui ?</i>	<i>Quoi ?</i>	<i>Où ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>
Le professeur K.A	Est mort	Devant ses élèves dans la classe.	//////////	Une crise cardiaque l'attaque

**Activité 10:** A partir du tableau précédent, résumez le texte en 2 phrases.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :**03

**Séquence :** 01

## Séance : Expression orale

### Objectif(s) :

- 1/- Amener l'élève à s'exprimer oralement
- 2/- Amener l'élève à produire oralement un texte qui témoigne sur un événement vécu.

### Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

### Situation d'intégration :

Vous étiez présent lors d'un accident dont la victime était un élève qui a été heurté par une voiture en sortant du lycée à midi. Après qu'on le transportait en urgence à l'hôpital, les journalistes se sont mobilisés sur place pour cueillir des témoignages.

Comme vous étiez l'un de ces interrogés, racontez à vos camarades ce que vous avez dit au journaliste.

### Elaboration du plan :

- Présentation exacte du lieu et du temps.
- Mention du nom de la victime et la classe à laquelle il appartient.
- Mention de la marque de la voiture sa couleur et l'âge du conducteur.
- Description de l'état de l'élève avant d'être transporté à l'hôpital.
- Produire oralement le témoignage en respectant le plan

Niveau : 01<sup>ère</sup> A S

Durée : 01heure

Projet : 03

Séquence : 01

**Séance :Préparation à l'écrit**

**Objectif** : Amener l'élève à rédiger un fait divers en exploitant ses acquis au cours de la séquence.

**Déroulement de la séance**

**Situation d'intégration**

**Rédigez un fait divers à partir des informations suivantes**

Un singe, a enlevé, un bébé, la mère a posé son bébé près d'elle pour donner à manger au singe, les services de la protection civile ont poursuivi le singe et sauvé le bébé, parc

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	- Lancement de l'objectif. - Lecture et explication de la consigne.	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	- proposer et expliquer le plan.	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	- activer des connaissances relatives à la situation de communication. - assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps. - utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit. - utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases. - faire progresser les informations en évitant la répétition. - respect du plan du travail.	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	- préparation sur brouillon. - révision de la production. - report sur propre. - remise des copies	Oriente	Individuelle	40m

national, le week end dernier

**Niveau** : 01<sup>ère</sup> AS

**Durée** : 01heure

**Projet** :03

**Séance** :Evaluation formative

Texte Support : **Kidnapping d'enfants.**

**Objectif** : Evaluer les acquis de l'élève.

**Kidnapping d'enfants.**

*Arrestation de deux individus à Ifrhouène.*

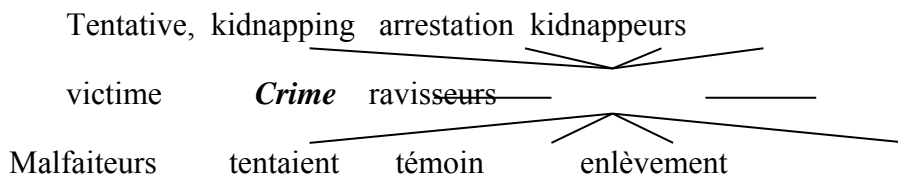
Après la tentative d'un double enlèvement, la brigade de la sûreté de la daïra d'Ifrhouène vient de réaliser un coup de filet en mettant la main sur deux individus à bord d'une 406 bleue, suite à un appel de villageois d'un hameau de la localité. Selon les citoyens, les individus écumaient les bords des villages des communes d'Iferhouène de d'Imsohal. Les kidnappeurs auraient commis leur premier forfait au hameau Imzouar. La victime, un enfant d'une dizaine d'années, aurait été enfermé dans le coffre du véhicule, rapporte- t- on.

Les ravisseurs ont tenté un second rapt au village Ait Nzar, apprend- on des mêmes sources. Pendant que les malfaiteurs tentaient d'attraper une seconde « proie », le garçon enfermé dans la malle s'est enfui en criant, alertant les villageois aux abords de la route.... Les citoyens en accorant ont obligé les ravisseurs à s'enfuir.

Les services de la sûreté de la daïra d'Ifrhouène ont été immédiatement avertis par des témoins qui ont donné également le signalement du véhicule. Les ravisseurs ont été appréhendés à Ain El hammam distante de 10 km du lieu du forfait. Cette situation perdue depuis l'enlèvement de Nabila, une fille de 11 ans, à Ain El hammam, qui n'a pas encore été retrouvée.

M.A.T. El Watan 22 mars 2008

**Activité 1** : Relevez du texte les mots et expressions qui renvoient au mot « crime » ?



**Activité 2** : Remplissez le tableau suivant en revenant au texte :

Qui écrit	A qui	De quoi	Quand	Où	pourquoi
Le journaliste	Aux lecteurs du journal el watan	Arrestation des kidnappeurs d'enfants	22 mars 2008	Algérie	Informers les lecteurs et avertir les parents du danger qui entourent leurs fils

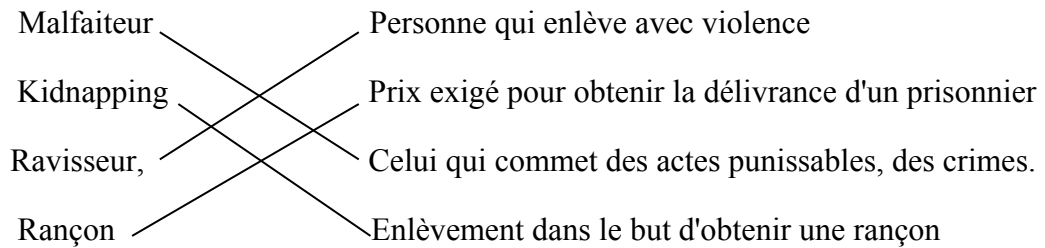
**Activité 3** : Quels sont les éléments qui indiquent le fait raconté au texte est réel ?

Témoin, les villageois, cette situation perdue depuis l'enlèvement de Nabila, une fille de 11 ans, à Ain El hammam.

**Activité 4** : le but de cet article de presse est :

- Donner une information sur le kidnapping des enfants
- Raconter l’histoire de kidnapping des enfants
- Avertir les parents sur le danger qu’encourent leurs fils

**Activité 5:** Associez chaque mot à sa définition :



**Activité 6 :** Remplissez le tableau suivant en revenant au texte :

<i>Qui ?</i>	<i>Quoi ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Où ?</i>	<i>Comment ?</i>
Deux individus	Ont kidnappé des enfants	21 mars	A Ifrhouène	La victime, un enfant d’une dizaine d’année aurait été enfermé dans le coffre du véhicule.

**Activité 7 :** Rédigez un chapeau à ce fait divers

Deux individus ont été arrêtés après une tentative de kidnapping à Ifferouāne.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séquence :** 02

**Séance :** Compréhension orale

Texte support :Il voulait voler un singe

Objectif(s) :

- 1/- Développer l'écoute de l'élève.
- 2/- Amener l'élève à comprendre la structure d'un fait divers.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	5m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Ecoute analytique :</i>  <i>1ère écoute</i>          <i>2ème écoute</i>	- Identifier le thème du texte. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Identifier les marques de la subjectivité. - Identifier les temps du fait divers	Guide          Aide et guide	Binôme          Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumez oralement le texte	Aide Dépanne	Individuelle	10m

*Il voulait voler un singe*

Ne vous avisez pas à vouloir domestiquer un singe contre son gré, ne l'enfermez pas dans votre véhicule en le mettant à l'arrière, il pourrait se fâcher et vous faire payer votre audace et confiance. C'est ce qui est arrivé à un automobiliste de Yakouren qui, croyant que le singe est le meilleur ami de l'homme, s'est hasardé à attirer un singe à l'intérieur de sa Golf et à démarrer en trombe, vitres fermées, voulant emporter son butin on ne sait vers où ni pour en faire quoi. Mal lui en prit, le singe qui n'apprécie ni la séparation avec son groupe, ni l'isolement l'attaque avec violence au point de lui faire perdre le contrôle de son véhicule, percutant un arbre de plein fouet. Surpris par l'accident, d'autres automobilistes accoururent pour sauver le chauffeur qui heureusement s'en est sorti avec quelques égratignures au visage et de légers dégâts du véhicule.

*Le soir d'Algérie. Le 21-11-2004.*

Activités

- 1/-Lecture du texte (1ère écoute).
- 2/-Lectures de questions.
- 3/-Lecture du texte (2ème écoute).
- 4/-Répondre aux questions / vérification des réponses.

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

Le texte pourrait parler d'un incident provoqué par un singe

**Activités 3:** Remplissez le tableau suivant :

<i>Qui écrit</i>	<i>A qui</i>	<i>De quoi</i>	<i>Où</i>	<i>Quand</i>	<i>Puorquoi</i>
journaliste	les lecteurs du journal	le risque de voler un singe	Le soir d'Algérie.	Le 21-11-2004.	informer et avertir

**Activité 4 :**

- a-** Dans quels temps sont conjugués les verbes du premier paragraphe ?  
L'impératif.
- b-** Le pronom « vous » renvoie à qui ?  
Les lecteurs.
- c-** Quel acte de parole reconnaissez-vous dans ce paragraphe ?  
Avertissement et conseil.
- d-** Qu'est-ce que vous comprenez ?  
Le journaliste s'implique clairement dans son article (la subjectivité).

**Activité 5 :** Remplissez le tableau suivant :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
un automobiliste	A été légèrement blessé.	Yakouren	/	Un singe l'a attaqué.	Il voulait le voler.

**Activité 6:** le singe a attaqué l'automobiliste parce que :

- Il avait faim.
- *Il était habitué à son groupe.*
- Il se défendait.

**Activité 7:** Résumez oralement l'essentiel du texte.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séquence :** 02

**Séance :** Compréhension de l'écrit

**Texte support :** La station Naftal de Aïn El Hammam attaquée

**Objectif :** Lire et interpréter le texte pour le résumer sous forme d'un résumé.

### Déroulement de la séance

<i>Etapas</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les marques de la subjectivité	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-résumer le texte.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

#### ***La station Naftal de Aïn El Hammam attaquée***

*On ignore le montant emporté par le groupe de malfrats.*

Dans la matinée de jeudi dernier, des individus armés ont attaqué la station service Naftal de Aïn El Hammam, à 50 km de TiziOuzou.

C'est vers 10h :00 rapporte notre source, que des individus, au nombre indéterminé, munis de kalachnikovs et agissant à visage découvert, se sont introduits dans le bureau du pompiste le sommant de leur remettre la recette de la matinée.

On ignore le montant emporté par le groupe malfrats. Une fois leur forfait accompli, les cambrioleurs sont repartis à pied et ont disparu dans le maquis faisant face à la station d'essence.

Les services de sécurité ont été par la suite alertés par les employés. Il faut noter que la station en question est située dans un endroit isolé à environ 4 km de la ville de l'ex-Michelet sur la RN 15 menant vers Larbâa Nath Irathen. Les employés qui y travaillent sans aucune sécurité vivent dans l'angoisse d'attaques de ce genre qui ont déjà coûté la vie à un de leurs collègues, il y a quelques années.

*N.B El Watan 22 mars 2008*

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

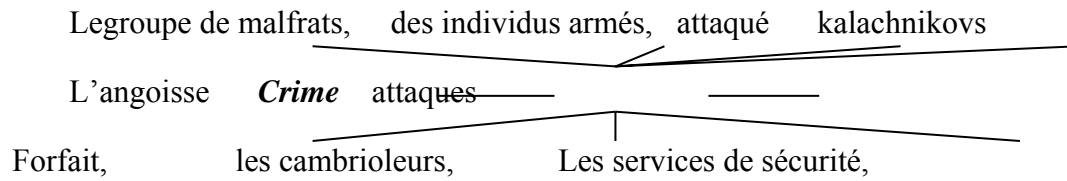
Titre	Auteur	Source	Paragraphes

--	--	--	--

**Activité 2 :** D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un fait divers

**Activité 4 :** Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « crime » ?



**Activité 5:** Relevez les substituts des« *attaquants* ».

Individus armés, les cambrioleurs.

**Activité 6 :** Le journaliste est-il présent dans son texte ? Prouvez votre réponse.

Oui, le journaliste est présent : notre source, il faut.

**Activité 7 :** Cochez les phrases correctes et corrigez celles qui sont fausses :

- La police n'a été pas alertée... **faux**
- La police a été interpellée.
- Les attaquants étaient plus de 4... **faux**.  
Un nombre indéterminé.
  - 4000 dinars ont été volés... **faux**
- On ignore le montant emporté par le groupe malfrats.
- Cette attaque est la deuxième qui s'est produite dans cette station... **vrai**
  - Les étaient voilés..... **faux**
- Ils étaient à visage découvert.

**Activité 8 :** Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :

- Les attaquants se sont enfuis vers les montagnes le maquis.....**2**
- Des personnes ont attaqué une station d'essence.....**1**
- La police a été interpellée.....**3**

**Activité 9 :** Remplissez le tableau suivant en revenant au texte :

<b>Qui ?</b>	<b>Quoi ?</b>	<b>Quand ?</b>	<b>Où ?</b>	<b>Comment ?</b>
Station Naftal	A été attaquée	20 mars 2008	Naftal de Aïn El Hamam, TiziOuzou.	Des individus armés ont attaqué tôt le matin.

**Activité 10 :** Résumez le texte en deux phrases.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S **Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séquence :** 02

**Séance :** Compréhension de l'écrit

Texte support :

Objectif :

Lire et interpréter le texte pour rédiger un petit chapeau qui le résume.

Déroulement de la séance

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Annonce de l'objectif</i>	- Lancement de l'objectif - Lire et expliquer l'objectif	Animateur	Individuelle	05m
<i>Anticipation du sens du texte.</i>	- Relever les éléments périphériques du texte. - Exploiter les informations relatives au paratexte pour émettre l'hypothèse de sens.	Observateur	Individuelle	15m
<i>Lecture analytique</i>	- Identifier le thème du texte. - Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication. - Identifier les informations contenues explicitement dans le texte. - Distinguer les informations essentielles des informations accessoires. - Regrouper les éléments d'informations pour construire le champ lexical. - identifier les marques de la subjectivité	Guide  Aide	Binôme	30m
<i>Réaction face au texte</i>	-rédiger un chapeau.	Aide Dépanne	Individuelle	10m

Un caniche en pleine salle de classe ! Non ce n'est pas un canular. Encore moins une apparition furtive d'un chiot égaré.

Cette information insolite a eu pour cadre une école primaire de la ville de Sétif. Information

Rapportée par notre confrère Echourouk, il y a de cela quelques jours. Durant tout le cours dispensé par sa maîtresse, cet « élève » à quatre pattes s'en est donné à cœur joie. La liberté de l'espace l'a encouragé à sautiller de bout en bout du local et à aboyer de bonheur.

Perturbés dans leur concentration les écoliers ont dû apprécier cette intrusion. Le caniche leur aura offert des moments de distraction. Ce qui les a détournés de la leçon du jour.

Serait-elle trop ennuyeuse à tel point que l'invité surprise a ravi la vedette aux explications de l'enseignante ? Ce comportement irresponsable nous fait penser à l'usage du téléphone portable par des élèves et une certaine catégorie d'enseignants. Des parents nous ont écrit pour se plaindre de cette désagréable manie qui pénalise leurs enfants. Mais diable, qui leur a acheté ce téléphone ! Au Canada, le phénomène a pris une telle ampleur que les autorités scolaires ont décidé de l'interdire. Portable, caniche et quoi encore ? A ce rythme la pédagogie scolaire deviendra une denrée rare. Un éducateur digne de ce nom n'a pas besoin d'une interdiction pour s'empêcher de ramener son caniche ou son téléphone dans le lieu où il est censé dispenser le savoir.

*El Watan 13-04-2007*

### Activités

**Activité 1** :-Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

**Activité 2** :D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un fait divers

**Activité 3** : Complétez le tableau suivant :

<i>Qui parle</i>	<i>A qui ?</i>	<i>De quoi ?</i>	<i>Où ?</i>	<i>Quand ?</i>
journaliste	Les lecteurs	un caniche a pénétré la salle des élèves	une école primaire de la ville de Sétif	quelques jours avant le 13-4-2007

**Activité 4** : Ce fait divers est un :

- Accident.
- Catastrophe.
- *Insolite*

*Car il raconte un événement rare.*

**Activité 5** : Relevez les mots qui remplacent le caniche dans le texte.

Cet « élève »à quatre pattes, cette intrusion, l'invité.

**Activité 6** : Quelle était la réaction des élèves dans la classe en voyant le caniche ?

- Ils étaient désintéressés.
- Ils ont quitté la salle.
- *Ils étaient déconcentrés*

**Activité 7 :** Reliez la cause à sa conséquence :

causes	conséquences
Il est tout d'abord un éducateur.	A Canada on a interdit ce phénomène.
Le téléphone portable empêche la concentration des élèves.	L'animal sautait et aboyait de joie.
L'espace était libre.	L'enseignant ne doit pas ramener son caniche dans la classe.

**Activité 8 :** Quel est l'autre problème posé dans le texte :

- Les parents ne visitent pas leurs enfants dans leurs classes ?
- Le caniche dans la classe avec les élèves ?
- *L'utilisation du téléphone portable dans la classe ?*

**Activité 9:** Relevez les marques de la subjectivité dans le texte.

Le point d'exclamation, notre, ont dû, le conditionnel « serait », point d'interrogation, ...

**Activité 10:** Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

- Distraire et faire rire les gens.
- *Informers les lecteurs d'un fait qu'il dénonce.*
- Cultiver les lecteurs.

**Activité 11:** Rédigez un chapeau résumant l'article

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :**03

**Séquence :** 02

**Séance :**Expression orale

## Objectif(s) :

1/- Amener l'élève à s'exprimer oralement

2/- Amener l'élève à oraliser un fait divers en manifestant sa subjectivité

## Situation d'intégration :

Vous avez vu, un jour, un accident routier mortel entre deux véhicules dont les conducteurs sont morts, la cause de cet accident était la vitesse exagérée. Racontez, dans un article qui sera publié dans le journal du lycée, toutes les circonstances de cet accident en manifestant votre point de vue concernant le motif pré cité.

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>Planification des propos</i>	-Annoncer l'objectif. -Activer des connaissances relatives à la situation de communication	Explique Anime	Collective	10m
<i>Organisation des propos.</i>	-Assurer la cohésion du message pour établir des liens entre les informations (en situation d'exposé). -Respecter le temps imparti	Aide dépanne	En binôme	15m
<i>Utilisation de la langue d'une façon appropriée</i>	-Produire des phrases correctes au plan syntaxique (en situation d'exposé). -Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'oral. -Maintenir une interaction en posant des questions pour négocier le sens d'un mot, demander un complément d'information, demander une explication, montrer son intérêt. Soigner sa prononciation pour éviter que l'auditoire ne fasse des contre sens investissant les points de langue étudiés.	Conseille dépanne Corrige	En groupe	45m

**Activité 01 :** Lire le sujet puis repérer les mots clés.

**Activité 02 :** Faire le plan détaillé du message à adresser.

**Activité 03 :** Lire la grille d'évaluation.

**Activité 04 :** Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les circonstances à citer.

**Activité 05 :** Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> A S

**Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séquence :** 02

**Séance :** Préparation à l'écrit

**Objectif :** Amener l'élève à rédiger un court fait divers.

**Déroulement de la séance**

**Situation d'intégration**

**Rédigez un court fait divers à partir des informations suivantes**

Un automobiliste, payer une amende de 2000DA, roulé lentement sur une route

<i>Etapes</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle du professeur</i>	<i>Organisation</i>	<i>Durée</i>
<i>annonce de l'objectif et mise en situation.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lancement de l'objectif.</li><li>- Lecture et explication de la consigne.</li></ul>	Animateur	Individuelle	5m
<i>Elaboration du plan.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proposer et expliquer le plan.</li></ul>	Guide	Individuelle	10m
<i>Annonce des critères de réussite.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- activer des connaissances relatives à la situation de communication.</li><li>- assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps.</li><li>- utiliser de manière adéquate les signes de ponctuations pour faciliter la lecture de l'écrit.</li><li>- utiliser les articulateurs pour enchaîner les phrases.</li><li>- faire progresser les informations en évitant la répétition.</li><li>- respect du plan du travail.</li></ul>	Guide	Collective	05m
<i>Rédaction</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- préparation sur brouillon.</li><li>- révision de la production.</li><li>- report sur propre.</li><li>- remise des copies</li></ul>	Oriente	Individuelle	40m

nationale. vitesse 50/60 km/h, profiter du paysage, une voiture de la gendarmerie, stopper

**Niveau :** 01<sup>ère</sup> AS

**Durée :** 01heure

**Projet :** 03

**Séance :** Evaluation certificative

**Objectif :** Amener l'élève à appliquer ce qu'il a appris durant les séquences précédentes.

***Reconstituez ce fait divers donné dans le désordre.***

1/- Alertée par les cris, la famille parviendra à maîtriser le feu avec les moyens du bord au bout de vingt minutes.

2/- un accident qui a frôlé la catastrophe à Bordj Bou Arreridj.

3/- Et ce, après avoir coupé l'électricité. A rappeler que l'incident a eu lieu à Ras El Oued.

4/- A Bordj Bou Arreridj, on a frôlé la catastrophe, n'était l'intervention rapide du père et de son fils qui ont bravé le danger pour sauver la maman et sa deux fillettes de deux ans d'un danger certain.

5/- A. Djerbah- El watan 22 mars 2008

6/- Le feu s'est propagé dans la chambre quand une bougie allumée s'est renversée accidentellement sur une planche.

***Rédigez un fait divers à partir des informations suivantes :***

Deux adolescents algériens, octobre 2005, jeu de lumière de discothèque, feux de signalisation ferroviaire (du chemin de fer), accident grave, ont volé, région D'Annaba

**Correction :**

***Un accident qui a frôlé la catastrophe à Bordj Bou Arreridj***

A Bordj Bou Arreridj, on a frôlé la catastrophe, n'était l'intervention rapide du père et de son fils qui ont bravé le danger pour sauver la maman et ses deux fillettes de deux ans d'un danger certain.

Le feu s'est propagé dans la chambre quand une bougie allumée s'est renversée accidentellement sur une planche.

Alertée par les cris, la famille parviendra à maîtriser le feu avec les moyens du bord au bout de vingt minutes.

Et ce, après avoir coupé l'électricité. A rappeler que l'incident a eu lieu à Ras El Oued.

*A. Djerbah- El watan 22 mars 2008*

***Vols des feux de signalisation ferroviaire.***

En octobre 2005, la police Algérienne a arrêté deux adolescents âgés de 18 à 20 ans (M.C) et (H.B) ayant volé de feux de signalisation ferroviaire du chemin de fer dans la région d'Annaba. Ce fait à provoqué un accident grave dont il y avait 05 blessés.

*MH. Le soir d'Algérie*