

النوذج السنوي

للسنة الأولى ج. م. آداب

طبقا للترجّح السنوي وآليات تنفيذه، نسخة جوان 2021

إعداد: مفتش التربية الوطنية

ز. عاويل

الأسبوع	التاريخ من .. إلى ..	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
1.	2021.09.21 2021.09.23				استقبال المتعلمين - التعريف بالنشاطات الصفية واللاصفية وبيان تعليميتها. إملاء المقررات الدراسية وروزنامة تقديمها. تقديم التوجيهات والإرشادات للمتعلمين. إجراء التقويم التشخيصي والتطبيقات الممهدة لتلقي المقررات الدراسية.		04 ساعة
2.	2021.09.26 2021.09.30	01		الأسبوع الأول: النص الأدبي: في الإشادة بالصالح والسلام والتحذير من ويلات الحرب. لزهير بن أبي سلى. التقد الأدبي: تعريف التقد الأدبي. القواعد: جزم الفعل المضارع بالأدوات التي تجزم فعلين. العروض: الكتابة العروضية. المطالعة الموجبة: إيماني بالمستقبل. لبرتراند راسل.	<ul style="list-style-type: none"> • التركيز على ظاهرة الحرب والسلام في العصر الجاهلي. • الوقوف على ويلات الحرب واستشعار أهمية ومكانة مصلي ذات البين في المجتمع. • تحديد مؤشرات الحجاج في القصيدة. • التركيز في النص التواصلي على تحديد الأفكار الداعمة لأفكار النص الأدبي، وإبراز وظيفة النمط التفسيري. • استغلال النص في إبراز الوظيفة الدلالية للتشبيه بأقسامه. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <p>1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2- الإشارة إلى الظاهرة النقدية في حدود 10د.</p> <p>3- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي، والتقييم النقدي...)</p> <p>4- النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الشاعر ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>5- انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت.</p> <p>6- يُنجز نشاط المطالعة الموجبة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>7- تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً.</p>	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمطين الوصفي والحجاجي ونصوصا تفسيرية.	2x04 08 ساعة
3.	2021.10.03 2021.10.07			الأسبوع الثاني: النص التواصلي: ظاهرة الصلح والسلام في العصر الجاهلي. د. أحمد محمد الحوفي. القواعد: رفع الفعل المضارع ونصبه. البلاغة: التشبيه (أركانه وأقسامه). التعبير الكتابي: مزايا التسامح في بناء المجتمعات ورفقيها. حصّة التقديم.)			

الرقم الوحدة وعنوانها	التاريخ من ... إلى ...	الرقم الوحدة	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
02	2021.10.10 2021.10.14	4	خصائص البيئة الجاهلية. قيمة السلم. خصائص النمط الحجاجي. الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم. التشبيه وأركانه وأقسامه.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: الفروسية. لعنثة بن شداد. النقد الأدبي: وظيفة النقد. القواعد: المبتدأ والخبر وأنواعهما. العروض: بحر الوافر. المطالعة الموجبة: الرجولة الحقة لأحمد أمين.	<ul style="list-style-type: none"> • التركيز على اكتشاف قيم الفروسية والشجاعة عند العرب. • تحديد مؤشرات الحجاج والوصف في القصيدة. • الوقوف عند وظيفة النقد وأهميته. • تحديد أفكار النص التواصلي الداعمة للنص الأدبي ومناقشتها. • استغلال النص في التعرف على الحقيقة والمجاز في كلام العرب. <p>توجهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. النص الأدبي: يتم تحليله من حيث المضمون والشكل مع الحرص على القراءة المعيرة، وانتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في حدود 10د. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...). 4. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الشاعر ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 5. انتهاء المقاربة النصية في استنتاج أحكام الروايد النحوية والبلاغية والعروضية. 6. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السمع البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت. 7. يُنجز نشاط المطالعة الموجبة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 8. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم. 	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الوصفي والحجاجي ونصوصاً تفسيرية.	2x04 08 ساعات
الفرسية وتعلق العربي بها.	2021.10.17 2021.10.21	5	تقويم التعلّات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلي: الفتوة والفروسية عند العرب. لعمر الدسوقي. البلاغة: المجاز اللغوي.			

الإسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
06	2021.10.24 2021.10.28	03 الطبيعة في الشعر الجاهلي	التقويم التعلّمي القبليّة المكتسبية: الفرسوية في الشعر الجاهلي. مؤشرات الوصف. وظيفة النقد. أنواع المبتدأ والخبر. مجاز اللغوي. بحر الوافر.	الأسبوع الأول: النصّ الأدبي: وصف البرق والمطر. لعبيد بن الأبرص. النقد الأدبي: النقد الأدبي بين الموضوعية والذاتية القواعد: كاد وأخواتها. العروض: بحر البسيط. المطالعة الموجّهة: أرضنا الجميلة. (الجزائر ماض وحاضر)	<ul style="list-style-type: none"> • التّركيز على أثر الطبيعة في وجدان الشّاعر الجاهليّ. • استخراج مؤشّرات الوصف بنوعيه الخارجيّ والداخليّ. • التّركيز على دور الإحالة بالضمير في تحقيق الاتّساق. • التّمييز بين الذاتية والموضوعية في النّقد، والاستعارة التّصريحية والمكنية في البلاغة، مع الإشارة إلى أسرار بلاغتهما. • تحديد أفكار النّصّ التّواصليّ الدّاعمة لمضمون النّصّ الأدبيّ. • تحديد مؤشّرات التّمط التّفسيريّ ووظيفته. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ...). 3. الإشارة إلى الظاهرة التّقديّة في حدود 10د. 4. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات التّمط. 5. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 6. تحرير موضوع التّعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّاً وجماعيّاً. 7. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 8. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والتّقديّة داخل القسم. 	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوفا وفق التّمطين الوصفيّ والسرديّ ونصوصا تفسيريّة.	2x04 08 ساعات
07	2021.10.31 2021.11.04	الطبيعة في الشعر الجاهلي		الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ: الطبيعة من خلال الشّعر الجاهليّ. القواعد: الحال. البلاغة: الاستعارة. التّعبير الكتابي: مزايا التّسامح في بناء المجتمعات ورقمها. (حصّة التّصحیح).			
08	2021.11.07 2021.11.11			نشاطات متنوّعة لتقويم التعلّات والمعالجة البيداغوجية، والاستدراك.			04 ساعات

الإسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
9.	2021.11.14 2021.11.18	04	تأثير الطبيعة في وجدان الشاعر الجاهلي. الموضوعية والدأئية في الأدب. مؤشرات النمط الوصفي. كاد وأحوالها. الحال. الاستعارة. بحر البسيط	الأسبوع الأول: النص الأدبي: الحكم والأمثال. التقد الأدبي: عناصر الأدب. القواعد: لا التافية للجنس. العروض: بحر الطويل (يختار الأستاذ أبياتا من الشعر الحكيم). المطالعة الموجبة: ثقافة واثقفون. د. طه حسين.	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف المتعلمين بتحضير مسبق لمورد ومضرب الأمثال المقررة. • توظيف المثل والحكمة في وضعيّة ذات دلالة. • الوقوف على سبب انتشار الأمثال بين العرب. • التمييز بين الحكمة والمثل. • اكتشاف أحكام «لا» النافية للجنس والمفعول به. • التعرف على علاقات المجاز المرسل. • اكتشاف أوزان بحر الطويل. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <p>1. النصّ الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النصّ في حدود 10د.</p> <p>3. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللغويّ والتقييم التقديّ...)</p> <p>4. النصّ التواصلي: هو نصّ نقديّ داعم للنصّ الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>5. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمي البصريّ تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت.</p> <p>6. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>7. تكليف المتعلم في بداية كلّ فصل بتحضير المشروع المقرّر، وتوجيهه إلى تقنيات إعداد المشروع وأدواته. في هذه الحصّة يتمّ عرض المشروع وتقييمه.</p>	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ ينتاج المتعلم مشافهة وكتابة نصّوصا وفق النمط الحجاجي، ونصوصا تفسيرية نقدية.	2x04 08 ساعات
10.	2021.11.21 2021.11.25	فنّ الحكم والأمثال.	تقويم التعلّقات القبليّة المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النصّ التواصلي: معلم الأمثال. لحسين مرّوة. والحكم في الجاهلية. لبطرس البستاني. القواعد: المفعول به وعوامله الظاهرة. البلاغة: المجاز المرسل. المشروع: إعداد معرض حول السّلم.	<p>1. النصّ الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النصّ في حدود 10د.</p> <p>3. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللغويّ والتقييم التقديّ...)</p> <p>4. النصّ التواصلي: هو نصّ نقديّ داعم للنصّ الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>5. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمي البصريّ تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت.</p> <p>6. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>7. تكليف المتعلم في بداية كلّ فصل بتحضير المشروع المقرّر، وتوجيهه إلى تقنيات إعداد المشروع وأدواته. في هذه الحصّة يتمّ عرض المشروع وتقييمه.</p>		
11.	2021.11.28 2021.12.02						

التقويم التحصيلي رقم 01 (اختبارات الفصل الأوّل)

الإسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
12	2021.12.05 2021.12.09	05	خصائص الأمتال والحكم . عناصر الأدب . لا النافية للجنس . المفعول به وعوامله . المجاز المرسل . بحر الطويل .	الأسبوع الأول: النص الأدبي: تقوى الله والإحسان إلى الآخرين. لعبد بن الطبيب. النقد الأدبي: الشعر وأقسامه. القواعد: المنادي. العروض: بحر الكامل. المطالعة الموجبة: الأخلاق والديمقراطية. لعباس محمود العقاد.	<ul style="list-style-type: none"> • التركيز على أثر القيم الإسلامية في حياة العرب. • استنتاج مؤشرات النمط الحجاجي. • تحديد الجملة الخبرية، واستنتاج أغراضها البلاغية وتذوقها. • اكتشاف أحكام الروافد اللغوية والبلاغية والعروضية بالتركيز على وظيفتها الدلالية داخل النص. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. في النص الأدبي انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي...) 4. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10د. 5. النصّ التواصلي: هو نصّ نقديّ داعم للنصّ الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 6. انتهاز المقاربة النصّية في استنتاج أحكام الروافد النحوية والبلاغية والعروضية. 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمي البصريّ تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت. 8. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 9. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً. 	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ ينتج المتعلم مشافهةً وكتابةً نصوصاً وفق النمطين الحجاجي والوصفي ونصوصاً نقدية تفسيرية.	2x04 08 ساعات
13	2021.12.12 2021.12.16	من القيم الروحية والاجتماعية في الإسلام.	تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النصّ التواصلي: قيم روحية واجتماعية في الإسلام. د. شوقي ضيف. القواعد: المفعول المطلق. البلاغة: الكناية وأقسامها. التعبير الكتابي: تلخيص نصوص متنوّعة الأنماط. حصّة تقديم الموضوع.			
إجازة الشتاء							
						2021.12.17 2022.01.01	

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
14	2022.01.02 2022.01.06	06 شعر النضال والصراع.	تأثير القيم الإسلامية في الشعر. الشعر وأقسامه. مؤشرات النمط الحجائي. المنادى. المفعول المطلق. الكناية. بحر الكامل.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: من شعر النضال والصراع. لكعب بن مالك. النقد الأدبي: الخيال وأنواعه. القواعد: التوكيد. العروض: حروف القافية وحركاتها. المطالعة الموجّهة: الفيل يا ملك الزمان. لسعد الله ونوس.	<ul style="list-style-type: none"> • رصد مظاهر إسهام الشعر في الدفاع عن الدعوة الإسلامية. • التركيز على استنتاج خصائص الشعر في صدر الإسلام من خلال النص. • تحديد مؤشرات النمط الغالب والخاص في القصيدة ليوظفه المتعلم في إنتاجه. • استغلال النص التواصلي لصياغة سند وتعلية الوضعية النقدية. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10د. 4. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 5. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 6. انتهاز المقاربة النصية في استنتاج أحكام الزوائد النحوية والبلاغية والعروضية. 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السمع البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت. 8. يُنجز نشاط المطالعة الموجّهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 9. تُنتج وتقيم الوضعتان الإبداعية والنقدية داخل القسم. 	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوفاً وفق النمطين الحجائي والسردّي ونصوصاً نقدية.	2x04 08 ساعات
15	2022.01.09 2022.01.13			الأسبوع الثاني: النص التواصلي: الشعر في صدر الإسلام. د. حسن إبراهيم حسن. القواعد: المفعول لأجله. البلاغة: الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.	<p>الوضعية النقدية: خصائص الشعر في العصر الإسلامي.</p>		

الإسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
16	2022.01.16 2022.01.20	07	إسهام الشعر في الدعوة الإسلامية والدفاع عنها. أنوع الخيال. التوكيد. المفعول لأجله.. الأسلوب الخبري، والإنشائي، حروف القافية وحركاتها.	<p>الأسبوع الأول: النص الأدبي: فتح مكة. لحسان بن ثابت - رضي الله عنه - النقد الأدبي: التذوق الجمالي. القواعد: التعت. العروض: القافية المطلقة والقافية المقيدة المطالعة الموجبة: الإنسان بين الحقوق والواجبات. لأحمد أمين.</p> <p>الأسبوع الثاني: النص التواصلي: شعر الفتوحات الإسلامية وأثاره النفسية. للنعمان عبد المتعالى القاضي. القواعد: التمييز. البلاغة: أضرب الخبر. التعبير الكتابي: تلخيص نصوص متنوعة الأنماط. حصّة تصحيح الموضوع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • إبراز أثر الفتوحات الإسلامية في تفاعل الشعر مع الأحداث. • التركيز على أهم مظاهر التجديد مضمونا وشكلا. • الاستعانة بسندات خارجية لاكتشاف مقومات شعر الفتوحات، وخصائصه. • تعريف المتعلم بأضرب الخبر وأهم المؤكّدات لتوظيفها في منتج الشفهي والكتابي. • استغلال النص في إبراز الوظيفة الدلالية للتعت بنوعيه والتمييز مع إحكام موارده فيما. <p>توجهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة التقديية في حدود 10د. 4. يُصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم التقديي...) 5. النص التواصلي: هو نص نقديّ داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 6. انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 7. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 8. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً. 	<p>الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهةً وكتابةً نصوصاً وفق النمطين الوصفي والسردّي، ويحلل نصوصاً نقدية تفسيرية.</p>	<p>2x04 08 ساعات</p>
17	2022.01.23 2022.01.27						

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
18	2022.01.30 2022.02.03	08	خصائص شعر الفتوحات الإسلامية. التذوق الأدبي الفني. مؤشرات النمطين الحجائي والوصفي. التميز. ضرب الخبر. القافية وأنواعها.	<p>الأسبوع الأول:</p> <p>النص الأدبي: من تأثير الإسلام في الشعر والشعراء. للتأبغة الجعدي. النقد الأدبي: اللفظ والمعنى. القواعد: اسم الفاعل وصيغ المبالغة. العروض: الحروف التي تصلح رويًا. المطالعة الموجبة: المواجهة. لجميلة زنير.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التركيز على مظاهر تأثير الإسلام في الشعر والشعراء معنى وأسلوبا. • الوقوف عند ظاهرة الاقتباس. • تحديد أنواع الجمل الإنشائية واكتشاف أغراضها البلاغية وتوظيفها. • التذكير بأحكام البدل، وتحديد وظيفته. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <p>1. النص الأدبي: يتم تحليله من حيث المضمون والشكل مع الحرص على القراءة المعبرة، وانتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه.</p> <p>3. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10د.</p> <p>4. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي...)</p> <p>5. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>6. انتهاز المقاربة النصية في استنتاج أحكام الزوافد النحوية والبلاغية والعروضية.</p> <p>7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السماعي البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت.</p> <p>8. يُنجز نشاط المطالعة الموجبة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>9. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فرديًا وجماعيًا.</p> <p>10. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والتفديعية داخل القسم.</p>	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشاهدات وكتابات نصوصاً وفق النمطين الحجائي والوصفي ونصوصاً نقدية.	2x04 08 ساعات
19	2022.02.06 2022.02.10	08	تقويم التعلّيمات القبليّة المكتسبة:	<p>الأسبوع الثاني:</p> <p>النص التواصلي: من آثار الإسلام على الفكر واللغة. د. زكريا عبد الرحمن. القواعد: البدل. البلاغة: أنواع الجملة الإنشائية. المشروع: كتابة قصة تعالج ظاهرة اجتماعية.</p>	<p>1. النص الأدبي: يتم تحليله من حيث المضمون والشكل مع الحرص على القراءة المعبرة، وانتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه.</p> <p>3. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10د.</p> <p>4. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي...)</p> <p>5. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>6. انتهاز المقاربة النصية في استنتاج أحكام الزوافد النحوية والبلاغية والعروضية.</p> <p>7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السماعي البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت.</p> <p>8. يُنجز نشاط المطالعة الموجبة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>9. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فرديًا وجماعيًا.</p> <p>10. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والتفديعية داخل القسم.</p>	تأثير الإسلام في الشعر والشعراء.	

الإسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحة
20	2022.02.13 2022.02.17	09	تأثير الإسلام في الشعر والشعراء. الألفظ والمعنى. اسم الفاعل وصيغ المبالغة. البدل. الأسلوب الإنشائي. حروف الروي.	<p>الأسبوع الأول: النص الأدبي: في مدح الهاشميين. للكميت بن زيد. النقد الأدبي: التجربة الشعرية. القواعد: اسم المفعول. العروض: عيوب القافية. المطالعة الموجبة: انتظار. د. أبو العيد دودو.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التركيز على تأثير الأحزاب السياسية في شعراء العصر الأموي. • إعطاء الحجج التي اعتمدها طرفا النزاع في النص لبيان أحقيتهما في الخلافة مع إبداء الرأي مشافهة. • استنتاج أسباب نشأة الأحزاب السياسية وتداعياتها مع ربط النص التواصل بالمتعلم الأدبي. • التدريب على التمييز بين الأغراض الخبرية والإنشائية وتوظيفها. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <p>1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم التقديري...)</p> <p>3- النص التواصل: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>4- انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت.</p> <p>5- يُنجز نشاط المطالعة الموجبة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>6- تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً.</p>	<p>الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وصفية والسردية ويحلل نصوصاً نقدية تفسيرية.</p>	2x04 08 ساعات
21	2022.02.20 2022.02.24		تقويم التعلّقات القبليّة المكتسبة:	<p>الأسبوع الثاني: النص التواصل: نشأة الأحزاب السياسية في عهد بني أمية. لأحمد الشايب. القواعد: الفعل ودلالته الزمنية. البلاغة: أغراض الخبر والإنشاء. التعبير الكتابي: أثر العمل في حياة الفرد والأمة. حصّة تقديم الموضوع.</p>			
22	2022.02.27 2022.03.03						

التقويم التحصيلي رقم 02 (اختبارات الفصل الثاني)

الجمهورية الساعي للوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	النشاطات التعليمية	التقويم التشخيصي	رقم الوحدة وعنوانها	التاريخ من ... إلى ...	الأسبوع
2x04 08 ساعات	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوفاً وفق النمط الوصفي ونصوصاً نقدية. الوضعية النقدية: ظاهرة العفة في الغزل العذري الأموي.	<ul style="list-style-type: none"> • التركيز على اكتشاف غرض شعري قديم (الغزل العفيف) • التعرف على مظاهر التعبير الوجداني وخصائصه. • التنبيه إلى تجليات ظاهرة العفة في الشعر العذري. • تحديد مؤشرات الحوار في القصيدة والتدرب عليه. • استغلال النص في إبراز الفعل المجرد والمزيد، والصفة المشبهة والجناس. <p>توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <p>1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...)</p> <p>3- النص التواصلية: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط.</p> <p>4- انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت.</p> <p>5- 8. نشاط المطالعة الموجهة لاصفي، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة.</p> <p>6- تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم.</p>	<p>الأسبوع الأول: النص الأدبي: من الغزل العفيف. لجميل بن معمر. النقد الأدبي: الطبع والصنعة. القواعد: الفعل المجرد والمزيد ومعاني حروف الزيادة المطالعة الموجهة: مشهد من مسرحية (مجنون ليل) لأحمد شوقي.</p>	تقويم التعلّات القبليّة المكتسبة: تأثير الأحزاب السياسية في الشعر الأموي. التجربة الشعرية. اسم المفعول. الفعل ودلالته الزمنية. أغراض الخبر والإنشاء. عيوب القافية.	10	2022.03.06 2022.03.10	.23
		<p>الأسبوع الثاني: النص التواصلية: الغزل العذري في عصر بني أمية. د. زكي مبارك. القواعد: الصفة المشبهة. البلاغة: الجناس.</p>	2022.03.13 2022.03.17			.24	
إجازة الربيع						2022.03.18 2022.04.02	

الإسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
25	2022.04.03 2022.04.07	11	خصائص شعر الغزل العفيف . الطبع والصنعة في الأدب . الفعل المجرد والمزيد ومعاني حروف الزيادة . الصفة المشبهة . الجناس . تقويم التعلّات القبلية المكتسبية:	الأسبوع الأول: النصّ الأدبي: من مظاهر التجديد في الشعر الأموي. للأخطل. القواعد: العدد الأصلي والعدد الترتيبي. العروض: الجوازات الشعرية. المطالعة الموجّهة: تلوث البيئة. للرمحي.	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على مستجدات شعر المديح في العصر الأموي. التّركيز على شعر النّقائض كظاهرة جديدة في الشعر العربيّ مع بيان أسبابه واستخراج خصائصه من النّصّ. رسم خريطة مفاهيمية لأحكام العدد الأصليّ والترتيبيّ. استقصاء مؤشّرات الحجاج من النّصّ. اكتشاف مظاهر شعر النّقائض من النّصّ التّواصليّ؛ ومطالبة المتعلّم بإنتاج ملخّص لهذه المظاهر. تلخيص أهمّ مظاهر التّجديد في شعر المديح والهجاء من خلال النّصّ. <p>توجهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجية:</p> <p>1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...)</p> <p>3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط.</p> <p>4- انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت.</p> <p>5- نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغية المقرّرة.</p> <p>6- تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنّقديّة داخل القسم.</p>	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشافهةً وكتابةً نصّاً وفق النّمط الوصفيّ ونصوصاً نقديّة. الوضعية النّقديّة: التّقليد والتّجديد في العصر الأمويّ.	2x04 08 ساعات
26	2022.04.10 2022.04.14	التقليد والتجديد في الشعر الأمويّ.		الأسبوع الثاني: النّصّ التّواصليّ: التّجديد في المدح والهجاء. د. شوقي ضيف. القواعد: البناء في الأفعال. البلاغة: الطّباق.			
27	2022.04.17 2022.04.21						04 ساعة

نشاطات متنوّعة لتقويم التعلّات والمعالجة البيداغوجية، والاستدراك.

الإسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضمين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
28	2022.04.24 2022.04.28	12	خصائص شعرا المدح في العصر الأموي. العدد الأصلي والترتبي. الأفعال المبنيّة. الطباق. الجوازات الشعريّة.	<p>الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ وروافده: توجيهات إلى الكتاب. لعبد الحميد الكاتب. القواعد: البناء في الأسماء. المطالعة الموجّهة: الأدب والحريّة. د. عباس الجراري.</p> <p>الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ وروافده: الكتابة في العصر الأمويّ. د. شوقي ضيف. القواعد: اسما المكان والزّمان واسم الآلة. البلاغة: المقابلة. التّعبير الكتابي: أثر العمل في حياة الفرد والأمة. حصّة تصحيح الموضوع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> استنتاج مظاهر تطوّر فن النثر في العصر الأمويّ خصوصا في كتابة الرّسالة الديوانيّة. تحديد مظاهر الأساق في النصّ (الإحالة النّصيّة بالضّمير، الروابط اللّفظيّة والمنطقيّة). تحديد مؤشّرات النّمط الإيعازي في القصيدة. <p>توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة:</p> <p>1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم التّقديّ...)</p> <p>3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط.</p> <p>4- انتهاج المقاربة النّصيّة في استنتاج أحكام روافد النّصّ. ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا لفهم وربحا للوقت.</p> <p>5- نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة.</p> <p>6- في التّعبير الكتابي: تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا داخل القسم.</p>	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشاهدة وكتابة نصّوصا وفق النّمط الوصفيّ ونصوصا نقديّة.	2x04 08 ساعة
29	2022.05.02 2022.05.05	نهضة الفنون النثرية في العصر الأمويّ.	تقويم التعلّيمات القبليّة المكتسبة:	<p>الأسبوع الثالث: النصّ التّواصليّ وروافده: الكتابة في العصر الأمويّ. د. شوقي ضيف. القواعد: اسما المكان والزّمان واسم الآلة. البلاغة: المقابلة. التّعبير الكتابي: أثر العمل في حياة الفرد والأمة. حصّة تصحيح الموضوع.</p>	<p>1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج.</p> <p>2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم التّقديّ...)</p> <p>3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط.</p> <p>4- انتهاج المقاربة النّصيّة في استنتاج أحكام روافد النّصّ. ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا لفهم وربحا للوقت.</p> <p>5- نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة.</p> <p>6- في التّعبير الكتابي: تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا داخل القسم.</p>		
30	2022.05.08 2022.05.12			نشاطات متنوّعة لتقويم التعلّيمات والمعالجة البيداغوجيّة، والاستدراك.			04 ساعة
31	2022.05.15 2022.05.19			التقويم التحصيليّ رقم 03 (اختبارات الفصل الثالث)			