

التاريخ:

المجال: رسم و تلوين **الوحدة: الأساليب الفنية الحديثة** **موضوع الدرس: الفن الدادائي**

موضوع الحصة: تعريف الدادائية

الموضوع

مفهوم الدادائية:

هي حركة فنية و أدبية جاءت كرد فعل على الأوضاع المزرية التي سادت العالم أثناء الحرب العالمية الأولى، أول اجتماع لفنانيها كان بسويسرا عام 1916 بعد أن أصدر الشاعر الروماني "تريستيان تزارا" بيان الدادائية و الذي ينص على التمرد التام ضد التقاليد الفنية السابقة فلجأوا الى شتى الطرق والوسائل للتعبير عن سخطهم منها تشويه بعض اللوحات الشهيرة.

أول معارضها كان في برلين 1920 و آخرها كان عام 1922 بباريس.

أصل التسمية: جاءت وليدة الصدفة حيث احضر تزارا معجم (لاروس) الفرنسي و قام بفتحه و وضع إصبعه عشوائيا فوق على كلمة "دادا" التي تعني بالفرنسية لعبة من خشب على هيئة حصان.

مميزات الفن الدادائي:

- استعمال الاشكال و الالوان بطريقة عشوائية و عفوية .
- يعتمد على جمع النفايات و قصاصات الجرائد و بعض الاشياء الجاهزة.
- إعادة رسم بعض اللوحات المشهورة بأسلوب ساخر.

رواد الفن الدادائي:

مارسيل دي شومب: 1887-1968 من أهم أعماله: الموناليزا بالشارب (1919).

هانس هارب: 1886-1966 من أهم أعماله: الساعة (1924).

النشاط

النشاط (1) تحضير أرضية العمل الفني مكونة من لصيق قصاصات الجرائد والمجلات

النشاط (2) إضافة خامات مختلفة بطريقة عفوية على الخلفية.

الخامة المستعملة: الطلاء المائي.