ثانوية الشّهيد أحمد قسّوم
رأس الماء (سطيف)

المستوى: 3 شعب علمية مشتركة
المدّة: ساعة

فرض الثّلاثي الثّاني في مادة اللّغة العربية و آدابها

السّند الشّعري : قال الشاعر "محمود درويش " :

1- بيْتـــي علـــى الأوراسِ كَـــان مُباحـــا ... يسْتصْـــرخُ الـــدُّنيا، مَســـاءَ صَـــباحَا
2- شَـــعْبي بِـــلا عَلَـــم يُصـــلّي تحتَّـــهُ ... يسَـــعُ السَّـــماءَ مُرفْرفـــاً .. لوَّاحَـــا
3- لكِـــنّ فـــي مُهَـــجِ القلـــوبِ، خُيوطَـــهُ ... مغْـــروزةٌ ، تلِـــدُ الغـــدَ الوضَّـــاحَا
4- تسْـــتجمِعُ المَاضِـــي ، تُلمْلِـــمُ شـــمْلهُ ... بعْـــدَ المَخَـــاضِ ، وَ تسْـــفحُ السَّـــفّاحَا
5- فَبغيْـــرِ كَـــف بالـــدِّمَا ، حِنّاؤهَـــا ... لـــمْ نلـــقَ فـــي بَـــابِ الغَـــدِ المِفتّاحَـــا
6- وَ بغيْـــرِ زيْـــتِ دِمائِنـــا ، مَـــا نَـــوَّرتْ ... حُرّيّـــةٌ ، كُنَّـــا لهَـــا مِصْـــبَاحَا!
7- إنَّـــا مَنحْنَـــا للشَّـــمُوسِ ضِـــياءَها ... و لِكـــلِّ مَـــنْ (طَلَـــبَ الصُّـــعود) جَناحَـــا
8- إنَّـــا فتحْنَـــا البَـــابَ فـــي إفْريقِيـــا ... فَتطـــايَرتْ شُـــهُبُ اللّهيـــبِ رِماحَـــا
9- أوَ لـــيْسَ مِـــنْ دَمنَـــا منـــارُ طريقِـــه ... يجْتـــازُ ريـــحَ اللّيـــلِ ، و الأرواحـــا؟
10- فعَلَـــى ضَـــفيرةِ كُـــلِّ غُصْـــنٍ نَـــائِمٍ ... لـــيَ طَـــائرٌ.. (كسَـــرَ السُّـــكونَ) صِـــيَاحَا

➢ الأسئلة

❖ البنـــــاء الفكـــــري: (12 نقطة)

1- عمّ يتحدّث الشّاعر في هذه الأبيات ؟ وماذا يمثّل " الأوراس " له و لغيره من الشّعراء العرب ؟
2- انطلاقا من موضوع النّص ، ما النّزعة التي ميّزت أفكار الشّاعر ؟
3- حدّد اللّون أو الغرض الشّعري الذي ينتمي إليه النّص مع التّعليل .
4- ما النّمط الغالب على الأبيات الأربعة الأولى ؟ مثّل له بمؤشّرين من مؤشّراته .

❖ البنـــــاء اللغـــــوي: (08 نقاط)

1- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
2- سمّ حقلي المفردات التّالية : " الأوراس ، دمائنا ، اللهيب " ، " الغد ، حرّية ، مرفرفا "
3- انتقل الشّاعر من ضمير المتكلّم " أنا " في البيت الأوّل إلى ضمير المتكلّمين " نحن " . اشرح ما بينهما من علاقة ؟ ما وظيفة هذا الانتقال ؟
4- اشرح الصّورة البيانيّة التّالية مبيّنا نوعها و وجه بلاغتها :
" كنّا لها مصباحا "

وَاللهُ وَلِيُّ التَّوفِيق