

المجال: رسم و تلوين **الوحدة:** الأساليب الفنية الحديثة
موضوع الدرس: الفن التجريدي **موضوع الحصة:** التجريدية الهندسية

سير الدرس

تمهيد:

أبداعها موندريان الذي جعل المستطيل و المربع أساس للتصميم، سواء في العمارة أو النحت أو الرسم.

التجريدية الهندسية: هي أسلوب فني تجريدي يركز على الأشكال الهندسية.

مميزاتها:

- مخالفة قواعد الرسم الواقعي
- الإفراط في تشويه الأشكال الواقعية
- تحويل العناصر إلى أشكال تشبه الأشكال الهندسية بحيث يوحي الشكل الواحد إلى معاني متعددة.
- الاهتمام بالألوان الأساسية الناصعة.

أشهر روادها:

بيت موندريان: 1872-1944 من أشهر لوحاته: - لون ، احمر، أزرق

- لاحظ الأشكال التالية.

التجربة:

تجريب مختلف التقنيات (لطح، نفخ، رش..).

النشاط

النشاط(1) تقطيع قصاصات الورق الملون اللاصق في أشكال هندسية (مستطيل، مربع) بأحجام مختلفة.

النشاط(2) تركيب قصاصات الورق الملون على طريقة الفنان موندريان.