

المجال: رسم و تلوين **الوحدة:** الأساليب الفنية الحديثة **الموضوع:** الفن التجريدي
موضوع الحصة: التجريدية التعبيرية

سير الدرس

مفهوم التجريدية:

هي كل عمل فني ينعدم فيه التعبير عن الواقع المرئي و فيه يأخذ الشكل و اللون مكان الأشياء، يرى أصحاب هذا المذهب أن كل لون موزع بأي طريقة كانت و على مساحة فارغة لابد و أن يرمز إلى شيء له معنى.

ظهرت التجريدية على يد الفنان الروسي **كاندنيسكي** سنة 1910 و تنقسم إلى نوعين: هندسية و تعبيرية.

التجريدية التعبيرية: تعتمد على الحركة اللونية و تقنيات أخرى كاللطيخ و الرش و النفخ...

مميزات التجريدية التعبيرية:

التجريب:
تجريب مختلف التقنيات (لطيخ، نفخ، رش..).

- تجريد الرسم من أي صورة مألوقة.
- عدم الارتباط بالواقع الموضوعي.
- استعمال الألوان و الخطوط بشكل رمزي مكثف.

رواد التجريدية التعبيرية:

فاسيلي كاندنيسكي: 1866-1944 من أشهر لوحاته: الارتجال، تراكيب.

محمد خدة: 1930-1991 من أشهر لوحاته: الأسطورة القديمة، أثار للريح.

محمد اسياخم: 1928-1985 من أشهر لوحاته: المرأة و الطفل بالأزرق

النشاط

النشاط(1) تحضير الخلفية باختيار إحدى التقنيات.

النشاط(2) تركيب حروف مبتكرة أو رموز محلية على طريقة الفنان محمد.